

20 września / piątek – 29 września / niedziela

/ 17:00

Festiwalowe Radio Internetowe

Transmisje na żywo i podcasty dostępne na stronie internetowej festiwalu:

www.warszawska-jesien.art.pl

20 września / piątek

/ 19:30

Filharmonia Narodowa / Sala Koncertowa

Mario Caroli flet

Zygmunt Krauze fortepian

Morten Ladehoff organy

Magdalena Kordylasińska-Pękala, Miłosz Pękala, Paweł Nowicki,

Hubert Zemler veme

Michał Pawełek interpretacja warstwy elektroakustycznej

ORKIESTRA FILHARMONII NARODOWEJ

Wilson Hermanto dyrygent

Barbara Okoń-Makowska, Przemysław Kunda reżyseria dźwięku

Morten Ladehoff improwizacje organowe

Bruno Mantovani Entrechoc *

Zygmunt Krauze III Koncert fortepianowy – Okruchy pamięci **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni, Instytutu Adama Mickiewicza,

L'Orchestre National de Metz / Cité musicale–Metz i Filharmonii

Narodowej)

Magdalena Długosz Na krawędzi Światta **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Thuridur Jónsdóttir Flutter *

/ 22:30

Filharmonia Narodowa / Sala Kameralna

PLUS-MINUS ENSEMBLE

Mark Knoop dyrygent

Matthew Shlomowitz, Joanna Bailie dyrektorzy artystyczni

Michał Bereza, Jakub Niedźwiedz reżyseria dźwięku

Monika Dalach Shout #1-3 **

Stawomir Wojciechowski Handmade **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Trond Reinholdtsen 13 Music Theatre Pieces *

Cassandra Miller Traveller Song *

21 września / sobota

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Magdalena Długosz**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury

Warsztaty kompozytorskie

Wykładowca: **Magdalena Długosz**

/ 16:00

Instytut Teatralny

Warszawska Jesień – Konteksty

Droga między nutami

(projekcja filmu i spotkanie z kompozytorem – **Zygmunt Krauzem**)

21 września / sobota

/ 19:30

22 września / niedziela

/ 22:30

ATM Studio

Ida Urd, Rik Willebrords głosy

Weronika Cegielska, Szymon Dobosik aktorzy

SCENATET

Anna Berit Asp Christensen dyrektor artystyczna SCENATET

Mikkel Jensen projekt światła

Anders Ørbæk reżyseria dźwięku

CHÓR VRC

Joanna Maluga przygotowanie chóru

Niels Rønsholdt tekst

Niels Rønsholdt Gaze for Gaze *

Podczas koncertu wykorzystywane będzie światło stroboskopowe.

22 września / niedziela

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Zygmunt Krauze**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury

Warsztaty kompozytorskie

Wykładowca: **Zygmunt Krauze**

/ 14:00–18:00

Instytut Teatralny

Warszawska Jesień – Konteksty

Posłuchaj. Obejrzyj. Zapytaj
(maraton filmowy połączony ze spotkaniami z twórcami)

Część I / 14:00

Aleksander Nowak Ahat ilī. Siostra bogów

(fragmenty opery)

Spotkanie z **Aleksandrem Nowakiem**

Operacja opera

(film dokumentalny)

Część II / 15:20

Agata Zubel Bildbeschreibung

(fragmenty opery)

Spotkanie z **Agatą Zubel**

Słowa jak dźwięki

(film dokumentalny)

Część III / 16:40

Andrzej Krzanowski Audycja V

(fragmenty meta-opery)

Spotkanie z **Janem Sosińskim, Andrzejem Kosowskim,**

Piotrem Koprem i Grzegorzem Marteckim

Przerwana podróż

(film dokumentalny)

