

# Kompozytorzy / utwory / wykonawcy / 1956–2016

310 \

Zamieszczony indeks, uporządkowany alfabetycznie według nazwisk kompozytorów, obejmuje wszystkie utwory wykonane na dotychczasowych pięćdziesięciu dziewięciu festiwalach „Warszawska Jesień”.

W nawiasach podano rok, w którym dany utwór został wykonany oraz wykonawców (w kolejności: solista / zespół / dyrygent).

Dwie gwiazdki oznaczają prawykonanie, jedna – pierwsze wykonanie w Polsce.

Dla nazw głosów i instrumentów przyjęto powszechnie stosowane skróty.

- Aa**, Michel van der: *Auburn* [\*2003. Hijmans, ct elektr. / taśma], *Here Trilogy*, cz. II i III, [\*2006. Leonard, S / Sinfonia Varsovia / Hirsch / Cicciliani, soundtrack / Gallagher, amplifikacja soprano, soundtrack], *One*, opera kameralna na sopran, wideo i soundtrack do libr. własnego [\*2004. Hannigan, S / van Raalte, światło / Schots, dźwięk / van der Aa, reż.];
- Aaquist**, Svend: *Saga Night* [\*2002. Lenko, acc];
- Abrahamsen**, Hans: *Kwartet smyczkowy nr 2* [\*94. Kwartet Śląski], *Märchenbilder* [\*89. London Sinfonietta / Masson; 98. Caput Ensemble / Gunnarson], *Schnee* [\*2015. Talea Ensemble / Baker], *Walden* [\*84. Vestjysk Kammerensemble];
- Abras**, Juan Manuel: *Ania jest...* [2016. Górczyński, cl], *Chacarera beatboxera* [\*2008. Tik-Tak, beatboxer / Kwartludium];
- Acezantez**: zob. *Wariacje „Kicz”*; *Acoustic Octet (More-Or-Less)* – utwór skomponowany i wykonany przez Alberta Márkosa, Tima Hodgkinsona, Raymonda Strida, Pere’a Oliviera Jergensa, Birgit Ulherr, Martina Klappera, Raoula Björkenheima, Christera Irgens-Møllera [\*98. European Improvisation Orch.];
- Adamék**, Ondřej: *Dusty Rusty Hush* [\*2010. Ork. FN / de Leeuw], *Fishbones* [\*2010. Les Percussions de Strasbourg], *Karakuri – Poupée mécanique* [\*2016. Hata, S / European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Polednice* [\*2013. NOSPR / Liebreich];
- Adams**, Byron: *Requiem Songs* [\*83. Armanowska, S / Gadzina, vn / Wasiółka, vc];
- Adams**, John: *Chamber Symphony* [\*96. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Harmonielehre* [\*92. Ork. Państw. Opery Kijowskiej / Baley], *Shaker Loops* [\*86. Ork. Kameralna PRiI, Poznań / Duczmal], *Slonimsky’s Earbox* [\*2006. Ork. Symf. AM, Kraków / Czepiel], *The Chairman Dances* [\*90. Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski];
- Adams**, John Luther: *The Light Within* [\*2008. Seattle Chamber Players / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku];
- Adès**, Thomas: *Kwintet fortepianowy* [\*2004. Krzanowska, pf / Kwartet Śląski], *Totentanz* [\*2013. Stotijn, Mzs / Dazeley, Bar / Ork. FN / Janiak];
- Adżemian**, Aleksander: *Sinfonietta pastoralna* [\*74. Armeńska Ork. Kameralna / Saakian];
- Agafonnikow**, Władysław: *Ojczyzna* [\*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis];
- Ager**, Klaus: *Something Like a Habanera* [\*80. Warsztat Muzyczny];
- Agitation Free**: zob. 1) Grosskopf, Erhard – Agitation Free, 2) Plancton;
- Aharoniani**, Coriun: *Los cadadias* [\*80. Warsztat Muzyczny];
- Aho**, Kalevi: *V Symfonia* [\*79. Radion Sinfoniaorkesteri Helsinki / Segerstam];
- Aitken**, Robert: *Plainsong* [\*78; 86. Aitken, fl];
- Akita**, Masami (Merzbow): *Expanded music* [\*2015. performans];
- Alandia**, Edgar C.: *Antes* [\*88. Schiaffini, tbn / taśma];
- Albright**, William: *Sphaera* [\*86. Witkowski, pf / taśma], *Sweet Sixteenth, a cakewalk* [\*80. Warsztat Muzyczny], *Take That* [89. Krakowska Grupa Perkusyjna];
- Alcantara**, Burt: *Masque of Separation (Myth)* [\*81. London Contemporary Dance Theatre / Cohan, choreografia / muzyka z taśmy];
- Alexandra**, Liana: *Le soleil et la lune* [\*83. Chór „Madrigal” / Constantin];
- Ali-Zadeh**, Franzig Ali Aga Kyz: *Habil-Sajahy* [\*83. Monighetti, vc / Sacharow, pf], *Mugam Sayagi* [\*2005. Ensemble TIMF / Choel];
- Allende-Blin**, Juan: *Mein blaues Klavier* [\*75. Zacher, org / Capelle, katarynka / Langenbruch, drumla];
- Alsina**, Carlos Roqué: *Auftrag* [\*71. Musica viva Pragensis / Vostřák], *Etude pour zarb* [\*79. Drouet], zob. także *Enyklopediaidea*;
- Alvarez**, Javier: *Papalotl* [\*88. Widlund, pf / taśma], *Temazcal* [2008. Rossi, marakasy / Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Alvarez**, Javier – Ian Dearden: *Edge Dance* [\*89. taśma];
- Ambrosini**, Claudio: *Capriccio, detto l’Ermalrodita* [\*88. Sparnaay, cl b], *De vulgari eloquentia* [\*86. Ex Novo Ensemble di Venezia];
- Amy**, Gilbert: *La variation ajoutée* [\*85. Ensemble InterContemporain / Tamayo], *Mouvements pour 17 instruments solistes* [\*59. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Refrains* [\*74. Orch. Philh. de la RTF / Amy];
- Anderson**, Barry: *Fanfare* [\*89. taśma];
- Anderson**, Julian: *Khorovod* [\*96. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Past Hymns* [\*99. Sinfonia 21 / Brabants];
- Andre**, Mark: *...hoc...* [\*2012. Kasper, vc / Experimentalstudio des SWR], *ni* [\*2016. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Andriessen**, Louis: *Dances* [\*99. McFadden, S / Radio Kamerorkest Hilversum / Metzmacher], *De Materie* cz. IV [\*2000. Torenbos, choreografia, taniec / Nehrebecka, narracja / AMFC Vocal Consort / Ork. FN / Kord], *de Staat* [\*77. de Vries, Kerstens, Kwesilber, de Nijs, 4 S / Ork. FN / Michniewski], *De Stijl* [\*97. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Kaspczyk], *Ende* [\*80. Warsztat Muzyczny], *Haags Hakküh* [\*2010. Bugallo-Williams Piano Duo / Ork. FN / de Leeuw], *Hoketus* [\*79. Hoketus Ensemble], *Hout* [\*2001. Loos Ensemble], *Overture to Orpheus* [89. Chojnacka, cmb], *Paintings* [\*67. Vetter, fl a becco / Krauze, pf], *Registers* [93. Krzanowska, pf], *Symphony for Open Strings* [\*2000. Kijowscy Soliści / Sirenko], *Zilver* [\*96. Schönberg Ensemble / de Leeuw], zob. także *Enyklopediaidea*;
- Anghel**, Irinel: *Arrets* [\*2002. Anghel, acc / Csendes, vn / Kivu, vc / taśma], *Electro-Trance (III)* [\*2007. Electric Pro Contemporania], *Labyrinth* [\*2002. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Metabluus* [\*2001. Worms, pf], *Toys R Us (III)* [\*2007. Electric Pro Contemporania];
- Antheil**, George: *Sonaty (I i III)* [\*76. Beths, vn / de Leeuw, pf];
- Anzagli**, Davide: *Rapsodia* [\*84. Canino, Ballista, 2 pf];
- Aperghis**, Georges: *Contretemps* [\*2009. Michel-Dansac, S / London Sinfonietta / Atherton], *Graffiti* [\*2002. Ondrůšek, batt], *Les sept crimes de l’amour* [Asmussen, S / Bendsen, batt / Wright, cl], *Luna Park* [\*2012. Saunier, taniec, glos / E. Furrer, fl oktobas, glos / Schmid, fl b, glos / Dubelski, batt, glos / Aperghis, inscenizacja / Lévy, scenografia i wideo / IRCAM], *Machinations* [\*2009. Lesveque, Michel-Dansac, Sacoun, Strosser, glosy / Pasquet, komputer / IRCAM / Aperghis, reż.], *Quatorze Jactations* [wybór] [\*2009. Wörner, Brt], *Teater-Totter* [\*2009. London Sinfonietta / Atherton], *Vitriool* [\*2011. Neue Vocalsolisten Stuttgart], *Zeugen*, spektakl muzyczny do tekstu Roberta Walsera, z kukietkami (pacynkami) Paula Klee [\*2007. Kammer, glos / Widauer, narrator, lalkarz / Weiss, sxf a / Molinari, cl b / Anzelotti, acc / Rivalland, cymbaly / Hoursiangou, pf / Aperghis, Lévy, scenografia / Lévy, wideo, światło / Aperghis, prod.];
- Apostel**, Hans Erich: *Variationen über ein Thema von Joseph Haydn* [\*56. Wiener Symphoniker / Gielen];
- Appleton**, Ion: *In Medias Res* [\*78. taśma];
- Arszkiewicz**, Franciszek: *Zwyciot Ognia: miniatura 3* [\*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];

- Arho**, Anneli: *Minos* [\*96. Tiensuu, cmb];
- Arnhold**, Katarzyna: *Dusza z ciałą wyleciała* [2001. Majeran, B-Br / Davidson, dudy / Bednarska, vn / Dobras, Miklaszewska, Wieczorkowska, 3 S];
- Arrigo**, Girolamo: *Serenata* [\*74. Zelenka, cht], *Tre madrigali* [\*84. Collegium Vocale Köln];
- Artiomow**, Wiaczesław: *Droga na Olimp* [\*80. Moskiewska Ork. Symf. / Dudarowa];
- Arutunian**, Aleksander: *Sinfonia* [\*74. Armeńska Ork. Kameralna / Saakianc];
- Arzouman**, David: *Precipitation* [\*91. taśma];
- Asheim**, Nils Henrik: *Ensemble Music for 5* [\*83. Ny Musikks Ensemble];
- Ashley**, Robert: *Dust* [\*99. S. Ashley, Buckner, Humbert, La Barbara, R. Ashley, głosy / Tyranny, synt / Yoshihara, insceniz.];
- Astamazjan**, Siergiej: *Dwa utwory na temat Komitasa* [\*81. Ork. Kameralna Konserwatorium Moskiewskiego / Tierian];
- Asmara**, Michael: *Gending Bonang* [\*2014. Warszawska Grupa Gamelanowa];
- Astriab**, Jan: *Cztery utwory charakterystyczne* [\*86. Ork. Kameralna PRIT, Poznań / Duczmal], *Koncert skrzypcowy* [83. Jakowicz / Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew], *Metamorfozy* [70. Ork. FN / Markowski], *Uwertura* [85. WOSPRIT / Wit];
- Augustyn**, Rafat: *A Life's Parallels* [85. Januszewska, S / WOSPRIT / Wit], *Atlantya II* [\*84. Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Carmina de tempore* [91. Januszewska, S / B. Knapik, vl / Esztényi, pf], *En blanc et noir* [92. Chojnacka, cmb], *II Kwartet smyczkowy z fletem altowym ad lib.* [\*83. Mrozik / Kwartet Śląski], *Long Island Rail Road...* [2002. Pryn, vn], *Miroirs* [\*97. Ex tempore / Saga duo], *Sub love* [89. RIAS-Kammerchor / Creed], *Symfonia hymnów* [\*2004. Attrot, Burton, 2 S / Kamps, tr / Gorczyca, keyboard / Chór FN / Sinfonia Varsovia / Rivolta], *Tam. Muzyka na skrzypce, głosy i instrumenty* [\*2013. Pryn / Chór Filharmonii Wrocławskiej / Polska Ork. Radiowa / Rivolta], *Utwór cykliczny nr 2* [94. Pyzik, cb], *Wariacje na temat Paganiniego* [nr. 1, 2, 5-17, 19, 21-26, 28-30] [\*93. Esztényi, pf];
- Auric**, Georges: *Overture* [\*56. Orch. National de la RTF / Martinon];
- Ausländer**, Peter: *Rush-hour* [2011. uczniowie i nauczyciele Szkoły Podstawowej nr 187 im. A. Mickiewicza w Warszawie, Szkoły Podstawowej nr 171 im. S. Staszica w Warszawie, Spółecznej Szkoły Podstawowej nr 12 im. E. Buthaka w Warszawie, Szkoły Podstawowej nr 86 Stowarzyszenia Kultury i Edukacji w Warszawie / Poore, przygotowanie];
- Austin**, Larry: zob. Ives, Charles – Larry Austin;
- Avital**, Yuval: *Reka* [\*2014. Bandinu, canto bassu, śpiew gardtowy tradycji tenores / Dandarvaanchig, gardtowy i alikwotowy śpiew mongolskiej tradycji nomadycznej, morin khuur / Kaikow, zydowska tradycja z Buchary, śpiew epicki mugam, bęben obrotowy i talerz / Legwabe, tradycja zuluska, śpiew gardtowy i język mlasków, djembe / Namtchylak, tradycja z Tuwy, śpiew harmoniczny i gardtowy / Yeshe Rinpoché, tybetańska tradycja bön – śpiew i instrumenty rytualne / Beneventi, batt / Colombo, batt / Chór niemuzyków / Avital / Garegnani];
- Ayres**, Richard: *No. 44 (diary pieces)* [\*2010. Orkestr De Erepijs / Boerman / Błaszczak, reż. dźwięku];
- Azguime**, Miguel: *A Laugh to Cry*, opera [\*2013. M. Azguime, tekst, koncepcja, wykonanie i insceniz., recytator / P. Azguime, projekt, realizacja wideo, koncepcja, insceniz. / Lynch, S / Isherwood, B-Bar / Pacheco, S / A. Mandillo, recytacja / Norbotten NEO / Sundkvist / Perrotta, kier. technologiczny i programowanie / Bartetzki, live electr. / Baltazar, rejestracja ruchu i programowanie / P. Mandillo, efekty VFX i 3 D, zdjęcia], *Derrière son double* [\*2008. Sond'ar-te Electric Ensemble / Amaral / Azguime, reż. dźwięku], *Le Diable Enfin Fini* [\*2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, live electr., projekcja dźwięku], *No oculo profuso* [\*2009. Pinto, cl / Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, live electr., projekcja dźwięku], *Salt Itinerary*, opera multimedialna [2009. M. Azguime, wykonanie, kompozycja, teksty, koncepcja / P. Azguime, live electr., reż. video, video live, insceniz. / Mandillo, reż. video, video live / Bartetzki, programowanie wideo / Miso Studio / Miso Music Portugal, prod.];
- Babadzianian**, Arno: *Koncert wiolonczelowy* [\*63. Rostropowicz / Ork. WRIT, Moskwa / Rózdziestwiński];
- Babbitt**, Milton: *Envoi na fortepian na cztery ręce* [\*96. Selter i Sachs], *My Ends Are My Beginnings* [\*86. Devendra, cl], *Philomel* [\*68. Nendick, S / taśma];
- Bacevičius**, Vytautas: *Poème électrique* [93. Państw. Litewska Ork. Symf. / Rinkevičius], *Symphonie no. 6 „Cosmique”* op. 66 [\*93. Państw. Litewska Ork. Symf. / Rinkevičius];
- Baciewicz**, Grażyna: *Contraddizione* [\*67. Ork. FN / Rowicki], *Divertimento* [84. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *10 Etюд na fortepian* [58. Smendzianka], *In una parte* [77. Ork. Filh. Leningradzkiej / Dmitriew], *Koncert na altówkę i orkiestrę* [70. Kamasa / Royal Liverpool Philh. Orch. / Groves], *Koncert na orkiestrę* [\*62. Ork. FN / Rowicki], *Koncert na orkiestrę smyczkową* [56. Ork. National de la RTF / Martinon; 72. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 76.; 83. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *VII Koncert skrzypcowy* [69. Janowski / Ork. FN / Markowski], *II Koncert wiolonczelowy* [\*63. Cassado / Ork. FN / Krzemieński], *Kwartet na 4 wiolonczele* [\*64. Ciecichański, Węstawski, Suchecki, Raczek], *IV Kwartet smyczkowy* [56. Quatuor Parrenin; 2006. Kwartet Śląski], *VI Kwartet smyczkowy* [\*60. Quatuor Parrenin], *VII Kwartet smyczkowy* [66. Kwartet Dimowa; 87. Kwartet Wilanowski], *Musica sinfonica in tre movimenti* [\*65. Ork. FN / Rowicki], *Muzyka na smyczki, trabki i perkusje* [\*59. WOSPRIT / Krenz; 64. Ork. FN / Wistocki; 93. Sinfonia Varsovia / Penderecki], *Pensieri notturni* [\*61. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Pożądanie* [73. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Makarowski, choreografia / Nowakowski, kier. muz.], *Przygoda króla Artura*, opera radiowa [60. z taśmy], *Uwertura* [56. Państw. Ork. ZSRR / Anosow; 96. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Zhadko], *Wariacje symfoniczne* [\*58. WOSPRIT / Krenz];
- Bäck**, Sven-Erik: *Sentire* [\*78. Świątek, fl / Kłoczek, vc / Mietelski, pf];
- Baculewski**, Krzysztof: *Antitheton I* [93. Nowe Trio Warszawskie], *A Walking Shadow* [\*91. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *12 Etюд na fortepian* [\*2007. Samojo], *Is-Slotted* [\*76. Zespół Instr. FN / Witkowski], *Nowe Wyzwolenie*, dramat muzyczny [88. Zespół Opery Wrocławskiej / Gawroński, kier. muz. / Terlikowska, scenografia / Bielunas, reż.], *Preludium, psalm i medytacja* [2012. Camerata Silesia / Orlow, org / Kuc, batt / Szostak], *Ritke-Lieder* [2001. Meynell, S / MacIntyre, Brt / BBC Singers / Joly], *Sonata canonica* [2000. Sapiecha, Śliwa, 2 vn barokowe], *The Profane Anthem To Anne* [94. Camerata Silesia / zespół instr. / Szostak];
- Badings**, Henk: *Electromagnetic Sound Figures* [\*60. taśma];
- Baervoets**, Raymond: *Espresioni* [\*72. Grand Orch. RTB Brussels / R. Czajkowski];

- Bagiński**, Zbigniew: *A Few Pictures* [\*\*2003. Sinfonia Varsovia / Rivolta], *Cyrkulacje* [\*\*2006. Ensemble Phoenix], *Danza generale* [2008. E. Vişenescu, cl / O. Vişenescu, vn / Maier, pf], *Hawaiian Songs* [\*\*94. Krakowska Grupa Perkusyjna], *Kwartet fortepianowy* [91. Polski Kwartet Fortepianowy], *III Kwartet smyczkowy* [93. Kwartet Wilanów], *Mata symfonia elegijna* [97. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Kaspzyk], *Nokturn-Kolysanka* [90. Camerata Vistula / Borkowski], *Sinfonia notturna* [88. Orch. Slovenskéj filharmonie / Reucha];
- Bahn**, Curtis: *Vocable Vamp* [\*91. taśma];
- Baird**, Tadeusz: *Canzona* [85. Ork. FN / Krenz], *Cassazione* [\*\*56. Ork. FN / Rowicki], *Colas Breugnon* [56. Państw. Ork. ZSRR / Iwanow], *Concerto lugubre* [\*76. Kamasa, vl / Ork. PRiT, Kraków / Kaspzyk; 81. Koch, vl / WOSPRIT / Kaspzyki], *Cztery eseje* [\*\*58. Ork. FN / Rowicki; 64. Ork. FN / Wistocki; 2008. NOSPR / Kaspzyk], *4 Dialogi* [\*\*64. Faber, ob / Ork. FN / Rowicki], *Divertimento* [60. Het Danzi Kwintet], *Egzorta* [\*\*60. Bardini, recytacja / Chór i Ork. FN / Rowicki], *Elegeia* [74. Ork. FN / Markowski], *Erotyki* [\*\*61. Woytowicz, S / Ork. FN / Rowicki], *Espressioni varianti* [\*\*59. Witkomirska, vn / Ork. FN / Rowicki], *Etiuda* [2007. Camerata Silesia / Kostrzewa, tmp / Hałat, Kordylasińska, Pękala, Szczecińska, Grygo, batt / Lyndon-Gee], *Głosy z oddali* [84. Artysz, Brt / Ork. Filh. Wrocławskiej / Pijarowski], *Goethe-Briefe* [76. Hiolski, Brt / Chór FN / Ork. PRiT, Kraków / Kaspzyk], *Jutro* [\*\*66. Soliści i Ork. TW, Warszawa / Bardini, recytacja / Rowicki, kier. muz.], *Koncert na obój i orkiestrę* [\*\*73. Faber / WOSPRIT / Wistocki], *Kwartet smyczkowy* [58. Juilliard String Quartet; 96. Kwartet Śląski], *Muzyka epifaniczna* [\*63. Ork. FN / Krzemiński], *4 Nowele* [70. Ork. FN / Rowicki; 91. Sinfonia Varsovia / Nowak], *4 Pieśni* [\*67. Szostek-Radkova, Mzs / Ork. FN / Rowicki], *5 Pieśni* [\*\*68. Szostek-Radkova, Mzs / Ork. Filh. Wrocławskiej / Markowski], *Play* [72. Den Danske Kwartet; 89. Berner Streichquartet; 2006. Kwartet Dafô], *Pieśni truverów* [2000. Stefanowicz, Ct / Dobrzański, Patkowski, 2 fl a becco / Pyzik, viola da gamba], *Psychodrama* [75. Ork. FN / Michniewski; 98. Polska Ork. Radiowa / Gazon], *Sceny* [\*78. K. Storck, vc / H. Storck, ar / Ork. PRiT, Kraków / Wit], *Sinfonia breve* [71. Staatskapelle Dresden / Kurz], *III Symfonia* [\*\*69.; 97. Ork. FN / Krenz], *Wariacje bez tematu* [\*\*62. Ork. FN / Rowicki], *Wariacje w formie ronda* [79. Kwartet Varsovia];
- Bajoras**, Feliksas: *Dyptyk* [\*93. Państw. Litewska Ork. Symf. / Rinkevičius], *Missa in musica* [97. Ex tempore / Saga duo], *Toccata* [\*71. Litewska Ork. Kameralna / Sondeckis], *Tryptyk* [84. Kusiewicz, T / Malicki, pf];
- Balaukas**, Osvaldas: *La lointaine (Daleka)* – trójopera *Ziemia Ulro*, cz. II, opera kameralna do wierszy O. Mitosza [\*\*2002. Karasińska, S / Rafatko, T / Ruciński, Brt / Seitz-Wichlacz, scenografia i kostiumy / Łazarkiewicz, rez. / Warszawskie Trio Smyczkowe / Janik-Krzemionka, fl / Gotębiowski, cl / Żwirowski, tbn / Wypych, cb / Kominek, pf / Maślanka, batt / Fiugajski / taśma], *Meridionale* [\*\*94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Movimenti II* [2007. R. i Z. Ibelhauptas, 2 pf / taśma], *Opera strumentale* [\*93. Państw. Litewska Ork. Symf. / Rinkevičius], *Poiliogas* [2000. Mleczo, sxf / Kijowscy Soliści / Sirenko], *Sola-Gala* [\*97. Saga duo / taśma], *Tyla – Le Silence* [\*\*87. Januszewska, S / Wietrzny, A / Knetig, T / Kaleta, B / Ork. Kameralna AM, Kraków / Whuk-Nazarow];
- Baley**, Virko: *Koncert na skrzypce i orkiestrę nr 1* [\*92. Krysa / Ork. Państw. Opery Kijowskiej / Baley];
- Baltakas**, Vyktintas: *Ouroboros* [\*2006. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Batasanian**, Siergiej: *Passacaglia* [\*81. Ork. Kameralna Konserwatorium Moskiewskiego / Tierian];
- Bamert**, Matthias: *Incon-Sequenza* [\*80. Piernik, tb];
- Bancquart**, Alain: *Ombre éclatée* [\*74. Łukomska, S / Orch. Philh. de la RTF / Amyl];
- Bång**, Malin: *purfling* [\*2013. Hellqvist, vn / Wolniewicz, rez. dźwięku];
- Bánkóvi**, Gyula: *Exclamations* [\*\*2002. Aukso / Moś];
- Banszczyk**, Gennadij: *Popiół w dtioniach* [\*79. Nowikowa, S / Leningradzka Ork. Kameralna Muzyki Dawnej i Współczesnej / Sierow];
- Barboud**, Pierre: *Ars recte computandi* [\*77. taśma];
- Barboud**, Pierre – Janine Charbonnier: *Varsovienn* [\*\*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch];
- Barber**, Llorenç: *Cholula, a Nonsense Talk of Bells* [94. Barber, dzwony], *Vox Clamans* [\*97. Barber i członkowie Wiosennej Ork. Warszawskiej Jesieni, dzwony];
- Barber**, Samuel: *Summer Music* [\*62. The Dorian Quintet];
- Bares**, Peter: *Laudes creaturarum* [\*84. Collegium Vocale Köln];
- Bargielski**, Zbigniew: *Cztery drzewa z rogami* [83. Kwintet Dęty PRiT, Katowice], *Ein Zimmer* [\*73. Warsztat Muzyczny], *Jeszcze noc, jeszcze dźwięk* [\*2005. Zubeł, S / Ork. FN / Yuasa], *Klatka dla motyli* [81. Kwintet Dęty PRiT, Katowice], *Koncert na fortepian, perkusję i orkiestrę symfoniczną* [\*\*2013. Walentyłowicz, pf / Pilch, batt / Polska Ork. Radiowa / Rivolta], *Koncert na perkusję i orkiestrę* [\*\*75. Proksa / WOSPRIT / Warzecha], *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [78. Witkomirska / Ork. PRiT, Kraków / Wit], *Kwartet smyczkowy „Alpejski”* [79. Kwartet Wilanowski], *III Kwartet smyczkowy „Martwa natura na krzykiem”* [88. Kwartet Wilanowski], *Noc pożegnań* [2006. Koźlik, acc / Kwartet Dafô], *Nokturn w czerwieni i błękitie* [2007. J. Jakowicz, vn / Megaron Orch. / Warren-Green], *Parades* [\*\*69. Ork. Filh. Śląskiej / Strija], *Po drugiej stronie lustra* [\*\*2003. Österreichisches Ensemble für Neue Musik], *Requiem* [\*93. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Ślapstick* [\*\*98. Oslo Sinfonietta / Eggen], *Trigonalia* [98. Furch-Bargielska, cht / Koźlik, acc / Skoczylński, batt / Polska Ork. Radiowa / Gazon];
- Bark**, Jan: zob. *Fatalitäten*;
- Bark**, Jan – Folke Rabe: *Bolos* [\*66. Kulturkvar tetten], *Polonaise* [\*\*66. Kulturkvar tetten], zob. także 1) *Fatalitäten*, 2) *New Culture Quartet*, The;
- Barlow**, Klarence (Clarence): *Musica alla Vostra commodità* [\*\*88. Uitti, vc / taśma], *otodeblu* [\*2010. Barlow, komputer], *septima de facto* [\*\*2010. Barlow, komputer];
- Barraqué**, Jean: *Chant après Chant* [\*72. Nendick, S / Pludermacher, pf / Les Percussions de Strasbourg / Bruck];
- Barraud**, Henri: *Offrande à une ombre* [\*56. Ork. National de la RTF / Martinon];
- Barrett**, Natasha: *Deconstructing Dowland* [\*2010. Östersjö, cht / Barrett, komputery];
- Barrett**, Richard: *Codex I* [2007. Elision Ensemble], *Interference* [\*2011. Rosman, cl cb], *Ne songe plus à fuir* [\*88. Uitti, vc];
- Barrett**, Richard – Ute Wassermann: *medusa* [\*\*2004. Wassermann, gtos / Barrett, komputer];
- Barrière**, Françoise: *Dessus la mer* [\*97. Szwajgier, S / taśma];
- Barroso**, Sergio Fernández: *Koncert na dwa fortepiany, perkusję i publiczność* [\*72. Dutkiewicz, pf I / taśma, pf II / Krzyżaniak, Iwicki, Ptaszyńska, batt], *Yantra IV* [\*85. Arizpe, fl / taśma];

- Barry, Gerald:** *Kwartet fortepianowy* [\*96. Ormény, pf / członkowie Kwartetu W. Dudy];
- Bartholomée, Pierre:** *Chanson* [\*65. Kuijken, vc];
- Bartók, Béla:** *14 Bagatel* op. 6 [95. Esztényi, pf], *Cantata profana* [63. Nikodem, T / Hiolski, Brt / Chór i Ork. FN / Krzemieński], *Cudowny mandaryn* [\*58. suita koncertowa, WOSPRiT / Krenz; 60. balet, Zespół Baletowy i Ork. Opery Baltyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia / Latoszewski, kier. muz.]; 70. suita koncertowa, Ork. WRiT, Moskwa / Rózdziestwiński], *Divertimento* [64. Ork. Węgierskiej FN / Lehel; 68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandżiew; 72. Ork. Kameralna Filh., Cluj / Cristescu; 76. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *8 Duetów na dwie skrzypce* [z 44 *Duetów* nr: 37, 28, 44, 33, 39, 34, 29, 41] [56. Dubiska / Umińska], *I Koncert fortepianowy* [63. Schmidt / Dresdner Philh. Orch. / Bongartz], *II Koncert fortepianowy* [60. Pinter / WOSPRiT / Krenz], *Koncert na orkiestrę* [56. WOSPRiT / Krenz; 59. Ork. PRiT, Budapeszt / Lehel; 70. WOSPRiT / Kord], *Kontrasty* [62. Witkomirska, vn / Szulc, cl / Szamotulska, pf], *I Kwartet smyczkowy* op. 7 [62. Holland Strijkkwartet], *III Kwartet smyczkowy* [63. Kyndelkwartetten], *IV Kwartet smyczkowy* [58. Juilliard String Quartet; 87. Kwartet Wilanowski], *V Kwartet smyczkowy* [\*56. Quatuor Tátrai], *Muzyka na instrumenty strunowe, perkusję i czeleste* [60. Ork. FN / Rowicki; 81. Budapeszteńska Ork. Symf. / Lehel; 91. Sinfonia Varsovia / Nowak], *II Kwartet smyczkowy* [66. Kwartet Dimowa], *Koncert skrzypcowy* [90. Gittis / Ork. FN / Tabachnik], *Mikrokosmos* (nr: 97, 107, 144) [95. Esztényi, pf], *Pod gotym niebem – Szabadban* [96. Kocsis, pf], *Sonata na dwa fortepiany i perkusję* [61. Duo Kontarsky / Caskel, König; 96. Kocsis, Mocsári / Rác, Holló], *II Sonata na skrzypce i fortepian* [63. Michalak / Marchwiński], *6 Utworów* z cyklu *Jugend am Klavier* [95. Esztényi, pf], *4 Utwory na orkiestrę* op. 12 [63. WOSPRiT / Krenz], *Zamek Sinobrodzkiego* [61. wyk. estradowe. Szoenyi, Mzs / Farago, B / Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski];
- Bartulis, Vidmantas:** *Aurora lucis* [\*90. Gadzina, Łosakiewicz, 2vn / Moryto, org], *I like J. S. Bach* [\*97. Saga duo];
- BASKAK + POP:** *I Put a Spell on You* [2016. Beksiak, głos / Popp, elektronika];
- Bastien, Pierre:** *Mecanum* [\*95. instalacja];
- Battistelli, Giorgio:** *Erlebnis* [\*2003. Algoritmo Ensemble / Angius];
- Bauckholt, Carola:** *Emil will nicht schlafen...* [\*2015. Kammer, śpiew / Ork. Filh. im. L. Janáčka w Ostrawie / Nagy / Okoń-Makowska, reż. dźwięku], *hellhörig* teatr muzyczny [\*2011. Nopper, S / van der Poel, Mzs / Horn, Brt / Bugallo, pf / Cellotrio Blu / Schlagquartett Köln / Zoro Babel, reż. dźwięku i światła / Bauckholt, reż.], *Treibstoff* [\*2004. Thürmchen Ensemble / Oña];
- Bauer, Jerzy:** *Sonata w jednej części* [91. A. Bauer, vc / Tatarski, pf];
- Bayle, François:** *Espaces inhabitables* [\*67. taśma], *Motion-Emotion* [\*87. taśma], *Zenith* [\*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch];
- Bázlik, Miro:** *Balada o dreve* [\*89. taśma], *Epoche II* [\*88. Podhoransky, vc / taśma / Ork. Slovenskéj filh. / Režucha];
- Becker, Günther:** *Fragmente aus „Hymnen an die Nacht“* [\*84. Collegium Vocale Köln], *Metathesis* [\*74. Behrend, cht], *Stabil-Instabil* [\*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Transformationen* [\*70. Gruppe MhZ / Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Rowicki], *Tria paidia Voliotika* [\*80. Warsztat Muzyczny];
- Bedford, David:** *Gastrula* [\*73. WOSPRiT / de Carvalho], *Music for Albion Moonlight* [\*66. Dorow, S / Warsztat Muzyczny], *The Way of*
- Truth* [\*80. Electric Phoenix], *Two Poems* [\*65. Chór FN / Kukuliewicz; 73. Poem No. 1. Radiokören Stockholm / Ericson];
- Becroft, Norma:** *Te pezzi brevi* [\*63. Gazzelloni, fl / Pierre, ar];
- Behr, Stefan:** *16 Utworów na 9 instrumentów* [\*776. Zespół Instr. FN / Witkowski];
- Behrend, Siegfried:** *Modulus* [\*74. Behrend, cht];
- Beil, Michael:** *Max Sieben* [\*2015. Nakamura, pf];
- Belschner, Torsten – Bernd Lintermann:** *SonoMorphis* [\*2000. ZKM Karlsruhe];
- Benassi, Elisabetta – Lucia Ronchetti:** *Weltall* [\*2010. Benassi, video / Ronchetti, muzyka];
- Beneš, Juraj:** *Intermezzo 3* [\*2001. Škutova i Škuta, 2 pf], *III Koncert fortepianowy* [\*2006. Lacková, pf / NOSPR / Chmura];
- Benguérel, Xavier:** *Versus* [\*74. Behrend, cht];
- Benjamin, George:** *At First Light* [\*89. London Sinfonietta / Masson], *Ringed by the Flat Horizon* [\*84. Ork. Filh. Wrocławskiej / Pijarowski];
- Bennett, Richard Rodney:** *Morning Music* [\*99. Wind Orch. of Royal Northern College of Music, Manchester / Reynish], *The House of Sleep* [\*76. The King's Singers], *This World's Joy* [\*60. Nendick, S / Bennett, pf];
- Berberian, Cathy:** *Stripsody* [\*74. Berberian, Mzs], zob. także *Od Monteverdiego do Beatlesów*;
- Berenguer, José Manuel:** *Mu* [\*97. taśma];
- Berg, Alban:** *Drei Bruchstücke aus Wozzeck* op. 7 [64. Łukomska, S / WOSPRiT / Krenz], *Drei Orchesterstücke* op. 6 [\*58. Ork. FN / Rowicki], *Drei Sätze aus der Lyrischen Suite* [\*65. WOSPRiT / Krenz], *Fünf Orchesterlieder* op. 4 [\*65. Łukomska, S / WOSPRiT / Krenz; \*90. opr. D. Wagenaar. Hardy, Mzs / Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Kammerkonzert* [66. Utrecht, pf / Witkomirska, vn / Orch. de Chambre de Lausanne / Desarzens; 80. Richter, pf / Kagan, vn / Zespół Instr. Konserwatorium Moskiewskiego / Nikotajewski], *Lulu* [\*71. Deutsche Oper am Rhein / Reinhardt, reż. / Wich, kier. muz.], *Lulu-Symphonie* [61. Mirciniak, S / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 65. Łukomska, S / WOSPRiT / Krenz], *Lyrische Suite* [\*56. Quatuor Parrenin], *3 Pieśni* z cyklu *Sieben frühe Lieder: Nacht; Im Zimmer; Die Nachtigall* [61. Pears, T / Britten, pf], *3 Pieśni* z op. 2: *Schlafen trägt man mich in mein Heimatland; Nun ich der Riesen stärksten überwand; Warm die Lüfte* [\*58. Rehfuss, Brt / Nadgryzowski, pf], *Streichquartett* op. 3 [62. LaSalle Quartet; 98. Kwartet Śląski], *Violinkonzert* [\*58. Szyryng / WOSPRiT / Krenz], *Wozzeck* op. 7 [\*67. Deutsche Staatsoper Berlin / Kelch, reż. / Wrenner, kier. muz.]; 84. Zespół TW, Warszawa / Grzesiński, reż. / Satanowski, kier. muz.];
- Berge, Håkon:** *Nanawatai* na trio perkusyjne [\*98. Sisu / Walczak, Kanki, realizacja obrazu];
- Bergen, Peter van:** *Factorseries* [\*97. Loos Ensemble], *Factorseries FL.1+ FTE.5* [\*2001. Loos Ensemble / komputer];
- Berger, Jonathan:** *A Pocketful of Posies* [\*84. taśma];
- Berger, Roman:** *Adagio dla Jana Brannego* [\*88. Bogacz, vn / Ruso, pf], *Epitaph pre Mikula a Kopernika* [\*89. taśma], *Improvisation sur Herbert* [\*2007. Kryger, S / Camerata Silesia / Sinfonia Varsovia / Lyndon-Gee], *Konwergencja III* [2002. Koziaak, vc], *Missa pro nobis* [\*2011. Ślepkovská, Mzs / Beňačka, recytator / Chór i Ork. FN / Nagy], *Requiem da camera – z danem Witolda Lutostawskiego* [\*98. Danesh Trio], *Soft. November Music* [\*2002. Škuta, pf], *Sonata z motywem Karola Szymanowskiego* [\*2002. Bogacz, vn / Varínska, pf], *Transgressus* [\*96. taśma], *Wiegentied* [\*2002. Kryger, Mzs / Jankowska, pf];

- Berger**, Theodor: *La Parola* [\*56. Wiener Symphoniker / Gielen];
- Berghmans**, José: *Ecce homo* [73. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Lazzini, choreografia / Madey, kier. muz.];
- Bergman**, Erik: *Karanssi* [\*90. Toimii Ensemble], *Ptaki* [Rakonia op. 89] [\*79. Helasvu, fl / Padon Sinfoniaorkesteri Helsinki / Segerstam];
- Bergström-Nielsen**, Carl: *Bad Bathroom* [\*2016. Górczyński, cl];
- Berio**, Luciano: *Altra voce* [\*2008. Caroli, fl / Kubler, Mzs / Giomi, Meacci, live electr.], *A-Ronne* [\*2011. Neue Vocalsolisten Stuttgart], *Calmo* [\*97. Castellani, S / Ensemble InterContemporain / Spano], *Circles* [\*63. Berberian, Mzs / Pierre, ar / Casadesus, Masson, batt], *Coro* [\*78. ORF-Orchester und -Chor / Segerstam], *Cries of London* [\*76. The King's Singers], *4 dédicaces* [\*2009. NÓSPR / Kaspszyk], *Duetti per due violini* [90. uczniowie i nauczyciele krakowskich szkół muz. / Stuhr, kier. art.], *Epifanie* [\*74. Berberian, Mzs / Ork. PRIT, Kraków / Taverna], *Folk Songs* [\*77. Berberian, Mzs / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Il ritorno degli snovidenia* [\*84. Monighetti, vz / Ork. FN / di Bonaventura], *Laborintus* [\*97. Van den Boom, S / Czinczel, S / Wille, A / Sanguinetti, recytacja / Südfunk-Chor Stuttgart / Ensemble InterContemporain / taśma / Manson], *Linea* [\*87. Esztényi, Witkowski, 2 pf / Skoczyska, vbf / Skoczyski, mar], *Momenti* [63. taśma], *Naturale* [2007. Duval, vl / Zymetka, batt], *Perspectives* [\*58. taśma], *Quartetto d'archi* [\*61. Nováková kvarteto], *Recital I (for Cathy)* [\*78. Berberian, Mzs / zespół instr. / Maksymiuk], *Requies* [\*92. Radio Kamerorkest Hilversum / Metzmacher], *Rounds* [\*72. Chojnacka, cmb], *Sequenza I* [\*59. Gazzelloni, fl], *Sequenza II* [\*71. U. Holliger, ar; 2002. Bova, ar], *Sequenza III* [\*72. Auerbacher, S; 74. Berberian, Mzs; 2003. Castellani, S], *Sequenza V* [\*68. Dempster, tbn; 88. Schiaffini, tbn; 98. Lindberg, tbn; 2002. Lomuto, tbn], *Sequenza VII* [\*71. H. Holliger, ob], *Sequenza VIII* [\*91. Beths, vn; 2002. Pryn, vn], *Sequenza XIII* [2002. Lenko, acc], *Sequenza XIV* [\*2004. Waage, vc], *Sinfonia* [\*99. Camerata Silesia / Ork. FN / Michniewski], *Thema [Omaggio a Joyce]* [\*60.; 2003. taśma; 61. Berberian, Mzs / taśma; 2006. Vidolin, live electr.], *Voci [Folk Songs III]* [\*2003. Kashkashian, vla / Sinfonia Varsovia / Rivolta];
- Bernaola**, Carmelo Alonso: *Musicas da camara* [\*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Kameralna PRIT, Katowice / Taverna], *Superficie No. 3* [\*69. Grupo Alea / Gil];
- Berstad**, Ragnhild: *Cardinem* [\*2015. European Workshop for Contemporary Music / Bohn / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku];
- Bertomeu**, Augustin: *Pantalán* [\*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Beyer**, Frank Michael: *III Kwartet smyczkowy „Missa”* [\*86. Kwartet Wilanowski], *Streicherfantasien zu einem Motiv von Johann Sebastian Bach* [\*84. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk];
- Bialobzeskis**, Martynas – Antanas Jasenka, Vytautas V. Jurgutis, Jonas Jurkūnas: *Venta* [\*2014. Diissc Orchestra];
- Bianchi**, Oscar: *Mezzogiorno* [\*2011. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Primordia Rerum* [\*2010. Freszel, S / Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Tamayo];
- Bianchini**, Laura: *Risveglio della Terra* [2000. Halat, Lauks, Skoczyska, batt / komputer / taśma];
- Biel**, Michael von: *Book for Three* [\*65. Krauze, Tilbury, 2 pf / Kawalla, vn], *Fassung* [\*66. taśma];
- Bielawski**, Andrzej: *Atlasy 1995–2008* [2012. projekcja wideo na trzy ekrany];
- Bielutkow**, Sergiej: *Strontium 90* [\*2000. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow];
- Bień**, Mateusz: *Shizz...* [\*99. taśma], *Sinfony II* [\*2002. taśma], *Turdidae* [94. taśma];
- Biezan**, Andrzej: *Isn't it?* [84.; 86.; 96. taśma], *Miecz archaniola* [96. taśma], *Zderzenie* [77. Piernik, tb / Biezan, pfl, zob. także Grupa Muzyki Intuicyjnej];
- Bikont**, Piotr: zob. Chotoniewski, Marek – Piotr Bikont – Włodzimierz Kiniorski – Krzysztof Knittel;
- Bingham**, Judith: *Where Light and Shade Repose* [\*91. BBC Singers / Joly];
- Birkenkötter**, Jörg: *Spiel/Abbruch* [\*94. Musikfabrik NRW / taśma / Kalitzke];
- Birtwistle**, Harrison: *Cantata* [\*75. Manning, S / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Carmen arcadiae mechanicae perpetuum* [\*90. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Clarinet Quintet* [\*99. Heaton, cl / Kreuzer Quartet], *Four Songs of Autumn* [\*93. Bryn-Julson, S / Kwartet Wilanów], *Linoli II* [\*69. The Pierrot Players], *Melencolia I* [\*78. Hacker, cl / Scottish National Ork. / Markowski], *Monody for Corpus Christi* [\*64. Dorow, S / Tomaszczuk, fl / Iwanow, vn / Gnida, cr], *Secret Theatre* [\*89. London Sinfonietta / Masson], *Tragedia* [\*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Kameralna PRIT, Katowice / Taverna], *Ut heremita solus* [\*69. The Pierrot Players / Birtwistle];
- Björkenheim**, Raoul: *3 days* [\*98. European Improvisation Ork.];
- Björkenheim**, Raoul – Birgit Ulherr – Albert Márkos – Christer Irgens-Møller: *The large trio* [\*98. Björkenheim, cht elektr. / Irgens-Møller, pf, synt / Márkos, vc / Ulherr, tr];
- Blacher**, Boris: *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [\*93. Edinger / Sinfonia Varsovia / Penderecki], *Poème* [\*77. NDR Sinfonieorchester / Krenz];
- Black**, Annesley: *Snow Job* [\*2013. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *tender pink descender* [\*2014. Molinari, cl cb / Nabicht, cl cb];
- Blackford**, Philippe: *Interiors Inward Turns the Ivory Key* [\*93. taśma];
- Blecharz**, Wojciech: *Means of Protection* [\*2012. Radziejewska, Mzs / TWOgether Duo], *[one] [year] [later]* [\*2014. Xiao, CntrT / Forbidden City Chamber Orchestra / Liu];
- Bloch**, Augustyn: *Ajelet* [\*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Łukomska, S / Hiolski, Brt / Hanuszkiewicz, recytacja / Poznański Chór Chtopiocy i Zespół Sopranów Filh. Krakowskiej / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Albowiem nadzieje światości Twoja* [89. Malanowicz, org / Boukolowski, recytacja / Schola Cantorum Gedanensis / Ork. Filh. Śląskiej / Bloch], *Anenaiki* [79. Chór Ars Antiqua / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Jaśkiewicz], *Bardzo śpiąca królowa* [\*74. Soliści, Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Gruca, reż. i choreografia / Nowakowski, kier. muz.], *Canti per coro ed organo* [\*86. Bloch, org / Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], *Carmen biblicum* [\*80. Łukomska, S / London Sinfonietta / Bloch], *Dialoghi* [\*66. Witkomińska, vn / Ork. RAI Torino / Markowski], *Enfiando* [\*71. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Espromioni* [61. Łukomska, S / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Exaltabo Te* [89. RIAS-Kammerchor / Creed], *Gilgamesz* [\*69. Chór FN / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Jubilate* [\*75. Zacher, org], *Musica per clarinetto e quattro archi* [\*85. Brunner / Kwartet Wilanowski], *Musica per tredici ottoni* [\*91. Sekcja Instr. Dętych FN / Bloch], *Nie zabijaj!* [\*94. Roberts, Brt / Łapiński, vc /



- NDR Chor / WOSPR / Wit), *Oczekiwanie* [\*64. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Gruca, choreografia / Madey, kier. muz.], *Oratorium* [\*83. Serafin, org / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Salmo gioioso* [\*72. Łukomska, S / Kwintet Dęty PRIT, Katowice / Bloch], *Suplikacje* [\*84. W. Boettcher, vc / U. Trede-Boettcher, pf], *Trio per violino, violoncello e pianoforte* [98. Danish Trio], *Wartwy czasu* [\*78. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 2006. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Wordsworth Songs* [\*76. Hiolski, Brt / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Zostań, Panie, z nami* [\*87. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk];
- Blomdahl**, Karl-Birger: *Flourite* [\*64. WOSPRIT / Krenz];
- Blomqvist**, Anders – Åke Parmerud: *live electronic music* [\*88. Blomqvist, Parmerud, live electr.];
- Błażejczyk**, Wojciech: *Trash Music* [2016. Grzywacz, głos / Bojanowicz, vc / Frąckiewicz, acc / Andruszczenko, cl b / Błażejczyk, obiektofony, chrtr elektr. / Kowalski, Kozłowski, Lorent, obiektofony / Bereza, live electr. / Niedziątek / Migas, reż. dźwięku];
- Bodin**, Lars-Gunnar: *Best Wishes from the Lilac Grove* [\*95. taśma], *Enbart för Kerstin* [\*98. Text-sound composition], *Epilogue, Rhapsodie de la Secon-de Récolte* [\*83. taśma], *For Jon II. Retrospective Episodes* [\*86. taśma], *On speaking terms: Poem No. 4* [\*98. Text-sound composition], *Pour traverser la membrane de l'espace-temps* [\*93. taśma], *Prolog* [\*78. taśma];
- Boesmans**, Philippe: *Sonnance I* [\*65. F. Bartholomé, P. Bartholomé, 2 pf];
- Boeswillwald**, Pierre: *Pathos ad Libitum* [\*97. taśma];
- Bogustawski**, Edward: *Apokalipsis* [67. Bardini, recytacja / Chór i Ork. FN / Rowicki], *Canti* [\*68. Woytowicz, S / Ork. FN / Rowicki], *Concerto per oboe e orchestra*, nowa wersja [\*70. Faber / Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Rowicki], *Impromptu pour flûte, alto et harpe* [\*75. Warszawskie Trio Harfowe], *Intonazioni I* [64. Zespół Instr. Fiłh. Śląskiej / Stryja], *Musica concertante per saxofono alto e orchestra* [\*83. Pituch / Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner], *Preludi e cadenza* [86. Lasocki, vn / Bożek-Musińska, pf];
- Bois**, Rob du: *Musique d'Atelier* [\*69. Warsztat Muzyczny], *Pastorale V* [\*67. Gaudeamus Strijkkwartet], *Symposion* [83. Krakowski Kwartet Obojowy];
- Bokanovsky**, Michèle: *Pour un pianiste* [\*79. Frémy / taśma];
- Bondt**, Cornelis de: *De Tragische Handeling / Actus Tragicus* [\*97. Loos Ensemble], *Die Wahre Art* [\*2003. Bouwhuis, pf / NOSPR / Chmura], *Grand Hotel* [\*99. Pace, pf], *Karkas* [\*2010. Sinfonia Varsovia / Panis, live electr. / projekcja wideo / Siebens];
- Bonin**, Matej: *Kaleidoscope* [\*2013. Ensemble Modern / Heil];
- Bons**, Joël: *First Edition* [\*93. Nieuw Ensemble / Spanjaard];
- Bořkovec**, Pavel: *Koncert fortepianowy* [\*60. Jemelik / Česká filharmonie / Ančerl];
- Borkowski**, Marian: *Images II* [86. Lasocki, vn];
- Bortnowski**, Marcin: *Cztery kwartety* na cztery komputery [\*2009. Laptop Ensemble], *Już czas* [\*2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *I już nocy nie będzie* [\*2010. Baran, acc / Aukso / Moś], *Kawalki światła* [\*2003. Dziubek, acc / Rupocińska, cmb / Bortnowski, komputer], *I morza już nie ma* [2013. Rupocińska, cmb / Aukso / Moś], *Muzyka wielkanocna* [\*2005. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow], *Oczekiwanie* [2016. Bauer, vc / European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *White Angels* [\*2002. Aukso / Moś], *...zapatrzyony w serce światła, w ciszę* [\*2008. NOSPR / Kaspszyk];
- Bose**, Hans-Jürgen von: *Vier Madrigale aus „Die Leiden des jungen Werthers“* [\*87. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Schreier];
- Böttger**, Thomas: *Fünf Rilke-Lieder* [\*83. Simon, Mzs / Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner];
- Boucouchreliève**, André: *Archipel III* [\*72. Pludermacher, pf / Les Percussions de Strasbourg], *Gradek* [\*65. Dorow, S / Zespół Perkusyjny Fiłh. Poznańskiej i Les Percussions de Strasbourg / Markowski], *Signes* [\*63. Gazzelloni, fl / Rzewski, pf / Casadesus, Masson, batt];
- Boulanger**, Richard: *Asleep in Wavel's Shadow* [\*90. taśma], *I Know of No Geometry* [\*90. Boulanger, komputer / taśma];
- Boulez**, Pierre: *Dérive* [\*87. Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann; 2003. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn; 2015. Talea Ensemble / Baker], *Dérive 2* [\*2006. Ork. Muzyki Nowej / Deroyer], *...explosante-fixe...* [\*88. Forestier, vbf / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Richard, reż. dźwięku], *Figures-Double-Prismes* [\*72. Grand Orch. RTB Brussels / Hoffman], *Improvisation sur Mallarmé I* [\*60. Nendick, S / Zespół Instr. FN / Markowski], *Le Marteau sans Maître* [\*66. Rodio, Mzs / Ensemble Prisma / Vetö], *Le soleil des eaux* [\*63. Nendick, S / Tappy, T / Rehfus, Brt / Chór i Ork. Fiłh. Krakowskiej / Markowski], *Livre pour cordes* [\*74. Orch. Philh. de la RTF / Amy], *Livre pour quatuor* [\*59. fragmenty: Ia. Vivo, Ib. Moderato. Quatuor Parrenin; \*84. wersja 1981. Kwartet Wilanowski], *Notations I-IV, VII* [\*2005. NOSPR / Lyndon-Gee], *Pli selon pli – Portrait de Mallarmé* [\*88. Whittlesey, S / Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden / Gielen], *Répons* [\*2005. Payeur, Geoffroy, batt / Rivalland, cymbaly / Cottet, Vichard, 2 pf / Ghesquière, ar / IRCAM / Gerzso, realizacja warstwy komputerowej / Ork. Muzyki Nowej / Roth], *Rituel in memoriam Maderna* [\*76. Ork. FN / Michniewski; 83. Ork. FN / Kord], *III Sonata* [\*99. Pace, pf], *IIe Sonate pour piano* [\*59. Mercenier; 77. Pollini], *Sonatine pour flûte et piano* [\*59. Gazzelloni / Mercenier], *Structures, livre I* [\*61. Duo Kontarsky, 2 pf], *Structures, livre II* [\*65. Duo Kontarsky, 2 pf];
- Bozay**, Attila: *Improvisations* [\*75. Bozay, cytra], *Pezzo sinfonico No. 2* [\*81. Budapeszteńska Ork. Symf. / Lehel];
- Božić**, Darijan: *Audiospectrum* [\*76. Slovenska Fiłh. / Nanut];
- Bozza**, Eugène: *Scherzo* [\*58. Sabatier, pf];
- Brahms**, Johannes: *IV Symfonia e-moll* op. 98 [56. Wiener Symphoniker / Gielen];
- Brant**, Henry: *Cerberus* [\*77. B. Turetzky, cb / N. Turetzky, fl piccl];
- Braun**, Peter Michael: *Transfer* [\*70. Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Gruppe MHz / Rowicki];
- Bražinskas**, Algis: *Symfonia kameralna* [\*71. Litewska Ork. Kameralna / Sondeckis], *W karczmie* [\*75. Taliński Chór Kameralny / Juleoja];
- Bredemeyer**, Rainer: *Serenade 3 für H. E.* [\*73. Gruppe Neue Musik „Hanns Eisler” / Pommer];
- Brindus**, Nicola: *Infrarealism* [\*81. Mihalescu, T / F. Popa, cl / T. Popa, pf / Geavu, aktor], *Kitsch-N* [\*77. Popa, cl / taśma], *Match* [\*73. Ars Nova Cluj / taśma / Taranu], *Soliloque* [\*71. Musica Nova Bucuresti];
- Briones**, Alejandro Franco: *Is there anything outside my home's inside?* [\*2016. Górczyński, cl];
- Britten**, Benjamin: *Passacaglia* z opery *Peter Grimes* [59. Orch. de la Suisse Romande / Ansermet], *Peter Grimes* [\*58. Zespół Opery Baltyckiej / Brégy, reż. / Latoszewski, kier.

- muz.), *Seven Sonnets of Michelangelo* (\*61. Pears, T / Britten, pf), *Six Hölderlin Fragments* (\*61. Pears, T / Britten, pf), *Six Metamorphoses after Ovid* [63. Faber, obl], *Spring Symphony* [\*56. Stachurska, S / Winiarska, Mzs / Bachleda, T / Chór i Ork. PRiT, Kraków / Chór Chłopięcy Filh. Krakowskiej / Gert], *Wariacje na temat Franka Bridge'a* op. 10 [83. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk];
- Brødsgaard**, Anders: *Trio fortepianowe* [\*98. Danish Trio];
- Bromboszcz**, Stanisław: *Con tensione* (\*\*2012. Ensemble intercontemporain / Davin), *Obrazy* [\*2009. Koziak, vc / taśma];
- Brooks**, William: *Madrigals* [\*80. Electric Phoenix];
- Brophy**, Gerard: *Chrome* (\*\*85. Kwintet Dęty „Da Camera”);
- Brown**, Earle: *December 1952* [2011. uczniowie Szkoły Podstawowej nr 187 im. A. Mickiewicza w Warszawie / Ługowska, Poore, przygotowanie], *Folio* [\*99. Blum, fl / Schleiermacher, pf], *Hodograph* [65. Ensemble Instr. Musiques Nouvelles Bruxelles], *4 Systems* [\*99. Blum, fl / Schleiermacher, pf];
- Brümmer**, Lundger: *Thrill* [\*2000. ZKM Karlsruhe];
- Brün**, Herbert: *A Piece of Prose* [73. taśma], *More Dust with Percussion* [\*85. Halat, Skoczyński, Piechowiak, batt / taśma], *Plot* [\*67. Ranta, batt], *Futility 1964* [\*69. taśma], *Trio for Trumpet, Trombone and Percussion* [\*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players];
- Bruns**, Viktor: *Nowa Odysjeja* [59. Zespół Baletowy i Ork. TW, Poznań / Gruber, choreografia / Górzyński, kier. muz.];
- Bruyñel**, Ton: *Cours des nuages* [\*2009. Ork. FN / taśma / Wit], *From the Tripod* (\*\*81. Chór Żeński Instytutu Pedagogiki Muzycznej, Płowidiw / Czetinian), *Intra* [\*74. Sparnaay, cl b / taśma], *Phases* [\*75. WOSPriT / taśma / Maksymiuk], *Relief* [\*2001. Malanowicz, org / taśma], *Toccare* [\*2002. Faulborn, cmb / taśma; 2006. A. de Man, cmb / taśma], *Translucent I* [\*77. Kwartet Wilanowski / taśma];
- Bruzdowicz**, Joanna: *Dum spiro spero* [\*83. Kotnowska, fl / taśma], *I Kwartet smyczkowy „La Vita”* [\*86. Kwartet Varsovia];
- Buck**, Ole: *Punctuations* [\*69. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Bucko**, Jurij: *Symfonia kameralna „Tor estwiennoje piesnopienie”* [\*73. Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Liñšics];
- Buczek**, Barbara: *Anekumena* (\*\*75. fragmenty: IV, V, II. WOSPriT / Warzecha), *Mikrosوناتa* [99. Halska, vn], *Transgressio. II Kwartet smyczkowy* [87. Kwartet Wilanowski; 2006. Kwartet Dafó];
- Buczynski**, Paweł: *Elegia pamięci Tadeusza Bairda* [\*92. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Muzyka opadających liści* (\*\*81. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Oratio MCMXXXII* [\*83. Januszewska, S / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Trzy pejzaze jesienne* [85. Kwintet Dęty „Da Camera”];
- Buene**, Eivind: zob. Ratkje, Maja Solveig Kjelstrup – Ørjan Matre – Eivind Buene – Christian Eggen – POING;
- Buess**, Alex: *Khat* [\*2006. Ensemble Phoenix / taśma];
- Bujarski**, Zbigniew: *Cassazione per Natale* [99. Wind Orch. of Royal Northern College of Music, Manchester / Reynish], *Concerto per archi* [80. Witkomińska, vn / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Concerto per archi II* [96. Miecznikowski, vc / Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Contraria* (\*\*66. Orch. RAI Torino / Markowski), *El Hombre* [\*74. Gadulanka, S / Malewicz-Madey, Mzs / Artysz, Brt / Chór i Ork. FN / Markowski], *Kompozycja kameralna* [64. Bojanowska, S / Musica viva Pragensis / Vostřák], *Kwartet na Adwent* [85. Kwartet Wilanowski], *Kwartet na otwarcie domu* [81. Kwartet Wilanowski], *Lęk ptaków* [94. Boesche, vn / Ferens, vl / Pilch, batt], *Musica domestica* (\*\*77. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Narodzenie* (\*\*86. Chór PRiT, Kraków / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Ogrody* [90. Towarnicka, S / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Peirene* [2006. Ork. Symf. AM, Kraków / Czepiel], *Similis Greco I* (\*\*79. Ork. FN / Wit);
- Bukowski**, Ryszard: *III Kwartet smyczkowy* (\*\*84. Kwartet Wilanowski);
- Bunin**, Rewol: *Koncert na fortepian i orkiestrę kameralną* [\*64. Lubimow / Moskiewska Ork. Kameralna / Barszaj];
- Burkhard**, Willy: *Frage* op. 9 [\*58. nr. 1, 2, 8. Rehfuß, Brt / Nadgryzowski, pf], *Neun Lieder* op. 70 [\*58. nr. 2, 8. Rehfuß, Brt / Nadgryzowski, pf];
- Burlas**, Martin: *Music for Robert Dupkala* [\*99. Icebreaker / McAlindin];
- Burt**, Warren: *War is a Dumb Idea* [\*94. Harvey, pf];
- Busoni**, Ferruccio: *Berceuse élégiaque* op. 42 [\*90. opr. na 9 instrumentów E. Stein. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Turandot-Suite* [66. Orch. RAI Torino / Rossi];
- Bussotti**, Sylvano: *Ancora odono i colli* [\*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald], *Brutto, ignudo* [\*85. Sparnaay, cl b], *La Passion selon Sade* [\*75. Ross, S / Ensemble Teatromusica / Pannil], *La vergine ispirata* [\*84. Chojnacka, cmb], „O” – *Atti vocali z La Passion selon Sade* [\*74. Berberian, Mzs], *Phrase à trois* [\*69. członkowie Quartetto della Societa Cameristica Italiana; 91. Deutsches Störchtrio], *Pour clavier* [\*63. Rzewski], *Rara (dolce)* [\*67. Vetter, fl a becco], *Rara (eco sierologico)* [\*69. Gomez, vc], *Rondo brillante* [84. J. Méfano, pf], *Tableaux vivants* [\*65. Duo Kontarsky, 2 pf], *Torso* [\*61. Berberian, Mzs / Bussotti, recytacja / Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Maksymiuk];
- Cage**, John: *27’ 10.554”* [\*71. Ptaszyńska, batt], *A Book of Music. Part One* [\*93. Rosenberg, Krzanowska, 2 pf], *Amores* [83. Monighetti, pf / Skoczyński, batt; 89. Zespół Perkusyjny „Amadinda”; 93. Krzanowska, Rosenberg, 2 pf / Dąbrowski, batt], *Aria* [80. Hirst, Mzs], *Cartridge Music* [\*69. Warsztat Muzyczny], *Cheap Imitation* [\*72. jako muzyka do baletu *Second Hand*. Merce Cunningham Dance Company / Cage, pf], *Concerto for Piano and Orchestra* [\*64. jako muzyka do baletu *Antic Meet*. Merce Cunningham Dance Company / Tudor, pf / Musica viva Pragensis / Cage; 71. Dutkiewicz, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Taverna; 99. Schleiermacher, pf / Blum, fl / Mykietyl, cl / Żwiradowski, tbn / Kubica, vl / Syrnicki, vla / Reksć-Raubo, vc], *Concerto for Prepared Piano and Orchestra* [\*89. Corver / Asko Ensemble / Porcelijn], *Credo In Us* [96. Kocsis, pf / Zespół Perkusyjny „Amadinda”; *Essay* [\*86. taśma], *Fontana Mix* [\*60. taśma], *Fontana Mix with Aria* [\*61. Berberian, Mzs / taśma], *Fourteen* [2007. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Freeman Etudes #16* [2014. Sadkowska, vn], *Imaginary Landscape No. 4* na 12 radiodiodoborników [2006. absolwenci i uczniowie PSM II st. im. J. Elsnera w Warszawie / Knittel], *Kwartet smyczkowy w czterech częściach* [2000. Arditti String Quartet], *Music for Amplified Toy Pianos* [\*2012. Romańczuk, Kupczak], *Music for Marcel Duchamp* [79. Monighetti, pf], *Music of Changes* [\*58. Tudor, pf], *One\** [\*2005. Miyata, shō], *Perpetual Tango* [\*88. Mikhashoff, pf], *Roaratorio* [\*96. taśma], *Ryoanji* [\*86. Aitken, fl / Skoczyński, batt / taśma], *Second Construction* [89. Zespół Perkusyjny „Amadinda”; *Six Melodies for Violin and Keyboard* [\*76. Beths / de Leeuw], *Solo* [\*68. Dempster, tbn], *Solo VII* [\*96.



- Tiensuu, cmb), *Solo for Voice I* [97. Skubis, S], *Sonatas and Interludes* [\*81. Tilbury, pf; 93. Rosenberg, pf], *Song Books [Solos for Voice 3-92]* [\*74. dwa fragmenty. Berberian, Mzs; \*75. wersja Simone Rist. Musique et scène d'aujourd'hui; 2015. fragmenty 12, 32, 52, 54, 55. Freszel, S], *Third Construction* [89. Zespól Perkusyjny „Amadinda”), *Variations II* [\*64. Musica viva Pragensis / Cage; 74. Warsztat Muzyczny], *Variations III* [\*64. Musica viva Pragensis / Cage]; zob. także *Klang / Licht / Duft-Spiele*;
- Cage**, John – Lou Harrison: *Double Music* [\*89. Zespól Perkusyjny „Amadinda”];
- Cale**, John: zob. Riley, Terry – John Cale;
- Calon**, Christian: *Portrait d'un visiteur* [\*94. taśma];
- Camarero**, César: *Klangfarbenphonie* [\*2008. Rosado, pf / Plural Ensemble / Panisello];
- Campbell**, Stuart: *Quaquaversal* [\*94. Harvey, pf];
- Campos**, Jorge E.: *Bora-Bora* [\*2008. DeLuca, cl b / Zalupe, batt / taśma];
- Cantón**, Edgardo: *Pièce avec ondes Martenot* [\*64. Sibon-Simonovitch / Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Voix Inouïes* [\*67. taśma], zob. także *Mobile...*;
- Capdevielle**, Pierre: *Ouverture pour „Le Pédant Joué”* [\*56. Orch. National de la RTF / Martinon];
- Capdeville**, Constanța: *Mise-en-requiem* [\*81. Contemporary Music Group of Lisbon / Peixinho];
- Cappelli**, Gilberto: *Quintetto* [\*94. Zephir Ensemble];
- Caprioli**, Alberto: *Symphoniae 1-2-3* [\*99. Halska, vn / komputer];
- Cardew**, Cornelius: *February Pieces* [\*63. Rzewski, pf], *Material* [\*93. Agon Ensemble / Kofroň], *Solo with Accompaniment* [\*67. Yadzinski, cl / Foss, pf], *The Great Digest – Paragraph 7* [\*70. Tilbury, pf / Warsztat Muzyczny], *Third Orchestral Piece 1960* [\*62. Ork. Filh. Krakowski / Markowski], *Treatise* [\*66. Cardew, vc / Bedford, Krauze, Tilbury, fortepiany i różne instrumenty; 94. fragment. AMM Improving Group; 2016. Chór Warszawskiego Towarzystwa Scenicznego / Krych / Bargiet, choreografia], *Why Cannot Car Be Closed* [\*60. Nendick, S / Bennett, pf];
- Cardona**, Alejandro: *Sawutanaka – Tejidos Rebeldes II* [\*2014. Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos / Prudencio];
- Carlstedt**, Jan: *Kwartet smyczkowy nr 1* [\*63. Kyndelkwartetten];
- Carter**, Elliott: *Adagio e Canto* [\*67. Williams, timp], *A Mirror on Which to Dwell* [\*86. Shelton, S / Speculum Musicae / Black], *A Symphony of Three Orchestras* [\*86. WOSPRIT / Wit], *Changes* [\*89. Andersson, cht], *Double Concerto* [\*65. Robertis, cmb / Utrecht, pf / WOSPRIT / Bour], *Duo for Violin and Piano* [\*86. Hudson / Karis], *Eight Etudes and Fantasy* [\*62. członkowie The Dorian Quintet], *Enchanted Preludes* [98. Helasvuo, fl / Karttunen, vc], *Gra* [\*94. Romański, cl], *Night Fantasies* [\*86. Karis, pf], *Partita* [\*2008. Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo], *Riconoscenza per Goffredo Petrassi* [\*86. Hudson, vn], *Scrivo in vento* [97. Kotnowska, fl], *Sonata* [\*94. Harvey, pf], *Sonata na wiolonczelę i fortepian* [\*86. Bartlett / Karis], *String Quartet No. 1* [\*60. Quatuor Parrenin], *String Quartet No. 3* [\*83. Arditti String Quartet], *String Quartet No. 4* [\*90. Arditti String Quartet], *Timpani Pieces* [86: \**Recitative*, \**Improvisation*, *Canto*, *Gottlieb*, timp], *To Music* [\*86. Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], *Triple Duo* [\*86. Speculum Musicae / Palma; 86. Ensemble Modern / Holliger];
- Casken**, John: *Amarantos* [\*80. London Sinfonietta / Zollman], *Distant Variations* [\*99. Warszawski Kwartet Saksofonowy / Wind Orch. of Royal Northern College of Music, Manchester / Reynish], *Firewhirl* [\*87. Manning, S / Lontano / de la Martinez], *Music for a Tawny-Gold Day* [\*79. Ars Cameralis Praha], *To Fields We Do Not Know* [\*91. BBC Singers / Joly], *Ty jedna* [\*87. Artysz, Brt / Gałazka, vc / Witkowski, pf];
- Cassidy**, Aaron: *I, purples, spat blood, laugh of beautiful lips* [\*2007. Elision Ensemble];
- Casti**, Fabrizio: *L'apparenza reale* [\*2003. Levine, fl piccl];
- Castiglioni**, Niccolò: *Après-lude* [\*62. WOSPRIT / Krenz], *Arabeschi* [\*77. Świątek, fl / Knapik, pf / WOSPRIT / Zender], *Consonante* [\*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov], *Gymel* [\*61. Gazzelloni, fl / Krauze, pf], *Hymne* [\*94. Camerata Silesia / Szostak], *Morceaux lyriques* [\*84. Zoboli, ob / Ork. PRIT, Kraków / Katalwicz], *Rondels* [\*71. Ork. FN / Rowicki], *Salmo XIX* [\*81. Szwajgier, S / May-Czyżowska, S / Chór i Ork. PRIT, Kraków / Wit], *Sic* [\*98. Helasvuo, fl / Savijoki, cht], *Sinfonia con giardino* [\*79. Ork. FN / Wit], *Synchromie* [\*64. Ork. FN / Rowicki], *Tropi* [\*66. Ensemble Prisma / Vető];
- Cattaneo**, Aureliano: *Double* [\*2014. Musikfabrik / Asbury], *Koncert skrzypcowy* [\*2016. nowa wersja, Schafleitner, vn / NOSPR / Pomárico];
- Cavanna**, Bernard: *Trio avec accordion* [\*2004. Majkusiak, acc / Sadowska, vn / Patosz, vc];
- Cendo**, Raphaël: *Action Painting* [\*2014. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *In Vivo* [\*2015. Lutostawski Quartet];
- Cerha**, Friedrich: *Koncert na puzon i orkiestrę* [\*2007. Svoboda / Megaron Orch. / Warren-Green], *Relazioni fragili* [\*61. G. Cerha, cmb / Ensemble „Die Reihe” / F. Cerha], *Sinfonie 1975* [\*78. ORF-Orchester / Segerstam], *Spiegel I* [\*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. FN / Markowski];
- Chaczaturian**, Aram: *Il Symfonia* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Georgescu; 72. Ork. Filh. Śląskiej / Chaczaturian];
- Chadabe**, Joel: zob. Foss, Lukas – Joel Chadabe;
- Chafe**, Chris: *Remote Control* [\*91. Tonus Finalis], *Virga* [\*87. Sikorzak, ar / Chafe, batt elektroniczna];
- Chaloupka**, František: *Mašin Gun: The Seven Rituals for purging the Czech Lands from the Spirit of Communism* [\*2013. Ensemble Modern / Heil];
- Chapela**, Enrico: *Inquesu* [\*2008. Ork. FN / Urbański];
- Charbonnier**, Janine: zob. Barbaud, Pierre – Janine Charbonnier;
- Chasatow**, Eric: *What is Danced... (and what is not)* [\*2002. Bova, ar / taśma];
- Chávez**, Carlos: *Toccata* [\*65. Les Percussions de Strasbourg];
- Chen**, Qigang: *Wu Xing* [\*2005. Ork. Symf. Rada Ślowskiego / Nagyl];
- Chen**, Xiaoyong: *Il Kwartet smyczkowy* [\*2005. Kairos Quartett], *Volatine* [\*2005. Ensemble TIMF / Bohn];
- Chen**, Yi: *Chinese Fables* [\*2014. Forbidden City Chamber Orchestra / Liu];
- Chiari**, Giuseppe: *Valzer „Pum-Ta-Ta”* [\*70. Warsztat Muzyczny], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Chichara**, Paul Seiko: *Logs* [\*73. Turetzky, cb];
- Chin**, Unsuk: *Gradius ad infinitum II* [\*90. taśma], *ParaMetaString* [\*2005. Kairos Quartett / taśma], *saniika Ekatala* [\*2005. NOSPR / Lyndon-Gee];
- Chizy**, Edith Canat de: *Quatrains* [\*2004. Musicatreize / Hayrabadian];
- Chlewińska**, Izabela: zob. Grudzień, Jacek – Izabela Chlewińska;
- Chotoniewski**, Marek: *Doubles* [94. Knittel, Chotoniewski, media elektroniczne], *Lighting 2* [\*97. Chotoniewski, instr. elektroniczne], *Like Breathing* [99. Ratusińska, fl / Halska, vn / Ratusińska-Voss, vla / Lieske, cht / Chotoniewski, instr.

- komputerowe], *Passage* [\*2001. Muzyka Centrum / komputer], *WYSYG* [94. Chotoniowski, media elektroniczne], zob. także: *Iter / Eter*;
- Chotoniowski, Marek** – Krzysztof Knittel: *qub* [\*2010. instalacja];
- Chotoniowski, Marek** – Piotr Bikont – Włodzimierz Kiniorski – Krzysztof Knittel: *Aelita*, film s-f prod. ZSRR, reż. Jakow Protazanow [2002. Pociąg Towarowy: Bikont, głos, kamera / Chotoniowski, instr. komputerowe / Kiniorski, fl, sxf, batt / Knittel, instr. elektroniczne / Baliński, wideo];
- Chong, Kee-Yong**: *Silence cosmos* [\*2005. Kairos Quartett];
- Chopout* – projekt, w ramach którego zaprezentowano utwory: Krzysztof Czaja *Id*, Andrzej Kopeć *r-evolutio*, Szabolcs Esztényi *Torus* [\*2010. Esztényi, Disklavier / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku];
- Chowning, John**: *Stria* [\*79. taśma], *Phone* [\*84. taśma], *Turenas* [\*90. taśma];
- Chrennikow, Tichon**: *Il Koncert fortepianowy* [\*72. Chrennikow / Ork. Filh. Śląskiej / Stryjal];
- Christensen, Anna Berit Asp**: *The Singing Trees* [\*2014. soundwork];
- Christmann, Günter** – Detlev Schoenenberg – Hans Peter Haller: *Harvest Work*, improwizacja grupowa [\*79. Christmann, tbn i cb / Schoenenberg, batt / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Haller, reż. dźwięku];
- Christou, Jani**: *Praxis for 12* [\*76. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk, pf i dyr.], *Tongues of Fire* [\*91. Hatziano, Mzs / Hadjissimos, T / Sakkas, B / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda];
- Chyła, Wojciech**: zob. Grupa Muzyki Intuicyjnej;
- Cienciata, Wiesław**: *From... to...* [92. Krakowska Grupa Perkusyjna], *Epiphora II* [94. Cienciata, komputer live];
- Cilenšek, Johann**: *Symphonie Nr. 4* [\*58. Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig / Kegel];
- Cincadze, Sutchan**: *Il Kwartet smyczkowy* [\*59. Kwartet im. Beethovena];
- Ciuciura, Leoncjusz**: *Creatoria II* [\*97. Langman, fl / Pyzik, vc], *Recontre I* [\*2008. Plural Ensemble / Panisello], *Spirale I* [\*68. Artysz, Brt i batt], *Spirale II* [\*72. Zespół Instr. FN / Witkowski];
- Clementi, Aldo**: *Reticolo-4* [\*69. Quartetto della Società Cameristica Italiana], *Scherzo* [\*86. Ex Novo Ensemble di Venezia];
- Clozier, Christian**: *Au Matin* [\*97. taśma];
- Clyne, Anna**: *rapture* [\*2008. DeLuca, cl / taśma];
- Coates, Gloria**: *Music in Open Strings* [\*78. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Valse triste* [\*80. Warsztat Muzyczny];
- Cohen-Elias, Sivan**: *Riba* [\*2010. Chazan, sxf / Deutsch, cht elektr. / Krause, reż. dźwięku];
- Coleman, Gene**: *A Page of Madness*, muzyka na żywo do niemego filmu Teinosuke Kinugasy [\*2014. Phace / Pironkoff / Reiter, dźwięk];
- Constant, Marius**: *Moulins à prière* [\*72. Chojnacka, cmb];
- Constantinescu, Dan**: *Symfonia kameralna* [\*73. Ars Nova Cluj / Taranu];
- Cope, David**: *Towers* [83. Krakowski Kwartet Obojowy];
- Copland, Aaron**: *Billy the Kid* [64. Pittsburgh Symph. Orch. / Steinberg], *Sonata for Violin and Piano* [\*86. Hudson / Karis];
- Corghi, Azio**: *Intermedi e Canzoni* [\*2002. Lomuto, tbn];
- Correggia, Enrico**: *From the Dark Thrown to Bright Light* [\*76. Camerata Strumentale „Alfredo Casella” / Peyretti / taśma], *Unda* [\*90. Divertimento Ensemble / Gorli];
- Cowell, Henry**: *Four Combinations for Three Instruments* [2004. Pryn, vn / Waage, vc / Olsson, pf];
- Creswell, Lyell**: *Speak for Us, Great Sea* [\*85. BBC Scottish Symph. Orch. / Maksymiuk];
- Crumb, George**: *A Haunted Landscape* [\*86. WOSPRIT / Wit], *A Little Suite for Christmas*, A.D. 1979 [\*90. Nasveld, pf], *Ancient Voices of Children* [\*85. Li, S / Siedow, S chłopięcy / Zespół Solistów Ork. TW, Moskwa / Łazariew], *An Idyll for the Misbegotten (Images III)* [\*2005. Caroli, fl / Krakowska Grupa Perkusyjna], *Black Angels* [\*75.; 90. Kwartet Wilanowski], *Celestial Mechanics (Makrokosmos IV)*. *Tańce kosmiczne* na fortepianu amplifikowany na 4 ręce [\*90. Nasveld, Bogaart / Bolt], *Dream Sequence (Images II)* [\*2003. Österreichisches Ensemble für Neue Musik], *Echoes of Time and River* [\*72. WOSPRIT / Lane], *Federico's Little Songs for the Children* [2012. Zamek-Gliszczyńska, S / Liebchen, fl / Nowakowska, ar], *Gnomic Variations* [90. Nasveld, pf], *Madrigals* [77. Swajjiger, S / Janeczek, batt / Kamionka, fl / Lutak-Modrinić, ar / Mróz, cb], *Makrokosmos I* [76. Dutkiewicz, pf], *Makrokosmos II* [\*77. Fellegi, pf], *Music for a Summer Evening (Makrokosmos III)* [\*77. Esztényi, Witkowski, 2 pf / Skoczyński, Lauks, batt], *Night of the Four Moons* [\*90. Rappé, A / Gajewska, fl a / Zalewski, banjo / Wasiołka, vc / Skoczyński, batt], *Otherworldly Resonances* [\*2007. R. i Z. Ibelhaupts, 2 pf], *Processional* [\*90. Nasveld, pf], *Star-Child* [\*90. Ljiong-Chung, S / Chór PPSM im. E. Młynarskiego / Chór Męski Filh. Śląskiej / WOSPRIT / Błaszczyk, Jarmotowicz, Kregielewski, dyr. asystenci / Wit];
- Curran, Alvin**: *For Cornelius* [\*88. Mikhashoff, pf];
- Current, Brian**: *For the Time Being* [\*2002. Ork. FN / Wit];
- Cwetanow, Cwetan**: *III Symfonia „1923”* [\*73. Ork. BRIT, Sofia / Stefanow];
- Czaja, Krzysztof**: *Chwila* [\*96. Hausenplas, vc / Grzybowski, pf / taśma], *Figurki wotywne* [97. Mykietyn, cl / Grzybowski, pf / Rekcć-Raubo, vc], *Jeszcze zmierzch* [94. Mykietyn, cl / taśma], zob. także: *Chopout*;
- Czajkowski, Borys**: *Koncert wiolonczelowy* [\*66. Rostropowicz / Ork. Filh. Moskiewskiej / Kondraszyn], *III Kwartet smyczkowy* [\*72. Kwartet im. Prokofiewa], *Znaki zodiaku* [\*84. Mirosznikowa, S / Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Liñšics];
- Czajkowski, Piotr**: *V Symfonia e-moll op. 64* [56. Państw. Ork. ZSRR / Iwanow];
- Czernowin, Chaya**: *Ina* [\*2012. Fabriciani, fl b / Experimentalstudio des SWR], *Sahaf* [\*2010. Ensemble Nikel / Krause, reż. dźwięku];
- Dahlke, Kurt**: *Enchanted Rooms* [\*95. instalacja];
- Dahlqvist, Jörgen**: zob. Olofsson, Kent – Jörgen Dahlqvist;
- Dalbavie, Marc-André**: *In advance of the broken time...* [\*2001. Court-Circuit / Valade];
- Dalby, Martin**: *Nozze di primavera* [\*85. BBC Scottish Symph. Orch. / Maksymiuk];
- Dallapiccola, Luigi**: *Canti di liberazione* [\*66. Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Krenz], *Canti di Prigionia* [\*60. Chór i Ork. FN / Wistocki], *Cinque canti* [\*62. Kulesza, Brt / Zespół Instr. FN / Madey], *Concerto per la notte di Natale dell'anno 1956* [77. Manning, S / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwick], *Due studi* [\*91. Beths, vn / de Leeuw, pf], *Exhortatio* [\*73. Radiokören Stockholm / Ericson], *Liriche Greche* [77. Manning, S / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwick], *Il Prigioniero* [63. Soliści i Ork. TW, Warszawa / Bardini, reż. / Wodiczko, kier. muz.], *Piccola musica notturna* [\*59. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Quattro liriche di Antonio Machado* [77. Manning, S / Ensemble

20. Jahrhundert / Burwik), *Tre laudi* (65. Dorow, S / Ork. Filh. Poznańskiej / Markowski);
- Dambis**, Pauls: *Pieśni morskie* (\*75. Talliński Chór Kameralny / Juleoja), *Stanza di Michelangelo* (\*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis);
- Damiani**, Giovanni: *Affidare tutto a una musica* (\*94. Zephir Ensemble / La Licata);
- Dao**, Nguyen Thien: *May* (86. Skoczynski, batt);
- Dargaville**, Tim: *Canticles* (\*94. Harvey, pf);
- Darge**, Moniek: zob. Raes, Gotfried Willem – Moniek Darge;
- Dashow**, James: *Oro, Argento et Legno* (\*92. Schmitt, fl / taśma), *Reconstructions* (\*2002. Bova, ar / taśma);
- Daugherty**, Michael: *Beat Boxer* (\*92. Kronos Quartet), *Eurhythmic Toccata* (\*86. Chojnacka, cmb / taśma);
- Davidovsky**, Mario: *Synchronisms I* (\*64. Świątek, fl / taśma), *Synchronisms III* (\*67. Davis, vc / taśma), *Synchronisms IX* (\*96. Chiu, vn / taśma);
- Davies**, Peter Maxwell: *A Mirror of Whitening Light* (\*80. London Sinfonietta / Zollman), *Antechrist* (\*69. The Pierrot Players / Davies), *Caters* (\*69. The Pierrot Players / Davies), *Miss Donnithorne's Maggot* (\*92. Manning, Mzs / The Matrix Ensemble / Ziegler), *Sea Runes / House of Winter* (\*88. The King's Singers), *Stedman Stone Litany* (\*78. Manning, S / Scottish National Orch. / Gibson), *The Martyrdom of St. Magnus* (\*79. The Fires of London / Malvin, rez. / Davies, kier. muz.);
- Davis**, Doug: zob. *Nonimprovisation...*;
- Davis**, Tansy: *Neon* (\*2007. Israel Contemporary Players / Nagy), *Spiral House* (\*2014. Blaauw, tr / Ork. FN / Kaspszyk);
- Dąbrowski**, Florian: *Ballada* (\*\*76. Poznański Chór Chłopięcy / Kurczewski), *Soggetto* (\*\*76. Poznański Chór Chłopięcy / Kurczewski);
- Deane**, Raymond: *Catacombs* (\*2004. Oshiro, cl / Pryn, vn / Waage, vc / Olsson, pf);
- Dearden**, Ian: zob. Alvarez, Javier – Ian Dearden;
- Debussy**, Claude: *En blanc et noir* (61. Duo Kontarsky, 2 pf), *Jeux* (62. WOSPRIT / Krenz), *Rondes de Printemps* (66. Orch. RAI Torino / Markowski), *Sonate pour flûte, alto et harpe* (62. członkowie Melos Ensemble), *Trois chansons de Charles d'Orléans* (87. chanson I i III. Groupe Vocal de France / Reibel);
- Dediu**, Dan: *Cartoon-Variations on a Theme by Mozart op. 51b* (\*2008. Profil Ensemble / Soare);
- de la Fuente**, Benjamin: *Frôle* (\*2014. Keravec, dudyl);
- Delás**, José Luis de: *Umbraviteae* (\*2008. Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo);
- Del Boca**, Basilio Maximiliano: *Obra electroacústica* (\*2008. Okoń-Makowska, Błażejczyk, rez. dźwięku);
- Delz**, Christoph: *2 Nocturnes op. 11* (\*2005. Wirth, pf / Collegium Novum Zürich / Hirsch);
- De Mey**, Thierry: *Silence Must Be!* (\*2013. Hob-beats Percussion Group);
- Dench**, Chris: *sum over histories* (\*2007. Haynes, cl b / Rosman, cl cb);
- Denison**, Edison: *Ból i cisza* (\*\*79. Ars Cameralis Praha), *Crescendo e diminuendo* (\*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandziew), *Czarne obtoki* (\*88. Piekarski, vib), *D-S-C-H* (\*\*69. Warsztat Muzyczny), *In memoriam Witold Lutosławski* (\*\*94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski), *Koncert na flet, obój, fortepian i perkusję* (\*64. Kotik / Lang / Wilde / Kieslich), *Koncert na flet, wibrafon, klawesyn i smyczki* (\*96. Rochacka / Maślanka / Frąckowiak-Kapata / Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal), *Koncert podwójny na flet, obój i orkiestrę* (\*81. Nicolet / Holliger / Ork. Filh. Łódzkiej / Markowski), *Kwintet klarnetowy* (\*89. Brunner / Kwartet Wilanowski), *Muzyka romantyczna* (\*73. Grupa Neue Musik „Hanns Eisler” / Pommer), *Niebieski zeszyt* (\*90. Ferency, recytacja / Potuektowa, S / Marczyk, vn / Koźlacz, vc / Esztényi, Witkowski, 2 pf / Dziuwliska, rez.), *Peinture* (\*76. Slovenska Filharmonija / Michniewski), *Requiem* (\*83. Towarnicka, S / Kusiewicz, T / Chór i Ork. FN / Kord), *Słońce Inków* (\*66. Kal, S / Hudba dñeska / Kupkovič), *Sonata na klarnet solo* (\*78. Godek), *Il Symfonia kameralna* (\*97. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow), *Trio na obój, wiolonczelę i fortepian* (\*85. Trio Aulos), *Trzy obrazy Paula Klee* (\*86. Buchholz, vl / Ensemble Modern / Holliger), *Trzy utwory na wiolonczelę i fortepian* (\*70. Palm / Aloys Kontarsky), *Wariacje na temat kanonu Haydna „Tod ist ein langer Schlaf”* (\*86. Monighetti, vc / Ork. Symf. Gruzińskiej SRR / Kachidze), *Woman and Birds* (\*2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow);
- Depero**, Fortunato: *Canzone onomalinguista* (\*74. Ensemble 4'33");
- Dessau**, Paul: *Die Erziehung der Hirse* (\*58. Schellenberg, Brt / Lidecke, recytacja / Rundfunk-Chor und -Orchester Leipzig / Kegel), *Die Verurteilung des Lukullus* (\*67. Deutsche Staatsoper Berlin / Berghaus, rez. / Kegel, kier. muz.), *Drei Shakespeare-Sonette* (\*73. Trexler, S / Gruppe Neue Musik „Hanns Eisler” / Pommer), *Lustige Variationen* (\*59. Gewandhaus-Quintett);
- Dessy**, Jean-Paul: *Fable ineffable* (\*2003. Ensemble Musiques Nouvelles / Dessy), *The Present's presents* (\*2003. Ensemble Musiques Nouvelles / Dessy);
- Detoni**, Dubravko: *Bajka* (\*74. Ansambel Acezantez), *Eine kleine Ramona-Suite* (\*\*80. Warsztat Muzyczny), *Graphica II* (\*\*69. Warsztat Acezantez), *La Voix de silence* (\*74. Ansambel Acezantez), *Zigane* (\*76. Detoni, Došek, 2 pf / Slovenska Filharmonija / taśma / Nanut);
- Dhomont**, Francis: *Points de fuite* (\*84. taśma);
- Dillon**, James: *New York Triptych* (\*2015. Talea Ensemble / Baker / Olko, rez. dźwięku); *Shrouded Mirrors* (\*89. Andersson, cht), *The Book of Elements*, vol. I (\*2004. Karlsson, pf), *Theatrum: figurae* (\*\*2007. Elision Ensemble / Navril), *Vapor* (\*2000. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Arditti String Quartet), *Viriditas* (\*2001. BBC Singers / Joly);
- Dittrich**, Paul-Heinz: *Concert avec plusieurs instruments No. 3* (\*81. Nicolet, fl / Holliger, ob / Ork. Filh. Łódzkiej / Kessler, Rödger, transformacja i rez. dźwięku / Markowski), *Concert avec plusieurs instruments No. 4* (\*\*84. Canino, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Dittrich), *die anonyme stimme* (\*73. Grupa Neue Musik „Hanns Eisler”), *Kammermusik II* (\*74. Glaetzner, ob / Weber, vc / Erber, pf / taśma);
- Dixon**, Willie: *My Love Will Never Die* (Sokołowska, gtos / Chór Warszawskiego Towarzystwa Scenicznego);
- Đlugosz**, Magdalena: *Abamus* (2006. Bauer, vc / Guziotek-Tubelewski, rez. dźwięku), *Gemisatos* (2007. Pilch, batt / Akademicka Ork. Symf. im. K. Szymanowskiego, Katowice / Tamayo), *Leryon* (96. taśma), *Mictlan II* (\*\*88. Pater, acc / taśma), *Milczące asfodely* (\*\*2006. Fabbriani, fl / Koziaak, vc / Vidolin, live electr.), *Patjan* (\*\*97. Pilch, batt / taśma), *Pulsacje* (86. taśma), *U źródlu* (\*\*91. taśma), *TaBaMa* (\*\*99. taśma), *TaBar* (2002. Wielecki, cb / Bień, Długosz, rez. dźwięku), *Zakopane liryki* (\*\*2004. Gańko, sxf / Długosz, komputer);
- Dobrowolski**, Andrzej: *A-La – Muzyka na orkiestrę nr 4* (\*\*75. Ork. FN / Markowski), *Amar – Muzyka na orkiestrę nr 2* (\*\*71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Markowski),