/ 19:30

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego

Łukasz Długosz flet

Piotr Roemer, Paweł Hendrich elektronika

BASEL SINFONIETTA

Baldur Brönnimann dyrygent

Ewa Guziołek-Tubelewicz, Jeroen van Vulpen reżyseria dźwięku

Piotr Roemer Fantasma **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

Cécile Marti Seeing Time 1 **

Katharina Rosenberger Rein *

Paweł Hendrich Absusurrus **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni, Culturescapes i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

Oscar Bianchi Exordium *

23 września / poniedziałek

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Niels Rønsholdt**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury

Warsztaty kompozytorskie

Wykładowca: **Niels Rønsholdt**

/ 16:00

Instytut Teatralny

Warszawska Jesień – Konteksty

Holzwege

(projekcja filmu z rejestracją spektaklu o postaci i twórczości Tomasza Sikorskiego w reżyserii Tomasza Cyza)

/ 19:30

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego

Arne Deforce wiolonczela

Patrick Delges (Centre Henri Pousseur) reżyseria dźwięku

Raphaël Cendo Foris *

Richard Barrett Life-form *

/ 22:30

Teatr IMKA

Barbara Kinga Majewska sopran

Katarzyna Dałek głos

ENSEMBLE KOMPOPOLEX

Grupa artystyczna Jazda:

Agata Baumgart reżyseria, oprawa wizualna

Weronika Murek tekst, dramaturgia

Jacek Sotomski dramaturgia

Ireneusz Zając kostiumy

Maciej Koczur dyrygent

Jakub Niedźwiedź, Krzysztof Ptak reżyseria dźwięku

Agnieszka Stulgińska FMYF **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

Simon Løffler b *

Jacek Sotomski CREDOPOL

Simon Løffler H *

Agnieszka Stulgińska OMYM **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS)

Ze względu na zawarte w utworze CREDOPOL treści utwór jest przeznaczony dla osób powyżej 18 roku życia.

24 września / wtorek

/ 16:00

Instytut Teatralny

Warszawska Jesień – Konteksty

Warszawska Jesień – nowa generacja (pokaz rejestracji koncertu)

/ 19:30

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego

Marcin Zdunik wiolonczela

Wojciech Herzyk, Adam Bonk perkusja

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice CAMERATA SILESIA

Anna Szostak dyrygent

ORKIESTRA MUZYKI NOWEJ

Szymon Bywalec dyrygent

Ewa Guziołek-Tubelewicz reżyseria dźwięku

Sofia Gubajdulina Sonnengesang

Piotr Tabakiernik De Trinitate **

(zamówienie Fundacji Animea i Warszawskiej Jesieni)

25 września / środa

/ 19:30

ATM Studio

Georges Aperghis reżyser
Richard Dubelski aktor
Donatienne Michel-Dansac sopran
Lionel Peintre baryton
Johanne Saunier tancerka
Olivier Pasquet (IRCAM) muzyczne programowanie komputerowe
Pierre Nouvel wideo, koncepcja i programowanie robotów
Daniel Lévy scenografia i oświetlenie
Emilie Morin asystentka reżysera

Georges Aperghis Thinking Things *

26 września / czwartek

/ 16:00

Instytut Teatralny

Warszawska Jesień – Konteksty
PNEUMA: Studio Eksperymentalne Polskiego Radia
(prezentacja filmów i nagrań)

/ 19:30

Nowy Teatr

Paul Craenen, Cathy van Eck, Michał Górczyński
performerzy w utworze *Wings* Cathy van Eck
Cathy van Eck, Paul Craenen
performerzy w utworze *Tubes* Paula Craenena
Martyna Zakrzewska fortepian
Michał Górczyński klarnet
Mikołaj Pałosz wiolonczela
Agostino Di Scipio komputer, programowanie
Remigiusz Czechowicz, Krzysztof Ptak reżyseria dźwięku

Sound Ritual

Cathy van Eck Wings *
Alvin Lucier
Music for Piano with Slow Sweep Pure Wave Oscillators
Zach Thomas Braid *
Agostino Di Scipio
Impulse Response Study (Audible Ecosystemics nr 1) *
Paul Craenen Tubes *
Cathy van Eck Hearing Sirens *