- Krabogaga** [70. Warsztat Muzyczny], *Kwartet smyczkowy* [\*91. Kwartet Wilanów], *Muzyka na chór, dwie grupy instrumentów dętych, kontrabasy i perkusję* [\*76. Chór i Ork. FN / Michniewski], *Muzyka na orkiestrę i obój solo* [90. Winiarczyk / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Muzyka na orkiestrę nr 1* [\*69. Ork. FN / Markowski], *Muzyka na orkiestrę nr 3* [\*73. Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Iwaki], *Muzyka na orkiestrę nr 6* [\*83. WOSPRIT / Wistocki], *Muzyka na smyczki, dwie grupy instrumentów dętych i dwa głosniki* [\*67. Orch. Philh. de la RTF / Markowski; 2006. Sinfonia Varsovia / Hirsch], *Muzyka na smyczki i cztery grupy instrumentów dętych* [\*65. Ork. FN / Rowicki], *Muzyka na taśmę i fortepian solo* [72. taśma / Krauze; 87. taśma / Kapuściński; 93. taśma / Krzanowska], *Muzyka na taśmę i klarnet basowy solo* [\*85. taśma / Sparnaay], *Muzyka na taśmę i obój solo* [\*66. taśma / Banaszek; 97. taśma / Pędziątek], *Muzyka na taśmę nr 1* [62.; 63. taśma], *Muzyka na trzy akordeony, harmonijkę ustną i perkusję* [79. Warszawskie Trio Akordeonowe / Zgraja / Warszawska Grupa Perkusyjna / Warzecha], *Muzyka na tubę solo* [77. Piernik], *Passacaglia für TX* [\*89. taśma], *S for S* [74. taśma], *Passacaglia* - *Muzyka na orkiestrę nr 5* [\*80. Het Residentie Orkest / Bour], *8 Studiów na obój, trąbkę, fagot i kontrabas* [61. członkowie Ork. Filh. Śląskiej], *i Symfonia* [56. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Dodge**, Charles: *Any Resemblance is Purely Coincidental* [\*86. Knapik, pf / taśma], *Cascando* [\*91. Dodge, narrator / taśma], *Fades, Dissolves, Fizzles* [\*97. taśma], *He Destroyed Her Image* z cyklu *Speech Songs* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, live electr., projekcja dźwięku], *He Met Her in the Park* [\*83. taśma], *Profile* [\*85. taśma], *Speech Songs* [\*78. taśma], *Viola Elegy* [\*91. B. Dodge, vl / taśma], *Waves* [\*99. La Barbara, glos / taśma];
- Dohmen**, Andreas: *infra* [\*2011. Neue Vocalsolisten Stuttgart];
- Dománský**, Hanuš: *Chvala života* [\*89. taśma];
- Dotuchanian**, Aleksander: *Armieńska pieśń ludowa* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Talizman* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Zuraw* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf];
- Donatoni**, Franco: *Algo* [\*89. Andersson, cht], *Arpège* [\*90. Divertimento Ensemble / Gorli], *Black and White No. 2* [\*79. Canino, Ballista, 2 pf], *Doubles* [\*72. Chojnacka, cmb], *For Grilly* [\*62. Melos Ensemble / Donatoni], *Lem II* [\*97. Stochl, cb], *Marches I & II* [\*2002. Bova, ar], *Nidi* [\*88. Fabriciani, fl piccl], *Per orchestra* [\*63. Welin, org / Ork. Filh. Śląskiej / Donatoni], *Puppenspiel II* [\*72. Świętek, fl / Grand Orch. RTB Brussels / Czajkowski], *Refrain* [\*2001. Nieuw Ensemble / Hempel], *Studio na obój* [\*86. Fabretti], *The Heart's Eye* [\*84. Kwartet Wilanowski];
- Dorda**, Gerhard: *Pax* [\*86. Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski];
- Douglas**, William: *Three Dances for Soprano, Flute and Piano* [\*78. Lyric Arts Trio];
- Dowgiatto**, Zofia: *Kompozycja z ruchomym item* [2016. NOSPR / Pomarico];
- Dragostinow**, Stefan: *Polytempi No. 3* [\*81. Chór Zeński Instytutu Pedagogiki Muzycznej, Płowdiw / Czteinian];
- Dramm**, David: *Zero Roll* [\*2003. De Erepijs / Drumm, live electr. / Boerman];
- Druckman**, Jacob: *Lamia* [\*83. DeGaetani, S / Ork. PRIT, Kraków / Druckman], *Valentine* [\*2000. Scodanibbio, cb];
- Dubrovay**, Laszlo: *Oscillations No. 3* [\*80. Esztényi, pf / Biezan, synt], *Symfonia* (cz. II, III) [\*87. taśma];
- Duchamp**, Marcel: *La Mariée mise à nu par ses célibataires même. Erratum musical* [\*74. Ensemble 4'33'];
- Duchnowski**, Cezary: *Broda* [\*2006. Bauer, vc / Guziotek-Tubelewicz, rez. dźwięku], *Dwie minuty* [\*2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *monada 2* [\*2003. Zubel, glos / Wojtasik, tr / Duchnowski, komputer], *monada 3* [2004. Zubel, glos / Duchnowski, pf, komputer], *Ogród Marty*, opera-performance, libr. P. Jasek [\*2009. Zubel, glos / Lubos, aktor / Bauer, vc, komputer / Kochan, batt, komputer / Moc, acc, komputer / Duchnowski, pf, komputer i kier. muz. / dj Lenar / Guziotek-Tubelewicz, Hendrich, projekcja dźwięku / Rupociński, projekcja wideo / Puś, rez. światła / Choroński, scenografia / Twarkowski, scenografia i rez.], *Parallels* [\*2014. European Workshop for Contemporary Music / Bohm / Wolniewicz, rez. dźwięku], *Rzeczywistość na rozciąganych szelkach z okna* [2008. Lutostawski Piano Duo / Wroclawska Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Duchnowski, Hendrich, komputer / Kovacic], *Rzut kości na komputery* [\*2009. Laptop Ensemble], *Triady* [2002. Duchnowski, instr. komputerowe / Aukso / Moś], zob. także *Projekt REACTABLE / PHONOS EK MECHANES*;
- Duckworth**, William: *Tango Voices* [\*88. Mikhashoff, pf], *Walden Sheet I* [78. Krakowski Kwartet Obojowy];
- Dudek**, Adam: *Opera Proibita* / *Jacek* [2012. instalacja wideo];
- Dudek**, Adam - Aleksander Nowak: *Spoon River Anthology* [\*2013. instalacja multimedialna];
- Dufourt**, Hugues: *La Maison du Sourd* [\*2007. Jünger, fl / Ork. Muzyki Nowej / Ensemble Orchestral Contemporain / Kawka], *The Watery Star* [\*95. Ensemble Alternance / Masson];
- Dukáy**, Barnabás: *A Rondino Speaking to the Hearts of Men* [\*96. Kocsis, pf];
- Dumitrescu**, Iancu: *Remote Pulsar* [\*2002. Csendes, vla / Kivu, vc / Anghel, pf preparowany i batt / taśma];
- Dun**, Tan: *Circle with Four Trios, Conductor and Audience* [\*93. Nieuw Ensemble / Spanjaard], *Concerto for Orchestra: YP* [\*2004. Taipei Philharmonic Orch. / Segerstam], *Orchestral Theatre I: Xun* [\*94. Ork. FN / Kattiewicz];
- Duriš**, Juraj: *Sny* [\*89. taśma];
- Durko**, Zsolt: *Iconography No. 2* [\*72. Budapeszteński Zespół Kameralny / Mihály], *Psicogramma* [\*65. P. Bartholomé, pf];
- Dusapin**, Pascal: *Watt* [\*2000. Trudel, tbn / NOSPR / Tamayo];
- Dutilleux**, Henri: *Ainsi la nuit* [\*83. Kwartet Śląski], *Cinq métaboles* [\*67. Orch. Philh. de la RTF / Bruck], *L'arbre des songs* [\*94. van Keulen, vn / Ork. FN / Kattiewicz], *Mystère de l'instant* [\*94. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *le Symphonie* [\*56. Orch. National de la RTF / Martinon], *Ile Symphonie* [\*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Tout un monde lointain...* [\*84. Boettcher, vc / Ork. PRIT, Kraków / Kattiewicz];
- Dutkiewicz**, Andrzej: *Six Meditations* [\*85. taśma / Dutkiewicz, pf];
- Dvořáková**, Markéta - Ivo Medek: *MrTVA?*, halucynacja operowa w 38 scenach, libr. wg sztuki Arnošta Dvořáka - M. Dvořáková i I. Medek [\*2007. Dvořáková, A / Matuszek, Krejčí, 2 Brt / Dlouhý, batt / Ensemble Marijan / Tardonova / Hrůza, wideo / Rappl, scenografia i rez.];
- Dywańska**, Dorota: *W-Z-ROST* [93. Esztényi, pf];
- Dzenitis**, Andris: *Latvian Cookbook* [\*2013. Ensemble Modern / Heil], *Senza Barriera* [\*97. Novik, Kharadjanian, 2 pf / Łowżył, batt], *Trataka. Point noir* [\*2013. Kwartet Śląski];
- Ziadek**, Andrzej: *Impresja* [97. WOSPR / Wit];
- Eberhard**, Dennis: *Dialogues II* [75. Rutkowski, batt / taśma], *Marginals* [\*78. Warszawski Kwartet Puzonowy / Radio Kamerorkest Hilversum / Bour], *Icon* [97. taśma];

- Edlund, Lars:** *Elegie* [\*85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki];
- Edlund, Mikael:** *Small Feet* [\*89. Andersson, cht], *Små fötter* (98. Östersjö, cht);
- Edgen, Christian:** zob. Ratkje, Maja Solveig Kjelstrup – Ørjan Matre – Eivind Buene – Christian Eggen – POING;
- Eimert, Herbert:** *Nr. 4 i Nr. 5 z Fünf Stücke* [\*58. taśma];
- Eisler, Hanns:** *An den Tod* op. 2 (73. Trexler, S / Ortner, pf), *Das Alter* op. 2 (73. Trexler, S / Ortner, pf), *Der Feldprediger* op. 11 (73. Trexler, S / Ortner, pf), *Die haltbare Graugans* (73. Trexler, S / Ortner, pf), *Marielchen* op. 11 (73. Trexler, S / Ortner, pf), *Suite Nr. 1* op. 92a [\*58. Septet FN], *Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben* op. 70 (87. Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann);
- Eisma, Will:** *Archipel* [\*67. Gaudeamus Strijkkwartet], *Caprichos* [\*74. Sparnaay, cl b / taśma];
- Ekman, Fredrik** – Erik Mikael Karlsson: *En förtrollad natt* – cz. I [\*98. Text-sound composition];
- El Din, Hamza:** *Escalay – Water Wheel* [\*92. Kronos Quartet];
- Electric Quintet* – utwór skomponowany i wykonany przez Joana Saura Martiego, Victora Nublę, Christera Irgens-Møllera, Krzysztofa Knittla, Henninga Frimanna [\*98. Frimann, rzeźba dźwiękowa / Knittel, synt / Irgens-Møller, pf, synt / Nubla, cl b, live electr. / Marti, sampler];
- Eloy, Jean-Claude:** *Anâhata* [\*94. Ebihara, śpiew i batt / Arai, śpiew i batt / Ranta, batt / taśma / Eloy, reż. dźwięku], *Butsumyôe* [\*94. Nara, S / taśma / Eloy, reż. dźwięku], *Erkos* [\*94. Ueda, satsuma-biwa i śpiew / taśma / Eloy, reż. dźwięku], *Libérations*, cykl I [94. Nara, S i batt / Miranda, śpiew i batt / taśma / Eloy, reż. dźwięku], *Sappho Hikêtis* [\*94. Miranda, śpiew / taśma / Eloy, reż. dźwięku], *Yo-In* [\*94. Ranta, batt / taśma / Eloy, reż. dźwięku];
- Emmer, Huib:** *Glorious Stranger* [\*2001. Pranger, S / Loos Ensemble], *Memory Drums* [\*97. Loos Ensemble];
- Emmerson, Simon:** *Ophelia's Dream* I [\*91. Singcircle / Rose], *Time Past IV* [\*89. Kłosińska, S / taśma];
- Encinar, José Ramón:** *Almost on Stage* [\*2008. Rodríguez, fl / Espejo, cl / Orquesta de Radio Televisión Española / Tamayo];
- Enescu, George:** *Suita simfoniczna nr 1* [56. Orch. Filh. G. Enescu / Georgescu];
- Englert, Giuseppe:** *Giorgio: Les Avoines Falles* [\*65. LaSalle Quartet];
- Enkyklopaideia* – 15 krótkich utworów, które skomponowali: C. R. Alsina, L. Andriessen, G. Chiari, M. Feldman, L. Ferrari, V. Globokar, M. Kagel, A. Nordheim, P. Nørgård, L. de Pablo, F. Rzewski, D. Schönbach, A. Stroe, G. Warwarin, K. E. Welin [\*72. Warsztat Muzyczny];
- Eno, Brian:** *Music for Airports* [\*99. Bang On A Can];
- Enriquez, Manuel:** *Concierto de violin No. 2* [\*79. Enriquez / Ork. FN / Wit], *Concierto para piano y orquesta* [\*73. de Oliveira / WOSPRiT / de Carvalho], *Si Libet* [\*70. WOSPRiT / de Carvalho], *Tzicuri* [\*77. Warsztat Muzyczny];
- Ensemble für Intuitive Musik Weimar** [\*2002]: *Annäherung, Klangzeichen, Metamorphosen des Luther-chorals „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“, Spiegelbilder*;
- Enström, Rolf:** *Myr* [\*79. taśma], *Sequence in Blue* [\*78. taśma], *Spin* [\*96. taśma];
- Enström, Rolf** – Thomas Hellsing: *Fractal* [\*86. slajdy i taśma];
- Eötvös, Peter:** *Atlantis* [\*2006. Ostrowski, S chtëpiący / Drabowicz, Brt / Lukács, cymbaly / Awolin, synt / Ork. FN / Nagyl], *Moro Lasso* [\*74. Collegium Vocale Köln], *Psalm 151 (in memoriam Frank Zappa)* [\*96. Rácz, batt], *Shadows* [\*99. van't Hof, fl /
- Boonstra, cl / Radio Kamerorkest Hilversum / Eötvös], *Snatches of a Conversation* [\*2007. Blaauw, tr / Israel Contemporary Players / Nagyl];
- Erb, Donald:** *Basspiece* [\*73. Turetzky, cb], *Concerto for Cello and Orchestra* [\*81. Jabłoński / WOSPRiT / Kasprzyk], *Ritual Observances* [\*94. Ork. FN / Katlewicz], *Seventh Trumpet* [\*72. WOSPRiT / Lane], *To Warsaw with Love* [\*71. Warsztat Muzyczny];
- Erickson, Robert:** *Ricercare* a 3 [\*73. Turetzky, cb], *Ricercare* a 5 [\*68. Dempster, tbn];
- Erlih, Devy:** zob. Parmegiani, Bernard – Devy Erlih;
- Estrada, Julio:** *Canto naciente* [\*81. zespół instr. / Estrada];
- Eszraj, Andriej:** *Żródła* [\*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis];
- Esztényi, Szabolcs:** *Bramy ogrodu* [\*99. Esztényi, Mironiuk, 2 pf], *Concertino per due pianoforti* (87. Esztényi, Witkowski), *Concerto* [74. Esztényi, pf / taśma], *Etudy na dwa fortepiany* (2007. Esztényi, Mironiuk), *Motet* [\*77. Dąbrowski, Herdegen, Zach, recytacja], *Muzyka kreowana nr 3* [90. Esztényi, pf], *Muzyka kreowana nr 4* [91. Esztényi, pf / taśma], *Muzyka kreowana nr 5* [95. Esztényi, pf], *Spojrzenie z oddali* [\*2007. Pańko, A / Esztényi, Mironiuk, 2 pf], *Sześć etud na dwa fortepiany* (80. Esztényi, Witkowski), *Toccata na dwa fortepiany* [\*2007. Esztényi, Mironiuk], zob. także: *Chopout*;
- Evangelisti, Franco:** *Aleatorio* [\*65. LaSalle Quartet], *Incontri di fasce sonore* [\*60. taśma], *Ordini* [\*62. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Proporzioni* [\*61. Gazzelloni, fl];
- Falik, Jurij:** *Koncert skrzypcowy* [\*77. Żyślin / Ork. Filh. Leningradzkiej / Dmitriew], *Nadciagnęta, szumi niepogoda; Różawe jody* (z cyklu *Jesienne pieśni*) [\*75. Taliński Chór Kameralny / Ratassep];
- Falkiewicz, Adam:** *Counterpoint Seven* [\*2008. Orquesta de Radio Televisión Española / Tamayo], *Fearful Symmetry* [\*2003. Pigoński, synt / Falkiewicz, komputer / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Wind* [\*2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];
- Farkás, Ferenc:** *Preliudium i fuga* [\*64. Ork. Węgierskiej FN / Lehel];
- Fatalitäten*. Program złożony z utworów: Folke Rabe *Joe's Harp*; Jan Bark *Light Music*; *Pipe Lines* (kompozycja kolektywna wykonawców); Jan Bark i Folke Rabe *Polonaise*, wersja II; *Zug* (kompozycja kolektywna wykonawców) [\*70. Kulturkvartetten i Bel Canto Kören Stockholm];
- Fedele, Ivan:** *Accents* [\*2004. Karlsson, pf / Cikada String Quartet], *I Kwartet smyczkowy „Per accordar“* [\*2000. Ardiiti String Quartet], *Mixtim. Musica rituale per sette esecutori* [\*2003. AlgoritmoEnsemble / Angius], *Profilo in eco* [\*2003. Algoritmo Ensemble / Angius], *Scena* [\*2003. Ork. FN / Wit];
- Feld, Jindřich:** *Suita* [\*62. Prasky komorni orchester];
- Feldman, Morton:** *Bass Clarinet and Percussion* [\*85. Sparnaay / Skoczynski, Lauks], *Christian Wolff at Cambridge* [\*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald], *De Kooning* [\*69. Grupo Alea / Gil], *Instruments* [\*75. Center of the Creative and Performing Arts / Williams], *Instruments II* [\*89. Asko Ensemble / Porcelijn], *Intersection 3* [\*99. Schleiermacher, pf], *Palais de mari* [\*88. Mikhashoff, pf; 93. Rosenberg, pf], *Piano and Orchestra* [\*79. Frémy / Ork. FN / Markowski], *Piano and String Quartet* [\*99. Tilbury, pf / Kwartet Śląski], *Structures* [\*73. Kwartet Wilanowski], *The King of Denmark* [\*67. Ranta, batt], *The Swallows of Salangan* [\*64. Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Three Voices* [\*90. Griffith, S / taśma], *Two Pieces for Three Pianos* [\*68. Frémy, Krauze, Tilbury], *Vertical Thoughts* [\*70. Amsterdam Studenten



- Kamerorkest / Vriend; 76. Woodward, pf), zob. także *Enkyklopaideia*;
- Felzer**, Oleg: *Vestige* [\*96. Continuum];
- Fennelly**, Brian: *Empirical Rag* [\*80. Warsztat Muzyczny], *Tesserae VIII* [84. Pituch, sxf aj];
- Ferneyhough**, Brian: *Bone Alphabet* [\*96. Schick, battl], *Carceri d'invenzione IIb* [\*88. Fabbriani, fl], *Il Quartet smyczkowy* [\*83. Arditti String Quartet], *La Chute d'Icare* [2015. Marelli, cl / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Lemna-Ican-Epigram* [\*84. J. Méfano, pf], *Mnemosyne* [2013. Staravoitava, fl / Experimentalstudio des SWR], *Time and Motion Study I* [\*88. Sparnaay, cl b], *Trittico per G. S.* [\*2000. Scodanibbio, cb];
- Ferrari**, Luc: *Cellule 75 - Force du Rythme et Cadence Forcée* [\*79. Frémy, pf / Drouet, batt / taśma], *Collection de petites pièces ou 36 enfilades* [92. Siwiński, pf], *Comme une fantaisie dite des réminiscences* [\*97. Novik, Kharadjanian, 2 pfl], *Conversations intime* [\*89. Chojnacka, cmb / Gualda, battl], *Flashes* [\*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Hétérozygote* [\*68. taśma], *Interrupteur* [\*69. Grupo Alea / Gil], *Histoire du plaisir et de la désolation* [\*89. Ork. Filh. Poznański / Michniewski], *Musique socialiste?* [\*76. Chojnacka, cmb / taśma], *Presque rien avec filles* [\*97. taśma], *Tautologos II* [\*62. taśma], *Und so weiter* [\*67. Frémy, pf / taśma], *Visage 5* [\*59. taśma], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Ferreira**, António: *Gist* [\*2008. Okoń-Makowska, Błażejczyk, rez. dźwiękul];
- Ferreya**, Beatrice: *Médiscances* [\*70. taśma];
- Fervers**, Andreas: *TD, etiuda na wielki bęben* [\*87. perkusista z Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM];
- Field**, Ambrose: *Still Water* [\*99. taśma];
- Finke**, Fidelio F.: *Sonate für Horn und Klavier* [\*59. Penzel / Kootz];
- Finnissy**, Michael: *Alongside* [\*80. London Sinfonietta / Zollman], *Banumbirr* [\*2003. Ensemble Offspring], *Contretânze* [\*90. Uroboros Ensemble / Pritchard], *Nobody's Jig* [\*99. Kreuzer Quartet], *Sacred Motets I* [\*91. BBC Singers / Joly], *Vaudeville* [\*92. Manning, Mzs / Jackson, Brt / The Matrix Ensemble / Ziegler];
- Fiugajski**, Przemysław: zob. Jabłoński, Maciej - Przemysław Fiugajski;
- Flammer**, Ernst Helmuth: *Klavierstück 8* [\*2001. Joste, pf mikrotonowy];
- Fol**, Aleksandra: *One Day God Will Return* [\*2010. Orkest De Ereprijs / Boerman];
- Fómina**, Silvia: *Expulsion. Désagrégation. Dispersion* [\*94. Pyzik, vc / taśma];
- Fortner**, Wolfgang: *Fünf Bagatellen 1960* [\*62. The Dorian Quintet];
- Foss**, Lukas: *Baroque Variations* [\*76. Ork. PRiT, Kraków / Halffter], *Echoi* [\*67. Yadzinski, cl / Davis, vc / Foss, pf / Williams, battl], *Solo* [\*88. Mikhashoff, pf], zob. także *Nonimprovisation*;
- Foss**, Lukas - Joel Chadabe: *Chamber Music Quot* [\*75. Center of the Creative and Performing Arts / Williams];
- Fotek**, Jan: *Apostrofy* [69. Artysz, Brt / Krauze, Gałazka, 2 pfl], *Epitasis* [71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Hupperts], *Hymne de Sainte Brigitte* [\*72. Ostrowska-Fotek, S / Zespół Instr. FN / Witkowski], *Musica cromatica* [\*84. Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Lifšics], *Partita* [73. zespół fagocistów / Piwkowski];
- Francesconi**, Luca: *Animus* [\*2002. Lomuto, tbn / taśma], *Cobalt, Scarlet* [\*2003. NOSPR / Chmura], *Etymo* [\*2002. Bjurling, S / KammarensembleN / Rivolta], *Islands* [\*2002. Kilstrom, pf / KammarensembleN / Rivolta], *Mambo* [\*2001. van Houdt, pfl], *Onda Sonante* [\*2001. Nieuw Ensemble / Hempel];
- Françaix**, Jean: *Cinq poésies de Charles d'Orléans* [\*58. Zateška, Mzs / Vogtman, pfl];
- Franke**, Bernd: *Musik für Violine, Violoncello und Klavier* [\*96. Moś / Bauer / Pobtockaj];
- Frederickson**, Thomas: *Piece for 5 Instruments* [\*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players];
- Fribec**, Kresimir: *Mouvements cosmiques* [\*61. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Rythmé réprimé* [\*63. Ansambł „Slavko Osterc” / Petrić];
- Frid**, Grigorij: 3 Sonety z cyklu *Pięć sonetów Szekspira* [60. Dołuchanova, Mzs / Jerochin, pf];
- Frimann**, Henning: *The Suffer March of the Experimental Musician* [\*98. European Improvisation Orch.];
- Frimann**, Henning - Victor Nubla - Tim Hodgkinson: *Trio* [\*98. Frimann, rzeźba dźwiękowa / Hodgkinson, cl, sxf a, cht / Nubla, cl b, live electr.];
- Froliak**, Bohdana: *Why should I, like a tim'rous bird, to distant mountains fly?* [\*2005. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Fujihata**, Masaki - Kiyoshi Furukawa - Wolfgang Münch: *Small Fish* [\*2000. ZKM Karlsruhe];
- Fukushima**, Kazuo: *Kadha Karuna* [\*63. Gazzelloni, fl / Rzewski, pfl], *Kashin* [\*76. Tokk Ensemble], *Mei* [\*63. Gazzelloni, fl];
- Fulkerson**, James - Mary Fulkerson: *Trombone Concerto / Late Nile Soup* [\*74. J. Fulkerson, tbn / M. Fulkerson, taniec];
- Furrer**, Beat: *antichesis* [\*2008. Wrocławska Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Kovacic], *canti notturni* [\*2012. Kapla-Marszałek, Dobrowolska, 2 S / Ork. FN / Janiak], *FAMA - Scenen, sceny I, IV, VI, VIII* [\*2007. Rohrer, recytacja / Longmayr, Augestad, 2 S / E. Furrer, fl cb / Klangforum Wien / B. Furrer], *Koncert na fortepian i zespół* [2010. Wirth / European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Presto na flet i fortepian* [\*2006. członkowie Ensemble Phoenix];
- Furukawa**, Kiyoshi: *Mrs. M., Her Geometrization* [\*87. taśma], zob. także Fujihata, Masaki - Kiyoshi Furukawa - Wolfgang Münch;
- Fuzzy**: zob. New Culture Quartet, The;
- Gabrijelčić**, Marijan: *Tolminci* [\*85. Ork. RiT, Lublana / Salwarowski];
- Gabryś**, Aleksander: *Deus Irae* [\*2002. Csendes, vn i vla / Kivu, vc / Anghel, pf, acc i batt / Gabryś, cb i gadutka];
- Gabryś**, Ryszard: *Tema senza variazioni* [95. Gembalski, org];
- Gaburo**, Kenneth: *Inside* [\*73. Turetzky, cb], *Sojo no Choschi*, gagaku tradycyjne [2005. Miyata, shō];
- Gatynin**, Herman: *Aria* [\*74. Agaronian, vn / Armeńska Ork. Kameralna / Saakianc]; *Gamy i pasaże*: Krzysztof Szwaigier o klawiaturze [2010. wykład];
- Gandini**, Gerardo: *Cadencias II* [\*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Kameralna PRiT, Katowice / Taverna];
- Garcia**, Xavier: *New Râ* [\*2014. Keravec, dudy / Błaszczak, rez. dźwiękul];
- Gassick**, Damian le: *Mad Legs in a Sack* [\*99. Icebreaker / McAlindin];
- Gausec**, Adrian: *Quatre pièces pour instruments à vent* [\*58. Quintette à Vent de Toulouse];
- Geddes**, John Maxwell: *Voyager* [\*87. BBC Scottish Symph. Orch. / Maksymiuk];
- Gefors**, Hans: *A Blazing Well of Fire*, nr 4 [\*98. Rørholm, Mzs / Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard], *Arabesque to a Drawing by Michael Angelo* [\*98. Rørholm, Mzs / Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard], *Songs for Lydia*, nr 3 [\*98. Rørholm, Mzs / Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard];
- Geissler**, Fritz: *Heitere Suite* [\*59. Gewandhaus-Quintett], *Symphonie Nr. 5* [\*72. Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig / Kegell];



- Gelmetti, Vittorio:** *Eine kleine K Musik* [\*79. Gelmetti, pf / taśma], *L'opera abbandonata tace e volge la sua cavità verso l'esterno*, collage [\*70. taśma], *Treni d'onda a modulazione di intensità* [\*68. taśma];
- Gembalski, Julian:** *Pięć medytacji ewangelicznych* [improwizacja] 195. Gembalski, org];
- Gerhard, Roberto:** *Nonet* [2008. Barcelona 216 / Martinez-Izquierdo], *Symphony No. 3 „Collage”* [\*70. Royal Liverpool Philh. Orch. / Groves];
- Gerrard, Graeme:** *Nonary* [\*94. Harvey, pf];
- Gerster, Ottmar:** *Heitere Musik* [\*59. Gewandhaus-Quintett];
- Ghedini, Giorgio Federico:** *Appunti per un credo* [\*66. Orch. RAI Torino / Rossi];
- Gifford, Keith:** *Waterfall in Mist* [\*90. Uroboros Ensemble / Pritchard];
- Gilbert, Anthony:** *Dream Carousels* [\*99. Wind Orch. of Royal Northern College of Music, Manchester / Reynish];
- Gilbert, David:** *Poem VI* [\*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players / McKenzie];
- Gillet, Bruno:** *Hor che 'l ciel e la terra, e 'l vento tace...* [83. Krakowski Kwartet Obojowy];
- Ginastera, Alberto:** *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [\*65. Iwanow / Ork. Filh. Poznańskiej / Krzemieński];
- Glandien, Lutz:** *Es lebe* [\*90. Vogt, tb / taśma];
- Gliniak, Bartłomiej:** *Neumo progredium* [95. taśma], *Retro el-sonobis* [2000. taśma];
- Glinkowski, Aleksander:** *Koncert wenecki* [75. Mandera, ob / Slovenska Filharmonija / Michniewski], *Pour trombone* [72. Kubik, tbn / Zieliński, vc / Witkowski, pf], *Sinfonia mesta e tranquilla* [80. Mitrega, A / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Globokar, Vinko:** *Ausstrahlungen* [\*71. Holliger, ob / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Discours II* [\*69. Globokar, tbn], *Kolo* [\*92. Schola Cantorum Gedanensis / Globokar, tbn / Łukaszewski], *Monolith* [\*76. Nicolet, fl], *Rêve enigmatique No 135* [\*2008. Aleph Gitarrenquartel], *Voie* [\*69. Chór i Ork. FN / Globokar i Wit], zob. także *Enkyclopaideia*;
- Glodeanu, Liviu:** *Melopea* [\*77. Popa, cl / taśma];
- Głowicka, Katarzyna:** *Koncert na saksofon altowy i orkiestrę smyczkową* [\*2001. Herder / Aukso / Moś];
- Gobert, Gilles:** *Pièce pour piano, percussions et électronique* [\*2009. Kwartetium / Gobert, elektronika];
- Godar, Vladimir:** *Sonata* [\*91. Bauer, vc / Tatarski, pf];
- Goebels, Heiner:** *Bagatellen* [\*2008. Shmidt, vn / DeLuca, cl / Guziotek-Tubelewicz, sampler], *Die Befreiung des Prometheus* [\*95. Stötzner, aktor / Moss, batt / Goebels, reż., pf i elektroniczne instr. klawiszowe], *Landschaft mit entfernten Verwandten* [\*2005. Bennet, aktor / Ensemble Modern / Deutscher Kammerchor / Ollu / Günberg, scenografia i światła / von Gerkan, kostiumy / Ommer, reż. dźwięku / Goebels, reż.], *Songs of Wars I have seen* [\*2011. London Sinfonietta / Orchestra of the Age of Enlightenment / Valade / Sound Intermedia, projekcja dźwięku];
- Goebel, Johannes:** *Après les Grands Tours* [\*2000. ZKM Karlsruhe];
- Goehr, Alexander:** *Imitations of Baudelaire* [\*91. BBC Singers / Joly], *Narration* [\*60. Nendick, S / Bennett, pf], *Suita op. 11* [\*62. Melos Ensemble];
- Goeyvaerts, Karel:** *Litania III* [\*2001. Moskiewska Ork. Filh. / Simonow], *Litania V* [\*96. Tiensuu, cmb];
- Goldmann, Friedrich:** *Ensemblekonzert I* [\*87. Musica-Viva-Ensemble / Wirmann];
- Goleminow, Marin:** *Wariacje na temat Dobri Christowa* [\*61. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew];
- Gombau, Gerardo:** *3+1* na kwartet smyczkowy [\*69. Grupo Alea];
- Gordon, Michael:** *I Buried Paul* [\*99. Bang On A Can];
- Gorli, Sandro:** *Studi in forma di variazione* [\*90. Bellocchio, pf];
- Górczyński, Michał:** *Massive* [\*2008. Tik-Tak, beatboxer / Kwartetium];
- Górczyński, Michał** – Zdzisław Piernik: muzyka improwizowana [2004. Górczyński, cl b, cl, sxf / Piernik, tb preparowana];
- Górecki, Henryk Mikołaj:** *Ad Matrem* [\*72. Woytowicz, S / Chór i Ork. FN / Markowski], *Amen* [76. Poznański Chór Chtopięcy / Kurczewski; 85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Beatus vir* [80. Artysz, Brt / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Katlewicz], *Canticum graduum* [\*74. Ork. PRiT, Kraków / Taverna; 2003. NOSPR / Chmura], *Canti strumentali* [\*62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 93. Nieuw Ensemble / Spanjaard], *Choros I* [\*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 2005. Ork. Symf. Radia Stowackiego / Nagyl], *Concerto-Cantata* [\*93. Wincenc, fl / WOSPR / Wit], *Dla Ciebie, Anne-Lill* [\*91. S. Bell, fl / Constable, pf], *Elementi per tre archi* [65. Ensemble Instr. Musiques Nouvelles Bruxelles; 90. Moś, vn / Syrnicki, vl / Janosik, vc], *Epitafium* [\*58. Chór FN / Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Euntes ibant et flebant* [76. Poznański Chór Chtopięcy / Kurczewski], *Good Night* [\*91. E. A. Bell, S / S. Bell, fl / Constable, pf / Hockings, batt], *Już się zmierzcha – I Kwartet smyczkowy* [91.; 2013. Kwartet Śląski; 92. Kronos Quartet; 2006. Kwartet Dafō], *Koncert na klaviesny i orkiestrę smyczkową* [81. Chojnacka / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 93. wersja na fortepian i orkiestrę smyczkową. Górecka / WOSPR / Wit], *Koncert na pięć instrumentów i kwartet smyczkowy* [62. Prasky komorny orchester; 99. Kwartet Akademos / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec, 2007. Malicki, fl / Pachlewski, cl / Ziarkiewicz, tr / Pekała, xlf / Lalek, mnd / Kwartet Śląski / Woliński], *La Musiquette IIe* [\*67. Orch. Philh. de la RTF / Markowski], *La Musiquette IVe* [\*70. Warsztat Muzyczny; 94. Nonstrom], *Mate requiem dla pewnej polki* [\*93. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Muzyka staropolska* [\*69. Ork. FN / Markowski; 2001. Moskiewska Ork. Filh. / Simonow], *Pieśni Maryjne* [2006. Chór Opery i Filh. Podlaskiej / Bielecka], *Pieśni o radości i rytmie* [94. A. Górecka, M. Górecki, 2 pf / Sinfonia Varsovia / Nowak], *...piesni śpiewają – III Kwartet smyczkowy* [2013. Kwartet Śląski], *Pięć pieśni kurpiowskich* [2006. Chór Opery i Filh. Podlaskiej / Bielecka], *Pięć utworów na dwa fortepiany* [97. Novik, Kharadjanian], *Quasi una fantasia – II Kwartet smyczkowy* [\*92. Kronos Quartet; 2013. Kwartet Śląski], *Recitativa i ariosa – „Lerchenmusik”* [\*85. Den Fynske Trio], *Refren* [\*66. WOSPRIT / Krenz; 96. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Zhadko], *Scontri* [\*60. WOSPRIT / Krenz; 87. WOSPRIT / Wit; 2011. NOSPR / Valade]; *I Sonata fortepianowa* [\*91. Constable], *I Symfonia „1959”* [\*59. części: I, III, IV, WOSPRIT / Krenz], *II Symfonia „Kopernikowska”* [73. Woytowicz, S / Hiolski, Brt / Chór FN / Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Markowski], *III Symfonia* [\*77. Woytowicz, S / Ork. FN / Markowski], *Totus Tuus* [2006. Chór Opery i Filh. Podlaskiej / Bielecka], *Trzy diagramy* [\*61. Gazzelloni, fl], *Trzy utwory w dawnym stylu* [75. Zespół Kameralistów FN / Teutsch];
- Gosfield, Annie:** *EWA7* [\*2001. Kleier, cht / Pugliese, batt / Cutler, batt, elektronika / Gosfield, live electr.], *Flying Sparks and Heavy Machinery* [\*2002. Kwartet Śląski / Kowalewski, Lauks, Siwak, Szulińska, batt / Borowicz], *The Manufacture of Tangled Ivory* [\*99. Bang On A Can];
- Graham, Peter:** *Get Out Of Whatever Cage You Are In* [\*93. Agon Ensemble / taśma / Kofroń];

- Grandis**, Renato de: *La Rossiniana* [\*76. Ork. PRiT, Kraków / Halffter], *Serenata seconda* [\*70. Palm, vc], *Studi* [\*64. Zespół MW2], *Toccata a doppio coro figurato* [\*65. Duo Kontarsky, 2 pf];
- Grešák**, Jozef: *Ameby* [\*88. Orch. Slovenskéj filharmónie / Reucha];
- Grillo**, Fernando: *Itesi* [\*78. Grillo, cb], *Oeuvre X* [\*78. Grillo, cb / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Serenata* [\*86. Lazari, vn / Orvioto, pf];
- Grisey**, Gérard: *Accords perdus* [\*97. Vervoitte, Leonard, 2 cr], *Anubis et Nout* [\*2003. Royannais, sxf], *Échanges* [\*2006. Ensemble Phoenix], *Jour, contre-jour* [2000. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / taśma / Baidow], *Le Temps et l'Écume* [\*99. zespół instr. Ork. FN / Michniewski], *L'icône paradoxale (hommage à Piero della Francesca)* [\*2007. Louis, S / Sullé, Mzs / Akademicka Ork. Symf. im. K. Szymanowskiego w Katowicach / Tamayo], *Partiels* [2014. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Périodes* [\*81. Ensemble de l'itinéraire / Mercier; 2015. Talea Ensemble / Baker], *Quatre chants pour franchir le seuil* [\*2003. Nopper, S / Court-Circuit / Valade], *Talea* [\*90. Divertimento Ensemble / Gorli], *Tempus ex machina* [\*2000. Krakowska Grupa Perkusyjna / Welanyk], *Vortex temporum* [\*2001. Court-Circuit / Valade];
- Grosskopf**, Erhard - Agitation Free: *Looping IV* [\*74. Agitation Free];
- Grudziń**, Jacek: *Ad Naan* [\*2002. Bauer, vc / komputer], *Concerto per sassofono soprano e archi* [\*96. Mleczek / Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Zhadko], *Nonstrom* [97. Nonstrom], *Tristaniana* [84. J. Méfano, pf], *Tritonos* [95. Kmieć, cmb / taśma];
- Grudziń**, Jacek - Izabela Chlewińska: *Preparation for Change* [\*2013. Pawlik, pf / Chlewińska, taniec, choreografia / Bergman, projekcje wideo / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku];
- Gruodis**, Juzas: *Kwartet smyczkowy d-moll* [\*65. Państw. Kwartet Litewski];
- Grupa KEW** (Krzysztof Knittel, Elżbieta Sikora, Wojciech Michniewski): *Drugi poemat tajemny*, improwizacja [\*74. Grupa KEW, aparatura elektroniczna / Urbański, diapozytywy];
- Grupa Muzyki Intuicyjnej** [Andrzej Biezan, Jacek Malicki, Zdzisław Piernik, Wojciech Chyła]: *Muzyka intuicyjna*, improwizacja [72. Biezan, pf / Malicki, cht elektr. / Piernik, tb / Chyła, reż. dźwięku];
- Grygar**, Milan: *Linearpartitur* [\*93. Agon Ensemble / Kofroň];
- Gryka**, Aleksandra: "+" [\*2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *(1) exists as... [-1]* [\*2003. Lupa, pf / Dziubek, acc / Drzymała, Brauhoff, Nowakowski, batt / Sobik-Ptok, vc], *BAe1460Y-CRG. Sylar* [\*2007. Elision Ensemble], *Intercell* [\*2003. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *konstrunyti 0100* [\*2004. Musicatreize / Hayrabadian], *observerobserver* [\*2012. Duo Petrini-Jünger / Gryka, wideo / Błażejczyk, reż. dźwięku], *Oxygen nr. 369,1* [2001. Esztényi, pf / taśma]; *Scream You*, opera kameralna w ramach sagi operowej *Kommander Kobayashi*, libr. T. Dusché [\*2006. Henriks, B / Sturludóttir, S / Morikawa, S / Fischer, Mzs / Kobayashi, T / Pszenicznikowa, S / Kröner, A / Cegla, Oczkowski, akторы / Ensemble Mosaik / Lorrañaiga / Fischbeck, scenografia i kostiumy / Kiefling, wideo / Bittner, światła / Holm, reż.], *t.Amíper* [\*2009. Plante, tr / NOSPR / Kasprzyk];
- Gubajdulina**, Sofia: *Concordanza* [\*71. Musica viva Pragensis / Vostřák], *Detto 2* [\*86. Scheffler, vc / Ensemble Modern / Holliger], *10 Etюд* [\*79. Monighetti, vc], *In Erwartung* [\*2000. Wiedeński Kwartet Saksofonowy / Krakowska Grupa Perkusyjna / Welanyk], *III Kwartet smyczkowy* [\*90. Arditti String Quartet], *Misterio* [\*84. Warszawska Grupa Perkusyjna], *Na początku był rytm* [\*88. Zespół Perkusyjny Marka Piekarskiego, Moskwa], *Offertorium. Koncert na skrzypce i orkiestrę* [\*87. Kremer / Ork. Filh. Krakowskiej / Kasprzyk], *Pasja wg św. Jana* [\*2003. Ktosińska, S / Talaba, T / Możajew, Brt / Biezzubienkow, B / Kiniajew, org / Chór Uniwersytetu Kardynała S. Wyszyńskiego / Chór i Ork. FN / Wit], *Ritorno perpetuo* [\*97. Chojnacka, cmb], *Sieben Worte* [2004. Bauer, vc / Baran, bajan / Aukso / Moś], *Siedem czar gniewu*, nr 11 z *Pasji wg św. Jana* [2007. Ktosińska, S / Łucjuk, T / Możajew, Brt / Biezzubienkow, B / Kiniajew, org / Chór Uniwersytetu Kardynała S. Wyszyńskiego / Chór i Ork. FN / Wit], *Zmartwychwstanie wg św. Jana* [\*2007. Ktosińska, S / Łucjuk, T / Możajew, Brt / Biezzubienkow, B / Kiniajew, org / Chór Uniwersytetu Kardynała S. Wyszyńskiego / Chór i Ork. FN / Wit];
- Gudmundsen-Holmgreen**, Pelle: *Solo for El-Guitar* [\*2003. Hijmans], *Statements* [\*98. Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], *Symphony-Antiphony* [\*98. Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard], *Triptykon* [\*98. Mortensen, batt / WOSPR / Wit];
- Guerra**, Jorge Fernández: *Nova* [\*2008. Plural Ensemble / Panisello];
- Guerrero**, Francisco: *Oleade* [\*2008. Orquesta de Radio Televisión Española / Tamayo];
- Guezec**, Jean-Pierre: *Architectures colorées* [\*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Formes* [\*67. Ork. Philh. de la RTF / Bruck];
- Guillelte**, Ray: *Hommage à Pollock* [\*93. taśma];
- Guinjoan**, Joan: *Magma* [\*2008. Orquesta de Radio Televisión Española / Tamayo];
- Guo**, Wenjing: *Late Spring* [\*2014. Forbidden City Chamber Orchestra / Liu];
- Guy**, Barry: *Eos* [\*81. London Contemporary Dance Theatre / Cohan, choreografia / Guy, cb], *Play* [\*77. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik];
- Haapamäki**, Sampo: *Velinikka* [\*2009. Kujala, acc ćwiercotonowy / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];
- Haapanen**, Perttu: *Nothing to Declare* monodram, libr. P. Haapanen, T. Paasonen [\*2011. Isherwood, B-Bar / Plus Ensemble / Wikström, scenografia i światło / Paasonen, reż.];
- Haas**, Georg Friedrich: *Aus.Weg* [\*2013. Ensemble Phoenix Basel / Henneberger], *In iij Noct. - III Kwartet smyczkowy* [\*2005. Kairos Quartett], *Monodie* [\*2005. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Open Spaces - in memory of James Tenney* [\*2007. Aukso / Moś];
- Haase**, Miłoš: *Ormai* na perkusję i instr. elektroniczne [\*2002. Ondrůšek];
- Hába**, Alois: *XIV Kwartet smyczkowy* [\*64. Novákovo kvartetol];
- Haffner**, Nik - Jarostaw Kapuściński: *Yours* [\*2000. ZKM Karlsruhe];
- Hagen**, Lars Petter: *The Neue Vocalsolisten Stuttgart Notebook* [\*2011. Neue Vocalsolisten Stuttgart];
- Hakola**, Kimmo: *Capriole* [\*98. Karttunen, vc / Kriikku, cl b];
- Halffter**, Cristóbal: *Antiphonismói* [\*69. Grupa Alea / Gil], *Elegias a la muerte de tres poetas españoles* [\*81. Ork. FN / Halffter], *Le sommeil* [\*94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Noche passiva del sentido* [\*79. von Osten, S / Skoczyński, Rutkowski, batt / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Halffter], *Tiempo para Espacios* [\*76. Chojnacka, cmb / Ork. PRiT, Kraków / Halffter];
- Haller**, Hans Peter: *Workshop* [\*79. von Osten, S / Experimentalstudio der

- Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks), zob. także Christmann, Günter – Detlev Schoenenberg [...];
- Hambraeus**, Bengt: *Intérférences* [\*63. Welin, org], *Rota II* [\*63. taśma];
- Hammond Pops* [\*\*2010. Golden Serenades: Flatland, Træen, instrumenty elektroniczne / Apeland, Fender Rhodes i org elektr. / Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Hanson**, Sten: *Che* [\*98. Text-sound composition], *Wienerlieder* [\*86. Sz wajgier, S / taśma];
- Harley**, James: *Images* [84. zespół instr. / Harley], *One winter after [a flower] noon* [\*\*87. Januszewska, S / Skubis, cl b / Gałązka, vc / Witkowski, pf];
- Harrison**, George: zob. Krauze, Zygmunt – George Harrison;
- Harrison**, Jonty: *Rosaces 4* [\*91. Singcircle / taśma / Rose];
- Harrison**, Lou: zob. Cage, John – Lou Harrison;
- Hartmann**, Karl Amadeus: *Concerto funebre* [89. Kulka, vn / Ork. FN / Strugata], *Gesangszene* [\*73. Fischer-Dieskau, Brt / Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Iwaki], *II Kwartet smyczkowy* [\*90. Auryń-Quartett], *6. Sinfonie* [\*62. Ork. Filh. Pomorskiej / Chwedczuk];
- Harvey**, Jonathan: *Bird Concerto with Pianosong* [2009. Nagano, pf / London Sinfonietta / Harvey, live electr. / Atherton], *Body Mandala* [\*2014. Ork. FN / Kaspszyk], *Mortuus plango, vivos voco* [2004. taśma], *Speakings* [\*2012. Ork. FN / Rophé / IRCAM], *Tranquil Abiding* [\*2004. Taipei Philharmonic Orch. / Segerstam], *Wheel of Emptiness* [\*2004. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Harvey**, Lawrence: *Veil* [\*94. M. Harvey, pf];
- Harvey**, Michael Kieran: *Toccata D. N. A.* [\*94. Harvey, pf];
- Harvey**, Michael Kieran – Michael Hewes: *Spindrift* [\*\*95. Harvey, pf / Hewes, live electr.];
- Hashagen**, Klaus: *Gesten* [\*\*67. Vetter, fl a becco / taśma], *Synchromie* [\*74. Behrend, cht];
- Haubenstock-Ramati**, Roman: *Chants et Prismes* [\*70. Ork. FN / Rowicki], *Credentials or „Think, Think Lucky”* [\*94. Ascher, S / Klangforum Wien], *Enchaîné* [\*2000. Wiedeński Kwartet Saksofonowy], *Equilibre* [\*94. Klangforum Wien], *Interpolation* [\*61. Gazzelloni, fl / taśma; 94. Furrer, fl / taśma], *Jeux 6* [\*65. Les Percussions de Strasbourg], *Kwartet smyczkowy nr 2* [\*14. członkowie Klangforum Wien], *Multiple I*, wersja na saksofon altowy i tubę [\*\*81. Pituch / Piernik], *Sonans* [\*74. Collegium Vocale Köln], *Symphonie „K”* [\*2006. NOSPR / Chmura], *Tableau III* [\*76. Ork. FN / Michniewski];
- Haumann**, Raoul: *Lautgedichte* [\*78. Ensemble Berliner Festwochen und Hochschule der Künste / Schnebel];
- Haußmann**, Karin: *Sextett für Bläserensemble* [\*\*2003. Musikfabrik];
- Hawel**, Jan Wincenty: *Kontrasty* [67. Ork. Slovenskéj filharmónie / Rajter], *IV Kwartet smyczkowy* [84. Kwartet Śląski], *V Kwartet smyczkowy* [91. Kwartet Śląski], *Passacaglia per organo* [95. Gembalski], *Sinfonietta per coro misto* [79. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Sonata per violino solo* [86. Lasocki];
- Hayden**, Sam: *Emergence* [\*2010. Halttli, acc / Oslo Sinfonietta / live electr. / Eggen];
- Hedås**, Kim: *Good Morning Love...* [\*98. Text-sound composition];
- Hedman**, Jens – Erik Mikael Karlsson: *Threads and Cords* [\*93. taśma];
- Heider**, Werner: *-einander* [\*73. Rosin, tbn / Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Iwaki];
- Hein**, Folkmar: zob. Kang, Sukhi – Folkmar Hein;
- Heininen**, Paavo: *Dia* op. 36 [\*79. Radion Sinfoniaorkesteri Helsinki / Segerstam], *Short* [\*\*90. Toimii Ensemble], *Utazawa no e* [\*98. Helasvuori / Savijoki, cht];
- Heiss**, Hermann: *Zu Ordnung IV* [\*63. taśma];
- Hellsing**, Thomas: zob. Enström, Rolf – Thomas Hellsing;
- Hemmel**, Oskar van: *Strijkkwartet no. 4* [\*62. Holland Strijkkwartet];
- Hendrich**, Paweł: *Cyclostratus* [\*\*2008. Zgas, beatbox / Kwartidium], *Emergon aß* [\*\*2011. Hendrich, komputer / Musikfabrik / Masson], *Pteropetros* [\*\*2015. Łuc, acc / Lutostawski Quartet / Lutosair Quintet / Koczur], *Sedimetron* [\*2013. Ensemble Modern / Heil], zob. także *Projekt REACTABLE / PHONOS EK MECHANES*;
- Hendrix**, Jim – Steve Rifkin: *Purple Haze* [\*92. Kronos Quartet];
- Henry**, Pierre: *Apokalipsa wg św. Jana* [\*83. Studio APSOME / Henry, realizacja dźwięku], *Capriccio ou une partie van de boules* [\*\*2009. SON/RÉ – Son et Recherche Électro-Acoustique / Bultingaire, reż. dźwięku / Henry, reż. dźwięku i przestrzeni], *Grande Toccata* [\*2009. SON/RÉ – Son et Recherche Électro-Acoustique / Bultingaire, reż. dźwięku / Henry, reż. dźwięku i przestrzeni], *Histoire naturelle, ou les roues de la terre*, nowa wersja [\*2009. SON/RÉ – Son et Recherche Électro-Acoustique / Bultingaire, reż. dźwięku / Henry, reż. dźwięku i przestrzeni], zob. także Schaeffer, Pierre – Pierre Henry;
- Henze**, Hans Werner: *Antifone* [\*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Die englische Katze* [\*85. Niedersächsische Staatstheater Hannover / Valentin, reż. / Mahlke, kier. muz.], *Doppio Concerto per oboe, arpa ed archi* [\*85. Rogelja / Kosi / Ork. RiT, Lublana / Salwarowski], *Drei geistliche Konzerte aus „Requiem”* [\*92. D. Kuijken, pf / Radio Kamerorkest Hilversum / Metzmacher], *El Cimarrón*, recital dla czterech muzyków [\*79. Württembergische Staatsoper: Hirte, Brt / Dohn, fl / Pollich, cht / Bowen, batt / Diappi, przestrzeń sceniczna / Henze, kier. muz.], *Orpheus Behind the Wire* [\*89. RIAS-Kammerchor / Creed], *Sonata per archi* [\*68. Ork. Filh. Wrocławskiej / Markowski], *Sonatina* [98. Hardenberger, tr], *Sonatine für Flöte und Klavier* [\*59. Gazzelloni / Mercenier], *VIII Symfonia* [\*97. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Kaspszyk];
- Herbert**, Matthew: *20 pianos* [\*2015. Nicholls, MIDI table / Jones, reż. dźwięku];
- Herchet**, Jörg: *Kompozycja na obój i altówkę* [\*80. Holliger / Fukai];
- Herman**, Vasile: *Episodes* [\*73. Podutiu, fl / Ars Nova / Taranul];
- Hespos**, Hans-Joachim: *koss* [\*81. kwintet instrumentów dętych / Hespos], *Point* [\*77. Warsztat Muzyczny];
- Hess**, Felix: *How Light Is Changed into Sound* [\*96. instalacja];
- Hewes**, Michael: zob. Harvey, Michael Kieran – Michael Hewes;
- Hidalgo**, Manuel: *Alegrias* [\*88. Sugawara, pf / Radio Kamerorkest Hilversum / Zender], *Cuatro Citas de Juan Goytisolo* [\*2000. Leitz-Lorey, S / Gloger, Ct], *Kampftanz* [\*2008. Ateph Gitarrenquartett];
- Hijmans**, Wiek: *From here to there and no return* [\*\*2003. Hijmans, cht elektr.];
- Hillborg**, Anders: *Dreaming River* [\*\*2003. NOSPR / Chmura], *Himmelsmekanik* [\*91. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmał], *Koncert skrzypcowy* [\*92. Lindal / Ork. FN / Nowak], *Lamento* [\*2001. Romański, cl / Aukso / Moś], *Liquid Marble* [\*98. Ork. Symf. Radia Szwedzkiego / Swensen], *Meltdown Variations* [\*98. Sinfonia Varsovia / Kasprzyk], *U-Tangia-Na* [\*98. Lindberg, tbn / taśma];
- Hiller**, Lejaren A.: *A Portfolio for Diverse Performers and Tapes* [\*75. Center of the Creative and Performing Arts / Williams],

- Avalanche* [\*73. Fottyn, S / Żarnecki, aktor / Kulesza, reż. / taśma), *Machine Music* [\*81. Witkowski, pf / Rutkowski, bätt / taśma), *Malta* [\*79. Piernik, tb / taśma), *Peroration* [\*63. taśma), *Possum Hound* [\*\*80. Warsztat Muzyczny), *Primarily Act Three* [\*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players / McKenzie];
- Hiller**, Lejaren A. – Ravi Kumra: *Algorithms II* [\*85. taśma / zespót instr. / Williams];
- Hindemith**, Paul: *Hérodiade* [\*77. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik), *Kammermusik Nr. 1* op. 24 nr 1 [\*60. Ork. Kameralna PRIT, Katowice / Krenz), *Kammermusik Nr. 2* op. 36 nr 1 [80. Richter, pf / Zespót Instr. Konserwatorium Moskiewskiego / Nikołajewski), *Kammermusik Nr. 3* op. 36 nr 2 [\*63. Majoron, vc / Ansamb. „Slavko Osterc“ / Petric), *Kleine Kammermusik Nr. 2* op. 24 nr 2 [\*58. Quintette à Vent de Toulouse; 62. The Dorian Quintet), *Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser* op. 50 [69. Dresdner Philh. Orch. / Masur), *Pittsburgh Symphony* [\*64. Pittsburgh Symp. Orch. / Steinberg), *Sonate für Flöte und Klavier* [58. Tomaszczuk / Wyrzykowska), *Sonate für zwei Klaviere* [59. Baster / Dolny), *Streichquartett Nr. 3* op. 22 [62. Holland Strijkkwartet), *Streichquartett Nr. 5* [67. Kwartet im. Taniejew), *Symphonia Serena* [71. Ork. FN / Rowicki), *Symphonie „Die Harmonie der Welt“* [\*59. Ork. FN / Wistocki];
- Hirs**, Rozalie: *Roseherte* [\*2012. Ork. FN / Rophé / Wolniewicz, reż. dźwięku];
- Hodell**, Åke: *Mr. Smith in Rhodesia* [\*98. Text-sound composition];
- Hodgkinson**, Tim: *Triple trios* [\*98. European Improvisation Orch.]; zob. także Frimann, Hennig – Victor Nubla – Tim Hodgkinson;
- Hodgkinson**, Tim – Birgit Ullherr – Albert Márkos: *Secret Piece* [\*98. European Improvisation Orch.];
- Hodkinson**, Juliana: *Angel View* [\*2016. Scenatet / Hodkinson, Barnow, reż. dźwięku / Jensen, Wistocki), *Why Linger You Trembling in Your Shell?* [Sadkowska, vn / Pawet Nowicki, bätt];
- Hoffmann**, Robin: *An-Sprache* na ciato-perkusję [\*2002. Ensemble Recherche];
- Högberg**, Fredrik: *Hawk Hordon and Kit Bones* [\*98. Hardenberger, tr / Lindberg, tbn];
- Höller**, York: *Ex tempore* [\*2003. Zespót Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn), *Improvisations sur le nom de Pierre Boulez* [\*87. Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann), *Koncert fortepianowy* [\*91. Banfield / Ork. Filh. Pomorskiej / Zilm), *Magische Klanggestalt* [\*86. Philh. Staatsorchester Hamburg / Zender), *Mythos* [\*86. taśma / Ensemble Modern / Holliger), *Résonance* [\*85. Ensemble InterContemporain / Tamayo), *Topic* [\*70. Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Gielen];
- Holliger**, Heinz: *Ad marginem* [\*91. Camerata Bern / taśma), *Atembogen* [\*84. Junge Deutsche Philh. / Holliger), *Cardiophonie* [\*76. Holliger, ob / taśma), *Come and Go* [\*91. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Junges Philh. Orch. Stuttgart / Schreier), *Dona nobis pacem* [\*87. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Schreier), *Eisblumen* [\*91. Camerata Bern), *Kwintet na fortepian i instrumenty dęte* [\*93. Ensemble Contrechamps), *Psalm* [\*87. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Schreier), *Scardanelli-Zyklus* [wybór] [\*2005. Collegium Novum Zürich / Muzyczne Forum Młodych / Hirsch), *Streichquartett* [\*76. Kwartet Wilanowski), *Trio na obój, altówkę i harfę* [\*80. H. Holliger / Fukai / U. Holliger), *Turm-Musik* [\*86. Nicolet, fl / Ensemble Modern / taśma / Holliger), *Zwei Übungen* zu Scardanelli [\*86. Ensemble Modern / Holliger];
- Holló**, Aurét: *Zen Gardens* [\*96. Zespót Perkusyjny „Amadinda”];
- Holloway**, Robin: *Dark Air* [\*80. London Sinfonietta / Zollman];
- Holm**, Mogens Winkel: *Sonata* op. 25 [\*74. Den Norske Blasekvintett];
- Hölszky**, Adriana: *Wolke und Mond* [2012. TWOgether Duo];
- Holt**, Simon: *...era madrugada* [\*89. London Sinfonietta / Masson];
- Honegger**, Arthur: *Judith* [64. Zespót TW, Warszawa / Rodriguez, reż. / Nowakowski, kier. muz.), *Pacific 231* [56. WOSPrit / Krenz), *Partita* [98. Peter i Patrik Jablonski, 2 pf), *Petit cours de morale* [\*58. Rehfuss, Brt / Nadgryzowski, pf), *Quatre chansons pour voix grave* [\*58. Rehfuss, Brt / Nadgryzowski, pf), *Quatuor à cordes No. 1* [59. Quatuor Parrenin), *Sonatine pour 2 violons* [56. Dubiska / Umińska), *Ille Symphonie* [56. Orch. Státni filharmónie Brno / Bakala; 77. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Ille Symphonie* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Basarab];
- Hopkins**, Anthony: *Carillon* [\*60. Chór Filh. Poznańskiej / Stulgrosz];
- Horvat**, Stanko: *Rondo* [\*67. Grupa MB-Zagreb; 68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Kwartet Warsztatu Muzycznego];
- Horvath**, Josef Maria: *Origines* [\*77. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik];
- Hosokawa**, Toshio: *Cloudscapes – Moon Night* [\*2005. Miyata, shō / Anzellotti, acc), *Ferne Landschaft I* [\*90. Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski), *Fragmente II* [\*97. Kotnowska, fl / Kwartet Dařó), *Preludio* [\*86. Ork. Filh. Krakowskiej / Strugała), *Re-turning. „In Memory of Kunio Tsuji”* [\*2005. Yoshino, ar / Ork. FN / Wit), *Utsurohi-Nagi* [\*2005. Miyata, shō / Ork. FN / Yuasa), *Voyage IV – Exstasis* [\*2005. Anzellotti, acc / Zespót Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn), *Voyage IX „Awakening”* [\*2007. Korhonen, cht / Megaron Orch. / Warren-Green), *Woven Dreams* [\*2015. Ork. Filh. im. L. Janáčka w Ostrawie / Nagyl];
- Hrabowski**, Leonid: *And It Will Be* [\*96. Continuum), *Homöomorphia II* [\*\*70. Aloys Kontarsky, pf), *Worzel* [\*\*92. Ork. Państw. Opery Kijowskiej / Baley];
- Hrisanide**, Alexandru: *Volumes* [\*66. Hermann, vc / Ibrstrup, pf];
- Huang**, Ruo: *The Color Yellow* [\*2013. Wei, szeng / NOSPR / Liebreich];
- Huber**, Klaus: *...à l’âme de descendre de sa monture et marcher sur ses pieds de soie...* [\*2005. Rikus, Mzs / Grimmer, vc / Engel, baryton [instr.] / Noth, acc / Kordylasińska, Pękala, bätt), *Auf die ruhige Nacht-Zeit* [\*65. Dorow, S / Dastych, fl / Sroczyński, vl / Węstawski, vc / Madey), *Cantio-Moteti-Interventiones* [\*66. Orch. de Chambre de Lausanne / Desarzens), *Cantiones de circolo gyrante* [\*87. Mende, S / Schork, A / Kunz, Brt / Stert, cb / Schaarschmidt, narrator / Neue Vocalsolisten Stuttgart / Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM / Tamayo), *Cantiones Hildegardis* [\*87. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Schreier), *Erinnere Dich an G...* [\*86. Fichter, cb / Ensemble Modern / Holliger; 2013. Nied, cb / Orkiestra Muzyki Nowej / Experimentalstudio des SWR / Bywalec), *Koncert kameralny „Intarsi”*. *In memoriam Witold Lutosławski* [\*2005. Keller, pf / Collegium Novum Zürich / Hirsch), *Quod est pax? – Vers la raison du coeur...* [\*\*2007. Les Jeunes Solistes / SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg / R. Huber), *Tenebrae* [\*\*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. WOSPrit / di Bonaventura), *...Von Zeit zu Zeit...*. *Il Kwartet smyczkowy* [\*89. Berner Streichquartett];
- Huber**, Nicolaus A.: *An Hölderlins Unnachtung* [\*94. Musikfabrik NRW / Kalitzke), *Herbstfestival* [\*2006. Schlagquartett Köln), *La force du vertige* [\*2002. Ensemble Recherche];
- Hübler**, Klaus K.: *Reisswerck* [\*89. Andersson, cht];

- Hulme**, Lance: *Sisyphus Unchained / Stealing Fire* [\*2001. Ork. FN / Salwarowski];
- Humble**, Keith: *Eight Bagatelles* [\*95. Harvey, pf];
- Hurel**, Philippe: *Localized corrosion* [\*2010. Ensemble Nikel / Krause, reż. dźwięku], *Pour Luigi* [\*2001. Court-Circuit / Valade], *Tour à tour II – La rose des vents* [\*2016. Ork. FN / Kaspzyk / Okoń-Makowska, Szymański, Czajkowska, reż. dźwięku];
- Hurt**, Leopold: *Gatter* [\*2014. Hurt, cytra elektr. / European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Husni**, Nadim: *Zywiol Wody: miniatura 2* [\*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];
- Hussar**, Małgorzata: *Nokturn* [92. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal];
- Huszczka**, Anna Maria: *AB-synth schaevarius* [\*2009. taśma];
- Hykes**, David: *Alleluia; Deserted Temple; Hearing Solar Winds; Singing in the Heart; Windhorse Riders*; [\*92. The Harmonic Choir];
- Ibert**, Jacques: *Cinq pièces en trio* [\*58. Perrier, ob / Medous, cl / Michon, fg], *Trois pièces brèves* [\*58. Quintette à Vent de Toulouse];
- Ichyanagi**, Toshio: *Kwartet smyczkowy nr 1* [\*84. Kwartet Śląski], *Music for Living Process*, wersja II [\*76. Tokk Ensemble], *Sapporo* [\*64. jako balet Story, taśma / Merce Cunningham Dance Company], *Tokyo 1969* [\*69. taśma];
- Iliw**, Konstantin: *Duo concertante* [\*64. Leczew, vn / Galabowa, pf], *IV Kwartet smyczkowy* [\*66. Kwartet Dimowa], *Stimmen der Ebene* [\*81. Chór Żeński Instytutu Pedagogiki Muzycznej, Płowidw / Czetinian];
- Incardona**, Federico: *Mehr Licht!* [\*94. Zephir Ensemble / La Licata];
- Incontrera**, Carlo de: *For Four and More* [\*70. Tilbury, pf / Warsztat Muzyczny];
- Ingólfsson**, Atli: *La Métrique du Cri* [\*98. Caput Ensemble / Gunnarson];
- Instalacja filmowa – prezentacja filmów o kompozytorach [2009]: **George Aperghis** – *Storm Beneath a Skull*, reż. C. Maximoff, *The Little Red Riding Hood*, reż. J.-B. Mathieu / **Pierre Henry** – *The Art of Sounds*, reż. E. Darmon, F. Mallet / **Henri Pousseur** – *Hommage au sauvage – Un portrait d'Henri Pousseur*, reż. G. M. Hinant / **Eugeniusz Rudnik** – *Gieniu, ratuj!* – 50 lat twórczości Eugeniusza Rudnika, reż. B. Błaszczuk / **Bogustaw Schaeffer** – *Solo*, reż. M. Pisarek / **Pierre Schaeffer** – *Le monde et les ondes de Pierre Schaeffer*, reż. L. Dérmond, G. Follin, M.-C. Schaeffer;
- Ioachimescu**, Calin: *Palindrom* / 7 [\*2008. Profil Ensemble / Soarul];
- Ioannidis**, Yannis: *Dance Vision* [\*80. Warsztat Muzyczny];
- Irgens-Møller**, Christer: *The Directory* [\*98. European Improvisation Orch.], zob. także Björkenheim, Raoul – Birgit Ulherr – Albert Márkos – Christer Irgens-Møller;
- Irino**, Yoshiro: *Klänge für Klavier und Schlagzeug* [\*76. członkowie Tokk Ensemble];
- Ishii**, Maki: *Black Intention I* [\*96. Yan, fl a becco], *Kyo-so* [\*73. Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Iwakii], *So-Gu III* [\*76. Tokk Ensemble / Ishii];
- Iter* / *Eter*, instalacja interaktywna [2009. M. Chotoniowski, koncepcja / Sych, konstrukcja i podstawowe oprogramowanie ISA harp / J. Chotoniowski, Pączkowski, programowanie];
- Ivanovs**, Janis: *Chmury kłębiaste* [\*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis], *VI Symfonia* [\*58. Ork. Filh. Leningradzkiej / Sanderling], *XIV Symfonia – Sinfonia da camera* [\*73. Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Litšics];
- Ives**, Charles: *Allegretto sombrero* [\*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *All the Way Around and Back* [\*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players], *A Set of Pieces for Theatre or Chamber Orchestra* [\*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *Central Park in the Dark* [\*78. Ork. PRiT, Kraków / Wit i Salwarowski], *Fourth of July* [\*65. Ork. Filh. Poznańskiej / Krzemiński], *Hallowe'en* [\*69. Grupa Alea / Gil; 87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *Hymn: Largo cantabile* [\*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *Old Home Day* [\*72. Barron, Brt / Świątek, fl / Bruce, pf], *Orchestral Set No. 2* [\*88. Ork. Filh. Krakowskiej / Levine], *Piano Sonata No. 2 „Concord”* [\*72. Ogdon; 85. Henck, pf / Gajewska, fl / Duś, vl], *12 Pieśni na głos z fortepianem* [\*72. Barron, Brt / Bruce, pf], *Ragtime Dance No. 2* [87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *Robert Browning Overture* [\*66. WOSPRIT / Krenz], *Scherzo „Over the Pavements”* [\*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *Sonaty 1-4 na skrzypce i fortepian* [83. Błaszczuk / Knapik], *String Quartet No. 1* [87. Kwartet Śląski], *String Quartet No. 2* [75. Kwartet Wilanowski], *Symphony No. 3 „The Camp Meeting”* [\*78. Ork. FN / Kaspzyk; 96. Sinfonia Varsovia / Michniewski], *Symphony No. 4* [\*72. Chór PRiT, Kraków / WOSPRIT / Lane i Barmert], *The Gong on the Hook and Ladder or Firemen's Parade on Main Street* [\*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *The Rainbow* [\*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *The Unanswered Question* [87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *Three Places in New England* [\*76. Ork. PRiT, Kraków / Kaspzyk], *Tone Roads No. 3* [\*64. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski; 87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *Trio for Piano, Violin and Cello* [\*71. Muzica Nova Bucuresti], zob. także *Mobile...*;
- Ives**, Charles – Larry Austin: *Universe Symphony* [\*95. Ork. FN / Karolak, Ołędzki, Powolny, Rogala, dyr. asystenci / Kaspzyk];
- Jabłoński**, Maciej: *Night in Bedroom* [\*2016. Górczyński, ct], *IV Symfonia* [\*2002. Malanowicz, org / Ork. FN / Wit];
- Jabłoński**, Maciej – Przemysław Fiugajski: *Księżycowy Pierrot* [\*2012. Pacek, aktor / Orkiestra Muzyki Nowej / Bywalec / Fiugajski, libretto / Gietzky, reż. / J. Bui-Ngoc, wizualizacje / Jabłoński, Pawełek, live electr.];
- Jabri**, Zaid: *Muzyka komputerowa nr 1* [2004. taśma], *GLYPTOS* [\*2005. Caroli, fl / Krakowska Grupa Perkusyjna], *Ode to Maulana Rumi* [\*2014. Nasif, qanun / Cello / Bauer / Błaszczak, reż. dźwięku];
- Jaffe**, David A.: *Ellis Island Sonata* [\*87. Jaffe, mnd];
- Janáček**, Leoš: *Concertino na fortepian i zespół kameralny* [62. Melos Ensemble; 80. Richter / Zespół Instr. Konserwatorium Moskiewskiego / Nikolajewski], *II Kwartet smyczkowy* [61. Novákovo kvarteto], *Przygody Lisizki Chytruski* [75. Státní divadlo Brno / Vežnik, reż. / Jilek, kier. muz.], *Sinfonietta* [56. Orch. Státní filharmonie Brno / Bákala], *Z martwego domu* [75. Státní divadlo Brno / Vežnik, reż. / Nosek, kier. muz.];
- Janicki**, Paweł: *LutoScratch* [2013. instalacja interaktywna], *Mapping Chopin* [\*2010. interaktywna instalacja wizualno-dźwiękowa], zob. także: Robakowski, Zbigniew – wspólr. Wiesław Michalak, Paweł Janicki;
- Janow-Janowski**, Dmitri: *Predestination* [\*97. Chojnacka, cmb / Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow];
- Janson**, Alfred: *Nocturne* [\*73. Radiokören Stockholm / Ericson];
- Janssen**, Guus: *Blauwbrug* [\*2001. Worms, pf], *Dans van de Malic matrijzen* [\*80. Janssen, pf



- / Het Residentie Orkest / Bour), *Ijoh* (\*2001. van Bergen, sxf), *Sprezzatura* (\*85. Sparnaay, cl b), *Verstelwerk* (\*2001. Loos Ensemble), *Woeha* (\*90. Orkest de Volharding / van Zeeland);
- Janulyté**, Justé: *Aquarelle* (\*2012. Camerata Silesia / Szostak), *Sandglasses* (\*2011. Gaida Ensemble: Edmundas Kulikauskas, Jacunskas, Justas Kulikauskas, Švabauskaite, 4 vc / Janulyté, koncepcja / Scarzella, reż. video / Tadini, Raggi, live electr. / Paukėkaitė, scenografia / Sabaliauskas, Vilutis, reż. światła), *Textile* (\*2015. Ork. FN / Kaspszyk);
- Jarocho**, Jiří: *Il Symfonia* (\*62. Prasky komorní orchestr);
- Jarrell**, Michael: *Anagramme* (\*93. Ensemble Contrechamps);
- Jasenska**, Antanas – zob. Białobżeskiś, Martynas – Antanas Jasenska, Vytautas V. Jurgutis, Jonas Jurkūnas;
- Jasiński**, Marek: *Tu es Perkus* [85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki];
- Jaskot**, Dobromiła: *Hum...* (\*\*2008. Zgas, beatboxer / Kwartludium), *INGWAZ* (\*\*2005. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn), *Linearia* (\*\*2007. Kwartet Śląski);
- Jazybekova**, Jamilia: *S.O.G.* (\*\*2012. Frenkel, Contra / Ensemble Experimental / Heusinger / Experimentalstudio des SWR);
- Jekimowski**, Wiktor: *Balletto* (\*88. Zespół Perkusyjny Marka Piekarskiego, Moskwa), *The Princess has pricked her finger – and all the Kingdom fell asleep* (\*2005. Seattle Chamber Players);
- Jeney**, Zoltán: *End Game* (\*75. Kocsis, pf), *Movements of Eye* [96. Kocsis, pf], *Ogród Orfeusza* (\*75. Uj Zenei Stúdió / Simon), *Self-quotations* (\*96. Componensemble / Serej);
- Jennings**, Terry: *Piano Piece No. 1 – 1965 „Winter Trees”* (\*70. Tilbury);
- Jentzsch**, Wilfried: *Couleurs* (\*70. Ork. FN / Markowski), *Improvisation T 12/57* (\*86. Chojnacka, cmb / taśma), *Paysages PC* (\*88. Pilch, batt / taśma), *Rplay* (\*\*2001. Pilch, batt / komputer);
- Jia**, Guoping: *Whispers of a Gentle Wind* (\*2014. Forbidden City Chamber Orchestra / Liu);
- Jodlowski**, Pierre: *Hyperspeed Disconnected Motions* (\*\*2012. Duo Petrinii-Jünger / Jodlowski, video / Błażejczyk, reż. dźwięku);
- Johansson**, Johannes: *Bränd Himmel* (\*92. Thiwång, fl / taśma), *...någon annanstans... åter* (\*88. Electric Swedes: Thiwång, fl / Rondin, vc / Widlund, pf / taśma), *Polyhymnia, Thalia, Melpomene* (\*98. Wesotowski, pf);
- Johnson**, Bengt Emil: *As „In Time” Goes By* (\*\*78. taśma), *Disappearances* (\*80. Esztényi, pf / taśma), *Vittringar* [98. Text-sound composition];
- Johnson**, Tom: *An Hour for Piano* (\*86. Esztényi), *Simultaneous Progression* (\*97. Nonstrom);
- Johnston**, Benjamin: *Crossings* (\*78. Assmann-Quartett), *Knocking Piece* (\*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players / McKenzie);
- Jolas**, Betsy: *Atour* (\*86. Chojnacka, cmb), *Musique d’hiver* (\*74. Darasse, org / Orch. Philh. de la RTF / le Roux);
- Jolivet**, André: *Concerto pour flûte et orchestre à cordes* (\*59. Gazzelloni / Ork. FN / Wistocki), *le Symphonie* (\*56. Orch. National de la RTF / Martinon), *Ille Symphonie* (\*67. Orch. Philh. de la RTF / Bruck);
- Jørgens**, Pere Oliver – Niels Winther – Krzysztof Knittel: *Trio* (\*98. Jørgens, batt / Knittel, synt / Winther, sxf t, cht b);
- Jørgensen**, Klaus Ib: *Lacrima* (\*2004. Majkusiak, acc / Sadkowska, vn / Patosz, vc);
- Jünger**, Patricia: *Zeitläufig* (\*88. Żytyńska, Heiniger, batt);
- Jurgutis**, Vytautas: *Sound Masks* (\*2004. taśma), zob. Białobżeskiś, Martynas – Antanas Jasenska, Vytautas V. Jurgutis, Jonas Jurkūnas;
- Jurkūnas**, Jonas – zob. Białobżeskiś, Martynas – Antanas Jasenska, Vytautas V. Jurgutis, Jonas Jurkūnas
- Juzeliunas**, Julius: *Kwartet smyczkowy nr 1* (\*65. Państw. Kwartet Litewski);
- Kabelá**, Miloslav: *Eufemias Mysterion* (\*\*65. Torbus-Mierzwikowska, S / Ork. Filh. Śląskiej / Strýja), *Improvisation* (\*58. Tomaszczuk, fl), *8 Invenzioni per strumenti a percussione* (\*78. Malmö Percussion Ensemble), *8 Ricercari* (\*80. Warszawska Grupa Perkusyjna);
- Kaczyński**, Adam: *Shape* [97. Kaczyński, Mietelski, 2 pf];
- Kadosa**, Pál: *Pian e forte* (\*64. Ork. Węgierskiej FN / Lehel);
- Kafejian**, Sergio: *Interioração* (\*2008. Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku);
- Kagel**, Mauricio: *1898* (\*2008. Warszawski Chór Chtopięcy przy Uniwersytecie Muz. F. Chopina / Ara Ensemble / Angius), *Acustica II* (\*71. Das Kölner Ensemble für Neue Musik / Kagel), *Atem* (\*74. Sparnaay, cl b; 2002. Lomuto, tbn / taśma), *Con voce* (\*77. Warsztat Muzyczny), *Ein Brief* (\*86. Schwarz, Mzs / Philh. Staatsorchester Hamburg / Zender; 2012. Zalesińska, Mzs / Ork. FN / Rophé), *General Bass* (\*77. Warsztat Muzyczny), *Hallelujah* (\*96. film muzyczny), *Improvisation ajoutée* (\*63. Welin, org), *In der Matrazengruft* (\*2010. Brutscher, T / Musikfabrik / Pomárico), *Kammermusik für Renaissance-Instrumente* (\*72. Fistulatores et Tubicinatores Varsovienses / Piwkowski; 2014. Theatrum Instrumentorum / Dobrzański), *Klangwölfe* (\*85. Gawriloff, vn / Banfield, pf), *Kniaź Igor, Strawiński* (\*84. Carmeli, B / zespół instr. / Méfano), *III Kwartet smyczkowy* (\*90. Arditti String Quartet), *Match* (\*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. film muzyczny), *MM 51/1* (\*96. film muzyczny), *Montage* (\*81. Bruck, Ross, 2 cht), *Musik für Tasteninstrumente und Orchester* (\*90. Salamon, Siwiński, 2 pf / Perliński, Włodarski, 2 org elektr. / Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski), *Nah und Fern* (\*96. taśma), *Norden* [96. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Osten* (\*90. Schönberg Ensemble / de Leeuw), *Pa de cing* (\*71. Salonkonzerterte MobArt & TonArt), *Phantasie für Orgel mit Obbligati* (\*80. Zacher), *Phantasiestück* (\*91. Schönberg Ensemble / de Leeuw), *Repertoire* (\*92. Bauhaus Dessau / Foron, reż.), *Rrrrrr...* (\*99. Marosek, org), *Solo* (\*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. film muzyczny), *Süden* (\*90. Schönberg Ensemble / de Leeuw), *Scenario / Un Chien Andalou* (\*96. film muzyczny), *Sześć duetów perkusyjnych z „Rrrrrr...”* (\*88. Zespół Perkusyjny Marka Piekarskiego, Moskwa), *Transición I* (\*62. taśma), *Transición II* (\*61. Aloys Kontarsky, pf / Caskel, batt / taśma), *Unguis incarnatus est* na fortepian i... (\*77. Warsztat Muzyczny; 79. Stowiński, pf / Monighetti, vc);
- Kalabis**, Viktor: *Muzyka kameralna na smyczki* (\*70. Orch. ČS Rozhlasu / Nohejl);
- Kalsons**, Romuald: *Koncert klarnetowy* (\*84. Paże / Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Liñšis);
- Katamarz**, Wojciech: *Fonos* [2004. taśma];
- Kampala**, Arthur: *As if* (\*\*2013. Rojko, cl / Tomljanović, cht / Juhart, acc), *Quimbanda* (\*2003. Hijmans, cht elektr.);
- Kampe**, Gordon *Zwerg* (\*\*2011. European Workshop for Contemporary Music / Bohn);
- Kanczeli**, Gija: *Jasny smutek* (\*91. Poznański Chór Chtopięcy / Ork. Filh. Pomorskiej / Zilm), *Kápote* (\*2007. Zerbinos, acc / Megaron Orch. / Warren-Green), *Modlitwy dzienne* (\*95. Kitowski, cl / Fandrii, S chtëpięcy / Polska Ork. Radiowa / Rajska),



- Modlitwy nocne* [95. Kwartet Śląski / taśma], *Modlitwy wieczorne* [\*95. Chór Altów FN / Sinfonia Varsovia / Maksymiuk], *VI Symfonia* [\*86. Ork. Symf. Gruzjińskiej SRR / Kachidzel], *Valse boston* [\*97. Olejniczak, pf / Polska Ork. Radiowa / Michniewski], *Życie bez Bożego Narodzenia: Modlitwy poranne* [\*95. Sinfonia Varsovia / taśma / Spanjaard];
- Kang**, Sukhi: *Dal-a* [\*80. Warsztat Muzyczny], *Dalha* [\*81. WOSPRIT / Kasprzyk], *Inventio musicae clavichordi et sonorum artificiosorum* [\*85. Dutkiewicz, pf / taśma];
- Kang**, Sukhi – Folkmar Hein: *Odyssey* [\*87. taśma];
- Kanki**, Shinji: *Mélange à trois* [\*98. Siudmak, vn / Savikangas, vn / Voss, vc];
- Kaplán**, Adolfo: *Hors Chants*, wideo muzyczne [\*2008. Okoń-Makowska, reż. dźwięku], *Sombas*, wideo muzyczne [\*2008. Okoń-Makowska, reż. dźwięku];
- Kapiryn**, Dmitrij: *Septet* [\*2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow];
- Kapuściński**, Jarosław: *Catch the Tiger* [97. Kapuściński, pf / taśma], *Enso* [\*2005. Schick, batt / Duo Hob-beats, batt / Polska Ork. Radiowa / projekcja komputerowa / Gazon], *Gdzie jest Chopin?* [\*2010. Kapuściński, Disklavier / Błajczyk, reż. dźwięku; także jako instalacja audiowizualna], *Japatul* [\*96. Schick, batt / wideo], *Jatayu* [87. Kapuściński, pf / taśma], *Wariacje na temat Mondriana* [92. wideo], zob. także Hafner, Nik – Jarosław Kapuściński;
- Karabic**, Iwan: *Koncert na orkiestrę nr 2* [\*89. Ork. Symf. Ukrainy / Błażkow];
- Karajew**, Faradz: *Postludia* [\*2004. Tancow, cl / Chodina, vn / Galoczkina, vc / Dubow, pf];
- Karajew**, Kara: *Szlakiem gromu* [\*60. Zespół Baletowy TW, Moskwa / Ork. TW, Warszawa / Siergiejew, reż. i choreografia / Swietlanow, kier. muz.];
- Karkoschka**, Erhard: *Quattrologe – Streichquartett 1960* [\*69. Quartetto della Società Cameristica Italiana];
- Karlsson**, Erik Mikael: *La Disparition de l'Azur* [\*97. taśma], zob. także Hedman, Jens – Erik Mikael Karlsson;
- Karlsson**, Erik Mikael – Fredrik Ekman: *En förtrollad natt – część I* [\*98. Text-sound composition];
- Karmanow**, Paweł: *Get In!!* [\*2005. Seattle Chamber Players];
- Karpen**, Richard: *Exchange* [\*88. Thiwång, fl / taśma], *Il Nome* [\*91. Januszewska, S / taśma], *Life Study No. 5* [\*97. taśma], *Strand Lines* [\*2009. Östersjö, cht / Karpen, media elektroniczne i projekcja dźwięku / Sowa, integracja przestrzeni wizualnej, kreacja światła];
- Karski**, Dominik: *Certainty's Flux* [\*2013. Hellqvist, vn], *OverFlow* [\*2007. Elision Ensemble], *Streams of Consciousness* [\*2003. Talmacs, vla / Gartner, vc];
- Kasparow**, Jurij: *Hommage à Honneger* [\*2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow], *Reminiscence* [\*2004. Dubow, pf / taśma], *Seven Illusory Images of Memory* [\*97. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow];
- Kaszycki**, Lucjan: *Atlantis* [\*91. taśma];
- Kats-Chernin**, Elena: *Gypsy Ramble* na skrzypce, wiolonczelę i fortepian [\*2003. Ensemble Offspring];
- Kats-Chernin**, Elena – Kirsten Winter: *Smash* [\*2000. ZKM Karlsruhe];
- Katzer**, Georg: *Madrigale* [\*93. Camerata Silesia / Kopeć, lwicki, batt / Szostak], *Mein 1989* [\*90. taśma], *Tren X* [\*87. Januszewska, S / Esztényi, pf];
- Kaufmann**, Dieter: *Der West-Östliche Walzer* [\*80. Warsztat Muzyczny], *Grand jeu* [\*2002. Lenko, acc / taśma], *Musikalische Werkstatt* [\*72. Warsztat Muzyczny];
- Kayn**, Roland: *Allotropie* [\*66. Orch. RAI Torino / Markowski], *Makro I*, jako muzyka do cybernetycznej gry ruchowej *Cosmic Circus* [\*81. taśma / Ensemble MIME Theatracion La Mandragore Nederland / Roehring, pomysł i insceniz.], *Makro II* [\*78. taśma], *Quanten* [\*80. Esztényi, pf], *Schwungungen* [\*64. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Vectors I* [\*61. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Vectors II* [\*73. Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Markowski];
- Kazandżiew**, Wasil: *Festive Music* [\*83. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew], *Perspectives* [\*66. Kwartet Dimowa], *Symphonie des timbres* [\*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandżiew];
- Kazanecki**, Waldemar: *3 contra 3* [\*71. Warszawskie Trio Harfowe / taśma];
- Kelemen**, Milko: *Changeant* [\*71. Palm, vc / Radio Phil. Orkest Hilversum / Hupperts], *Equilibres* [\*63. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Motion* [\*69. Quartetto della Società Cameristica Italiana];
- Keliehor**, Jon: *Class* [\*81. taśma / London Contemporary Dance Theatre / Cohan, choreografia];
- Kellerborn**, Rudolf: *Tableaux encadrés* [\*91. Camerata Bern];
- Kessler**, Thomas: *Drum Control* [\*85. Schulz, batt / Kessler, komputer], *Lost Paradise* [\*76. Basel Ensemble / Holliger], *Piano Control* [\*76. Kessler, pf i synt];
- Ketting**, Otto: *Due canzoni* [\*63. Ork. FN / Krzemiński], *Symphony for Saxophones and Orchestra* [\*80. Bogaard, Vanvelzen, Vonoostrom, Landa, 4 sxf / Het Residentie Orkest / Bour];
- Keuris**, Tristan: *Symphony in D* [\*99. Radio Kamerorkest Hilversum / Eötvös];
- Kilar**, Wojciech: *Angelus* [92. Januszewska, S / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Bogurodzica* [76. Chór i Ork. FN / Rowicki], *Diphthongos* [\*64. Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Exodus* [\*81. Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Kasprzyk; 92. Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Générique* [\*63. Ork. Filh. Śląskiej / Strjja], *Herbsttag* [\*61. Szostek-Radkowa, Mzs / Zespół Kameralny Filh. Śląskiej / Strjja], *Koncert fortepianowy* [\*97. Peter Jablonski / WOSPR / Wit], *Kościelec 1909* [77. WOSPRIT / Maksymiuk; 92. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Krzesany* [\*74. Ork. FN / Krenz; 92. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Mafa uwertura* [56. Ork. Filh. Śląskiej / Strjja], *Riff 62* [\*62. Ork. Filh. Śląskiej / Strjja; 2002. NOSPR / Chmura], *Przygrywka i kolęda* [\*72. Ork. FN / di Bonaventura], *Siwa mgła* [80. Bachleda, Brt / Ork. Filh. Krakowskiej / Kotlewicz], *Solenne* [\*67. Malewicz-Madey, Mzs / Orch. Phil. de la RTF / Bruck], *Springfield Sonnet* [\*65. Ork. FN / Rowicki], *Training 68* [\*68. Warsztat Muzyczny], *Upstairs-Downstairs* [\*71. Chór Sopranów PLM, Katowice / Ork. Filh. Śląskiej / Strjja; 2007. Chór Dziewczy „Alla Polacca” / Sinfonia Varsovia / Lyndon-Gee];
- King**, John: zob. 1) Knittel, Krzysztof – John King, zob. 2) Zarebski, Krzysztof – John King;
- Kiniorski**, Włodzimierz: zob. Choloniewski, Marek – Piotr Bikont – Włodzimierz Kiniorski – Krzysztof Knittel;
- Kisielewski**, Stefan: *Cosmos I* [89. Ork. FN / Strugata], *Danse vive* [63. Kędra, pf], *Impresja kapryśna* [84. Gajewska, fl], *Koncert fortepianowy* [\*91. Drewnowski / Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Koncert na orkiestrę kameralną* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Basarab];
- Kivu**, Andrei: *Anoxia* [\*2007. Electric Pro Contemporanial], *Roar* [\*2002. Kivu, sakstuba / Anghel, pf i batt / taśma];
- Klang / Licht / Duft-Spiele*. Program złożony z utworów: Josef Anton Riedl:

- Klängsynchronie*; James Whitney – J. A. Riedl: 59 62/2; John Whitney Jr. – J. A. Riedl: *The Screen Film No. 2*; John Cage: *Experiences II; She is asleep*; J. A. Riedl: *Viellicht-Duo; Rhapsalis / Silphium; Klängsynchronie* [\*75. Musik / Film / Dia / Licht-Galerie / Riedl, kier.];
- Knapper-Rybicka**, Magdalena: *Instrument Area I* [\*99. taśma], *Tiergarten. 3rd Level of Gaiety* [\*97. taśma];
- Knapper**, Martin – Raymond Strid: *Circles* [\*98. European Improvisation Orch.];
- Knapper**, Martin – Joan Saura Marti – Raymond Strid: *Trio* [\*98. Klapper, zabawki / Strid, batt, live electr. / Marti, sampler];
- Kleemann**, Matthias: *Konzert für Oboe und Orchester* [\*74. Abel / Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner];
- Klein**, Judy: *From the Journals of Felix Bossonet* [\*91. taśma];
- Klusák**, Jan: *Die heilige Zahl* [\*78. Gadjina, vn / Rutkowski, batt], *Studia wg Kafki* [\*61. Michałowska, recytacja / Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Tango-Polka* [\*80. Warsztat Muzyczny], *Wariacje na temat Mahlera* [74. Ork. FN / Krenz];
- Kluzner**, Borys: *Sonata na skrzypce i fortepian* [\*62. Wajman / Karandaszow];
- Knaack**, Donald: *Dance Music II* [\*80. Knaack, batt / taśma / film], zob. także Zacher, Gerd – Donald Knaack;
- Knajfel**, Aleksander: *Lamento* [\*83. Monighetti, vc];
- Knapik**, Eugeniusz: *Corale, interludio e aria* [79. Czerniadiewa, fl / Korczmar, cmb / Leningradzka Ork. Kameralna Muzyki Dawnej i Współczesnej / Sierow; 2002. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Hymn* [94. Nonstrom], *Introduction to Mystery* [2006. Černý, T / Chór PR, Kraków / NOSPR / Chmura], *Kwartet smyczkowy* [2006. Kwartet Śląski], *La Flûte de jade* [80. Januszewska, S / Het Residentie Orkest / Bour], *La liberté chiama la liberté*. Sceny: I, III i V opery w wykonaniu koncertowym [\*96. Ktosińska, S / Izykowska, S / Kryger, Mzs / Rappé, A / Kruszewski, Brt / Chór Filh. Krakowskiej / WOSPR / Wit], *Le Chant* [\*77. Januszewska, S / Ork. FN / Michniewski], *Kwartet smyczkowy* [81. Kwartet Śląski; 2001. Kwartet Akademos], *Partita* [97. Bąkowski, vn / Knapik, pf], *Silent Screams, Difficult Dreams*. Scena I opery w wersji koncertowej [\*92. Birkeland, S / Schweitzer, S / Dagois, Mzs / Pareuil, Mzs / Chór Filh. Krakowskiej / WOSPRit / Howarth], *Tha' Munnot Waste No Time* [99. Esztényi, Mironiuk, Knapik, 3 pf / Romański, cl], *Trio na skrzypce, klarnet i fortepian* [\*2003. Walter Verdehr Trio], *Up into the Silence* [\*2001. Ktosińska, S / Drabowicz, Brt / NOSPR / Chmura], *Versus* [195. Gembalski, org], *Wyspy* [84. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk];
- Knittel**, Krzysztof: *Dorikos* [77. Kwartet Wilanowski / taśma; 2006. Kwartet Dafó / taśma], *free for[m] macwin\_2* [\*2012. Knittel, live electr. / Błażejczyk, rez. dźwięku], *Histoire III* [92. Chojnacka, cmb / taśma], *Jakby ich nie było czyli bunt w Królikarni* [\*2015. instalacja dźwiękowa], *Męka Pańska według św. Mateusza* [2006. Lipska, Lachowicz, 2 Mzs / Kur, T / Bręk, Brt / W. Gierlach, B / Knittel, instr. elektroniczne / zespół wokalny / Duo Hob-beats, batt / Ork. Kameralna PR „Amadeusz” / Duczmal], *Preludium* [93. Krzanowska, pf], *Preludia I-IV* [93. Krzanowska, pf], *punkty / linie* [75. Pacanowski, cl / Okoń, diapozytywy / Knittel, rez. dźwięku], *resztki* [\*78. taśma], *Robak Zdobywca* [91. taśma], *Sonata da camera nr 1* [2009. Stańko, tr / Knittel, sampler, synt], *strzępy pamięci II* [\*2007. R. i Z. Ibelhauptas, 2 pf / Janicki, wideo], *Trio V2R* na skrzypce, klarnet, fortepian i dźwięki elektroniczne [\*2003. Walter Verdehr Trio], *Vagante* [\*2005. Kwartetium / Polska Ork. Radiowa / Gazon / Partyka, realizacja partii taśmy / Łuczynski, realizacja warstwy wideo], *Z głębokości wołam do Ciebie, Panie...* [\*2000. Camerata Silesia / taśma / Szostak], zob. także 1) Chotoniowski, Marek – Piotr Bikont – Włodzimierz Kiniorski – Krzysztof Knittel, 2) Grupa KEW, 3) Chotoniowski, Marek – Krzysztof Knittel, 4) Jørgens, Pere Oliver – Niels Winther – Krzysztof Knittel];
- Knittel**, Krzysztof – John King: *Heart Piece – Double Opera* [\*99. Pasiecznik, S / Moss, batt, głos / King, cht, głos / Knittel, synt, głos / Kwartet Dafó / Zarebski, scenografia / Wojtyśzko, rez.];
- Knussen**, Oliver: *Songs Without Voices* [\*95. Ensemble Alternance / Masson];
- Kobayashi**, Akemi: *Circle* [\*2005. Ensemble TIMF / Bohn];
- Koch**, Sven-Ingo: *Der Durchbohrte* [\*2011. Rothbrust, batt / taśma / Musikfabrik / Masson];
- Kochan**, Günter: *Divertimento* op. 12 [\*59. Gewandhaus-Quintett], *Sinfonietta 1960* [\*63. Dresdner Philh. Orch. / Bongartz];
- Kochan**, Jacek: *Alsamples* [\*2006. Hautzinger, tr ćwierćtonowa / Kochan, batt, live electr. / Soroka, cl b / Świątczyński, tbn / Wojaczek, vc / Kubicki, cb / Zespół Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej z Lublina];
- Kocsár**, Miklós: *Due lamenti* [\*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Sziklay, S / Fellegi, pf], *Replique* [\*75. Matuz, fl / Fábíán, cymbaly];
- Koczurow**, Jurij: *Mary* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Wiosna* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf];
- Kodály**, Zoltán: *Psalmus Hungaricus* [64. Illosfalvy, T / Chór Budapeszteński / Ork. Węgierskiej FN / Lehel];
- Koechlin**, Charles: *Les Heures Persanes* [\*88. Henck, pf / Kellitz, obraz];
- Koenig**, Gottfried Michael: *Suite* [\*66. taśma];
- Koffler**, Józef: *Miłość* [71. Malewicz-Madey, Mzs / Musica Nova Bucuresti], *III Symfonia* op. 21 [96. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Zhadko], *Trio na skrzypce, altówkę i wiolonczelę* [64. członkowie Novákovo kwarteto; 86. Lwischitz Trio], *Wariacje na orkiestrę smyczkową* [66. Ork. FN / Wistocki];
- Kofroń**, Petr: *Enhexe* [\*93. Agon Ensemble / Kofroń];
- Köksal**, Füsün: *Deux visions pour sextuor* [\*2013. Ensemble Phoenix Basel / Henneberger];
- Kolektyw Aaron S**: *Aaron S*, opera multimedialna [\*2016. Wojciechowski, kompozycja / Krzaczkowski, libretto / Cybulski, konstrukcja instrumentów, software / Leto, wideo / LUX:NM Contemporary Music Ensemble Berlin / Migas, Zaborowski, rez. dźwięku];
- Kolman**, Peter: *Molizácia* [\*66. Hudba dněška], *Monumento per 6.000.000* [\*67. Ork. Slovenskiej filharmónie / Rajter];
- Komadina**, Vojin: *Mikrosnaty* [\*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov];
- Komorous**, Rudolf: *Olympia* [\*64. Musica viva Pragensis], *Sladka králevna* [\*66. Hudba dněška];
- Komsta**, Marzena: *Agmen* [95. De Erepijs / Boerman], *Nuit/Portait* [\*2003. Algoritmo Ensemble / Angius], *Oqivian* [2001. taśma];
- Kondo**, Jo: *Retard* [\*97. Macchia-Kadtubkiewicz, vn];
- Kopeck**, Andrzej: zob. *Chopout*;
- Kopelent**, Marek: *A Few Minutes with an Oboist* [\*86. Ensemble Modern / Holliger, ob i dyr.], *Cantus supplex* [\*87. Groupe Vocal de France / Reibel], *Chusta Weroniki – Sonata per 11 archi* [\*74. zespół smyczkowy / Kawalla], *III Kwartet smyczkowy* [\*64. Novákovo kwarteto], *IV Kwartet smyczkowy* [\*73. Kwartet Wilanowski], *Legenda „De Passione St. Adalberti martyri”* [\*81. Lipski, recytacja /

Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Matka* [\*85. Chudyba, fl / Chór FN / Kuklewicz], *Pozdraveni* [\*86. Ork. FN / Kord], *Vacillat pes meus* [\*79. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Voix errante* [\*71. Jirásková, recytacja / Musica viva Pragensis / Vostřák];

**Koprowski**, Peter Paul: *I Kwartet smyczkowy* [\*83. Kwartet Wilanowski];

**Kopytman**, Mark: *Canti II* [\*86. Livschitz Trio], *Memory* [\*89. Bashari, A / Ork. FN / Strugała], *Rotations* [\*87. Pańko, Mzs / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];

**Korndorf**, Nikotaj: *Get Out!!!* [\*2005. Seattle Chamber Players], *Hymn I „Sempre tutti”* [\*2005. Ork. FN / Yuasa];

**Kornowicz**, Jerzy: *Figury w oplocie* [\*99. Ork. Muzyki Nowej / Lason], *Godzina przemian – Echo, król Midas i tabedzie* [\*2012. Mleczek, sxf / Górczyński, cl / Piernik, tb / Jędruch, Lorent, batt / Sudnik, instrumenty elektr. / Kornowicz, pf / Osiński, taniec / Uczniowie Liceum Ogólnokształcącego nr 50 Stowarzyszenia Kultury i Edukacji / Chwedorzewska, Kornowicz, scenarzysta i rez.], *Kształty żywiołów* [\*2000. Chojnacka, cmb / taśma], *Nieustanne rzeczy wirowanie* [97. Bąkowski, vn], *Relacja* [92. Thiwång, fl], *Sceny z bezkresu* [\*2006. Kawalerowie Błotni / Zespół Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej z Lublina], *Sceny z Buthakowa na fortepian i zespół, wersja z improwizującym komputerem* [\*2010. Orkest De Erepijs / Boerman / Blaszcak, rez. dźwięku], *Śpiętrzenia* [\*2007. Sinfonia Varsovia / Lyndon-Geel], *Warkocz Bereniki* [93. Krzanowska, pf], *Wielkie przejście* [\*2015. Tavanets, pf / Ork. FN / Kaspzyk / Okoń-Makowska, rez. dźwięku], *Zakłęcia* [\*2001. BBC Singers / Joly], *Zorze I „Praskie”* [2008. Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo];

**Korsun**, Anna: *Landscape* [\*2012. Camerata Silesia / Szostak];

**Kortekangas**, Olli: *Iscrizione* [\*90. Toimii Ensemble];

**Kosecka**, Martyna: *Temat: Muzyka cisień* [\*2009. taśma], *Żywił Powietrza: miniatura 2* [\*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];

**Koskinen**, Jukka: *Ululation* [\*98. Avanti! Ensemble / Franck];

**Koszewski**, Andrzej: *Angelus Domini* [85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Ballata* [73. Radiokören Stockholm / Ericson], *Campana* [83. Chór Ars Antiqua / Jaśkiewicz], *La espero* [\*65. Chór FN / Kuklewicz], *Muzyka fa-re-mi-do-si* [\*61. Chór PRiT, Wrocław / Kajdasz], *Nicolao Copernico dedicatum* [92. Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], *Prologus* [\*76. Poznański Chór Chłopięcy / Kurczewski], *Rondo, Notturmo, Scherzo* [79. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Sententia* [86. Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski];

**Kotik**, Petr: *Musica in memoriam Jan Rychlik* [\*64. Musica viva Pragensis];

**Kotoński**, Włodzimierz: *A battere* [\*66. Ensemble Prisma / Veto], *Aela* [\*70. taśma], *Antiphones* [90. taśma], *Bora* [79. WOSPRiT / Wistocki], *Canto* [\*62. Melos Ensemble / Kotoński], *Concerto per clarinetto e orchestra* [\*2003. Kam / Ork. FN / Wit], *Concerto per oboe e orchestra* [\*72. Faber / WOSPRiT / Lane], *Concerto per quattro* [\*61. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Czarne słońce* [\*2010. Les Percussions de Strasbourg], *Etiuda na jedno uderzenie w talerz* [60. taśma], *3 Etiudy rytmiczne* [\*95. Harvey, pf], *Gry dźwiękowe* [\*67. taśma], *7 Haiku* [\*94. Towarnicka, S / Gajewska, fl / Urbaniak, fl a becco / Malikowski, ob / Skubis, cl / Sikorzak-Olek, ar], *Harfa Eola* [\*75. Trexler, S / Böttner, cht / Rutkowski, batt / Pałkowski, fl a becco / Dyckhoff, org elektr.], *Koncert na gitarę elektryczną i zespół*

*instrumentalny* [\*95. Vos / De Erepijs / Boerman], *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [\*2000. Witkomirska / Ork. Filh. Śląskiej / Blaszczyk], *Kwintet na instrumenty dęte* [\*65. Kwintet Dęty FN], *La gioia* [91. Concerto Avena / Mysiński], *Mikrostruktury* [\*63.; 87.; 97. taśma], *Musical Games* [\*74. Den Norske Blåsekviintet]; 2005. Ensemble TIMF / Choe], *Musica per fiati e timpani* [\*64. WOSPRiT / Krenz], *Musique en relief* [\*60. Ork. FN / Wistocki], *Muzyka kameralna* [\*58. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Muzyka na 16 talerzy i smyczki* [\*69. Ork. FN / Krenz], *Muzyka na 21 instrumentów i perkusję* [2007. Aukso / Moś], *Muzyka wiosenna* [\*78. Aitten, fl / Pędziatek, ob / Rezler, vn / Knittel, synt], *Northern Lights [Aurora Borealis]* [\*2002. Łabanow, cmb / taśma], *Petnia lata* [\*80. Warsztat Muzyczny], *Pieśń jesienna* [\*87. Chojnacka, cmb / taśma], *Pour quatre* [68. Warsztat Muzyczny], *Róża wiatrów* [77. WOSPRiT / Maksymiuk], *Sirocco* [\*81. Ork. PRiT, Kraków / Wit], *Speculum vitae* [\*96. Polska Ork. Radiowa / taśma / Michniewski], *Symfonia nr 1* [\*95. WOSPR / Wit], *Terra incognita* [\*84. Ork. FN / di Bonaventura], *Tierra caliente* [93. taśma], *Tlaloc* [\*89. Chojnacka, cmb / Gualda, batt], *Trio per flauto, chitarra e percussioni* [\*61. Gazzelloni / Malik / Woźniak], *Żywe obrazy w ogrodach w stylu angielskim* [\*86. Kotoński, synt / taśma], zob. także *Skrzydła*;

**Kötter**, Daniel: *TraumArbeitFlügelSalz* [\*2007. instalacja], zob. także Seidl, Hannes – Daniel Kötter;

**Kotyczka**, Stanisław: *Permutacje* [\*62. Krauze, pf];

**Kowalski**, Greg – Andrea Pensado, zob. QFWFQ DUO;

**Kozłowski**, Błażej Wincenty: *Żywił Wody: miniatura 1* [\*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];

**Krasawin**, Jurij: *Sångó* [\*2005. Seattle Chamber Players];

**Krätschmar**, Wilfried: *Explosionen und Cantus – II. Sinfonie* [\*83. Simon, Mzs / Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner];

**Krauze**, Zygmunt: *Adieu* [\*2003. Krauze, pianino / Ork. FN / Wit], *Arabesque* [\*85. Krauze, pf / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Aus aller Welt stammende...* [\*73. Zespół Kameralistów FN / Teutsch], *Automatophone* [\*76. amatorski zespół instrumentów szarpanych i mechanicznych / Krauze], *Ballade* [91. Krauze, pf], *Commencement* [\*87. Chojnacka, cmb], *Diptychos* [\*81. Serafin, org], *Esquisse, nowa wersja* [\*67. Krauze, pf], *Fête galante et pastorale, nowa wersja* [\*75. Warsztat Muzyczny / WOSPRiT / Warzecha], *Five Unitary Piano Pieces* [91. Krauze, pf], *Folk Music* [\*72. WOSPRiT / Kord], *From Keyboard to Score* [91. Krauze, pf], *Gloves Music* [91. Krauze, pf], *Idyll 2* [\*2015. Biskot, Puchalska, Rzezińska, Wyrzykowska, gtośy / Borowiak, Gałązka, Pałkowski, Straszewski, liry korbowe, złobcoki, dudy, fujarki bieszczadzkie, dzwonki owcze / Błażejczyk, rez. dźwięku], *Iwona księżniczka Burgunda*, opera do libr. kompozytora i G. Jarzyny wg W. Gombrowicza [\*2006. Preis, aktorka / Barylak, S / Ledzion, Mzs / Cortes, Dąbrowska, 2 A / Lykowska, CnTr / Zduńkowski, Kur, 2 T / Ruciński, Brt / Machej, B / Polska Ork. Radiowa / Straszynski / Baczyńska, Dzieciz, kostiumy / Olko, dekoracje / Poznański, światła / Weiss-Grzesiński, insceniz. i rez.], *Koncert fortepianowy* [\*77. Krauze / WOSPRiT / Zender], *II Koncert fortepianowy* [\*97. Krauze / Polska Ork. Radiowa / Michniewski], *Koncert skrzypcowy* [\*80. Kulka / Ork. FN / Strugała], *Kwartet smyczkowy nr 1* [\*65. Kwartet Warsztatu Muzycznego], *Kwartet smyczkowy nr 2* [\*79. Kwartet Varsowia],

- Kwartet smyczkowy nr 3* [2006. Kwartet Dafò], *Kwintet fortepianowy* [94. Krauze, pf / Kwartet Śląski], *La chanson du mal-aimé* [\*91. Krauze, pf], *La Terre* [\*98. Ruffante, S / Krauze, pf / Ork. FN / Michniewski], *Listy* [\*2010. Górecka, Lisak, Mironiuk, Walentyłowicz, 4 pf / Ork. FN / de Leeuw], *Music Box Waltz* [91. Krauze, pf], *Nightmare Tango* [\*91. Krauze, pf], *Piece for Orchestra No. 1* [70. WOSPRIT / Kord; 2000. NOSPR / Tamayo], *Piece for Orchestra No. 2* [\*74. Orch. Philh. de la RTF / le Roux], *Piece for Orchestra No. 3* [\*84. Ork. Filh. Wrocławskiej / Pijarowski], *Polichromie* [68. Warsztat Muzyczny], *Quatuor pour la naissance* [\*86. Pokrzywiński, cl / Kuberska, vn / Wróbel, vc / Krauze, pf], *Rzeka podziemna*, wersja koncertowa [\*88. Patkowski, cl / Borowiak, tbn / Gałązka, vc / Skoczyński, batt / Budzyński, cht / Jurek, acc / Siwiński, pf / taśmy / Kulka, rez. dźwięku], *Rzeka podziemna 2* [2014. Sinfonia Varsovia / Gazon / Błażejczyk, rez. dźwięku], *Stone Music* [91. Krauze, pf], *Suite de dances et de chansons* [\*78. Chojnacka, cmb / Ork. FN / Strugała], *Voices* [\*93. Agon Ensemble / Kofroń];
- Krauze**, Zygmunt – George Harrison: *Blue Jay Way* [\*91. Krauze, pf];
- Krcha**, Bartłomiej: *Liryka śpiącego* [\*2001. BBC Singers / Joly], *L'homme armé* [\*2001. Ork. FN / Saitwarowski], *Ogród ptaków* [2004. taśma];
- Kreidler**, Johannes: *Beginninglessness* [\*2015. multimedialne performanse i filmy wideo];
- Křenek**, Ernst: *Doppelt beflügeltes Band* op. 2707 [\*2001. Škutowa i Škuta, 2 pf / taśma], *Pentagram* [\*60. Het Danzi Kwintet], *Spätlese* op. 218 [\*78. Ingham, Brt / Horn, pf], *Streichquartett Nr. 6* op. 78 [\*78. Assmann-Quartett];
- Krenz**, Jan: *Capriccio* [\*62. WOSPRIT / Krenz], *Musica da camera per quartetto d'archi* [87. Kwartet Śląski], *Muzyka na klarnet solo* [\*59. Roczek], *Sinfonietta per fiati* [\*96. Ork. FN / Krenz], *I Symfonia* [59. Orch. de la Suisse Romande / Ansermet], *II Symfonia* [93. Sinfonia Varsovia / Krenz], zob. także Szymanowski, Karol – Jan Krenz;
- Kruk**, Kamil: *Parhelion* [2014. Lutostawski Orchestra Moderna / Kozłowski], *Żywiot Powietrza: miniatura 3* [\*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];
- Kruglevicius**, Ignas: *Interrogation* [\*2010. instalacja audiowizualna];
- Krupowicz**, Stanisław: *Concerto na saksofon tenorowy i komputery* [\*88. Pennycook / Krupowicz], *Europa – trójopera Ziemia Ulro*, cz. III, opera komputerowa do libr. wg W. Blake'a [\*2004. M. Szostak, Chlebek, Białk, 3 S / Myrczek, Szerszeń, 2 B / Chrostowska, Manciewicz, Rozmuz, Stosz, aktorzy / Krupowicz, Duchnowski, komputery / Camerata Silesia / A. Szostak / Pielat-Rusinkiewicz, scenografia i kostiumy / Sroka, rez.], *Fin de siècle* [\*94. WOSPR / Wit], *Jaśniejszy odcień szarości* [2002. Pryn, vn / taśma], *Machinae coelestes* [Szostak-Krupowicz, S / Camerata Silesia / Krupowicz, Rupociński, komputery / Polska Ork. Radiowa / Rivolta], *Music for S* [84. taśma], *Muzyka najwyższego zwoju na komputery* [\*2009. Laptop Ensemble], *Oratorium na Boże Narodzenie* [\*97. Szostak, S / Dawidek, ob / Golec, tr / Pilch, batt / Szary, S / Gawara, A / Kowalski, Smotka, 2 T / Myrczek, Kuliński, 2 B / Camerata Silesia / Münchener Kammerorchester / Poppen], *Partita* [\*2002. Bauer, vc / komputery], *Pewien szczególny przypadek pewnego uogólnionego kanonu w kwarcie i kwincie* [\*93. Termer, S / Musica-Viva-Ensemble / Wirmann], *Pewne szczególne przypadki Uogólnionej Kadencji Wielkiej Doskonatej* [\*95. performance], *Smoking Room Blues* [\*91. Tonus Finalis],
- Tako rzecze Bosch* [90. taśma], *Tylko Beatrycze* [\*89. Kwartet Śląski / taśma], *Wariacje pożegnalne na temat Mozarta* [\*87. Kwartet Wilanowski / taśma; 2006. Kwartet Śląski / taśma];
- Krzanowska**, Grażyna: *Kwartet smyczkowy nr 2* [84. Kwartet Śląski], *Silver Line* [91. Concerto Avenna / Mysięński];
- Krzanowski**, Andrzej: *Alkagran czyli Jedno miejsce na prawym brzegu Wisły* [81. Warszawski Kwintet Akordeonowy], *Audycja I* [2000. Lizer, fl / Ferency, aktor / Studio Młodych Towarzystwa Sztuki Perkusyjnej / 2 taśmy / Bywalec], *Audycja II* [2000. Lizer, fl / Ferency, aktor / Studio Młodych Towarzystwa Sztuki Perkusyjnej / 2 taśmy / Bywalec], *Audycja III* [\*2000. Szostak, S / Ferency, aktor / Ork. Muzyki Nowej / Studio Młodych Towarzystwa Sztuki Perkusyjnej / slajdy / Bywalec], *Audycja IV* [2000. Andrysek, acc / Ferency, aktor / Studio Młodych Towarzystwa Sztuki Perkusyjnej / taśma / Bywalec], *Canti di Wratislavia* [91. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Concerto na orkiestrę* [\*84. Ork. Filh. Wrocławskiej / Pijarowski], *Con vigore* [93. Musica-Viva-Ensemble / Wirmann], *Divertimento* [2001. Andrysek, acc], *I Kwartet smyczkowy*, wersja B [80. Kwartet Wilanowski], *II Kwartet smyczkowy* [87.; 2006. Kwartet Śląski], *Relief IX* [\*89. Kwartet Śląski / taśma], *Reminiscenza* [95. Kwartet Śląski], *Salve Regina* [93. Camerata Silesia / Szostak], *Studium I* [\*98. Andrysek, acc / WOSPR / Wit], *Studium III* [2005. Noth, acc], *Studium IV* [79. Kaszuba, Olczak, 2 acc], *I Symfonia* [\*2011. Ork. FN / Vis], *II Symfonia* [86. Ork. Kameralna PRIT, Poznań / Duczmał; 91. Sinfonia Varsovia / Penderecki], *3 Utwory na obój i trąbkę* [2000. Bywalec / Szymczyk];
- Krzanowski**, Andrzej – Kazimierz Urbański: *Transpainting*, spektakl audiowizualny [\*77. zespół instr. / Krzanowski, kier. muz. / Urbański, insceniz.];
- Kubička**, Vítoslav: *... a plakal by aj kamen* [\*89. taśma];
- Kučera**, Václav: *Obraz* [\*70. Leichner, pf / Orch. ČS Rozhlasu / Nohejl];
- Kulenty**, Hanna: *A Cradle Song* [96. Duda, vn / Myhal, vc / Örményi, pf], *Ad unum* [\*86. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Drive Blues* [2001. Worms, pf], *E for E* [\*92. Chojnacka, cmb], *Elfen* [\*2003. De Erepijs / Boerman], *Going Up 2* [\*95. De Erepijs / Boerman], *Harmonium* [\*2000. Luijmes, hrm], *Koncert na trąbkę i orkiestrę* [2003. Blaauw / Sinfonia Varsovia / Rivolta], *Koncert skrzypcowy nr 1* [\*94. Bąkowski / WOSPR / Wit], *Koncert skrzypcowy nr 2* [2009. Zambrzycki-Payne / NOSPR / Kaspszyk], *Quinto* [\*87. Esztényi, Witkowski, 2 pf], *Rainbow 3* [\*2004. Thürmchen Ensemble], *Ride* [88. Zespół Perkusyjny Marka Piekarskiego, Moskwa], *Sesto* [98. Peter Jablonski, pf], *Sinequa Forte B* [\*99. Mueller, vc / Radio Kamerorkest Hilversum / Eötvös], *Stretto* [\*98. Helasvuou, fl / Kriikku, cl / Karttunen, vc / Savijoki, cht], *I Symfonia* [\*89. Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam], *Trigon* [\*92. Radio Kamerorkest Hilversum / Metzmacher], *Twenty-Five* [\*2010. Polska Ork. Sinfonia Iuventus / Gulikers], *Van...* na fortepian na cztery ręce [\*2014. Samojoito i Kopczyński];
- Kumra**, Ravi: zob. Hiller, Lejaren A. – Ravi Kumra;
- Kunad**, Rainer: *Concerto per archi* [\*69. Dresdner Philh. Orch. / Masur], *Konzert für Klavier und Orchester* [\*71. Kootz / Staatskapelle Dresden / Kurz], *Mistrz i Matgorzata* [87. Zespół TW, Warszawa / Grzesiński, insceniz. / Satanowski, kier. muz.];
- Kunkel**, Renata: *Symfonia* [88. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Kunst**, Jos: *Insecten* [\*70. Amsterdams Studenten Kamerorkest / Vriend];
- Kupczak**, Stawomir: *Anafora V* [2006. Bauer, vc / Gziziotek-Tubelewicz, rez. dźwięku], *Nie*

- wiem [\*\*2016. performans plenerowy; Błażejowski, performer / Uczniowie PSM w Jeleniej Górze], zob. także *Projekt REACTABLE / PHONOS EK MECHANES*;
- Kupkovič**, Ladislav: *Dialoghi* [\*63. Kotik, fl / Komorous, fg], *Mäsokria* [\*66. Hudba dněška / Kupkovič];
- Küpper**, Leo: *Aérosans* [\*84. Kieffer, Mzs / Küpper, komputerowa synteza głosu], *Amkëa* [\*84. Kieffer, Mzs / Küpper, organizacja przestrzeni dźwiękowej], *Kourous et Korë* [\*84. Inchauste, fonatomy / Frison, logatomy / Küpper, organizacja przestrzeni dźwiękowej];
- Kurlandski**, Dmitrij: *Brown Study* [\*2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow];
- Kurtág**, György: *4 Capriccios* op. 9 [\*72. Sziklay, S / Budapestzeński Zespół Kameralny / Mihály; 2012. Koms, S / Ensemble intercontemporain / Davin], *Cztery pieśni do poematów Anny Achmatowej* [\*2012. Koms, S / Ensemble intercontemporain / Davin], *Doloroso – for the Garzulys* [2012. Hae-Sun Kang, vn], *8 Duetti* op. 4 [\*63. Hevesi, vn / Szalay, cymbaly; 86. Keller, vn / Fábíán, cymbaly; 2012. Hae-Sun Kang, vn / Cerutti, cymbaly], *Fragmenty do słów Attili Józsefa* op. 20 [\*86. Csengery, S], *Gry [wybór]* [\*96. Kocsis, pf], *Hommage à J.S.B.* [2012. wersja na: obój solo. Pateau; wersja na trio smyczkowe. Conquer, vn / Simon, vla / Strauch, vc; wersja na obój, altówkę i wiolonczelę. Pateau / Simon / Strauch], *Hommage to Mihályi András – 12 Mikroludiów na kwartet smyczkowy* op. 13 [\*2000. Arditti String Quartet], *Hommage à R. Sch.* op. 15d [\*96. Szabó, cl / Apró, vl / Kollár, pf], *In memoriam György Kroó* [2012. Strauch, vc], *Jelek II [Signs III]* [2012. Simon, vla], *Kafka-Fragmente* [\*93. Bryn-Julson, S / Ghestem, vn], *Officium breve* op. 28 [\*90. Auryr-Quartett], *Postanija pokojnoj R. W. Trusowej* [\*92. Hardy, Mzs / Sinfonia Varsovia / Dufallo], *Quartetto d'archi* [\*66. Kwartet Warsztatu Muzycznego; 91. Kwartet Śląski], *...quasi una fantasia...* [\*97. Kubica, pf / Polska Ork. Radiowa / Michniewski], *Quintetto* op. 2 [\*72. Kwintet Dęty Budapestzeńskiego Zespołu Kameralnego], *Sceny z powieści* op. 29 [\*86. Csengery, S / Keller, vn / Csontos, cb / Fábíán, cymbaly], *Siedem pieśni* op. 22 [\*86. Csengery, S / Fábíán, cymbaly], *S.K. Remembrance Noise* op. 12 [\*86. Csengery, S / Keller, vn], *Stele* op. 33 [\*2006. Ork. FN / Nagyl], *Szálkák* op. 6c [\*75. Fábíán, cymbaly], *Un brin de bruyère à Witold* [\*94. Fábíán, cymbaly / Esztényi, pf], *Virág az ember – Miyakónak [Flowers we are – for Miyako]* [2012. Conquer, vn];
- Kurylewicz**, Andrzej: *I Kwartet smyczkowy* [\*81. Kwartet Wilanowski], *Impromptu z rozmarynem* [\*92. Chojnacka, cmb];
- Kurz**, Siegfried: *Musik für Blechbläser, Pauken und Streicher* op. 35 [\*71. Staatskapelle Dresden / Kurz];
- Kutavičius**, Bronius: *10th April, Saturday* [\*2011. Zalesińska, S / NOSPR / Valade], *Bramy północne* [\*94. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Die stille Stadt* [\*87. Armanowska, S / Esztényi, pf], *Drzewo świata* [90. Kowieński Chór Państwowy / Zespół Nowej Muzyki, Wilno / Moryto, org / Warszawska Filh. Radiowa / Nowakowski], *Epitaphium temporis pereunti* [\*99. Chór PR, Kraków / Chór Filh. Krakowskiej / NOSPR / Vető], *Erotyki* [\*97. Yan, fl a becco / Muzyk, cr / Eidrigevičius, performance], *II Kwartet smyczkowy „Annocumtettigonia”* [91. Kwartet Śląski], *Ostatnie obrzędy pogańskie* [\*83. Kowalczyk, S / Chór Dziewczęcy CZA ZHP / zespół instr. / Welanyk], *Rozmowa z nieznanym* [2007. R. i Z. Ibelhauptas, 2 pf / taśma], *Wariacje dzukijskie* [\*78. Litewska Ork. Kameralna / taśma / Domarkas], *Z kamienia Jaćwingów* [90. Zespół Nowej
- Muzyki, Wilno / Nakas], *Zegary przeszłości* / [2002. Bober, cht / Kwartet Śląski];
- Kuźnik**, Norbert Mateusz: *Anaphora* [\*77. Pierozek, tbn], *Bomakir* [\*86. Duo Contemporain: Bok, cl b / Le Mair, mrb], *Duo per organo e pianoforte* [\*81. Kuźnik / Esztényi], *Multiplacatio* [\*76. Kuźnik, org], *Organochromia* [73. Kuźnik, org], *Von Q II* [\*88. taśma];
- Kwiatkowski**, Ryszard: *Muzyka polifoniczna* [\*69. Ork. Filh. Śląskiej / Strjaj];
- Kwieciński**, Andrzej: *14/48(3)* [\*2008. Zgas, beatboxer / Kwartludium], *Concerto. Re maggiore* [2014. Isphording, cmb / Sinfonia Varsovia / Gazon / Błażejczyk, reż. dźwiękul];
- Kyburz**, Hanspeter: *Cells* [\*2001. United Berlin / Hirsch];
- Kyriakides**, Yannis: *affeCTIO* [\*2002. Harpaz, gtos / Fauborn, cmb / taśma], *Co-Inc* [\*2007. Blaauw, tr / Munt, taniec / Grootendorst, video / Kyriakides, elektronical], *Dog Song* [\*2007. Blaauw, tr / Kyriakides, elektronical], *Paramyth* [\*2011. K. Lasoń, vn / Żymta, cl / Satajczyk, pf / Mamczarski, komputer / Błażejczyk, reż. dźwiękul], *Telegraphic* [\*2013. European Workshop for Contemporary Music / Błaszczak, Okoń-Makowska, Wolniewicz, reż. dźwiękul / Bohn], *tetTIX* [\*2002. Harpaz, gtos / taśma];
- Laaban**, Ilmar: *Chien d'absolu* [\*98. Text-sound composition];
- La Barbara**, Joan: *Conversations* [\*99. La Barbara, gtos], *Klee Alee* [\*81. La Barbara, S / taśma], *ShamanSong* [\*99. La Barbara, gtos i batt / taśma];
- La Licata**, Francesco: *Les nuances du prisme* [\*94. Zephir Ensemble / La Licata];
- Lachenmann**, Helmut: *Acanto* [\*77. Brunner, cl / NDR Sinfonieorchester / Krenz], *Air* [2015. Zelmer, batt / NOSPR / Liebreich / Błażejczyk, reż. dźwiękul], *Allegro sostenuto* [\*99. Wängig, cl / de Oliveira Pinto, vc / Ikeya, pf], *Consolation II* [\*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald], *Gran Torso* [\*89. Berner Streichquartett], *Klangschatten – mein Saitenspiel* [\*79. Ork. FN / Wit], *Mouvement – vorderErstarrung* [\*86. Ensemble Modern / Holliger; 2003. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Notturu* [\*88. Taube, vc / Radio Kamerorkest Hilversum / Zender], *Pression* [97. Pyzik, vc], *Salut für Caudwell* [\*81. Bruck, Ross, 2 cht], *Schreiben* [\*2007. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg / R. Huber], *Staub* [\*91. SWF Sinfonieorchester Baden-Baden / Bamert], *Tableau für Orchester* [\*98. MDR Sinfonieorchester / Kalitzke], *TemA* [\*2006. Fabbriani, fl / Pańko, Mzs / Kozicak, vc], *Toccatina* [\*2002. Mellinger, vn];
- Lajtha**, László: *VII Kwartet smyczkowy* [\*56. Quatuor Tátra];
- Lang**, Bernhard: *DW9 „puppe/tulpe”* [\*2004. Zubel, gtos / zespół instr. / Borowicz];
- Lang**, David: *Cheating, Lying, Stealing* [\*99. Bang On A Can], *Sweet Air* [\*2004. Kwartludium], *The Anvil Chorus* [\*2002. Ondrůšek, batt];
- Láng**, István: *Constellations* [78. Krakowski Kwartet Obojowy], *Monologue* [\*75. Tarjáni, cr];
- Langer**, Elena: *In the Dark* [\*2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow];
- Langgaard**, Rued: *Vj Sinfonia* [\*98. Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard];
- Lann**, Vanessa: *Dancing to an Orange Drummer* [95. De Erepijns / Boerman];
- Lansky**, Paul: *Idle Chatter* [\*86. taśma], *Notjustmoredilechatter* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, live electr., projekcja dźwiękul], *Smalltalk* [\*94. taśma];
- Lanzalone**, Silvia: *Rhysmos* [2000. komputery];
- Laporte**, André: *A Flemish Round* [\*80. Warsztat Muzyczny], *Jubilus* [\*68. Ork. Filh.



- Wrocławskiej / Markowski), *Harry's Wonderland* [\*76. Sparnaay, cl b / taśma), *Nachtmusik* [\*71. Ork. Filh. Śląskiej / Taverna];
- Lasoň**, Aleksander: *A Little Book for Clarinet and Strings* [\*2001. Rosengren / Aukso / Moś], *Concerto festivo* [96. Bąkowski, vn / Sinfonia Varsovia / Michniewski], *Góry* [\*83. Ork. PRIT, Kraków / Wit], *Katedra* [90. Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski], *II Kwartet smyczkowy* [\*87. Kwartet Śląski], *III Kwartet smyczkowy* [\*93. Kwartet Śląski], *IV Kwartet smyczkowy* [2001. Kwartet Akademski], *VI Kwartet smyczkowy* [2006. Kwartet Śląski], *Muzyka kameralna nr 3* [85. Ensemble InterContemporain / Tamayo], *Muzyka kameralna nr 5 „Cztery pory roku”* [2002. Ork. Muzyki Nowej / Lasoň], *Muzyka kameralna nr 6 „Saxophonium”* [\*2000. Wiedeński Kwartet Saksofonowy / Krakowska Grupa Perkusyjna / Welanyk], *Relief dla Andrzeja* [98. Kwartet Śląski], *SATJA – IV Symfonia* [\*2007. Sinfonia Varsovia / Lyndon-Gee], *I Sonata na skrzypce solo* [97. Macchia-Kadłubkiewicz], *II Symfonia „Koncertująca”* [86. Knapik, pf / Ork. Symf. Gruzjińskiej SRR / Kachidze], *Symfonia na instrumenty dęte, perkusję i dwa fortepiany* [80. Ork. Filh. Śląskiej / Michniewski];
- Lavista**, Mario: *Canto del Alba* [\*85. Arizpe, fl], *Lamento* [\*85. Arizpe, fl], *Reflejos de la noche* [\*2008. Wrocławska Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Kovacic];
- Lazar**, Milko: *Obscure Songs* na flet, saksofon i fortepian [\*2003. Slawik Osterc Trio];
- Lazarof**, Henri: *Intonazione* [\*69. Ogdon, Lucas, 2 pf];
- Lazkano**, Ramon: *Errobi-1* [\*2008. Caroli, fl / Costanzo, pf];
- Lebič**, Lojze: *Invocacion* [\*2003. D. Prešiček, sxf / N. Prešiček, pf], *Korant* [\*76. Slovenska Filharmonija / Nanut], *Novembrske pesmi* [\*85. Novšak-Houška, S / Ork. RiT, Lublana / Nanut];
- Lee**, Beom-Suk: *Duet na obój i fortepian* [\*2005. członkowie Ensemble TIMF];
- Lee**, Ray: *Chorus* [\*2015. koncert i instalacja];
- Lee**, Zzy-Sheng: *Ascend/DESCEND* [\*2004. Wu, fl / Taipei Philharmonic Orch. / Segerstam];
- Leedy**, Douglas: *Canti for Bert Turetzky* [\*77. B. Turetzky, cb / N. Turetzky, fl / Hankiewicz, vl / Zalewski, cht / Rutkowski, Lauks, batt / Ołędzki];
- Leeuw**, Ton de: *Fauxbourdon* [\*93. Nieuw Ensemble / Spanjaard], *Haiku II* [\*71. Carroll, S / Radio Philh. Orkest Hilversum / Markowski], *Mountains* [\*88. Sparnaay, cl b / taśma), *Spatial Music IV* [\*70. Amsterdam Studenten Kamerorkest / Vriend; 78. Radio Kamerorkest Hilversum / Bour], *String Quartet No.2* [\*67. Gaudeamus Strijkkwartet], *Symphonies for Wind Instruments* [\*68. XLIII Światowy Festiwal MTMW. Ork. FN / Markowski];
- Lefebvre**, Claude: *Oregon* [\*84. Dorow, S / zespół instrumentów dętych blaszanych / Méfano], *Virage* [\*87. Groupe Vocal de France / Reibel];
- Legley**, Victor: *La Cathédrale d'Acier* [\*72. Grand Orch. RTB Brussels / Hoffman];
- Lentz**, Georges: *Monh z Mysterium [Caeli enarrant...VIII]* [\*2009. Power, vl / Ork. FN / taśma / Wit];
- León**, Tania: *Axon* [\*2008. Shmidt, vn / Guziotek-Tubelewicz, komputer], *Toque* [\*2008. Profil Ensemble / Soare];
- Lepik**, Tarmo: *Trzy impresje* [\*75. Talliński Chór Kameralny / Areng];
- Leroux**, Philippe: *Le cri de la pierre* [\*2014. Keravec, dudyl];
- Lévinas**, Michaël: *Deux pieces pour flûte alto* [\*81. Bocquillon], *Les lettres enlacées 1* [\*2000. Neue Vocalsolisten Stuttgart];
- Lewis**, George E.: *North Star Boogaloo* [\*96. Schick, batt / taśma];
- Leyendecker**, Ulrich: *Kwartet smyczkowy* [\*86. Kwartet Wilanowski];
- Liang**, Ke-Siang: *Pagoda Lei Fung* [61. Zespół Cent. Teatr Opery i Baletu, Pekin / Ork. TW. Warszawa / Wang Pin, rez. / Li Cz-Kun, kier. muz.];
- Lidholm**, Ingvar: *Motto; Canto LXXXI* [\*61. Chór PRIT, Wrocław / Kajdasz], *Mutanza* [\*65. Ork. FN / Rowicki];
- Liebermann**, Rolf: *Chinesische Liebeslieder* [\*58. Rehfuß, Brt / Nadgryzowski, pf];
- Ligeti**, György: *Apparitions* [\*65. Ork. Miasta Helsinki / Panula], *Artikulation* [\*58. taśma], *Atmosphères* [\*85. Ork. FN / Krenz], *Aventures & Nouvelles Aventures* [\*76. Camerata Instrumentale „Alfredo Casella” / Peyretti], *Clocks and Clouds* [\*74. Chór i Ork. PRIT, Kraków / Taverna], *Concerto for Cello and Orchestra* [\*70. Palm / Ork. FN / Rowicki], *Continuum* [\*72.: 2007. Chojnacka, cmb; 96. Tiensuu, cmb], *Drei Phantasien nach Friedrich Hölderlin* [\*85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz], *Etudy na fortepian II księga*: \*85. nr 3 i 6; 88. nr 1-6. Banfield; 2000. nr 1-6. Aimard, *III księga*: 2000. nr 7-14. Aimard, *III księga*: 2000. nr 15-17. Aimard], *Facsar* [\*93. Magnenat, vl], *Hamburgisches Konzert* [\*2014. Chapman, cr / Musikfabrik / Asbury], *Hungarian Rock* [\*78.: 2007. Chojnacka, cmb], *Kammerkonzert* [\*72. Budapeszteński Zespół Kameralny / Mihály], *Koncert na fortepian i orkiestrę* [\*88. A. di Bonaventura / Ork. PRIT, Warszawa / M. di Bonaventura], *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [\*91. Gawriloff / SWF Sinfonieorchester Baden-Baden / Bamert], *Koncert podwojony na flet, obój i orkiestrę* [\*80. Turska / Pędziątek / Ork. FN / Strugała], *I Kwartet smyczkowy „Métamorphoses nocturnes”* [\*85. Arditti String Quartet; 90. Kwartet Śląski], *II Kwartet smyczkowy* [\*85. Arditti String Quartet], *Lontano* [\*71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Markowski], *Loop* [\*93. Magnenat, vl], *Lux aeterna* [\*73. Radiokören Stockholm / Ericson; 85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz], *Magány* [\*85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz], *Melodien* [\*74. Orch. Philh. de la RTF / le Roux], *Monument-Selbstportrait-Bewegung* [\*79. Canino, Ballista, 2 pf], *Musica ricercata* [2000. Aimard, pf], *Mysteries of the Macabre* [\*2016. Freszel, S / Ork. FN / Kaspszyk], *Pápainé* [\*85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz], *Passacaglia ungherese* [2007. Chojnacka, cmb], *Ramifications* [\*75. Zespół Kameralistów FN / Teutsch; 85. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 99. Sinfonia 21 / Brabbins], *Requiem* [\*68. XLIII Światowy Festiwal MTMW. Poli, S / Malewicz-Madey, Mzs / Chór FN / Chór PRIT, Kraków / Ork. FN / Markowski], *San Francisco Polyphony* [\*75. Ork. FN / Michniewski], *Scenen und Zwischenspiele aus „Le Grand Macabre”* [\*92. Walmsley-Clark, S / Bickley, Mzs / Pike, T / Weller, B / Chór Filh. Krakowskiej / WOSPRIT / Howarth], *Ten Pieces for Wind Quintet* [\*70. Filharmonikernas Blaser Stockholm], *Trio „Hommage à Brahms”* na skrzypce, róg i fortepian [\*85. Ligeti Trio];
- Lim**, Liza: *HELL* [\*2005. Kairos Quartett], *Songs found in dream* [\*2007. Ensemble Mosaik / Poppel, *Wild winged One* [\*2007. Plante, tr];
- Lindberg**, Magnus: *Arena II* [\*98. Avanti! Ensemble / Franck], *Jeux d'anches* [\*2002. Lenko, acc], *Kwintet klarinetowy* [\*96. Kriiuku, cl / Kwartet Śląski], *Marea* [\*94. Sinfonia Varsovia / Nowak], *Related Rocks* [\*2001. J. Peäske, Gerretz, 2 pf / Metsamart, batt / taśma), *Steamboat Bill Jr.* [\*1990. Toimii Ensemble];
- Lindborg**, Per Magnus: *Nermal SonoSofisms* [\*98. Oslo Sinfonietta / Eggen];
- Lindgren**, Pär: *Oajjé* [\*2000. NOSPR / Tamayo];
- Lindwall**, Christer: *Points* [\*86. taśma];