27 września / piątek

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Cathy van Eck**

/ 15:00

Austriackie Forum Kultury

Warsztaty kompozytorskie
Wykładowca: **Cathy van Eck**

/ 16:00

Instytut Teatralny

Warszawska Jesień – Konteksty
Opera dla Głuchych **
(projekcja oraz spotkanie z twórcami filmu)

/ 19:30

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego

EUROPEAN WORKSHOP FOR CONTEMPORARY MUSIC
Rüdiger Bohn dyrygent
Bartłomiej Kruk reżyseria dźwięku

Marta Śniady c_ut|e_#1

Adrian Mocanu metamorphoses: nychterídes **
(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Steffen Krebber Gelbspötter und Petrol. Stunts and Action *
Tristan Murail Le Lac

28 września / sobota

/ 14:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z publicznością: Jerzy Kornowicz – dyrektor – i członkowie Komisji Programowej Warszawskiej Jesieni zapraszają do rozmowy o festiwalu

/ 16:00

Instytut Teatralny

Warszawska Jesień – Konteksty
Martijn Padding Wytatuowane języki
(pokaz rejestracji opery multimedialnej)

/ 19:30

Filharmonia Narodowa / Sala Koncertowa

Marco Blaauw trąbka
NARODOWA ORKIESTRA SYMFONICZNA POLSKIEGO RADIA W KATOWICACH
Ryan Bancroft dyrygent
Barbara Okoń-Makowska, Przemysław Kunda reżyseria dźwięku

Bára Gísladóttir ÓS *

Rebecca Saunders Alba *

Iannis Xenakis Jonchaies

Tadeusz Wielecki Anamnesis **

(zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Jonathan Harvey ...towards a pure land *

Mała **Warszawska Jesień**

dla dzieci w wieku 4-12 lat

20 września / piątek – **29 września** / niedziela

/ 10:00–18:00

Park Rzeźby w Królikarni

Krzysztof Cybulski Pneumatofony **

(instalacja interaktywna, zamówienie Warszawskiej Jesieni)

Wernisaż instalacji: **20 września** / piątek / **17:00**

21 września / sobota

/ 11:00 i 16:00

Park Rzeźby w Królikarni

Katarzyna Gacek-Duda scenariusz, flety świata, głos

Rafał Rudawski aranżacja, elektronika

Patryk Zakrzewski perkaszyny etniczne, elektronika

Katarzyna Gacek-Duda, Rafał Rudawski (współpraca) Tchnienie **

(performans muzyczny, zamówienie Warszawskiej Jesieni)

22 września / niedziela

/ 11:00 i 16:00

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina /
Sala Organowa im. Bronisława Rutkowskiego

Dariusz Przybylski organy

Duo Karolina Mikołajczyk & Iwo Jedynecki

O! Gramy organy!

György Ligeti Volumina (fragmenty)

Jerzy Bauer Pentatonium

Andrzej Krzanowski Relief II

Dariusz Przybylski improwizacja organowa

28 września / sobota

/ 11:00 i 16:00

Muzeum Warszawy

Joanna Freszel sopran

Tomasz Skweres wiolonczela

Małgorzata Kazińska scenariusz

Melania Muras scenografia

Małgorzata Kazińska, Tomasz Skweres

W poszukiwaniu Rzeczydźwięku **

(spacer muzyczny, zamówienie Warszawskiej Jesieni i Stowarzyszenia

Autorów ZAiKS)

Warszawska Jesień Klubowo

21 września / sobota

/ 22:30

Instytut Teatralny

Thomas Lehn syntezatory

Jerzy Rogiewicz perkusja

Thomas Lehn Ruptures **

Jerzy Rogiewicz Rytmu egzotyczne **

27 września / piątek

/ 22:30

Instytut Teatralny

Dominik Strycharski flety proste i elektronika

Edgars Rubenis elektronika

Dominik Strycharski Flauto Dolce Techno **

Edgars Rubenis bez tytułu **

Imprezy towarzyszące

20 września / piątek – **5 listopada** / wtorek

/ 9:00–17:00 (poniedziałek – piątek)