- Linke**, Robert: *Kammersmusik X* (cz. III: *Der Tod des Hasen*) [\*93. Musica-Viva-Ensemble / Wirmann];
- Lintermann**, Bernd: zob. Belschner, Torsten – Bernd Lintermann;
- List**, Garret: *Three Processes on Nine Sets from the Orchestral Etudes* [\*75. Center for the Creative and Performing Arts / Williams];
- Litwiński**, Mieczysław: *SOMNIVM* (\*\*2009. Krasoczko, Litwiński, śpiew / Rasouli, nej / Hosseini, tar / Wei, sheng / Matecka, vl / Lenczowski, vc / Dąbek, acc / Dowgiatto, ar / Glass Duo, szklana ar / Duo Hob-beats, batt / Sudnik, reż. dźwięku / Kosatka, Waniek, scenografia / Szmítke, performer / Prochnowski, projekcje wideo / Wolińska);
- Lloyd**, Jonathan: *Kyrie z Missa brevis* [\*91. BBC Singers / Joly];
- Locklair**, Dan: *Cluster's Last Stand (on the ground)* [\*96. Tiensu, cmb];
- Loevendie**, Theo: *A. Dramé* (\*2001. O'Bryan, djembé / Nieuw Ensemble / Hempel), *Bons* (\*2001. Hijmans, cht / Loevendie, sxf / Nieuw Ensemble / Hempel), *Drones* [\*91. Beths, vn / de Leeuw, pfl], *Incantations* [\*78. Sparnaay, cl b / Radio Kamerorkest Hilversum / Bour], *Scan* (\*\*2003. Hijmans, cht elektr.), *Six Turkish Folk Poems* [\*80. Dorow, S / Het Residentie Orkest / Bour], *The Bar-pianist* [\*2001. Worms, pfl];
- Logothetis**, Anestis: *Emanation* [\*74. Sparnaay, cl b / taśma], *Styx* [\*93. Agon Ensemble / Kofroń], *Odysseia* [96. członkowie Praskiego Baletu Kameralnego / Agon Orch. / Kofroń];
- Lohner**, Henning: *The Revenge of the Dead Indians: In Memoriam John Cage* [2012. kompozycja filmowa];
- Lohse**, Martin: *Entity* na skrzypce i 4 delaye (\*\*2002. Pryn), *Images balancantes* (\*\*2004. Oshiro, cl / Pryn, vn / Waage, vc / Olsson, pfl);
- Lolea**, Cristian: *2010* (\*\*2010. Orkest De Erepijs / Boerman);
- Lombardi**, Luca: *E subito riprende il viaggio* [\*84. Colegium Vocale Köln], *Schattenspiel* [\*2003. Levine, fl b];
- Lopes e Silva**, José António: *Epigono I. Hommage à Luis de Milan* (\*\*81. Lopes e Silva, cht / taśma);
- López López**, José Manuel: *Le parfum de la lune* [\*2008. Mercier, vn / Plural Ensemble / Panisello];
- Lorentzen**, Bent: *Die Musik kommt mir äusserst bekannt vor* [\*76. Operstudio Kiel / taśma / Kleiber, reż. / Reinke, kier. muz.], *Koncert na saksofon, instrumenty dęte i perkusję* [\*89. Pituch / Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam], *Paradiesvogel* [84. zespót instr. / Lorentzen], *Samba* (\*\*80. Warsztat Muzyczny), *Syncretism* [\*71. Warsztat Muzyczny], *Winds* [97. Matysik, A. Grabowski, M. Grabowski, Kierc, aktorzy];
- Lorenzo**, Leonardo de: *Preludio del Silenzio* [\*74. Ensemble 4'33''], *Sogno futuristico* [\*74. Ensemble 4'33''];
- Losonczy**, Andor: *Phonophobia 1975* (\*\*75. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik);
- Loudova**, Ivana: *Tango Music* [\*88. Mikhashoff, pfl];
- Lublin**, Jarostaw: *Rum-Cum* [2002. taśma];
- Lucier**, Alvin: *Diamonds* (\*2000. Ork. Filh. im. L. Janáčka, Ostrava / Ork. S.E.M., Nowy Jork / Kotik, Nagy i Armingl), *Slices* [\*2015. Zdunik / NOSPR / Liebreich];
- Lukáš**, Zdeněk: *Parabola Salomonis* [85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki];
- Lundquist**, Torbjörn: *Teamwork* (\*70. Filharmonikernas Blaser Stockholm);
- Lupone**, Michelangelo: *Canto di madre* [2000. komputer], *Forma del respiro* [2000. taśma];
- Lutostawski**, Witold: *Chantefables et Chantefables* [\*91. Kringlebotn, S / Sinfonia Varsovia / Lutostawski], *Dwie etudy* [95. Harvey, pfl], *Epitafium* [\*80. Holliger, ob / Esztényi, pf; 94. M. Mleczko, ob / Esztényi, pfl], *Grave* [81. Jabłoński, vc / Esztényi, pf; 88. Bauer, vc / Knapik, pf; 94. wersja na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową: Mielowska, vc / Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Gry weneckie*, nowa wersja [\*61. Ork. FN / Rowicki]; 76. Slovenska Filharmonija / Michniewski; 95. Sinfonia Varsovia / Spanjaard; \*2001. Ork. FN / Salwarowski; 2007. Zespót Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohm], *Interludium* [\*91. Sinfonia Varsovia / Lutostawski; 94. Sinfonia Varsovia / Krenz], *Koncert fortepianowy* [\*88. Zimerman / Ork. FN / Lutostawski; 2013. Zimerman / Ork. FN / Kasprzyk], *Koncert na orkiestrę* [56. Wiener Symphoniker / Gielen], *Koncert na wiolonczelę i orkiestrę* [\*73. Schiff / Ork. FN / Lutostawski; 78. Jabłoński / Ork. FN / Lutostawski; 97. Bauer / Ork. FN / Krenz], *Koncert podwójny na obój, harfę i orkiestrę kameralną* [\*80. H. Holliger / U. Holliger / Polska Ork. Kameralna / Lutostawski], *Kwartet smyczkowy* [\*65. LaSalle Quartet; 88. Kwartet Wilanowski; 2006. Kwartet Śląski], *Les espaces du sommeil* [\*79. Shirley-Quirk, Brt / WOSPRIT / Wistocki; 93. Le Roux, Brt / Ork. FN / Lutostawski], *Livre pour orchestre* [\*69.; 85. Ork. FN / Krenz], *Łańcuch I* [\*84. Junge Deutsche Philh. / Holliger; 88. Radio Kamerorkest Hilversum / Zender], *Łańcuch II* [\*86. Jakowicz, vn / Ork. FN / Kord; 94. Mutter, vn / Sinfonia Varsovia / Krenz], *Łańcuch III* [\*87. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk; 93. Ork. FN / Lutostawski], *Mata suite* [56. Ork. F. Enescu / Georgescu], *Miniuwertura* [\*99. Ork. Muzyki Nowej / Lasoń], *Mi-parti* [\*77. WOSPRIT / Lutostawski], *Muzyka żałobna* [58. WOSPRIT / Krenz; 64. Ork. FN / Wistocki; 84. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 94. Sinfonia Varsovia / Krenz], *Novelle* [\*81. WOSPRIT / Kasprzyk; 84. Junge Deutsche Philh. / Holliger], *Paroles tissées* [75. Pears, T / Zespót Kameralistów FN / Lutostawski], *Partita* [88. Kulka, vn / Knapik, pf; \*91. wersja na skrzypce i orkiestrę: Jakowicz, vn / Borucińska, pf / Sinfonia Varsovia / Lutostawski; 94. Mutter, vn / Borucińska, pf / Sinfonia Varsovia / Krenz], *Pięć pieśni do słów Kazimierzy Iłkowiakówny* [60. Szostek-Radkova, Mzs / Ork. Kameralna PRiT, Katowice / Krenz], *Postludium I* [64. WOSPRIT / Krenz], *Preludia i fuga* [\*73. Zespót Kameralistów FN / Lutostawski; 94. Sinfonia Varsovia / Krenz], *Przeźrocza* [\*89. London Sinfonietta / Masson], *Sonata fortepianowa* [2004. Pobłocka, pfl], *I Symfonia* [72.; 93. Ork. FN / Lutostawski; 2004. NOSPR / Chmura], *II Symfonia* [67. Ork. FN / Lutostawski; 2004. NOSPR / Kasprzyk], *III Symfonia* [84. Ork. FN / di Bonaventura; 88. Ork. FN / Lutostawski; 2004. NOSPR / Chmura; 2013. Ork. FN / Kasprzyk], *IV Symfonia* [93. Ork. FN / Lutostawski; 98. Ork. Symf. Radia Szwedzkiego / Swensens; 2004. NOSPR / Kasprzyk], *Trois poèmes d'Henri Michaux* [\*63. Chór PRiT, Kraków / WOSPRIT / Lutostawski i Krenz; 87. Chór FN / WOSPRIT / Wojnarowski i Wit; 96. Camerata Silesia / WOSPR / Szostak i Wit], *Uwertura smyczkowa* [91. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal; 2004. Taipei Philharmonic Orch. / Segerstam], *Wariacja Sacherowska* [79. Monighetti, vc], *Wariacja na temat Paganiniego* [59. Baster, Dolny, 2 pf; 81. E. i B. Aran, 2 pf];
- Ładyżński**, Sebastian: *trajectory 0.1a* (\*\*2009. taśma);
- Łuciak**, Juliusz: *Franciszek z Asyżu* [83. Młynarska, S / Myrłak, T / Niemierowicz, Brt / Chór Filh. Śląskiej / WOSPRIT / Wistocki], *Maraton* [64. fragment, Łuciak, pfl], *Pancernik Potiomkin* [68. Zespót Baletowy i Ork. Opery Baltyckiej / Jarzynówna-Sobczak, Kamiński, choreografia / Katlewicz, kier. muz.], *Portraits*

- lyriques [76. Woytowicz, S / Rezler, Stubička, 2 vn / Andrzejczak, vc / Paderewski, pf], *Sen kwiaty* [\*61. Stachurska, S / Zespół Kameralny Filh. Śląskiej / Strjaj];
- Łuciuk**, Paulina: *Żywiot Powietrza: miniatura 1* (\*\*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur);
- Ługajski**, Nikotaj: *Pejzaże* [\*77. Szwajgier, S / Godek, cl / Kochan, pf];
- Łukaszewski**, Paweł: *II Kwartet smyczkowy* [2004. Kwartet Dařaf];
- Macchi**, Egipto: *Composizione III* [\*61. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski];
- Macchia**, Salvatore: *Where Light in Darkness Lies* [\*97. Macchia-Kadłubkiewicz, vn];
- MacCombie**, Bruce: *Chelsea Tango* [\*92. Sinfonia Varsovia / Dufallo], *Three Designs for Three Players* [\*77. Pátkowski, cl / Gałazka, vc / MacCombie, pf];
- Macek**, Peter: *Small Leaps* [\*95. Harvey, pf];
- Mäche**, François-Bernard: *Aera* [2010. Les Percussions de Strasbourg], *Anaphores* [\*84. Chojnacka, cmb / Gualda, batt], *Braises* [\*95. Chojnacka, cmb / WOSPR / Wit], *Danaé* [\*2004. Musicatzeize / Hayrabedian], *Guntur Madu* [\*92. Chojnacka, cmb], *Heol dall* [\*2004. Musicatzeize / Hayrabedian], *Korwar* [\*72. Chojnacka, cmb / tařma], *La Peau du Silence* [\*68. Ork. FN / Rowicki], *Le son d'une voix* [\*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Lethe* na 2 fortepiany, 8 rąk [\*85. Dutkiewicz, Esztényi / Knapik, Meyer], *Maraé* [\*85. Warszawska Grupa Perkusyjna], *Naluau* [\*75. Ensemble 20. Jahrhundert / tařma / Burwik], *Nuit Blanche* [97. Kotbasiuk, gtos / tařma], *Octour* op. 35 [\*78. Radio Kamerorkest Hilversum / Bour], *Phénix* [\*89. Gualda, batt], *Planh* [\*94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Prélude* [\*59. tařma], *Solstice* [\*86. Chojnacka, cmb / tařma], *Styx* na 2 fortepiany, 8 rąk [\*85. Dutkiewicz, Esztényi / Knapik, Meyer], *Temes Nevinbür* [\*85. Esztényi, Witkowski, 2 pf / Warszawska Grupa Perkusyjna / tařma], *Terre de Feu* [\*66. tařma];
- Machover**, Tod: *Flora* [\*92. tařma], *Soft Morning, City* [\*80. Szwajgier, S / Pyzik, cb / tařma];
- Macias**, Enrique X.: *Itinerário de luz* [2008. Sond'ar-te Electric Ensemble / Amaral / Azequime, rez. dźwięku];
- Maciejasz-Kamińska**, Anna: *Altitude 1* [2002. tařma];
- Maciejewski**, Roman: *Requiem* [\*60. Łukomska, S / Szostek-Radkowa, Mzs / Pustelak, T / Pawlak, B / Chór i Ork. PRIT, Kraków / Maciejewski];
- MacMillan**, James: *The Confession of Isabel Gowdie* [\*95. Sinfonia Varsovia / Maksymiuk];
- Maderna**, Bruno: *Aura* [\*76. Slovenska Filharmonija / Michniewski], *Cadenza da Dimensioni III* [\*2003. Levine, fl], *Concerto N. 2 per oboe e orchestra* [\*68. Faber / Ork. FN / Rowicki], *Concerto N. 3 per oboe e orchestra* [\*76. Faber / Ork. FN / Rowicki], *Concerto per oboe e orchestra* [\*63. Faber / Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Continuo* [\*59. tařma], *Dimensioni II / Invenzione su una voce* [\*61. Berberian, Mzs / tařma; 2003. tařma], *Notturmo II* [2003. tařma], *Serenata III* [\*63. tařma], *Serenata per un satellite* [\*86. Ex Novo Ensemble di Venezia], *Widmung* [2002. Pryn, vn];
- Madey**, Bogusław: *Transfiguracja* [\*65. Malewicz-Madey, Mzs / Zespół Instr. TW, Warszawa / Madey];
- Maiguashca**, Messias: *A Mouth Piece* [\*74. Collegium Vocale Köln], *La celda*, teatr muzyczny na podstawie opowiadania *Tajemny cud* J. L. Borgesa i miniopery *Die Fende* M. Maiguashca [\*2008. Kalita, aktor / Waliczky, sekwencje wideo / Maiguashca, audio-wideo / Kędzierski, rez.], *The Wings of Perception II* [\*2000. ZKM Karlsruhe],
- ...y ahora vamos por aqui..., nowa wersja [\*81. Ensemble de l'itinéraire / Mercier];
- Malawski**, Artur: *Etydu symfoniczne* [62. Smendzianka, pf / Ork. FN / Wistocki], *Hungaria* [58. Ork. FN / Skrowaczewski], *Pięć miniatur fortepianowych* [63. jako balet. Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia], *II Symfonia* [56. Ork. FN / Rowicki], *Toccata* [60. Ćeska filharmonie / Anĉerl], *Uwertura* [59. Ork. FN / Wistocki; 63. WOSPRIT / Krenz], *Toccata z fugą w formie wariacji* [64. Kędra, pf / Ork. FN / Wistocki]. *Wariacje symfoniczne* [56. Orch. Státni filharmónie Brno / Bakala];
- Malec**, Ivo: *Aquahème* [\*69. Ballet-Théâtre Contemporain Amiens / Adret, choreografia / muzyka z tařmy], *Cantate pour elle* [\*67. Herzog, S / Pierre, ar / tařma], *Sigma* [\*65. Ork. Filh. Poznańskiej / Krzemiński];
- Malicki**, Jacek: zob. Grupa Muzyki Intuicyjnej;
- Malipiero**, Gian Francesco: *Sinfonia N. 9* [\*66. Orch. RAI Torino / Rossi];
- Malouf**, Frederic L.: *Bali Jam* [\*91. Tonus Finalis];
- Malovec**, Jozef: *Elegicky koncert* [\*89. Luptaĉik, cl / tařma], *Kryptogram I* [\*66. Hudba dněřka];
- Malecki**, Maciej: *Pieřń i ostinato* [91. Polski Kwartet Fortepianowy];
- Matek**, Ernest: *Inspiracje* [83. Ny Musikks Ensemble];
- Mamangakis**, Nikos: *Anarchia* [\*78. członkowie Malmö Percussion Ensemble / Ork. FN / Strugatal];
- Mamczarski**, Jarosław: *Amie: 5=4* na 6 instrumentów i media audio-wideo [\*2003. Musikfabrik];
- Mamiya**, Michio: *Enburi* [\*60. Orch. NHK / Iwakii];
- Man**, Roderik de: *Chordis Canam* [\*2006. van Raat, pf / tařma], *Samen Sterk [Together We're Strong]* [\*2003. Górczyński, cl b / De Erprijs / Megens], *Strange echoes for trunks and pipes* [\*2011. Pielczyk, org / Błażejczyk, rez. dźwięku], *Vanishing Points* [\*2001. Malanowicz, org / tařma], *Wait a minute!* [2015. tařma];
- Mandolini**, Ricardo: *Andromeda* [\*85. Skoczyński, batt / tařma], *Ceremonia secreta* [\*87. Walawender, cht / tařma], *Circulos fosforescentes en fondo negro* [\*83. tařma], *Vox veterima* [\*90. Skoczyńska, Skoczyński, batt / tařma];
- Manen**, Willem van: *Mikroskoop* [\*90. Orkest de Volharding / van Zeeland];
- Mannik**, Aarne: *Jesienne dzwony* [\*75. Talliński Chór Kameralny / Areng];
- Manoury**, Philippe: *En écho* [\*2009. Zubeł, S / Bieñ, Manoury, rez. dźwięku], *Le Livre des claviers* [2010. Les Percussions de Strasbourg], *Zones de turbulences* [\*2015. Chai / Kořmieja / NOSPR / Liebreich];
- Mansurian**, Tigran: *Ajreny* [\*74. Antonian, S / Armeńska Ork. Kameralna / Saakian];
- Mantovani**, Bruno: *Kantata nr 4* [\*2013. TWogether Duo / Camerata Silesia / Rivolta], *Si près, si loin [d'une fantaisie]* [\*2010. Galon-Frant, Satajczyk, 2 pf / Aukso / Moř];
- Manzoni**, Giacomo: *Ombre – alla memoria di Che Guevara* [\*75. Chór i Ork. FN / Markowski];
- Maraire**, Dumisani: *Mai Nozipo* [\*92. Kronos Quartet];
- Marbe**, Myriam: *Rytuał dla spragnionej ziemi* [\*78. Chór „Madrigal” / Malmö Percussion Ensemble / Constantin];
- Marco**, Tomás: *Akelarre* [\*76. Sparnaay, cl b / tařma], *Albayaale* [\*74. Behrend, cht], *Anabásis* [\*72. Grand Orch. RTB Brussels / R. Czajkowski], *Escorial* [\*77. WOSPRIT / Zender], *Fandango* [\*80. Warsztat Muzyczny], *Herbania* [\*78. Chojnacka, cmb];
- Marek**, Martin: *Cosciette di Roncole alla Luigi Galvani* [\*2004. Kwartludium / soundtrack];

- Maresz**, Yan: *Eclipse* [\*2007. Halevi, cl / Israel Contemporary Players / Nagyl];
- Marić**, Ljubica: *Ostinato super tema oktaiha* [\*63. Ansambł „Slavko Osterc” / Petrić];
- Marićtan**, Pierre: *Initiative I* [\*70. Warsztat Muzyczny];
- Marinetti**, Filippo Tommaso: *I Silenzi parlato fra di loro* [\*74. Ensemble 4'33"];;
- Marinoni**, Marco: *To Walk the Night* [\*2004. Kwartium / taśma];
- Márkos**, Albert: *Solo* [\*98. European Improvisation Orch.], zob. także 1) Hodgkinson, Tim – Birgit Uherr – Albert Márkos, 2) Björkenheim, Raoul – Birgit Uherr – Albert Márkos – Christer Irgens-Møller;
- Maros**, Rudolf: *Eufonia I* [\*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Eufonia III* [\*68. Ork. Filh. Wrocławskiej / Markowski], *Lamento* [\*72. Sziklay, Mzs / Budapeszteński Zespół Kameralny / Mihály], *Ricercare* [\*59. Ork. WRiI, Budapeszt / Lehel];
- Marsh**, Roger: *Not a soul but ourselves* [\*80. Electric Phoenix];
- Marshall**, Ingram: *Fog Tropes* [\*89. Zespół Instr. Dętych Blaszanych FN / taśma / Szreder];
- Márta**, István: *A Doll's House Story* [\*89. Zespół Perkusyjny „Amadinda”), *Doom. A Sigh* [\*92. Kronos Quartet];
- Marti**, Joan Saura: *Juan's piece* [\*98. European Improvisation Orch.], zob. także Klapper, Martin – Joan Saura Marti – Raymond Strid;
- Martin**, Frank: *Concerto pour sept instruments à la vente, timbales, batterie et orchestre à cordes* [62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke* [\*93. Ballesy, A / Sinfonia Varsovia / Krenz], *Etudes pour orchestre à cordes* [\*66. Orch. de Chambre de Lausanne / Desarzens; 91. Camerata Bern], *Konzert für Violine und Orchester* [59. Schneeberger / Orch. de la Suisse Romande / Ansermet], *Sechs Monologe aus Jedermann* [\*58. Rehfuß, Brt / Ork. FN / Skrowaczewski];
- Martinaitis**, Algirdas: *Symfonia niedokończona* [\*99. Ork. FN / Michniewski];
- Martinet**, Jean-Louis: *Trois textes du XVIe siècle* [\*60. Chór Filh. Poznańskiej / Stuligrosz], *Variations pour quatuor à cordes* [\*56. Quatuor Parrenin];
- Martinez**, Odaline de la: *Cantos de amor* [\*87. Manning, S / Lontano / de la Martinez];
- Martinez-Izquierdo**, Ernest: *Norte-Sur* [\*2008. Barcelona 216 / Martinez-Izquierdo];
- Martinou**, Jean: *Quatuor à cordes op. 43* [\*56. Quatuor Parrenin];
- Martinů**, Bohuslav: *Concertino* [71. Radvilajte, pf / Digrys, vn / Narunajte, vc / Litewska Ork. Kameralna / Sondeckis], *V Kwartet smyczkowy* [\*61. Novákovo kvarteto], *Quatre madrigaux* [\*59. Warszawskie Trio Stroikowe], *Sonatina na dvoje skrzypiec i fortepian* [56. Dubiska i Umińska / Nadgrzyowski], *III Symfonia* [\*56. Ork. Státni filharmónie Brno / Bakalal], *VI Symfonia* [\*60. Česka filharmónie / Ančerl], *Serenada* [62. Prasky komorní orchester], *Serenada nr 2* [75. Zespół Kameralistów FN / Teutsch];
- Martirano**, Salvatore: *Underworld* [\*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players / McKenzie];
- Martland**, Steve: *Crossing the Border* [\*99. Sinfonia 21 / Brabbins], *Shoulder to Shoulder* [\*90. Orkest de Volharding / van Zeeland];
- Martynow**, Władimir: *For it would be better if the Liturgy were musically performed* [\*2005. Seattle Chamber Players];
- Mařatka**, Kryřtof: *Zverohra* [2008. Vassilieva, S / Ork. FN / Rophé];
- Mason**, Benedict: *Oil or Petrol Marks on a Wet Road* [\*91. BBC Singers / Joly];
- Masson**, Gerard: *Quest I* [\*69. Grupo Alea / Gil], *Dans le Deuil des Vagues I* [\*74. Orch. Philh. de la RTF / le Roux];
- Matalon**, Martin: *Las siete vidas de un gato* [2008. Barcelona 216 / Martínez-Izquierdo], *Trame II* [\*2000. Chojnacka, cmb / Bonnay, bandoneon / Michalski, cl / Żwiridowski, tbn / Mertian, batt / Bartmann, vla / Bogacki, cb / Matalon];
- Mather**, Bruce: *Homage à Carrillo* [\*2001. Joste, pf mikrotonowy], *Madrigal IV* [\*78. Lyric Arts Trio];
- Matoušek**, Lukáš: *Barwy i myśli* [\*79. Ars Cameralis Praha];
- Matre**, Ørjan: zob. Ratkje, Maja Solveig Kjelstrup – Ørjan Matre – Eivind Buene – Christian Eggen – POING;
- Matsudaira**, Akira: *Gaka* [\*78. Woytowicz, S / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Kwartet smyczkowy* [\*76. Kwartet Wilanowski], *II Kwartet smyczkowy* [\*83. Kwartet Wilanowski];
- Matsudaira**, Yorisune: *Figures sonores* [\*62. Ork. FN / Rowicki], *Piece for Flute Solo* [\*61. Gazzelloni];
- Matsushita**, Isao: *Koncert perkusyjny „Hi-Ten-Yu”* [\*2005. Hudacsek, wadaiko / Ork. Symf. Radia Stowackiego / Nagyl];
- Matsushita**, Shin-Ishi: *Correlazioni per tre gruppi* [\*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Matthus**, Siegfried: *Es wird ein grosser Stern in meinen Schoss fallen* [\*69. Bruel, S / Dresdner Philh. Orch. / Masurl], *Klavierkonzert* [\*72. Schmidt / Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig / Kegel];
- Matuszczak**, Bernadetta: *Canticum per voci ed orchestra* [\*81. Kowalczyk, A / Mechliński, Brt / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Canti della vita e della morte* [\*90. Biegun, Brt / Wróbel, vc / Halat, Skoczyńska, batt], *Dramat kameralny* [67. Lutowska, recytacja / Artsyz, Brt / Zespół Instr. FN / taśma / Dobrzyński], *Salmi per un gruppo di cinque* [\*77. Artsyz, Brt / Zapasiewicz, recytacja / Baranowska, ar / Kalarus, cb / Bruszevska, batt];
- Matuszewski**, Filip: *ZuM* [\*2009. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Maw**, Nicolas: *I will gather up my skirt* [No. 2 from *Six Chinese Songs*] [\*60. Nendick, S / Bennett, pf];
- Mayuzumi**, Toshiro: *Bunraku* [\*79. Monighetti, vc], *Mandala* [\*60. Ork. NHK / Iwaki], *Prélude* [\*66. Kwartet Smyczkowy Warsztatu Muzycznego];
- Mazurek**, Bohdan: *Ballada* [76. taśma], *Epitafium* [\*69. taśma], *Epizody* [73. taśma];
- Mažulis**, Rytis: *Clavier of Pure Reason* [\*2010. z taśmy], *Kanon ćwierćtonowy* [\*2010. Bugallo-Williams Piano Duo], *Monad* [\*2010. z taśmy];
- McNabb**, Michael: *Dreams I* [\*84. taśma], *Invisible Cities*, fragmenty [\*87. Witkowski, pf / Pituch, sxf / McNabb, synt / taśma], *Love in the Asylum* [\*83. taśma];
- McLachlan**, Grant: *Umbhijozo Waze Afrika (Africa celebrates)* [\*2007. Chojnacka, cmb / Miroglio, batt afrykańska];
- Meale**, Richard: *Interiors/Exteriors* [\*76. Woodward, Curry, 2 pf / Rutkowski, lwicki, Skoczyński, batt / Bernas];
- Medek**, Ivo: zob. Dvořáková, Markéta – Ivo Medek;
- Medek**, Tilo: *Stadtpeifer* [\*73. Warsztat Muzyczny];
- Méfano**, Paul: *Incidences* [\*67. J. Méfano, pf / Orch. Philh. de la RTF / Bruck];
- Mellnäs**, Arne: *Transparence* [\*78. Ork. FN / Strugata];
- Mence**, Selga: *Pieśni* [\*2001. Škutova i Škuta, 2 pf];
- Mencherini**, Fernando: *Un giardino a mente vuota* [\*2002. Bova, ar / taśma];
- Mendes**, Gilberto: *Santos Football Music* [\*73. WOSPRIT / taśma / de Carvalho];
- Mendoza**, Elena: *Diptico* [\*2013. Ensemble Phoenix Basel / Henneberger];
- Mengelberg**, Misha: *Some Rules in the Zoo* [\*2001. Loos Ensemble];

- Meriläinen**, Usko: *Unes* [\*90. Toimii Ensemble], *Zimbal* [\*96. Tiensuu, cmb];
- Merzbow**: zob. Akita, Masami;
- Messiaen**, Olivier: *Partition de l'Église éternelle* [74. Chorośniński, org], *Cantéyodjayá* [94. Harvey, pf], *Chronochromie* [\*65. WOSPRIT / Bour; 88. Ork. Sloveňskij filharmonie / Reuchal], *Cinq Rechants* [\*63. Chór FN / Kuklewicz; 87. Groupe Vocal de France / Reibel], *Combat de la Mort et de la Vie* [60. Thénior-Janecka, org], *Couleurs de la Cité céleste* [\*71. de Lavilleon-Verdier, pf / Ork. FN / Markowski], *Diptyque* [60. Thénior-Janecka, org; 74. Chorośniński, org], *Eclairs sur l'Au-Delà* [\*93. WOSPR / Wit], *Et expecto resurrectionem mortuorum* [71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Hupperts; 84. Junge Deutsche Philh. / Holliger; 97. Ork. FN / Krenz], *Harawi* [76. Manning, S / Shelley, pf], *Île de Feu I&II* [94. Harvey, pf], *La Colombe* [94. Harvey, pf], *La Nativité du Seigneur* [74. nr 9. Chorośniński, org], *L'Ascension* [71. Ork. FN / Markowski; 86. Philh. Staatsorchester Hamburg / Zender], *La Transfiguration de notre Seigneur Jésus-Christ* [\*78. Artysz, Brt / Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Wistocki], *La Ville d'En-Haut* [\*92. Godziszewski, pf / Ork. FN / Nowaki], *Le Banquet céleste* [60. Thénior-Janecka, org; 74. Chorośniński, org], *Le Merle noir* [\*59. Gazzelloni, fl / Mercenier, pf], *Les Offrandes oubliées* [\*56. Ork. FN / Wodiczko; 85. Ork. FN / Krenz], *Livre d'Orgue* [74. nr: 1, 2, 3, 4, 6, 7. Chorośniński; 75. nr 6. Zacher], *Livre du Saint Sacrement* [89. Bate, org], *Méditations sur le mystère de la Sainte Trinité* [75. cz. VII. Zacher, org; 2008. Ericsson, org], *Oiseaux exotiques* [\*60. Pinter, pf / WOSPRIT / Krenz; 97. Vasilakis, pf / Ensemble InterContemporain / Spano], *O Sacrum Convivium!* [\*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald; 93. Camerata Silesia / Szostak], *Quatuor pour la Fin du Temps* [78. Musica Nova Bucuresti], *Réveil des oiseaux* [\*67. Ivaldi, pf / Ork. Philh. de la RTF / Markowski], *Saint François d'Assise*, opera w 3 aktach i 8 obrazach [obrazy: 3, 7, 8] [\*89. Orán, S / Rouillon, Brt / Reece, T / Duminy, Brt / Dumé, T / Dumont, B / Liorid, Hartmann-Clavierie, Kim, fale Martenota / Chór FN / WOSPRIT / Wit], *Trois petites liturgie de la Présence divine* [71. de Lavilleon-Verdier, pf / Sibon-Simonovitch, fale Martenota / Chór i Ork. FN / Markowski], *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* [\*69. Ogdon, pf; 93. nr 12. Krzanowska, pf], *Visions del'Amen* [\*81. E. i B. Aran, 2 pf];
- Mestres Quadreny**, Josep M.: *Conversa* [\*69. Grupo Alea / Gil];
- Meyer**, Ernst Hermann: *Symphonie für Streicher* [\*63. Dresdner Philh. Orch. / Borgartz];
- Meyer**, Krzysztof: *Carillon* [\*93. WOSPR / Wit], *Fireballs* [80. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Hommage à Nadia Boulanger* [\*71. Warszawskie Trio Harfowe], *Koncert klarnetowy* [\*2002. Brunner / Ork. FN / Wit], *II Koncert wiolonczelowy* [98. Pergamenschikow / WOSPR / Wit], *I Kwartet smyczkowy* [\*765. Kwartet Warszawski Muzycznego; 2005. Kairos Quartett], *II Kwartet smyczkowy* [\*69. Quartetto della Società Cameristica Italiana], *III Kwartet smyczkowy* [\*73. Kwartet Wilanowski], *IV Kwartet smyczkowy* [\*76. Kwartet Wilanowski], *V Kwartet smyczkowy* [78. Kwartet Wilanowski], *VI Kwartet smyczkowy* [83. Kwartet Wilanowski], *VII Kwartet smyczkowy* [85. Kwartet Wilanowski], *VIII Kwartet smyczkowy* [\*86. Kwartet Wilanowski], *X Kwartet smyczkowy* [95. Kwartet Wilanów], *XII Kwartet smyczkowy* [2006. Kwartet Dafó], *Kwintet fortepianowy* [\*92. Meyer, pf / Kwartet Wilanów], *Kwintet klarnetowy* [89. Brunner / Kwartet Wilanowski], *Musica incrociata* [91. Ork. Filh. Pomorskiej / Zilm], *Muzyka* *pożegnałna* [2003. Ork. FN / Wit], *Quartettino* [67. Malewicz-Madey, Mzs / Grupa MB-Zagreb / Gjadrov], *Sonata na wiolonczelę i fortepian* [87. Monighetti / Meyer], *III Symfonia – Symphonie d'Orphée* [\*72. Chór i Ork. FN / di Bonaventura], *IV Symfonia* [\*75. WOSPRIT / Maksymiuk], *V Symfonia* [\*79. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *VI Symfonia „Polska”* [84. WOSPRIT / Wit], *Śpiewy polskie* [77. Woytowicz, S / WOSPRIT / Maksymiuk], zob. także Szostakowicz, Dymitr – Krzysztof Meyer;
- Meyerowicz**, Michai: *Trio na flet, skrzypce i altówkę* [\*63. Chudyba / Iwanow / Kamasa];
- Miaskowski**, Nikołaj: *Kwartet smyczkowy nr 13* op. 86 [\*59. Kwartet im. Beethovena], *Pieśń: Cierpiącą duszę leczę pieśń; Czasami, gdy pacholę dźwięcznym wolianiem; Nad łąką świecił miesiąc w pełni; Wstanie w mglisty poranek; Sinfonietta* [81. Ork. Kameralna Konserwatorium Moskiewskiego / Tierian], *XXVII Symfonia* [\*56. Państw. Ork. ZSRR / Iwanow], *W tobie czar piękności* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf];
- Michalak**, Wiesław: zob. Robakowski, Zbigniew – współpr. Wiesław Michalak, Paweł Janicki;
- Michniewski**, Wojciech: *Szeptet* [74. A. Milczarek, E. Milczarek, Olkisz, Podleś, Sienkiewicz, Urbańska, głosy żeńskie / Siwicki, kulturysta], zob. także Grupa KEW;
- Mielikow**, Arif: *Legenda o miłośni* [\*62. Zespół Baletowy Teatru Akademickiego im. S. M. Kirowa, Leningrad / Ork. TW, Warszawa / Grigorowicz, choreografia / Gamalej, kier. muz.];
- Miereanu**, Costin: *Le jardin des secrets* [\*81. Ensemble de l'Itinéraire / Mercier], *Limping Rock* [\*89. Chojnacka, cmb];
- Mihály**, András: *Tre movimenti* [\*72. Budapeszteński Zespół Kameralny / Mihály];
- Mihelčić**, Pavel: *Prizori iz Bele Krajine* [\*85. Ork. RiT, Lublana / Salwarowski];
- Mithaud**, Darius: *Concertino de printemps* [\*56. Wroński, vn / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *La Cheminée du Roi René* [\*58. Quintette à Vent de Toulouse], *La Création du Monde* [60. WOSPRIT / Krenz], *L'homme et son désir* [67. Chór i Ork. FN / Rowicki], *XIIe Quatuor à cordes* [\*60. Quatuor Parrenin];
- Milošević**, Tatjana: *Buzzle* [\*2001. Worms, pf];
- Minami**, Hiroaki: *Banka* [\*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Kato, S / WOSPRIT / di Bonaventura];
- Minard**, Robin: *Qu'il m'en souviene* [\*87. taśma], *Ré* [\*93. Mykietyń, cl / taśma], *Resonanz* [\*96. Grzybowski, pf / Bielak, batt / taśma], *Silent Music* [\*95. instalacja];
- Mincek**, Alex: *....it conceals within itself...* [2015. Talea Ensemble];
- Minczew**, Georgi: *Koncert na fortepian i orkiestrę* [\*83. Drenikow / Ork. Filh. Sofijskiej / Itiew], *Trzy poematy* [\*73. Milczewa, S / Ork. BRIT, Sofia / Stefanow];
- Mion**, Philippe: *Statue* [\*87. taśma];
- Miroglio**, Francis: *Fluctuances* [\*63. Gazzelloni, fl / Pierre, ar / Casadesus, Masson, batt], *Insertions* [\*86. Chojnacka, cmb], *Réseaux* [\*70. Mazurek, ar / Ork. FN / Markowski], *Strates éclatées* [\*78. Scottish National Orch. / Markowski];
- Mirzojan**, Edward: *Kwartet smyczkowy d-moll* op. 12 [\*63. Kwartet im. Komitasa];
- Misiek**, Ryszard: *Sonata widm* [78. Wrocławski Teatr Instrumentalny / Misiek, kier.];
- Miyoshi**, Akira: *Concerto pour violon et orchestra* [\*77. Ishikawa / Tokyo Metropolitan Symp. Orch. / Watanabe];
- Mobile; Dialogues; Fragmente; Un Poète à NewYork* – kompozycje choreograficzne [\*66. Compagnie de Danse Contemporaine de Paris / Pardo i Henryd'Épinoy, kier. / muzyka: E. Canton, A. Webern, Ch. Ives, E. Varèse – z taśm];
- Moc**, Michał: *Po-wer* [\*2013. Orkiestra Muzyki Nowej / Bywalec], S.A.N.D. [\*2011.

- Bojanowicz, Pepol, 2 vc / Ritmedelia / Orlicki, autor oprawy wizualnej;
- Mochizuki**, Misato: *All that is including me* [\*2005. Ensemble TIMF / Choe], *Homeobox* [\*2010. Kwiatkowska, vn / Walentynowicz, pf / Polska Ork. Sinfonia Iuventus / Gulikers], *Voilages* [\*2010. Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Tamayo];
- Moguillansky**, Eduardo: *aide-mémoire 2 („B” is for berliner rohrrpost)* [\*\*2009. Wörner, glos / Kwartulum / Moguillansky];
- Moldovan**, Mihai: *Flûte et cor de montagne* [\*78. Chór „Madrigal” / Constantin], *Meditation* [\*83. Chór „Madrigal” / Constantin], *Pieśni przodków* [\*73. Simon, S / Ars Nova Cluj / Taranu], *Sources roumaines* [\*83. Chór „Madrigal” / Constantin];
- Molinari**, Ernesto – Theo Nabicht: 29,4 ; 174,61 [\*2014. Molinari, cl cb / Nabicht, cl cb];
- Momi**, Marco: *Ludica II* [\*2010. Ensemble Nikel / Krause, reż. dźwięku];
- Monahan**, Gordon: *A Piano Listening To Itself – Chopin Chord* [\*\*2010. instalacja dźwiękowa], *Speaker Swinging* (94. performance);
- Montague**, Stephen: *Ambush* [\*74. Fulkerson, tbn / Montague, pf i fujarki], *Haiku* [\*89. Montague, pf / taśma], *Phrygian Tucket* (97. Chojnacka, cmb), *String Quartet No.1: in memoriam Barry Anderson & Tomasz Sikorski* [\*95. Kwartet Wilanów / Montague, live electr. / taśma], *Tigida Pipa* [\*91. Singcircle / taśma / Rose], *Varshavian Spring* [\*\*80. Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Michniewski];
- Moran**, Robert: *L'Après-midi du Dracula* [\*75. Center of the Creative and Performing Arts / Williams], *The Adolfuls Slink* [\*\*80. Warsztat Muzyczny];
- Morciano**, Lara: *Alis* [\*2003. Algoritmo Ensemble / Angius];
- Morrow**, Charlie: *The Train to the Plane* [\*80. Warsztat Muzyczny];
- Mortensen**, Finn: *Kwartet op. 19* [\*83. Ny Musikks Ensemble];
- Morthenson**, Jan W.: *Coloratura III* [\*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov], *Coloratura IV* [\*71. Ork. Filh. Śląskiej / Taverna], *Morendo* [\*78. Chór i Ork. FN / taśma / Kasprzyk];
- Moryto**, Stanisław: *Per uno solo* (89. Skoczyński, batt);
- Mosolow**, Aleksander: *E = mc<sup>2</sup> [Odlewnia stali]* (73. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Lazzini, choreografia / Madye, kier. muz.), *Odlewnia stali op. 19* (199. Ork. FN / Michniewski), *V Sonata fortepianowa* [\*85. Henck];
- Moss**, David: *Music By, For & Against John Cage* [\*94. D. Moss, batt i śpiew];
- Moss**, Lawrence: *Korea* [\*2005. taśma], *Korea for Kwartulum* [\*\*2005. Kwartulum];
- Moss**, Piotr: *Concertino* (94. Ork. Kameralna PR Amadeus / Duczmal);
- Moszumańska-Nazar**, Krystyna: *Bel canto* (75. Łazarska, S / Kóska-Polonek, cel / Janeczek, batt), *Fantazja na marimbaŃo solo* (88. Pilch), *Fresk* (89. Ork. Symf. Ukrainy / Błażkow), *From End to End Percussion* (86. Pilch), *Hexaèdre* (65. Ork. Miasta Helsinki / Panula), *Interpretacje* (68. Świątek, fl / Stefański, batt / taśma), *Koncert na perkusję i orkiestrę* (2001. Pilch / Orkiestra FN / Strugała), *II Kwartet smyczkowy* (83. Kwartet Wilanowski), *Leggiero e mobile* (99. Wind Orch. of Royal Northern College of Music, Manchester / Reynish), *Muzyka na smyczki* [\*\*63. WOSPRT / Krenz], *Pour orchestre* (73. Ork. BRIT, Sofia / Stefanow), *Quartetto per archi* (79. Kwartet Łazienek Królewskich; 81. Kreuzberger Streichquartett), *Rapsod II* (80. Ork. Filh. Krakowskiej / Katlewicz), *Variazioni concertanti* (71. Dastych-Szwarc, fl / Ork. Filh. Śląskiej / Taverna), *Warianty* (80. Opuszyński, pf / Pilch, batt), *Wyzwanie* (77. Artysz, Brt / zespół instr. / Michniewski);
- Motz**, Wolfgang: *...und lächelnd ihr Übel umarmen* [\*90. taśma];
- Mowitz**, Ira: *A la mémoire d'un ami* [\*84. taśma];
- Müller-Siemens**, Detlev: *Under Neonlight II* [\*85. Banfield, pf];
- Mumma**, Gordon: *Telexos* [\*72. jako muzyka do baletu *TV Rerun*. Merce Cunningham Dance Company / muzyka z taśmy];
- Münch**, Wolfgang: zob. Fujihata, Masaki – Kiyoshi Furukawa – Wolfgang Münch;
- Mundry**, Isabel: *Komposition für Flöte und Schlagzeug* [\*\*2002. Ensemble Recherche], *Le Silence – Tystnaden* [\*2010. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Muntendorf**, Brigitta: *Key of Presence* [\*2016. Grauschumacher Piano Duo / Hummel, live electr.];
- Murail**, Tristan: *Allégories* [\*94. Cikada Ensemble / Eggen], *Désintégrations* [\*85. Ensemble InterContemporain / Tamayo], *Ethers* [\*81. Bocquillon, fl / Ensemble de l'itinéraire / Mercier], *La Barque Mystique* [\*95. Ensemble Alternance / Masson], *Le Désenchantement du monde* [\*2013. Nagano, pf / NOSPR / Liebreich], *Le fou à pattes bleues* [\*2001. Bowie, fl / Cottet, pf], *Les Sept Paroles du Christ en Croix* [\*92. Chór i Ork. FN / Nowak], *Tellur* [\*89. Andersson, cht], *Treize couleurs du soleil couchant* [\*90. Divertimento Ensemble / Gorli], *Vampyr!* [\*2003. Hijmans, cht elektr.], *Winter Fragments* [\*2006. Ork. Muzyki Nowej / taśma / Deroyer];
- Musgrave**, Thea: *Clarinet Concerto* [\*70. Brymer / Royal Liverpool Philh. Orch. / Groves], *Concerto for Orchestra* [\*86. Ork. Filh. Krakowskiej / Strugata], *Serenade* [\*62. Melos Ensemble];
- Mycielski**, Zygmunt: *Fragmenty* [\*\*87. Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Liturgia sacra* [\*\*86. Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Strugata], *Psalms XII* [\*\*84. Hiolski, Brt / Chór i Ork. PRIT, Kraków / Katlewicz], *Symfonia polska* (56. Ork. PRIT, Kraków / Gertl), *II Symfonia* (62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *III Symfonia – Sinfonia breve* (72. Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig / Kegel), *IV Symfonia* (80. Moskiewska Ork. Symf. / Dudarowa);
- Mykietyń**, Paweł: *Commencement de siècle* [\*\*99. Icebreaker / McAlindin], *3 dla 13* (2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywałek), *Czarodziejska góra*, opera na podstawie powieści T. Manna (2016. Żubel, S / Konieczny, B / Maliszewski, B-Brt / Majewska, S / Noval-Moro, T / Kryger, Mzs / Rappé, A / Habela, Brt / Kozłowski, T / Banaszak, kier. muzyczne / Sikorska-Miszczuk, libretto / Chyra, reż. / Bałka, scenografia / Maciejewska, kostiumy / Stokłosa, ruch sceniczny / Nalazek, reż. światła / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku / Szymkowiak, projekcje wideo), *Eine kleine Herbstmusik* [\*\*95. Ensemble Alternance / Masson], *Epifora* [\*\*96. Grzybowski, pf / taśma], *Ignorant i szaleniec*, opera kameralna, libr. K. Wartlikowski (2001. Puczniewska, Pasiecznik, 2 S / Artysz, Brt / Kenny, CntrT / Laszczkowski, T / Bielska, aktorka / Szczęśniak, scenografia / Wartlikowski, reż. / Zespół Instr. Ork. TW / Michniewski), *Kartka z albumu* [\*\*2002. Bauer, vc / komputer], *Klawe* (2010. Chojnacka, cmb / Aukso / Moś / Okoń-Makowska, reż. dźwięku), *Koncert fortepianowy* [\*\*97. Pobłocka / Polska Ork. Radiowa / Michniewski], *La strada* (93. Polak, ob / Rekkć-Raubo, vc / Grzybowski, pf), *Ładnienie* [\*\*2004. Artysz, Brt / Łabanow, cmb / Kwartet Dafó / Fiugajski], *Pasja wg św. Marka* (2009. Kryger, Mzs / M. Stuhr, recytator / K. Moś, glos naturalny / Karaszewski, Dziedzic, Livmanis, Tchorek, 4 S chłopięce / Cantores Minores Wratislaviensis / Aukso / M. Moś), *Shakespeare's Sonnets* [\*\*2000. Laszczkowski, S męski / Grzybowski, pf], *Sonata na wiolonczelę solo lub z live*



- electronics* [\*2006. Bauer], *Il Symfonia* [\*2007. NOSPR / de Leeuw], *U Radka* (94. Nonstrom), *Wax Music* [\*2013. Weber, fonografy / Drażkowska, pf];
- Nabicht**, Theo – zob. Molinari, Ernesto – Theo Nabicht;
- Naissoo**, Uno: *Przeciw wojnie* [\*75. Talliński Chór Kameralny / Areng];
- Nancarrow**, Conlon: *Piece No. 2* [\*89. Asko Ensemble / Porcelijn], *Studies for Player Piano* [\*89. nr: 3A, 10, 12, 21, 24, 25, 27, 31, 36, 37. pianola; \*99. nr 7, 2a, 2b. Icebreaker / McAlindin], *Tango?* [\*88. Mikhashoff, pf], *Toccata* [\*89. Bąkowski, vn / pianola];
- Naón**, Luis: *Soplando Almas* na quena i taśmę [\*2008. Rossi / Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Narbutaite**, Onute: *Krantas upe simfonija [brzeg rzeka symfonia] – Symfonia nr 4* [\*2007. Sinfonia Varsovia / Lyndon-Gee], *Melodia w Ogródzie Oliwnym* (2013. Nowak, tr / Aukso), *Metabole* [\*94. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Verinys [Wiązanka]* [\*97. Ex tempore / Saga duo];
- Nejtek**, Michal: *Distress Sonata* [\*2002. Ziskal, przyg. warstwy wideo / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Muzyka na 18 strun* [\*2001. Sroka, cht elektr. / Aukso];
- Nemescu**, Octavian: *Combinaisons en cercles* [\*2002. Csendes, vla / Kivu, vc / Anghel, batt / taśma], *Pinascenciostrichio* [\*2011. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec / Nemescu, reż. dźwięku], *roauruauor [na 9 rano]* [\*2008. Profil Ensemble / Soare];
- Nepelski**, Karol: *PRIMORDIUM: Naturalia* [\*2009. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Neuringer**, Keir: *The Love Story* [\*2013. Neuringer, sxf / Wolniewicz, reż. dźwięku];
- Neuwirth**, Olga: *Nova Mob* [\*2000. Neue Vocalsolisten Stuttgart / 6 magnetofonów kasetowych], *Ondate* [\*2000. Wiedeński Kwartet Saksobonowy], *spazio elastico* [\*2007. Klangforum Wien / Furrer], *Zagubiona Oskotrada*, opera do libretta E. Jelinek i O. Neuwirth (2016. Falk, Brt / Majewska, S / Moss, głośb. / Łykowski i Stawecki, 2 CntrT / Zięba, Maj, Kronenberger, Olejnik, Bronowicki, Szewczyk, aktorzy / instrumentalści Narodowego Forum Muzyki Filharmonii Wrocławskiej / Unger / Korczakowska, reż. / Met, scenografia / Adamski, kostiumy / Wygoda, choreografia / Gawlas, live electr. / Kozakiewicz, wideo / Sobiszewski, światło / Błaszczak, Migas, reż. dźwięku];
- New Culture Quartet, The** (Jan Bark, Fuzzy, Thord Norman, Folke Rabel): *The Ship of Fools* na instrumenty, taśmę, urządzenia elektroniczne, światło i ruch. Intermedia-show wykonawców [\*84. The New Culture Quartet];
- Newski**, Siergiej: *Die Zerstörung von Moskau ist keine Lösung*, opera kameralna w ramach sagi operowej KOMMANDER KOBAYASHI, do libr. T. Dushego [\*2006. Henriks, B / Sturludóttir, S / Morikawa, S / Fischer, Mzs / Kobayashi, T / Psenicznikowa, S / Króner, A / Ensemble Mosaik / Larrañaga / Fischbeck, scenografia i kostiumy / Kiefling, wideo / Bittner, światła / Holm, reż.];
- Niblock**, Phill: *Baobab* [\*2015. Ork. Filh. im. L. Janáčka w Ostrawie / Nagy], *The Movement of People Working* [\*2011. Niblock, projekcja obrazu i dźwięku];
- Nichifor**, Serban: *Anamorphose* [\*78. Assmann-Quartett], *Dionysies* [\*81. F. Popa, cl / T. Popa, pf / taśma], *Tango for Yvar* [\*88. Mikhashoff, pf], *Trandafirul Negru* [\*87. Stępień, Mzs / Esztényi, pf];
- Niculescu**, Stefan: *Aforizmy Heraklita* (nr 7: *W przemianie jest wytchnienie*) [\*78. Chór „Madrigal” / Constantin], *Formanti* [\*72. Ork. Kameralna Filh., Cluj / Cristescu], *Ison II. Koncert na instrumenty dęte i perkusję* [\*83. zespót instr. / Welanyk], *Sincronie* [\*2002. Csendes, vn / Kivu, vc / Anghel, pf],
- Symphonies pour 15 solistes* [\*65. Ork. Kinematografii Rumuńskiej / Bugeanu];
- Nielsen**, Carl: *V Symfonia* op. 50 (89. Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam);
- Nieskończony rejestr: Obrazy i ich muzyczne interpretacje* (2015. wystawa Zachęce – Narodowej Galerii Sztuki w ramach projektu *Muzyczne obrazy*);
- Nikodemowicz**, Andrzej: *Słysz, Boże, wotanie moje* (87. Rappé, A / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *Sonorità* (77. Kloczek, vl);
- Nikodjivić**, Marco: *sadness untitled* [\*2010. Freszel, Siedlecka, 2 S / Krzyżanowska, Mzs / Orkest De Erepreys / Boerman / Błaszczak, reż. dźwięku];
- Nikotajew**, Władimir: *vnik-ton experience* [\*2005. Seattle Chamber Players];
- Nikotow**, Lazar: *Divertimento d'improvisation* [\*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandziewicz], *Il Koncert fortepianowy* [\*64. Drath / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Sonata na flet i fortepian* [\*62. Chudyba / Szamotulska];
- Nilsson**, Bo: *Bewegungen; Quantitäten; Schlagfiguren* [\*64. jako muzyka do baletu *Night Wandering*. Tudor, pf / Merce Cunningham Dance Company], *Déjà-vu* [\*70. Filharmonikernas Blaser Stockholm], *Entrée* [\*67. Ork. FN / Rowicki], *Mädchententelieder* [\*60. Nendick, S / Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Quantitäten* [\*58. Tudor, pf], *Séance* [\*71. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Zwanzig Gruppen für Bläser* [\*62. cztokowie The Dorian Quintet];
- Nilsson**, Ivo: *Rotorelief* [\*2002. KammarensembleN / Rivolta];
- Nishimura**, Akira: *Kecak* [\*94. Krakowska Grupa Perkusyjna], *Ode for Ekstasis* [\*83. taśma];
- Noble**, Andrew: *trickle down* [\*2014. Molinari, cl cb / Nabicht, cl cb];
- Nobre**, Marlos: *I Kwartet smyczkowy*, nowa wersja [\*75. Quarteto da Universidade de Brasilia]; *Nonimprovisation – Noncomposition*, utwór kolektywny wykonawców [\*67. Yadzinski, cl / Davis, vc / Foss, pf / Williams, batt];
- Nono**, Luigi: *A Carlo Scarpa architetto, ai suoi infiniti possibili* [\*88. Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden / Gielen], *A Pierre. Dell'azzurro silenzio, inquietum* (2012. Fabbriani, fl cb / Molinari cl cb / Experimentalstudio des SWR), *Canciones a Guiomar* [\*64. Dorow, S / Chór i Ork. FN / Rowicki], *Canti di vita e d'amore. Sul ponte di Hiroshima* [\*63. Łukomska, S / Tappy, T / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Como una ola de fuerza y luz* [\*75. Taskova, S / Krpan, pf / Ork. FN / taśma / Markowski], *Composizione per orchestra N. 1* [\*59. WOSPRIT / Krenz], *Composizione per orchestra N. 2. Diario Polacco '58*, nowa wersja [\*65. Ork. Filh. Poznańskiej / Les Percussions de Strasbourg / taśma / Markowski], *Con Luigi Dallapiccola* [\*91. Krakowska Grupa Perkusyjna], *Czerwony płaszcz* (63. Zespót Baletowy i Ork. Tw. Warszawa / Adret, choreografia / Wodiczko, kier. muz.), *Das atmende Klarsein* (2006. Fabbriani, fl / Camerata Silesia / A. Szostak / Vidolin, live electr.), *Donde estás, hermano?* [\*2000. Neue Vocalsolisten Stuttgart], *Epitaffio per Federico Garcia Lorca – III. Memento. Romanca de la guardia civil española* [\*62. Świętoniewska, recytacja / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Fragmente-Stille, an Diotima* [\*83. Kwartet Wilanowski], *Gwai ai gelidi mostri* [\*2012. Frenkel, Otto, 2 CntrA / Ensemble Experimental / Heusinger / Experimentalstudio des SWR], *„Hay que caminar” sognando* (2015. Woroeh i Markowicz, vn), *Il canto sospeso* [\*61. Gayer, S / Oglaza, A / Tappy, T / Chór i Ork. FN / Rowicki; 2011. Zubel, S / Rappé, A / Smulczyński, T / Chór Opery i Filh. Podlaskiej / Ork. FN / Vis], *La fabbrica illuminata* (2003. Castellani, S / taśma), *La*

*lontananza nostalgica utopica futura. Madrigale per più „Caminantes” con Gidon Kremer* [\*2004. Pryn, vn / taśma], *No hay caminos. Hay que caminar...* Andrei Tarkowskij [\*91. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden / Bamert], *Omaggio a Emilio Vedova* [\*62.; 91.; 2003. taśma], *Post-praeludium Donau* [\*88. Schiaffini, tb / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks], *Quando stanno morendo. Diario Polacco N. 2* [\*88. Ade-Jesemann, Bair-Venz, Brustmann, Otto, glosy / Fabbriani, fl / Uitti, vc / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Richard], *Sarà dolce tacere* [\*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald], *...sofferte onde serene...* [\*77. Pollini, pf / taśma; 91. Siwiński, pf / taśma], *Trzy utwory z „Das atemde Klarsein”* [\*88. Fabbriani, fl b / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks];

**Noordegraaf**, Arnoud: *Pong* [\*2006. A. de Man, cmb / Noordegraaf, reż. obrazu i dźwięku], *Tod & Wahnsinn* [\*2006. van Raat, pf / Noordegraaf, reż. obrazu i dźwięku];

**Nordentoft**, Anders: *Doroutine* [\*98. Danish Trio];

**Nordheim**, Arne: *Adieu* [\*94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Clamavi* [\*83. Kvalbein, vc], *Dinosaurus* [\*75. Ellegaard, acc / taśma], *Eco* [\*70. Valjaska, S / Harcerski Chór Dziecięcy / Chór i Ork. FN / Markowski], *Epitaffio* [\*65. Ork. Filh. Śląskiej / taśma / Stryja], *Floating* [\*72. WOSPRIT / Kord], *La mia canzone* [\*87. Armanowska, S / Witkowski, pf / Ptaszyńska, batt], *Signals* na gitarę, perkusję i akordeon [\*75. Trio Mobile], *Solitaire* [\*69.; 97. taśma], *Spur* [\*78. Ellegaard, acc / Radio Kamerorkest Hilversum / Bour], *Tenebrae* [\*87. Jabłoński, vc / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Tractatus* [\*98. Thiwång, fl / Ars Nova / Eikaas], zob. także *Enkyklopaideia*;

**Nørgård**, Per: *Achilles and the Tortoise; Remembering* [\*93. Salo, pf], *Arcana* [\*75. Trio Mobile], *Fragment VI* [\*69. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *...genem torne... [..through thorns...]* [\*2007. Rehling, ar / Malicki, fl / Pachlewski, cl / Kwartet Śląski / Wolińska], *Helle Nacht* [\*89. Kontra, vr / Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam], *Indblik* [\*72. Den Danske Kwartet; 93. Kontra Kwartetten], *Iris* [\*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. WOSPRIT / di Bonaventura; 2009. NOSPR / Kaspzyk], *VIII Kwartet smyczkowy* [\*98. Kwartet Śląski], *L'enfant et l'aube* [\*93. Maćkowiak, S / Knetig, T / Zespół Instr. Warszawskiej Opery Kameralnej / Nowakowski], *Luna* [\*70. Royal Liverpool Philh. Orch. / Groves], *Momentum – Koncert wiolonczelowy nr 2* [\*2009. Kullberg, vc / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Out of this World [Parting]* [\*94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Prelude to Breaking* [\*93. Maćkowiak, S / Zespół Instr. Warszawskiej Opery Kameralnej / Nowakowski], *Sinfonia No. 2* [\*73. WOSPRIT / de Carvalho], *Solo in Scena* [\*88. Uitti, vc], *Spell* [\*85. Den Fynske Trio], *IV Symfonia* [\*98. Ork. FN / Michniewski], *VI Symfonia „At the End of the Day”* [\*2002. NOSPR / Chmura], *Three Miniatures* [\*93. Kontra Kwartetten], *The Rose fingered Dawn* [\*98. Thiwång, fl / Helander, vt / Östersjö, cht], *Tintinnabulary* [\*93. Kontra Kwartetten], *Unendlicher Empfang* na dwa fortepiany i cztery metronomy [\*98. Peter Jablonski, Wesołowski], *Waves* [\*75. Lylloff, batt], zob. także *Enkyklopaideia*;

**Norman**, Thord: zob. New Culture Quartet, The;

**Novák**, Jan: *Koncert na dwa fortepiany i orkiestrę* [\*56. Nováková, Novák / Orch. Státní filharmonie, Brno / Bakala], *Tres cantus* [\*63. Chór FN / Kukuliewicz];

**Novák**, Vítězslav: *Jihočeská suita* op. 64 [56. Orch. Státní filharmonie, Brno / Bakala];

**Nowak**, Aleksander: *Breaking News* [\*2011. Sałajczyk, elektronika / Ork. FN / Vis], *Ciemnowłosa dziewczyna w czarnym sportowym samochodzie* [\*2009. London Sinfonietta / Atherton], *Last Days of Wanda B.* [2008. Wrocławska Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Kovacic], zob. także Dudek, Adam – Aleksander Nowak;

**Nowak**, Wojciech: *Trio* [90. Młeczko, sxf a / Koźlik, acc / Esztényi, pf];

**Nowitz**, Alex: *Angelus Novus II i III* [fragmenty] [\*2009. Nowitz, glos], *I am that merry wanderer of the night*, fragment muzyki teatralnej do *Snu nocy letniej* W. Szekspira [\*2009. Nowitz, glos], *Studies for Self-Portrait* [\*2009. Nowitz, glos, live electr.], *voicescapes* [\*2009. Nowitz, glos];

**Nubla**, Victor: *Szkodzi zdrowiu* [\*98. European Improvisation Orch.], zob. także Frimann, Henning – Victor Nubla – Tim Hodgkinson;

**Nunes**, Emanuel: *Omens II* [\*87. Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM / Tamayo], *Versus III* [\*93. Renggli, fl / Magnenat, vl];

**Nunez Montez**, Francisco: *Tarasca Dance* [\*80. Warsztat Muzyczny];

**Nunn**, Patrick: *Screw* [\*99. Icebreaker / McAlindin];

**Nuyts**, Frank: *III Symfonia* [\*98. Polska Ork. Radiowa / Gazon];

**Nyman**, Michael: *A Neat Slice of Saraband* [\*80. Warsztat Muzyczny], *Koncert na klawesyn i i smyczki* [\*95. Chojnacka / Sinfonia Varsovia / Maksymiuk], *Kwartet smyczkowy* [\*85. Arditti String Quartet];

**Obotadze**, Justyn: *100 lat, 100 lat...* [\*2015. instalacja dźwiękowa];

**Obuchow**, Nikotaj: *Le Livre de la vie: Préface* [\*2010. Zubeł, S / Watts, T i fałset / Urbanowicz, B / Sinfonia Varsovia / Siebens]; *Od Monteverdiego do Beatlesów – recital-show* Cathy Berberian [77. Berberian, Mzs / Lester, pf];

**Ockert**, Matthias: *open room in overlapping spaces* [\*2013. Kwartium / European Workshop for Contemporary Music / Błaszczak, Okoń-Makowska, Wolniewicz, reż. dźwięku / Bohn];

**Ohana**, Maurice: *Etudes chorégraphiques* [\*65. Les Percussions de Strasbourg], *Tango* [\*92. Chojnacka, cmb];

**Olah**, Tiberiu: *Columna infinita* [\*65. Ork. Kinematografii Rumuńskiej / Bugeanu], *Czas jeleni* [\*83. Chór „Madrigal” / Constantin], *Invocation* [\*71. Musica Nova Bucaresti], *Perspectives* [\*73. Ars Nova Cluj / Taranu];

**Olavie**, Gonzalo de: *En siete limites* [\*69. Grupo Alea / Gil];

**Oleszkowicz**, Jan: *Embryon* [92. Ork. FN / Nowak], *Ptak śmierci* [\*88. Dastych-Szwarc, fl / taśma], *Scontra* [91. Górzyńska, vn / taśma], *Stabat Mater* [\*72. Tomaszczuk, fl / Skubis, cl / Gnida, cr];

**Oliveira**, João Pedro: *Timshel* [\*2008. Sond’ar-te Electric Ensemble / Amaral / Azguime, reż. dźwięku];

**Oliveros**, Pauline: *Buy, Buy Butterfly* [\*2014. taśma, Btażejczyk, reż. dźwięku];

**Olkuśnik**, Joachim: *Sekwencje* [80. Witkomirska, vn / Chmielewski, pf];

**Olofsson**, Kent: *Flutes and Cymbals for Cybele* [\*92. Thiwång, fl / Swedberg, batt / taśma], *Il Liuto d’Orfeo* [\*2001. Östersjö, cht / taśma], *Tarpeian Rock* [\*98. Ars Nova / Eikaas];

**Olofsson**, Kent – Jörgen Dahlqvist: *Intérieur / Extérieur* [\*2012. Duo Petriini-Jünger / Dahlqvist, wideo / Btażejczyk, reż. dźwięku];

**Olsen**, Poul Rovsing: *Patef* [\*66. Ensemble Prisma / Vetö], *Trio nr 2* [\*98. Danish Trio];

**Olśzamowski**, Tomawir: *Rapsodia choratowa* [\*86. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];

**Oña**, Erik: *Alles Nahe werde fern...* [\*2004. Thürmchen Ensemble / Oñal];

**Oppo**, Franco: *Digressione* [\*72. Ork. FN / Markowski], *Praxodia* [\*76. Ravazzi, S /

- Camerata Strumentale „Alfredo Casella” / Peyretti);
- Opriana**, Virgil: *Desperado* [\*2007. Electric Pro Contemporania];
- Ore**, Cecilie: *Praesens subitus* [\*93. Kwartet Wilanów];
- Orrf**, Carl: *Die Klage der Ariadne* [\*79. Soffel, Mzs / Orch. der Württembergischen Staatsoper Stuttgart / Poettgen, reż. / B. Kontarsky, kier. muz.], *Die Kluge* [79. Württembergische Staatsoper Stuttgart / Poettgen, reż. / B. Kontarsky, kier. muz.];
- Osada**, Ryszard: *E-motion* [2004. G. Toporowski, R. Toporowski, 2 acc / taśma], *Mimesis II* [\*2008. Sond'ar-te Electric Ensemble / Amaral / Azguime, reż. dźwięku];
- Osborne**, Nigel: *Fantasia* [\*87. Lontano / de la Martinez], *In Camera* [\*80. London Sinfonietta / Zollman], *Kerenza at the Zawn* [\*78. Pedziatek, ob / taśma], *The Sickle* [\*78. Dorow, S / Radio Kamerorkest Hilversum / Bour], *Stone Garden* [\*89. London Sinfonietta / Masson];
- Ospald**, Klaus: *Tschappina Variationen* [\*2007. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg / R. Huber];
- Osterc**, Slavko: *Nonet* [\*63. Ansambł „Slavko Osterc” / Petrić];
- Oswald**, John: *Spectre* [\*92. Kronos Quartet];
- Otte**, Hans: *Nolim tangere* [\*72. Riechert, aktorka / Otte, pf], *Text* [\*76. Sparnaay, ct b];
- Pablo**, Luis de: *Módulos* / [\*69. Grupo Alea / Gil], *Móvil* [\*65. Duo Kontarsky, 2 pf], *Prosodia* [\*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov], *Soledad interrumpida* [\*72. Alea, Musica Electronica Libre], zob. także *Enyklopaideia*;
- Paccagnini**, Angelo: *Vento nel vento* [\*66. van Sante, Mzs / Orch. RAI Torino / Rossil];
- Paciorkiewicz**, Tadeusz: *Ciężar ziemi* [\*61. Skowron, S / K. Bacewicz, pf], *II Kwartet smyczkowy* [86. Kwartet Varsovia];
- Padding**, Martijn: *Bels Dous Amics* [\*2002. Harpaz, gtos / Faulborn, cmb], *Bien mesure bien* [2000. Tiensu, cmb], *I Koncert na fisharmonię i orkiestrę* [\*2010. Luijmes / Orkest De Ereprijs / Boerman / Błaszczak, reż. dźwięku], *Padding's Millennium Peasant Dance No. 1* [\*2003. De Ereprijs / Boerman], *Speculum Inversum* [\*2001. Pranger, S / Loos Ensemble], *Tattooed Tongues / Wytatuowane języki – trójopera Ziemia Ulro*, cz. I, libr. F. Haverkamp [\*2001. Krüs, S / Laszczkowski, T, S mężczy / Claessens, B-Brt / Magal, choreografia / Guntenaar, wideo / Szczęśniak, dekoracje i kostiumy / Warlikowski, reż. / Loos Ensemble / Kwartet Śląski / Zesp. Instr. Dętych / Michniewski];
- Pagh-Paan**, Younghee: *Man-Nam* [\*87. Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM], *Noch... In memoriam Isang Yun* [\*2005. Rikus, Mzs / Engel, baryton (instr.)], *Sori* [\*84. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *TA-RYONG II* [\*88. Radio Kamerorkest Hilversum / Zender], *TA-RYONG IV* [\*2005. Pilch, batt], *TSI-SHIN-KUT* [\*2006. Schlagquartet Köln / taśma], *U-mul* [\*2004. Thürmchen Ensemble / Oña];
- Paiuk**, Gabriel: *Distancia [efectos de superficie]* [\*2008. Tik-Tak, beatboxer / Kwartetludium];
- Palacios**, Canela: *La permanencia* [\*2014. Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos / Prudencio];
- Paladin**, Radu: *Pieśni i taniec ludowy* [\*78. Chór „Madrigal” / Constantin];
- Palester**, Roman: *Adagio* [\*93. Sinfonia Varsovia / Krenz], *Koncert na altówkę i orkiestrę* [\*79. Kamasa / Ork. FN / Markowski], *Metamorfozy* [\*81. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Missa brevis* [94. Camerata Silesia / Szostak], *IV Symfonia* [\*58. Ork. FN / Skrowaczewski], *V Symfonia* [\*88. WOSPRIT / Krenz], *Śmierć Don Juana* [92. Opera Krakowska / Zawodziński, reż. / Michnik, kier. muz.];
- Patlasz**, Edward: *Apostrofa* [\*87. Knapik, pf / Moś, vn / Syrnicki, vl / Janosik, vc], *De Beata Virgine Maria Claromontana* [\*85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Koncert skrzypcowy* [\*80. Witkomirska / Ork. Filh. Śląskiej / Michniewski], *Lado, Lado* [92. Zalewski, ltnia / Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], *Supplicatio* [84. Gadulanka, S / Witkiewicz, B / Chór PLM, Katowice / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Symfonia „1976”* [77. Tokyo Metropolitan Symp. Orch. / Watanabe], *Two Dreams of Life and Death* [91. Ork. Kameralna PR Amadeus / Duczmal];
- Pampin**, Juan: *On Space* [\*2009. Grupa Perkusyjna AM, Kraków / Caputa, real. dźwięku / Pampin, media elektroniczne i projekcja dźwięku / Sowa, integracja przestrzeni wizualnej, kreacja światła];
- panGenerator**, *Muzyka sfer* [\*2016. instalacja interaktywna];
- Panhuisen**, Paul: *Mechanical Orchestra of Stringed Instruments* [\*95. instalacja];
- Panisello**, Fabián: *Concierto de Cámara* [\*2008. Plural Ensemble / Panisello], *Le malentendu*, wersja koncertowa opery kameralnej do libretta na podstawie sztuki A. Camusa [\*2016. Komsa, S / Łukaszewicz, Mzs / Żołądkiwicz, Brt / Siemieńczuk, S / Samojo, pf i keyboard / Piszek, keyboard / Lorent, Jarosiński, batt / Chain Ensemble / Panisello / Baskind, Bereza, reż. dźwięku / Dudek, wideo], *Libro del frío* [\*2011. Bell, S / Orkiestra Muzyki Nowej / Bywalec];
- Panni**, Marcello: *Menuet* [\*80. Warsztat Muzyczny];
- Panufnik**, Andrzej: *Arbor Cosmica* [\*85. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 90. Scottish Chamber Orch. / Stephenson], *Concertino na perkusję i smyczki* [\*81. Lauks / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Dreamscape* [\*90. Rappé, A / Esztényi, pf], *Epitafium katyńskie* [89. Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski], *Harmony* [\*90. Scottish Chamber Orch. / Panufnik], *Koncert fortepianowy* [\*90. Pobjłocka / Ork. FN / Michniewski], *Koncert na skrzypce i orkiestrę smyczkową* [79. Witkomirska / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 90. Witkomirska / Scottish Chamber Orch. / Panufnik], *Krag kwintowy* [90. wersja 1947. Esztényi, pf], *II Kwartet smyczkowy „Przestania”* [90. Kwartet Wilanów; 2006. Kwartet Śląski], *III Kwartet smyczkowy „Wycinanki”* [\*92. Kwartet Wilanów], *Lullaby* [97. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Kasprzyk], *Muzyka jesieni* [\*90. Ork. FN / Michniewski], *Pentasonata* [\*90. Kowalski, pf], *Sekstet smyczkowy* [\*88. Kwartet Varsovia oraz Kamasa, vl i Skuta, vc], *Sinfonia di Sfera* [\*94. WOSPRIT / Wit], *Sinfonia Mistica* [\*89. Ork. FN / Strugata], *Sinfonia Sacra* [\*78. Scottish National Orch. / Gibson], *Sinfonia Votiva* [\*86. Ork. Filh. Krakowskiej / Strugata], *Song to the Virgin Mary* [83. Chór Ars Antiqua / Jaśkiewicz], *IX Symfonia [Sinfonia di Speranza]* [\*87. Capella Cracoviensis / Kasprzyk], *X Symfonia* [\*90. Ork. FN / Panufnik], *Trio fortepianowe* [96. Pobjłocka, pf / Moś, vn / Bauer, vc], *Universal Prayer* [\*77. Woytowicz, S / Szczepańska, Mzs / Skulski, Brt / Zalewski, B / Mazurek, Kowalczyk, Sikorzak, 3 ar / Chorośniński, org / Chór TW, Warszawa / Straszyski], *Uwertura tragiczna* [90. Ork. FN / Michniewski];
- Pápp**, Lajos: *Kwintet na cymbały i kwartet smyczkowy* [\*75. Fábian / Kwartet im. Kodály'a]; *Parades and Changes* – kompozycja choreograficzna [\*65. Dancer's Workshop Company of San Francisco / Halprin, kier. / M. Subotnick i F. Rabe, dźwięku];
- Paraskevidis**, Graciela: *algún sonido de la vida* [\*2011. Stachula, Bajer, 2 ob], *alibi* [\*2008. Sonic. Art Quartett], *sendas* [\*2010.

- Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Tamayo), *y allá andaré según se dice* (\*2014. Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos / Prudencio);
- Paredes**, Hilda: *Canciones sobre poemas de Eduardo Hurtado* (\*2008. Kubler, S / Costanzo, pf), *Can silim tun* (\*2000. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Arditti String Quartet);
- Parker**, Evan – Joel Ryan: *Improwizacja* (\*\*2009. Parker, sax / Ryan, live electr.);
- Parmegiani**, Bernard: *Capture Ephémère* (\*70. taśma), *Outremer* (\*71. Sibon-Simonovitch, fale Martenota / taśma), *exercisme 3* (\*87. taśma);
- Parmegiani**, Bernard – Devy Erlih: *Violostries* (\*67. Erlih, vn / taśma; 69. Ballet-Théâtre Contemporain Amiens / Descombey, choreografia / muzyka / taśmy);
- Parmenter**, Joshua: *risonanza* (\*\*2009. Parmenter, media elektroniczne i projekcja dźwięku / Sowa, integracja przestrzeni wizualnej, kreacja światła);
- Parmerud**, Åke: *KRÉN* (\*84. taśma), *Les objets obscurs* (\*93. taśma), *Stringquartett* (\*94. taśma), *Strings & Shadows* (\*2002. Bova, ar / taśma), *The Heart of Silence*, spektakl multimedialny (\*98. Eriksson, tancerka / Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski), zob. także Blomqvist, Anders – Åke Parmerud;
- Parra**, Héctor: *Fibrillan – Symfonia kameralna nr 2* (\*\*2008. Wrocławska Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Kovacic);
- Pärt**, Arvo: *Adagio* (\*96. Poblocka, pf / Moś, vn / Bauer, vc), *An den Wassern zu Babel sassen wir und weinten* (\*89. The Hilliard Ensemble), *Cantate Domino* (\*89. The Hilliard Ensemble), *Cecilia, vergine romana* (\*2002. Chór i Ork. FN / Wit), *Es sang vor langen Jahren – Motette für de la Mott* (\*89. The Hilliard Ensemble), *Frates* (\*87. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk), *Magnificat* (\*94. Camerata Silesia / Szostak), *Miserere* [2000. Camerata Silesia / Zespół Instr. Filh. Śląskiej / Malanowicz, org / Szostak), *Orient & Occident* (\*2001. Aukso / Moś), *Pari intervallo* (\*89. Bowers-Broadbent, org), *Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem* [92. The Hilliard Ensemble / Chor des Kölner Bach-Vereins / Collum], *Perpetuum mobile* (\*65. Ork. Filh. Poznańskiej / Markowski), *Sieben Magnificat-Antiphonen* (\*89. RIAS-Kammerchor / Creed), *Silouans Song* (\*99. Sinfonia 21 / Brabbins), *Stabat Mater* (\*89. The Hilliard Ensemble), *Summa* (\*89. The Hilliard Ensemble; 92. Kronos Quartet), *Tabula rasa* (\*78. Kremer, Grindienko, 2 vn / Schnitck, pf / Litewska Ork. Kameralna / Domarkas);
- Patachich**, Ivan: *Ludi spaziali* (\*84. Körmendi, pf / taśma);
- Patterson**, Paul: *At the Still Point of the Turning World* (\*87. Lontano / de la Martinez), *Clarinet Concerto* (\*77. Malsbury / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Cracovian Counterpoints* (\*79. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Sinfonia for Strings* (\*\*83. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Time Piece* (\*76. The King's Singers);
- Pauly**, Mauricio: *Its fleece electrostatic* (\*2013. Hellqvist, vn);
- Pautza**, Sabin: *Ofiara dzieci świata* (\*78. Chór „Madrigal” / Constantini);
- Pauw**, Josse De: zob. Wallin, Rolf – Josse De Pauw;
- Pawetek**, Michat: *Ephreia* (\*\*2015, nowa wersja. Lutostawski Quartet / Lutosair Quintet / Koczur / Pawetek, elektronika / Błaszczak i Guziotek-Tubelewicz, rez. dźwięku);
- Pawlenko**, Siergiej: *In the Manner of Gauguin* (\*2004. Tancow, cl / Chodina, vn / Galoczki, vc / Dubow, pf);
- Payne**, Anthony: *The World's Winter* (\*77. Manning, S / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwick);
- Pedersen**, Paul: *An Old Song of the Sun and the Moon and the Fear of Loneliness* (\*78. Lyric Arts Trio);
- Peixinho**, Jorge: *Ciclo-Valsa* (\*\*81. Contemporary Music Group of Lisbon / Peixinho), *New Sybilla's Song* (\*81. Contemporary Music Group of Lisbon), *Warsaw Workshop Waltz* (\*\*80. Warsztat Muzyczny);
- Penderecki**, Krzysztof: *Adagietto z „Raju utraconego”* [87. Ork. Filh. Leningradzkiej / Jansons), *Agnus Dei* [83. Chór „Madrigal” / Constantini), *Brygada śmierci* [stuchowisko radiowe [2011. Okoń-Makowska, rez. dźwięku), *Canticum Canticorum Salomonis* [74. Chór i Ork. FN / Markowski; 2006. Camerata Silesia / Sinfonia Varsovia / Hirsch), *Capriccio per oboe e 11 archi* (\*76. Holliger / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Capriccio per Siegfried Palm* (\*70. Palm, vc), *Capriccio per violino e orchestra* [68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Wilkomirska / Ork. FN / Markowski), *Capriccio [Scherzo alla polacca] per tuba* [80. Piernik), *Concerto per flauto ed orchestra da camera* (\*93. Grafenauer / Sinfonia Varsovia / Penderecki), *Concerto per viola ed orchestra* [86. Żylin / WOSPRIT / Wit), *Concerto per violino ed orchestra no. 2* [96. Nizioł / Ork. FN / Krenz), *Concerto per violoncello ed orchestra* (\*93. Pergamenschikow / Sinfonia Varsovia / Penderecki), *Czarna maska*, opera w 1 akcie [88. Zespół TW, Warszawa / Satanowski, kier. muz. / Majewski, scenografia i kostiumy / Lheureux, rez. i insceniz. ; 88. Zespół TW, Poznań / Dondajewski, kier. muz. / Starowieyska, scenografia i kostiumy / Peryt, rez. i insceniz.), *De natura sonoris I* [78. Ork. FN / Kasprzyk), *De natura sonoris II* [76. Ork. FN / Michniewski), *Dies irae* [67. Woytowicz, S / Ochman, T / Ładysz, B / Ork. Filh. Krakowskiej / Czyż), *Ecloga VIII* (\*76. The King's Singers), *Fluorescences* [69. Ork. Filh. Śląskiej / Strjya; 95. WOSPRIT / Wit), *Intermezzo per 24 archi* (\*78. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Jutrznia* [71. Ambroziak, S / Szczepańska, Mzs / Pustelak, T / Ładysz, B / Lager, B prof. / Chóry i Ork. Filh. Krakowskiej / Katlewicz), *Jutrznia II – Zmartwychwstanie Pańskie* [2007. Hossa, S / Rehlis, A / Kusiewicz, T / Nowacki, Biezzubienkow, 2 B / Warszawski Chór Chtopięcy przy AM im. F. Chopina / Chór Uniwersytetu Kardynała S. Wyszyńskiego / Chór i Ork. FN / Wit), *Kanon* (\*\*62. WOSPRIT / taśma / Krenz), *Koncert fortepianowy „Zmartwychwstanie”* (\*2002. Douglas / NOSPR / Chmura), *Koncert skrzypcowy* [79. Kulka / WOSPRIT / Penderecki), *II Koncert wiolonczelowy* [83. Monighetti / Ork. PRIT, Kraków / Penderecki), *Kwartet na klarnet i trio smyczkowe* [94. Fröst, cl / Kubica, vn / Syrnicki, vl / Janosik, vc), *Magnificat* [75. Lager, B / Chór Chtopięcy Filh. Krakowskiej / Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Penderecki), *Partita* (\*72. Blumental, cmb / Ork. FN / Markowski; \*92. wersja 1991. Chojnacka, cmb / Sinfonia Varsovia / Dufallo), *Passacaglia i Rondo* (\*88. Ork. Filh. Krakowskiej / Levine), *Passio et mors Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam* [66. Dorow, S / Hiolski, Brt / Ładysz, B / Herdegen, recytacja / Chóry i Ork. Filh. Krakowskiej / Czyż; 2013. Libor, S / Bręk, Brt / Klemm, B / Olbrychski, recytacja / Warszawski Chór Chtopięcy / Chór FN / Orkiestra FN / Wit), *Per Slava* (\*86. Monighetti, vc), *Polskie Requiem*, fragmenty [84. Gadulanka, S / Rappé, A / Grychnik, T / Mróz, B / Chór i Ork. PRIT, Kraków / Wit), *Polymorphia* (\*63. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski), *Przebudzenie Jakuba* [75. WOSPRIT / Penderecki; 87. Ork. Filh. Krakowskiej / Kasprzyk), *Psalmus 61* [62. taśma), *Quartetto per archi I* (\*62. LaSalle Quartet; 2003. Kwartet Śląski; 2006. Kwartet

- Daf6], *Quartetto per archi II* [77. Kwartet Wilanowski; 2003.; 2006. Kwartet Śląski; 2015. Neokwartet], *Raj utraczony. Sacra rappresentazione* [\*79. Württembergische Staatsoper / Everding, reż. / J. Kulka, kier. muz.], *Sekstet* [2003. Pachlewski, cl / Grochowski, cr / Krzeszowiec, vn / Syrnicki, vl / Janosik, vc / Marat, pf], *Sinfonietta per archi* [92. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Sonata per violino e pianoforte n° 2* [\*2003. Danczowska / Cierplik], *Sonata per violoncello e orchestra* [\*65. Palm / Ork. Filh. Poznańskiej / Markowski], *Stabat Mater* [64. Chór Filh. Krakowskiej / Markowski], *Strofy* [\*59. Stachurska, S / Delektka, recytacja / Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Symfonia* [\*73. Ork. FN / Rowicki, 98. MDR Sinfoniorchester / Kalitzke], *Il Symfonia* [81. Ork. FN / Penderecki], *III Symfonia* [\*96. WOSPR / Wit], *V Symfonia* [97. WOSPR / Wit], *Koncert na klarnet i orkiestrę* [98. D. Ashkenazy / Sinfonia Varsovia / Kaspriky], *Te Deum* [81. Gadulanka, S / Podleś, A / Ochman, T / Hiolski, Brt / Chór i Ork. PRIT, Kraków / Wit], *Tren Ofiarom Hiroszimy* [61. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski; 64. Ork. FN / Wistocki], *Ubu Rex* [94. Zespół TW, Łódź / Majewski, reż. / Starowieski, scenografia / A. Wicherek, kier. muz.], *Uwertura pittsburska* [\*2012. Ork. FN / Rophé], *Vivace z Trią smyczkowego* [91. Deutsches Streichtrio], *Wymiary czasu i ciszy* [\*60. Chór i Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski];
- Peng**, Jing: *Kwartet smyczkowy „Tsaur Tsau”* [\*93. Kwartet Śląski];
- Penhersi**, Zbigniew: *Anamnesis* [78. Scottish National Orch. / Markowski], *Cantus* [93. Camerata Silesia / Szostak], *Incantationi* [73. Poznański Zespół Perkusyjny], *Introdukcja* [\*94. Nonstrom], *Jeux parties* [\*84. Pituch, sxf / Skoczynski, batt], *Kroniki mazurskie II*, nowa wersja [\*85. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk], *Kroniki szkockie* [\*87. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk], *Kwartet instrumentalny* [71. Warsztat Muzyczny], *3M-H1* [\*70. taśma], *Mata litania smyczkowa* [2008. Wrocławska Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Kovacic], *Mata symfonia „Jesienna”* [\*2006. Sinfonia Varsovia / Hirsch], *Muzyczka na koniec wieku* [\*99. Yan, fl prosty / Marosek, org / Szulińska, Siwak, 2 batt / taśma], *String Play* [81. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Sygnaty II* [\*95. Sinfonia Varsovia / Maksymiuk], *Zmierzch Peryna* [75. Zespół TW, Poznań / Meissner, reż. / Kulaszewicz, kier. muz.];
- Pennisi**, Francesco: *The Wild Swans* [\*94. Erard, S / Zephir Ensemble / La Licata];
- Pensado**, Andrea – Greg Kowalski, zob. QFWFQ DUO;
- Perkowski**, Piotr: *Uwertura „Warszawska”* [56. Ork. Filh. Śląskiej / Skrowaczewski], *Nokturn* [58. Ork. FN / Skrowaczewski];
- Perocco**, Filippo: *reCycle „Lacrimosa”* [\*2006. Sinfonia Varsovia / Hirsch];
- Persen**, John: *Ex* [\*94. Cikada Ensemble / Eggen];
- Peszat**, Piotr: *Intérieur i Strandgade* [\*2014. Lutostawski Orchestra Moderna / Koztowski], *The Message* [\*2016. Grauschumacher Piano Duo / Migas, reż. dźwięku], *Zwinił Wody: miniatura 3* [\*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczurk];
- Petersons**, Kristaps: *Money* [\*2013. Ensemble Modern / Heil];
- Petraškevičs**, Jānis: *Darkroom. Ein Phantasiestück* [\*2013. Ensemble Modern / Heil];
- Petrassi**, Goffredo: *Concerto per flauto e orchestra* [\*61. Gazzelloni / Ork. FN / Wistocki], *Concerto per orchestra N. 7* [\*66. Orch. Rai Torino / Rossil], *Mottetti per la Passione* [\*89. RIAS-Kammerchor / Creed], *Orationes Christi* [\*88. Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Serenata per 5 strumenti* [\*60. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Souffle* [\*2003. Levine, fl];
- Petrić**, Ivo: *Croquis sonores* [\*63. Ursi–Petrić, ar / Ansamb „Slavko Osterc” / Petrić], *Jeux à trois, jeux à quatre* [\*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov], *Trois images – Concerto pour violon et orchestre* [\*75. Ozim / Ork. FN / Michniewski];
- Pełkawa**, Mitosz: *Zabawa w strugach dźwięków* [\*2013. Hob-beats Percussion Group];
- Pfengle**, Roland: *Felder* [\*80. Blum, flety / Pfengle, komputer i synt], *Klaviermusik* [\*85. Achilles, pf / Pfengle, komputerowe przekształcanie dźwięku], *SOG* [\*92. Schmitt, fl / taśma];
- Phan**, P.Q.: *It Eats You Alive* [\*2005. Ensemble TIMF / Choe];
- Philippot**, Michel: *Ambiance I* [\*59. taśma], *Dixturo* [\*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch];
- Piaček**, Marek: *Flauto dolce* ‘91 [96. Piaček, fl / taśma], *Happy Mainstream* [\*97. Yan, fl a becco / Muzyk, cr];
- Piegza**, Ryszard: *Siła równowagi* [\*95. performance];
- Pieniek**, Grzegorz: *Days to come, days gone by* [\*2013. Nopper, Mzs / Rojko, cl / Tomljanovič, cht];
- Piernik**, Zdzisław: zob. 1) Grupa Muzyki Intuicyjnej, 2) Górczyński, Michał – Zdzisław Piernik;
- Pieśni polskie*, spektakl [2006. Zespół Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej z Lublina / Bernad];
- Pietrow**, Andriej: *Mistrz i Matgorzata*, fantazja symfoniczna [\*87. Ork. Filh. Leningradzkiej / Jansons], *Pamięci poległych w latach blokady Leningradu* [\*68. Państw. Ork. ZSRR / Swietlanow];
- Pijper**, Willem: *Quintet for Wind Instruments* [\*60. Het Danzi Kwintet], *String Quartet No. 5* [\*62. Holland Strijkkwartet];
- Pintscher**, Matthias: *dernier espace avec introspecteur* [2012. TWOgether Duo], *Hérodiade-Fragmente* [\*2012. Mikotajczyk, S / NOSPR / Vis];
- Piñera**, Juan: *Tres de dos* [\*84. taśma];
- Pironkow**, Simeon: *Requiem pour un jeune homme inconnu* [\*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandzjiew];
- Piston**, Walter: *Violin Concerto No. 2* [\*64. Tregler / Pittsburgh Symp. Orch. / Steinberg];
- Platz**, Robert HP: *Senko Hanabi* [\*2005. Miyata, shō], *Plancton*, kompozycja kolektywna wykonawców [\*74. Agitation Free];
- Podgórska**, Ewa: *Constans* [99. Esztyni, pf], *In an Undertone* [\*2004. Oshiro, cl / Pryn, vn / Waage, vc / Olsson, pf];
- POING**: zob. Ratkje, Maja Solveig Kjelstrup – Ørjan Matre – Eivind Buene – Christian Eggen – POING;
- Pokrzywińska**, Maria: *Omen* [\*95. Polska Ork. Radiowa / Rajski];
- Pollard**, Mark: *Carillon for Sacha* [\*94. Harvey, pf];
- Polonio**, Eduardo – Horacio Vaggione: *IT* [\*72. Alea, Musica Electronica Libre];
- Ponce**, Manuel: *Concerto pour violon et orchestre* [\*58. Szeryng / WOSPRIT / Krenz];
- Pongrącz**, Zoltan: *Maryphonia* [\*74. taśma];
- Poole**, Geoffrey: *Wymondham Chants* [\*88. The King’s Singers];
- Poore**, Melvyn: *Jay Sea* [\*2011. uczniowie Szkoły Podstawowej nr 171 im. S. Staszica w Warszawie / Kubiak-Dobrowolska, Poore, przygotowanie];
- Poptawski**, Eugeniusz: *Light on the Path* [\*2000. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow], *Maje – jej* [\*2005. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow];
- Poppe**, Enno: *Arbeit* [\*2007. Surberg, wirtualne organy Hammond], *Öl* [\*2006. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Salz* [\*2007. Ensemble Mosaik / Poppe];