/ 12:00–17:00 (21 września /sobota, 22 września / niedziela, 28 września / sobota, w pozostałe weekendy Austriackie Forum Kultury nieczynne)

Austriackie Forum Kultury

Maess Anand, Ruth Anderwald, Leonhard Grond

Widząc dźwięki, czując wolność

(wystawa)

Wernisaż wystawy: **19 września** / czwartek / **18:00**

Organizator: Austriackie Forum Kultury

20 września / piątek – **28 września** / sobota
[22 i 26 września instalacja nieczynna]

/ 11:00–18:00

Jazz Club Akwarium

OpenEnded Group (Marc Downie, Paul Kaiser)

i Jarosław Kapuściński America Afterimaged **

(instalacja z projekcją wideo 3D)

Organizator: Fundacja Przyjaciół Warszawskiej Jesieni,

Uniwersytet Stanforda

20 września / piątek

/ 16:00

Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Promocja płyty „Palester z archiwów Związku Kompozytorów Polskich”

Organizator: Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC,

Fundacja Piąta Esencja

22 września / niedziela

/ 12:30

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina / Foyer Sali Koncertowej

Spotkanie z Agatą Zubel bohaterką książki „Aga Jaga.

Muzyczne przygody Agaty Zubel”

Organizator: Polskie Wydawnictwo Muzyczne

23 września / poniedziałek – **27 września** / piątek

/ 11:00–18:00

/ 12:00–17:00 (28 września / sobota)

Galeria XX1

VI Performans na dźwięki – Bogusław Schaeffer – część I
(wystawa partytur Bogusława Schaeffera)

Wernisaż wystawy: **23 września** / poniedziałek / **18:00**

Organizator: Fundacja Sztuk Krytycznych we współpracy z Galerią XX1

i Mazowieckim Instytutem Kultury

23 września / poniedziałek

/ 16:00

Kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny
i św. Józefa Oblubieńca

Koncert Oddziału Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich
z cyklu „Muzyczne pory roku – Jesień”

Organizator: Oddział Warszawski Związku Kompozytorów Polskich

24 września / wtorek

/ 22:30

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina / Sala Koncertowa

#Elektrofonía – koncert studentów Studia Muzyki Elektronicznej
i Komputerowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

Organizator: Studio Muzyki Elektronicznej i Komputerowej

im. W. Kotońskiego Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

/ 22:30

Mazowiecki Instytut Kultury

VI Performans na dźwięki – Bogusław Schaeffer – część II
(koncert)

Organizator: Fundacja Sztuk Krytycznych we współpracy z Galerią XX1
i Mazowieckim Instytutem Kultury

25 września / środa

/ 16:00

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina / Sala im. Henryka Melcera

Polska muzyka współczesna 2 – Chopin University Press

Organizator: Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

/ 18:30

Instytut Teatralny

Słabi

(projekcja filmu)

Organizator: Instytut Teatralny

26 września / czwartek

/ 22:30

Jazz Club Akwarium

Koncert Ensemble Rot

Organizator: Niemiecka Rada Muzyczna

27 września / piątek

/ 16:00

Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Spotkanie z Danutą Gwizdalanką „100 na 100. Muzyczne dekady wolności”

Organizator: Polskie Wydawnictwo Muzyczne

/ 17:00

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina / Sala Koncertowa

Koncert Kola Młodych Związku Kompozytorów Polskich

Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

28 września / sobota

/ 17:00

Austriackie Forum Kultury

Recital Anny Hauf i Krassimira Stereva

Organizator: Austriackie Forum Kultury

** prawykonanie

* pierwsze wykonanie w Polsce

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

04.09.2019