- Posadas**, Alberto: *Crispis* [\*2008. Orquestra Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo], *Nebmaat* [\*2011. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];
- Poulenc**, Francis: *Figure humaine* [87. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Schreier], *Tel jour telle nuit* [\*61. Pears, T / Britten, pf], *Trio na obój, fagot i fortepian* [58. Perrier / Michon / Sabatier];
- Pousseur**, Henri: *Caractères* [\*64. Mietelski, p], *Couleurs croisées* [\*72. Grand Orch. RTB Brussels / Hoffman], *Ex Dei in Machinam Memoria* [\*71. van Tright, ob], *Exercises pour Piano. Impromptu et Variations II* [\*59. Mercenier], *Forges* z cyklu *Trois Visages de Liège* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku], *Ode* [\*62. LaSalle Quartet], *Répons*, nowa wersja [\*\*65. Ensemble Instr. Musiques Nouvelles Bruxelles], *Scambi* [\*58. taśma];
- Powers**, Anthony: *A Picture of the World* [\*\*2001. Chance, CntrT / Pachlewski, cl / BBC Singers / Joly];
- Prado**, Almeida: *Aurora*, wersja na dwa fortepiany [\*\*75. Muniz / Prado];
- PRASQUAL (Praszczatek)**, Tomasz: *Mother Nature* [2004. taśma], *YMORH* [\*2010. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Prehn**, Tom: *Another Day* [\*\*70. Tom Prehn's Group], *In the Daytime the Sun is Shining in Sahara* [\*70. Tom Prehn's Group];
- Prins**, Stefan: *Fremdkörper #3* [mit Michael Jackson] [\*2015. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec / Olko, rez. dźwięku];
- Pritchard**, Gwyn: *Chamber Concerto* [\*90. Ball, pf / Uroboros Ensemble / Pritchard], *Nephalauxis* [\*79. Kwartet Łazienek Królewskich / Ptaszyńska, Rutkowski, batt];
- Procaccioli**, Stefano: *Madrigal* [\*\*94. Camerata Silesia / Szostak];
- Projekt FLR – Jim Black vs TEMPO REALE**, koncert/improvizacja [\*2009. Black, bębny, batt / TEMPO REALE: Canavese, Meacci, live electr. / Giomi, rez. dźwięku];
- Projekt REACTABLE / PHONOS EK MECHANES**, koncert / improvizacja [\*2009. Reactable: Lopez, live electr. / Phonos ek Mechanes: Duchnowski, komputer, pf / Hendrich, komputer, bass cht / Kupczak, komputer, vn];
- Prokofiew**, Sergiusz: *Andante* op. 62 nr 3 [80. Richter, pf], *Blazen*, suita symfoniczna op. 21 bis [65. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Brzydkie kaczko* op. 18 [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Cztery rosyjskie pieśni ludowe* z op. 104 [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Gawot* op. 95 nr 2 [80. Richter, pf], *Kłótnia* op. 102 nr 3 [80. Richter, pf], *Il Koncert fortepianowy g-moll* op. 16 [77. Rösel / Gewandhausorchester / Masur], *I Koncert skrzypcowy D-dur* op. 19 [88. Mintz / Ork. Filh. Krakowskiej / Levine], *Il Koncert skrzypcowy g-moll* op. 63 [58. Szeryng / WOSPRIT / Krenz], *V Koncert fortepianowy G-dur* op. 55 [\*58. Richter / Ork. FN / Rowicki], *Il Kwartet smyczkowy F-dur* op. 92 [61. Kwartet im. Borodina; 72. Kwartet im. Prokofiewa], *Legenda* op. 12 nr 6 [80. Richter, pf], *Martwe pole* [z kantaty Aleksander Newski op. 78] [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Ognisty anioł* op. 37 [84. Zespół TW, Poznań / Peryt, insceniz. i rez. / Dondajewski, kier. muz.], *Orientalia* op. 97 nr 6 [80. Richter, pf], *Pejzaż* op. 59 nr 2 [80. Richter, pf], *Pieśni bez słów* op. 35 nr 1 i nr 4 [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Pięć poematów Anny Achmatowej* op. 27 [63. Berberian, Mzs / Krauze, pf], *Romeo i Julia* op. 64, *Il suita orkiestrowa* [56. Państw. Ork. ZSRR / Anosow; 58. Ork. Filh. Leningradzkiej / Mrawiński], *Rondo* op. 32 nr 2 [80. Richter, pf], *IX Sonata C-dur* op. 103 [80. Richter, pf], *IX Sonata na skrzypce i fortepian F-moll* op. 80 [62. Wajman / Karandaszowa], *Sonatina pastoralna* op. 59 nr 3 [80. Richter, pf],
- Stalowy krok*, suita symfoniczna op. 41 bis [\*63. WOSPRIT / Krenz], *Suita scytyjska* op. 20 [80. Moskiewska Ork. Symf. / Dudarowa], *Il Symfonia d-moll* op. 40 [\*63. Ork. WRIT, Moskwa / Różdiestwienski], *III Symfonia c-moll* op. 44 [77. Ork. Filh. Leningradzkiej / Dmitriew], *Taniec* op. 32 nr 1 [80. Richter, pf], *Walc* op. 32 nr 4 [80. Richter, pf], *Visions fugitives* op. 22 [63. jako balet. Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Baltyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia; \*64. w instrumentacji R. Barszaja. Moskiewska Ork. Kameralna / Barszaj; 80. nr. 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 15, 18. Richter, pf], *Walc Kopciuszka i Księcia* op. 102 nr 1 [80. Richter, pf], *Wróżka Jesieni* op. 97 nr 3 [80. Richter, pf], *Zdravica* op. 85 [\*63. Chór TW, Warszawa / Ork. WRIT, Moskwa / Różdiestwienski];
- Prudencia**, Sergio: *Cantos ofertorios* [\*2014. Orquestra Experimental de Instrumentos Nativos / Prudencia];
- Przybylski**, Bronisław Kazimierz: *Asteroides I-V*, nowa wersja [\*\*81. Warszawski Kwintet Akordeonowy], *A Varsovie* [84. WOSPRIT / Wit], *Guernica* [75. WOSPRIT / Maksymiuk], *The Sleep of Reason* [\*\*2008. Barcelona 216 / Martinez-Izquierdo];
- Pstrokońska-Nawratil**, Grazyna: *Arabeska* [81. Kwartet Śląski], *BIS'JOKE* [87. Skoczyński, batt / Esztényi, pf], *El Condor* [96. Pstrokońska-Komar, Wota, 2 mrb / Ork. Kameralna PR „Amadeusz” / Duczmal], *Fresk VII – Uru Anna* [\*\*99. Kusiewicz, T / Chór PR, Kraków / Chór Filh. Krakowskiej / NOSPR / Vetö], *Ikar* [\*\*80. Ork. FN / Strugata], *Kwartet lidyjski – myśiąc o Andrzej* [\*\*94. Kwartet Śląski], *Lasy deszczowe. Koncert na dwa flety i okiestrę* [2016. Długosiz i Kielar-Długosiz, 2 fl / Ork. FN / Kasprzyk], *Triangle* [\*\*92. Krakowska Grupa Perkusyjna];
- Ptaszyńska**, Marta: *Dream Lands, Magic Spaces* [\*81. Witkomińska, vn / Witkowski, pf / Warszawska Grupa Perkusyjna / Maksymiuk], *Kwiaty Księzycy* [\*86. Jabłoński, vc / Borucińska, pf], *La novella d'inverno* [\*85. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Liquid Light* [\*\*96. Wolak, Mzs / Esztényi, pf / Skoczyński, batt], *Quodlibet* [\*\*77. Turczyk, cb], *Un grand sommeil noir...* [\*79. Swajgiert, S / Świątek, fl / Lutak-Modrinić, ar];
- Puumala**, Veli-Matti: *Caprioglio per clarinetto e violoncello [d era III]* [\*\*98. Kriikku, cl / Karttunen, vc], *Chant Chains* [\*98. Caput Ensemble / Gunnarsson];
- Pyzel**, Agata: *Dwa utwory na fortepian* [\*\*95. Esztényi];
- Pyzik**, Kazimierz: *Immersion* [\*\*93. Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann], *Trio D-dur* [\*99. Pyzik, cb / Marosek, org / Szulińska, batt];
- QFWFQ DUO**: Andrea Pensado, Greg Kowalski: *Pamięć zwierciadła*, instalacja interaktywna [\*\*2008], *Pierwotny sen*, performance [\*2008];
- Qin**, Wenchen: *Listen to the Valleys* [\*\*2014. Forbidden City Chamber Orchestra / Liu], Yin Ji [\*2014. Sinfonia Varsovia / Gazon];
- Qu**, Xiao-song: *Ji#1 „Still Valley”* [\*2005. Ensemble TIMF / Bohn];
- Rääts**, Jaan: *Koncert na orkiestrę kameralną* op. 16 [\*64. Moskiewska Ork. Kameralna / Barszaj; 71. Litewska Ork. Kameralna / Sondeckis; 81. Ork. Kameralna Konserwatorium Moskiewskiego / Tierian];
- Rabe**, Folke: *Tintomara* [\*98. Hardenberger, tr / Lindberg, tbn], zob. także 1) Bark, Jan – Folke Rabe, 2) *Fatalitäten*, 3) *New Culture Quartet*, The, 4) *Parades and Changes*;
- Racot**, Gilles: *Exultitudes* na saksofony, taśma i SYTER [\*87. Kientzy / taśma / Teruggi];
- Radica**, Ruben: *Paeen* [\*\*63. Ansambł „Slavko Osterc” / Petrić];
- Raditschnig**, Klangplatz [\*2003. Raditschnig, live electr.];

- Radko**, Piotr: *Tren* [\*85. Ork. RiT, Lublana / Salwarowski];
- Radovanović**, Vladan: *Spheroon* [\*68. taśma], *Electra* [\*77. taśma];
- Radulescu**, Horatiu: *Dizzy Divinity* [\*2008. Chifu, fl], *Khufu's Serpent V* [\*2003. Ensemble Musiques Nouvelles / Dessy];
- Radzyski**, Jan: *Dawid* [90. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Raecke**, Hans-Karsten: *Raster* [\*75. Keller, Lenz, Raecke, Sommer, 2 pf], *Verbindungen* [\*79. Glatzner, ob / taśma], *Aus der Ruhe: In der Zugluft; Raster 2; Raster 5; ...so?; Wassermusik* [\*80. Klangwerkstatt: Raecke, pf i instrumenty własnej konstrukcji];
- Raecke**, Hans-Karsten – Günther Sommer: *Raster 2; Raster 3; Szene aus: Tagebuchblätter na bambufony; ...so?; Solo na perkusję; Einklang; Kalamos; Technische Landschaft; Verbindungen* [\*77. Klangwerkstatt: Raecke, pf, org elektr. i instrumenty własnej konstrukcji / Sommer, battl];
- Raes**, Gotfried-Willem – Moniek Darge: *A Book of Moves*, fragmenty [94. Duo Logos];
- Rai**, Takayuki: *Transparency* [\*2002. Bova, ar / taśma];
- Raičković**, Milo: *Flying Trio* [\*93. Nowe Trio Warszawskie];
- Rajczew**, Aleksander: *Il Sinfonia „Nowy Prometeusz”* [\*61. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew];
- Ramovš**, Primo: *Enneafonia* [\*63. Ansambł „Slavko Osterc” / Petrič], *Musiques funèbres* [\*76. Slovenska Filharmonija / Nanut] *Simfonia 68* [\*73. WOSPRiT / Wistocki];
- Rands**, Bernard: *Memo I* [\*77. Turetzky, cb];
- Raskatow**, Aleksandr: *Kyrie eleison* [\*2005. Sabee, vc], *Litania* [\*94. Musikfabrik NRW / Kalitzke], *Zaproszenie na koncert* [\*88. Zespół Perkusyjny Marka Piekarskiego, Moskwa];
- Rasmussen**, Henrik Ehland: *From Pressure to Ease* [2016. Görczyński, cl];
- Ratkje**, Maja Solveig Kjelstrup – Ørjan Matre – Eivind Buene – Christian Eggen – POING: *korrespondanzer* [\*2010. Trio POING / Oslo Sinfonietta / Eggen]
- Rautavaara**, Einojuhani: *Requiem naszych czasów* [\*65. Ork. Miasta Helsinki / Panula];
- Ravel**, Maurice: *Chansons madécasses* [56. Zaleska, Mzs / Peresada, fl / Ciechański, vc / Nadgrzyzowski, pf], *Dafnis i Chloe* [58. Zespół Baletowy i Ork. Opery Bałtyckiej / Jarzywno – Sobczak, choreografia / Latoszewski, kier. muz.], *Trois poèmes de Mallarmé* [61. Escribano, S / Ensemble „Die Reihe” / Cerhal];
- Rawsthorne**, Allan: *Theme and Variations* [59. Dubiska, Umińska, 2 vn];
- Raxach**, Enrique: *A Rite of Perception* [\*71. van Tright, ob / taśma], *Chimera* [\*76. Sparnaay, cl b / taśma], *Estrofas* [\*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov], *Inside Outside* [\*71. Radio Philh. Orkest Hilversum / taśma / Hupperts], *Opus incertum* [\*88. Radio Kamerorkest Hilversum / Zender];
- Regamey**, Constantin: *Autographe* [\*66. Ork. de Chambre de Lausanne / Desarzens], *Cinq études pour soprano et orchestra* [\*59. Retchitzka / Ork. FN / Wistocki], *4 x 5. Koncert na cztery kwintety* [\*70. WOSPRiT / Kord], *Musique pour cordes* [\*91. Camerata Bern], *Poèmes de Jean Tardieu* [\*64. Chór FN / Kulewicz], *Sonatina na flet i fortepian* [83. Kotnowska / Halska];
- Rehnqvist**, Karin: *Davis nimm* [\*98. Lindholm, S / Rosenberg, S / Christensen, S], *Jag lyfter mina händer* [\*98. Rosenberg, S / Pettersson, sxf a], *Lamento-Rytmen av en röst* [\*2000. Ork. Filh. Śląskiej / Blaszczyk], *Rädda mig ur dyn* [\*98. Rosenberg, S / Pettersson, sxf a], *Wings* [\*98. Helasvuo, fl];
- Reich**, Steve: *Clapping Music* [\*77. Warsztat Muzyczny], *Different Trains* [\*92. Kronos Quartet / taśma], *Drumming* [\*90. Batata, Szeremeta, glosy / Z. Witkowski, fl picc. / Krakowska Grupa Perkusyjna; 97. Parts 1 & 2. Steve Reich & Musicians], *Music for Mallet Instruments, Voices and Organ* [\*81. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik; 97. Steve Reich & Musicians], *Music for Piece of Wood* [2013. fragmenty, Hob-beats Percussion Group], *Music for 18 Musicians* [\*97. Steve Reich & Musicians], *New York Counterpoint* [2000. wersja na kwartet saksofonowy: Wiedeński Kwartet Saksofonowy; 2009. wersja na klarnet i 10-kanatawą taśmę: Pinto, cl / Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku, live electr.], *Octet* [\*81. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Three Movements* [\*2006. Ork. Symf. AM, Kraków / Czepiel], *Variations for Winds, Strings and Keyboards* [\*89. Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski], *Vermont Counterpoint* [86. Aitken, fl / taśma], *Violin Phase* [\*81. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik];
- Reimann**, Aribert: *Solo für Violoncello* [\*84. Boettcher; 91. Bauer], *Unrevealed* [\*81. McDaniel, Brt / Kreuzberger Streichquartett];
- Reinvere**, Jüri: *Northwest Bow/Loodekaar* [\*2001. Nyd Ensemble / Elts];
- Reith**, Dirk: *nahe zu fern* [\*92. taśma], *nested loops III* [\*85. Schulz, batt / Achilles, pf / taśma];
- Rentowski**, Wiesław: *Anagram* [\*86. Esztényi, pf], *Wayang* [\*89. zespół instr. / Borkowski];
- Revueltas**, Silvestre: *Dos pequeñas piezas serias* [\*69. Grupo Alea / Gil];
- Reynolds**, Roger: *Ariadne's Thread* [\*96. Kwartet W. Dudy / Reynolds, reż. dźwięku], *Fantasy for Pianist* [\*65. Tilbury], *Quick Are the Mouths of Earth* [\*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Kameralna PRiT, Katowice / Taverna], *The Palace* [\*84. taśma], *Traces* [\*81. Esztényi, pf / Kotnowska, fl / Klocek, vc / taśma], *Transfiguring Wind No.4* [\*86. Aitken, fl / taśma], *Watershed IV* [\*96. dwie wersje. Schick, batt / Reynolds, reż. dźwięku];
- Richard**, André: *Etude sur le carré rouge* [\*87. Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM / Tamayo];
- Rickels**, Horst: *Partita for Variable Air Compression* [\*94. Rickels & Joop van Brakel, „Mercurius Wagen”];
- Ricketson**, Damien: *Trace Elements* [\*2003. Ensemble Offspring];
- Riedl**, Josef Anton: *Epiphyt; Glass-Spiele*, wersja I i II [\*78. Musik / Film / Dia / Licht-Galerie / Riedl, reż. i kier.], *Studie 1961* [\*62. taśma], *Studie 1962* [\*63. taśma], zob. także *Klang/Licht/Duft-Spiele*;
- Riehm**, Rolf: *Die Hochzeit von Saragossa* [\*86. Philh. Staatsorchester Hamburg / Zender];
- Riffkin**, Steve: zob. Hendrix, Jim – Steve Riffkin;
- Rihm**, Wolfgang: *Chiffre I* [\*87. Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM / Tamayo], *Gesangsstück* [\*2003. Walter Verdehr Trio], *Im Innersten. III Kwartet smyczkowy* [\*96. Kwartet Śląski], *Jakob Lenz*, opera kameralna nr 2 [\*85. Niedersächsische Staatstheater Hannover / Drechsel, reż. / Lang, kier. muz.], *Klangbeschreibung III* [\*88. Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden / Gielen], *Klavierstück Nr. 5 „Tombeau”* [\*83. Wambach], *Klavierstück Nr.7* [\*83. Wambach], *Kwartet smyczkowy nr 4* [\*93. Kwartet Śląski], *Pol-Katichis-Nucleus* [\*2005. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Stück* [2011. Musikfabrik];
- Riley**, Terry: *Dorian Reeds* [\*73. Group Intermodulation], *In C* [\*69. Warsztat Muzyczny], *Keyboard Studies* [\*68. Krauze, Frémey, Tilbury, 3 pf];
- Riley**, Terry – John Cale: *Church of Antrax* [\*74. Agitation Free];
- Risset**, Jean-Claude: *Dialogues* [\*80. Tabernacka-Batauszko, fl / Pacanowski, cl / Witkowski, pf / Ptaszyńska, batt / taśma], *Inharmonik* [\*77. Sz wajgier, S / taśma], *Invisible Irène* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku], *Mutations* [\*70. taśma], *Pentacle*

- [\*2007. Chojnacka, cmb / Risset, reż. dźwięku], *Songes* [\*84. taśma], *Sud* [\*87. taśma];
- Robakowski**, Zbigniew – współpr. Wiesław Michalak, Paweł Janicki: *Attention: Light! 2.0* [dla Paula Sharitsa] [\*2010. instalacja audiowizualna], *Stück* [2011. Musikfabrik];
- Robin**, Yann: *Art of metal I* [\*2013. Nabicht, cl cb / Orkiestra Muzyki Nowej / Bywalec];
- Rocha**, Pedro M.: *To a World Free from Beliefs* [\*2008. Sond'ar-te Electric Ensemble / Amaral / Azguime, reż. dźwięku];
- Rodgers**, John: *Ciacco* [\*2007. Haynes, cl b];
- Roemer**, Piotr: *Re-Sublimacje* [2014. Lutostawski Orchestra Moderna / Koztowski], *Soneostasis* [\*2013. Ensemble Phoenix Basel / Błażejczyk, reż. dźwięku / Henneberger], *Tango sonore* [\*2009. taśma], *Żywot Ognia: miniatura 1* [\*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczurk];
- Rogalski**, Teodor: *Trzy tańce rumuńskie* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Basarab];
- Rojko**, Uroś: *Godba* [2003. D. Prešiček, sxf / N. Prešiček, pf], *Izvir* [\*2007. Rojko, Halbklarinet / Aukso / Moś], *Lakritze* [\*2013. Nopper, Mzs / Rojko, pótklarnet / Tomljanovič, cht / Juhart, acc];
- Román Martínez**, Diego: *Operetta* [\*2008. Zgas, beatboxer / Kwartium];
- Romanescu**, Sorin: *Electro State of Mind* [\*2007. Electric Pro Contemporania];
- Romanowski**, Otto: *Resonance b* [\*90. Toimii Ensemble];
- Romitelli**, Fausto: *Dead City Radio. Audiodrome* [\*2009. NOSPR / Kaspzyk], *Domenica alla periferia dell'impero. Prima domenica* oraz *Seconda domenica: homage à Gerard Grisey* [\*2005. Caroli, fl / Śliwa, vn / Kalinowski, vc / Cielecki, cl b], *Flowing Down to Slow* [\*2003. Ensemble Musiques Nouvelles / Dessyl], *Seascape* [2012. Petrini, fl Paetzold / Olofsson, Błażejczyk, reż. dźwięku], *Trash TV Trance* [2010. Deutsch, cht elektr. / Krause, reż. dźwięku];
- Ronchetti**, Lucia: *Hombre de mucha gravedad* [\*2013. Neue Vocalsolisten / Kwartet Śląskij, zob. także Benassi, Elisabetta – Lucia Ronchetti];
- Roquin**, Louis: *Scénario* [\*79. Frémy, pf / Drouet, batti];
- Rosenberg**, Hilding: *String Quartet No. 8* [\*63. Kyndelkvartetten];
- Rosenfeld**, Gerhard: *Violinkonzert* [\*65. Schmahl / Berliner Sinfonie-Orchester / Sanderling];
- Rossem**, Andries van: *Escape* [\*89. Asko Ensemble / Porcelijn], *Langen en Tongen* [\*2000. Luijmes, hrm];
- Rossi**, Alejandro Iglesias: *Ancestral Rites of a Forgotten Culture* [84. Szwajgier, S / Warszawska Grupa Perkusyjna], *Angelus* [2008. Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku], *Manchay Puiti* [\*87. Szwajgier, S / Cimoszko, fl / Ptaszyńska, Skoczyński, batti];
- Rotaru**, Doina: *Ielele* [\*2008. Profil Ensemble / Soare], *L'Ange avec une seule aile – V Koncert fletowy* [\*2010. Caroli / Aukso / Moś], *Umbre II* [\*2002. Csendes, vla / Kivu, vc / Anghel, pf];
- Roth**, Michel: *molasse vivante* [\*2013. Ensemble Phoenix Basel / Henneberger], *Mr. Wint and Mr. Kidd* [\*2006. Ensemble Phoenix Basel];
- Rotili**, Paolo: *Novita* [\*2003. Algoritmo Ensemble / Angius];
- Rouse**, Christopher: *Phaeton* [\*98. MDR Sinfonieorchester / Kalitzel];
- Rousset**, Albert: *Quatuor à cordes* [\*59. Quatuor Parrenin];
- Rozbicki**, Kazimierz: *Lacrimonium pamięci ofiar Treblinkii* [94. Malanowicz, org / Sinfonia Varsovia / Nowak];
- Ruders**, Poul: *Gong* [\*2000. Ork. Filh. Śląskiej / Błaszczyk], *Star-Prelude and Love Fugue* [\*98. Patrick Jablonski, pf], *Thus Saw Saint John* [\*89. Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam];
- Rudnik**, Eugeniusz: *Mobile* [73.; 97. taśma], *Nokturn* [76. taśma];
- Rudolf**, Robert: *YMRO* [\*99. Kwartet Akademos];
- Rudziński**, Witold: *Muzyka koncertująca* [\*61. Hesse-Bukowska, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Strjaj];
- Rudziński**, Zbigniew: *Campanella* [78. Malmö Percussion Ensemble / Z. Rudziński], *Contra fidem* [\*64. Ork. Filh. Śląskiej / Strjaj], *Impromptu* [\*66. Warsztat Muzyczny / Z. Rudziński], *Kwartet na dwa fortepiany i perkusję* [\*71. Z. Rudziński, Kwapil, 2 pf / Kieslich, Śatava, batt], *Manekiny*, opera kameralna [83. Zespół TW, Warszawa / Grześniński, reż. / Satanowski, kier. muz.], *Moments musicaux I* [\*65. Ork. Filh. Śląskiej / Strjaj], *Moments musicaux II* [\*67. Ork. FN / Rowicki], *Muzyka nocą* [\*70. Amsterdam Studenten Kamerorkest / Vriend], *Requiem*, nowa wersja [\*73. Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Wistocki], *Sonata na fortepian* [77. Esztényi], *Symfonia* [\*69. Chór i Ork. FN / Krenz], *Trytony* [\*80. Warszawska Grupa Perkusyjna], *Trzy pieśni na tenor i dwa fortepiany* [81. Myrłak / Esztényi, Witkowski], *Tutti e solo* [74. Bojanowska, S / Krzywiński, fl / Filiochowski, cr / Esztényi, pf];
- Runswick**, Daryl: *Patents Pending* [\*88. The King's Singers];
- Rupociński**, Marcin: *dCoding John* na komputery [\*2009. Laptop Ensemble];
- Rush**, Loren: *A Little Traveling Music* [\*93. Krzanowska, pf / taśma];
- Ryan**, Joel: zob. Parker, Evan – Joel Ryan;
- Rychlik**, Jan: *Relazioni* [\*64. Musica viva Pragensis];
- Rychlik**, Józef: *Fantazja* [\*2002. A. Rychlik, vn barokowe / Bień, Długosz, reż. dźwięku], *Musinnelle* [76. taśma], *Muzyka symfoniczna II* [\*71. Ork. Filh. Śląskiej / Taverna];
- Rydberg**, Bo: *et je danse* [\*88. Rondin, vc / taśma / Rydberg, reż. dźwięku];
- Rzewski**, Frederic: *Blues from „the Road”* [\*2001. Worms, pf], *De Profundis* [\*2011. Rzewski, pf], *Etiuda* [\*2011. Rzewski, pf], *Les Moutons de Panurge* [\*72. Warsztat Muzyczny i Fistolatory et Tubicatores Varsovienses], *Nanosonaty*, *Księga VII* [\*2011. Rzewski, pf], *Piano Piece No. 4* [\*88. Mikhashoff, pf], *Poem* [\*63. Rzewski, pf], *The People United Will Never Be Defeated!* [\*80. Rzewski, pf], *Third Structure* [\*73. Rzewski, pf], *To the Earth* [\*2002. Ondrůšek, batt / głośnik], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Saariaho**, Kaija: *Cendres* [\*2003. Ensemble Offspring], *D'om le vrai sens* [\*2012. Kriikku, cl / Ork. FN / Janiak], *Notes on Light* [\*2007. Karttunen, vc / NOSPR / de Leeuw], *Nymphéa* [*Jardin Secret III*] [\*2004. Cikada String Quartet / Kanding, live electr.], *Oi Kuu* [\*90. Toimii Ensemble], *Solar* [\*98. Avanti! Ensemble / Franck], *Verblendungen* [\*90. Ork. Filh. Śląskiej / taśma / Strjaj];
- Sachs**, Eran: zob. XW Parówek – Eran Sachs – Seventeen Migs of Springs – Wolfram;
- Sahl**, Michael: *Exiles Cafe Tango* [\*88. Mikhashoff, pf];
- Sakač**, Branimir: *Syndromé* [\*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov; 74. Ansamb Acezantez];
- Salazar**, Alvaro: *Ludi officinales* [\*81. Contemporary Music Group of Lisbon];
- Salmenhaara**, Erkki: *Kwintet na instrumenty dęte* [\*70. Filharmonikernas Blaser Stockholm], *Twarz księżycą* [\*75. Taliński Chór Kameralny / Ratassep];
- Salva**, Tadeáš: *Canticum Zachariae* [\*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Torbus-Mierzwiakowa, S / Ork. Kameralna PRIT, Katowice / Taverna];
- Satmanow**, Wadim: *III Kwartet smyczkowy* [\*67. Kwartet im. Taniejewa], *Stary druhu* [\*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swiesznikow];

- Sanchez-Gutiérrez, Carlos:** *...Ex Machina* [\*2010. Banasik, pf / Ślązak, mrb / Polska Ork. Sinfonia Iuventus / Gulikers];
- Sánchez-Verdú, José María:** *Arquitecturas de la ausencia* [\*2008. Cellonnet / Sánchez-Verdú], *Giorno dopo giorno* [\*2008. Barcelona 216 / Martínez-Izquierdo], *Libro de las estancias* [\*2013. Mena, Ct / Pèrès, gtos arabski / Puente, pf / Camerata Silesia / Orkiestra Muzyki Nowej / Experimentalstudio des SWR / Sánchez-Verdú / Bywalec], *Machaut – Architektur II* [\*2008. Suescn, fl / Domínguez, cl / Alexeera, vn / Dmochovsky, vc], *Maqbara [Epitafio para voz y gran orquesta]* [\*2008. Pèrès, gtos / NOSPR / Kaspczyk], *Mural* [\*2015. Ork. Filh. im. L. Janáčka w Ostrawie / Nagy];
- Sandberg, Lars:** *I-Skikk* [\*98. Ars Nova / Eikaas];
- Sandgren, Joakim:** *lumières-noires* [\*2013. Hellqvist, vn / Wolniewicz, reż. dźwięku];
- Sandström, Jan:** *Il Koncert na trąbkę* [\*98. Hardenberger / Ork. Symfoniczna Radia Szwedzkiego / Swensen], *Koncert puzonowy* [\*98. Lindberg / MDR Sinfonieorchester / Kalitzke];
- Sani, Nicola:** *Il binari del tempo* [\*2003. Levine, fl cb / taśma];
- Santoro, Claudio:** *3 Abstrações* [\*70. WOSPRIT / de Carvalho];
- Sanson, Chris:** *Son of the Bebop Variations* [\*98. Hardenberger, tr / Lindberg, tbn / taśma];
- Sári, József:** *Five Sound Patterns* [\*96. Compenensemble];
- Sarwas, Jakob:** *Crépuscule du soir mystique* [\*2014. Madejska, S / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *...quia fortis est mors dilectio dura sicut inferus aemulatio...* [\*2000. Gruca, S / Ork. Filh. Śląskiej / taśma / Błaszczyk];
- Sáry, László:** *Drop by Drop* [\*75. Kocsis, Sáry, 2 pf], *Omphale's Spinning Wheel* [\*96. Zespół Perkusyjny „Amadinda”], *Pebble Playing in a Pot* [\*89. Zespół Perkusyjny „Amadinda”];
- Satie, Erik:** *Danses gothiques* [74. de Leeuw, pf], *Gnossiennes* [74. de Leeuw, pf], *Prélude de la Porte héroïque du Ciel* [74. de Leeuw, pf], *Vexations* [\*74. de Leeuw, Marchwiński, Stowiński, Witkowski, Eszényi, pf];
- Saunders, Rebecca:** *a visible trace* [\*2011. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Fletch* [\*2013. Kwartet Śląskil];
- Savouret, Alain:** *Etude, numérique, aux syllabes* [\*87. taśma], *La Trans-Solitaire* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku];
- Saxton, Robert:** *Chamber Symphony: The Circles of Light* [\*89. London Sinfonietta / Masson], *Songs, Dances and Ellipses* [\*99. Kreuzer Quartet];
- Saygun, Ahmed Adnan:** *Koncert fortepianowy op. 34* [\*85. Onay / Prezydencka Ork. Symf., Ankara / Aykal];
- Scagliola, Francesco:** *D'improvviso* [\*2002. Lomuto, tbn / taśma];
- Scelsi, Giacinto:** *Aion* [\*89. Ork. PRiT, Kraków / Wyttenbach], *Anagámin* [\*96. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Anahit* [\*89. Fournier, vn / Ork. PRiT, Kraków / Wyttenbach; 2015. Stawek, vn / European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Hurqualia* [\*90. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Ko-Lho* [\*86. Ruggieri, fl / Teodoro, cl], *Konx-Om-Pax* [\*89. Chór / Ork. PRiT, Kraków / Wyttenbach], *Il Kwartet smyczkowy* [\*89. Berner Streichquartett], *Natura Renovtur* [\*96. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Pwyll* [\*2003. Levine, fl], *Quattro pezzi [su una nota sola]* [\*89. Ork. PRiT, Kraków / Wyttenbach], *Quattro poemi* [\*90. Bellocchio, pf], *Quays* [\*2003. Levine, fl a], *Tre pezzi per trombone solo* [\*88. Schiaffini], *Uxuctum. La leggenda della città Maya distrutta da essi stessi per ragioni religiose* [2008. Bloch, fale Martenot / Chór Orby i Filh. Podlaskiej / Ork. FN / Urbański], *Ygghur* [\*88. Uitti, vc];
- Schaathun, Asbjørn:** *A Tabular System* na obój, harfe i perkusję [\*98. Jahren, ob / członkowie Oslo Sinfonietta], *Our Whisper Woke No Cloks* [\*94. Karlsson, pf / Cikada Ensemble / Eggen];
- Schaeffer, Bogustaw:** *BlueS I* [81. Zespół MW2], *Congruences II* [94. Pilch, batt / Schaeffer, pf / Chotoniewski, media elektroniczne], *Ekstrema* [91. zespół instr. / Nowakowski], *Experimenta* [72. Mieltski, 2 pf / Grand Orch. RTB Brussels / R. Czajkowski], *Heraklitiana* [\*71. Mazurek, ar / taśma], *Interview* [83. Stuhr, vn], *Kody* [\*61. Ensemble „Die Reihe” / Cerha], *Koncert na taśmę* [\*69. taśma], *IV Koncert skrzypcowy* [\*2003. Stadler / Osterreichisches Ensemble für Neue Musik / Kiradjiev], *Kwartet na 4 aktorów* [81. Zespół MW2], *Kwartet na obój i trio smyczkowe* [78. Krakowski Kwartet Obojowy], *Kwartet SG* [\*70. Warsztat Muzyczny], *Mala symfonia: Scultura* [\*65. Ork. Filh. Poznańskiej / Markowski], *Matan* [89. Krakowska Grupa Perkusyjna], *Missa elettronica* [\*76. Poznański Chór Chłopięcy / taśma / Kurczewski], *Model III* [\*64. Kaczyński, pf], *Multimedialne Coś*, spektakl teatralny [2009. B. Schaeffer, scenariusz, pf / Frąckowiak, Obtoza, Wielgosz, aktorzy / Piwowarska, reż. / Kokosza, scenografia i kostiumy / Giertowska, realizacja spektaklu], *Musica ipsa* [\*62. WOSPRIT / Krenz], *Music for Tape* [74. taśma], *Musique pour orchestre d'instruments à cordes* [\*2006. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Out of Tune II* [81. Zespół MW2], *Proietto* [79. Pędziątek, ob i cr. i / taśma], *Proietto simultaneo* [\*84. Szwajgier, S / Stuhr, vn / Grodecki, pf / Pędziątek, ob i cr. i / Pituch, sxf / Chotoniewski, media elektroniczne], *Romuald Traugutt – Harmonie i kontrapunkty II* [\*77. Ork. FN / Michniewski], *Sinfonietta* [\*97. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow], *Solo: Konglomerat* [88. Pilch, batt], *Symfonia: Muzyka elektroniczna* [\*68.; 87. taśma], *Temat: Muzyka elektroniczna* [78. taśma], *tentative music* [\*2004. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Tertium datur* [\*60. Chmielecka, cmb / Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *TIS MW-2* [66. Zespół MW2], *Topofonica* [\*89. Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam], *Trio* [99. Ratusińska, fl / Wojciechowska-Voss, vla / Lieske, cht], *Trio na flet, altówkę, harfe i taśmę* [\*67. Warszawskie Trio Harfowe / taśma], *Uwertura warszawska – Harmonie i kontrapunkty I* [\*75. Ork. FN / Michniewski], *Voice, Noise, Beuys, Choice* [\*84. Szwajgier, S / Stuhr, vn / Grodecki, pf / Pędziątek, ob i cr. i];
- Schaeffer, Pierre:** *Bidule en ut* [\*59. taśma], *Cinq Etudes de bruits* [2012. taśma], *Etude aux objets* [\*59. taśma], *Etude violente* [96. taśma], *Variations sur une flûte mexicaine* [\*59. taśma];
- Schaeffer, Pierre – Pierre Henry:** *Symphonie pour un homme seul* [\*59. taśma; \*67. nowa wersja. taśma];
- Schafer, R. Murray:** *La testa d'Adriane* [84. Szwajgier, S / Pater, acc], *Son of Heldenleben* [\*79. Ork. FN / taśma / Wit];
- Schäfer, Sabine:** *TopoPhonie No. 3* [\*96. instalacja];
- Schat, Peter:** *Canto general* [\*76. Kerstens, Mzs / Beths, vn / de Leeuw, pf], *De Hemel* [\*93. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda];
- Schedl, Gerhard:** *Concerto da camera* [\*2003. Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Kiradjiev], *Nachtstück* [\*83. Kwintet Dęty PRiT, Katowice];
- Scheller, Przemysław:** *Yiri* [2014. Scheller, didgeridoo, live electr.];

- Schenker, Friedrich:** *Hörstück mit Oboe* [79. Glaetzer, ob / taśma], *Interludia* [\*73. Trexler, S / Gruppe Neue Musik „Hanns Eisler“ / Pommer], *Solo-duo-trio* [\*85. Trio Aulos], *Versuche über Roswitha* [\*73. Trexler, S / taśma];
- Schiaffini, Giancarlo:** *Eufonia* [\*88. Schiaffini, tbn / taśma];
- Schiavo, Leonardo:** *A poco a poco* [\*2012. NOSPR / Vis];
- Schleiermacher, Steffen:** *Kreon* [\*93. Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann];
- Schlünz, Annette:** *Fadensonnen* [\*2004. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Traumkraut* [\*2003. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Schnebel, Dieter:** *Beethoven-Sinfonie* [\*90. Camerata Vistula / Borkowski], *Choralvorspiele III* [\*75. Zacher, org / instrumentaliści AM, Warszawa / taśma], *Dahlemer Messe* [\*91. Whittlesey, S / Schiml, A / Gärtner, T / Widmer, B / Szathmáry, org / RIAS-Kammerchor / Südfunk-Chor Stuttgart / SWF Sinfonieorchester Baden-Baden / Peskö], *Für Stimmen (...missa est)* [\*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald, .! [madrasza 2] [85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz], *Maulwerke* [\*78. Ensemble Berliner Festwochen und Hochschule der Künste / Schnebel, kier.], *Wagner-Idyll* [\*84. Januszewska, S / zespół instr. / Gawroński];
- Schoeller, Philippe:** *Vertigo Apocalypsis* [\*97. Südfunk-Chor Stuttgart / Ensemble InterContemporain / Manson];
- Schoenberg, Detlev:** zob. Christmann, Günter – Detlev Schoenberg;
- Schoenfield, Paul:** *Boogie-Woogie* na fortepian na cztery ręce [\*96. Seltzer i Sachs];
- Schöllhorn, Johannes:** *Niemandsland* [\*2015. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Schönbach, Dieter:** *Canzona da sonar III* [\*67. Vetter, fl a becco / Krauze, pf / taśma], *Canzona da sonar V* [\*71. Henius, S / taśma / projektory / zespół instr. / Schönbach, kier.], *Lyrische Gesänge II* [\*62. Henius, S / Krauze, T. Sikorski, 2 pf], *Orchesterstück III. „Pour Varsovie“* [\*63. WOSPRIT / Krenz], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Schönberg, Arnold:** *A Survivor from Warsaw* op. 46 [\*58. Lidecke, recytacja / Rundfunk-Chor und -Sinfonieorchester Leipzig / Kegel; 74. Herdegen, recytacja / Chór i Ork. FN / Krenz], *Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene* op. 34 [\*61. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski; 79. Leningradzka Ork. Kameralna Muzyki Dawnej i Współczesnej / Sierow], *Bläserquintett* op. 26 [\*60. Het Danzi Kwintet], *Drei Klavierstücke* op. 11 [71. Zykan; 77. Pollini], *Drei kleine Stücke für Kammerorchester* op. posth. [\*60. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski; 77. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Drei Satiren* op. 28 [\*63. Chór Filh. Krakowskiej / Bok], *Erwartung* op. 17 [65. Cartis, S / Ork. Kinematografii Rumuńskiej / Bugeanu], *Friede auf Erden* op. 13 [86. Schola Cantorum Gedanensis / Camerata Vistula / Łukaszewski], *Fünf Klavierstücke* op. 23 [71. Zykan; 77. Pollini], *Fünf Orchesterstücke* op. 16 [60. Ork. FN / Rowicki; 72. Ork. FN / Markowski; \*90. opr. na 12 instrumentów F. Greissle. Schönberg Ensemble / de Leeuw; 2001. Ork. FN / Strugata], *Fünfzehn Gedichte aus Stefan George. „Das Buch der hängenden Gärten“* op. 15 [75. Trexler, S / Ortnet, pf], *I Kammersinfonie* op. 9 [\*70. wersja na orkiestrę, WOSPRIT / de Carvalho; 90. Schönberg Ensemble / de Leeuw; 90. opr. na 5 instrumentów A. Webern. Uroboros Ensemble / Pritchard], *II. Kammersinfonie* op. 38 [78. Radio Kamerorkest Hilversum / Bour], *Klavierstück* op. 33a [71. Zykan], *Konzert für Klavier und Orchester* op. 42 [\*56. Brendel / Wiener Symphoniker / Gielen], *Konzert für Violine und Orchester* op. 36 [72. Szreder / Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig / Kegel], *II. Kwartet smyczkowy* [\*93. Bryn-Julson, S / Kwartet Wilańdów], *Moderner Psalm* op. 50c [\*58. Bardini, recytacja / Chór i Ork. FN / Rowicki], *Moses und Aaron* [\*64. fragmenty w wykonaniu estradowym. Nikodem, T / Szalawski, recytacja / Chór i Ork. FN / Rowicki; \*80. Deutsche Oper am Rhein / Reinhardt, reż. / Wich, kier. muz.], *Ode to Napoleon* op. 41b [\*67. Kraak, recytacja / Hartsuiker, pf / Gaudeamus Strijkkwartet], *Pelleas und Melisande* op. 5 [\*74. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner], *Pierrot Lunaire* op. 21 [61. Escribano, recytacja / Ensemble „Die Reihe“ / Cerha; 69. Thomas, recytacja / The Pierrot Players; 91. Sukowa, Sprechgesang / Schönberg Ensemble / de Leeuw; 2012. Zubeł, recytacja / Orkiestra Muzyki Nowej / Bywalec / Chwedorzewska, reż.], *Prelude to a Genesis* op. 44 [\*78. Chór i Ork. FN / Strugata], *Sechs kleine Klavierstücke* op. 19 [63. jako balet. Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Batyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia; 77. Pollini, pf], *Sommermüd; Tot* (z op. 48) [\*58. Rehfuß, Brt / Nadgrzowski, pf], *IV. Streichquartett* op. 37 [\*59. Quatuor Parrenin], *Streichtrio* op. 45 [\*63. członkowie Kyndelkwartet]; 91. Deutsches Streichtrio], *Suite* op. 29 [\*62. Melos Ensemble], *Variationen für Orchester* op. 31 [\*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 76. Slovenska Filharmonija / Michniewski], *Variationen über ein Rezitativ für Orgel* op. 40 [\*80. Zacher], *Verklärte Nacht* op. 4 [81. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk];
- Schottstaedt, William:** *Leviathan* [\*94. taśma];
- Schreker, Franz:** *Kammersymphonie* [\*81. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik];
- Schuller, Gunther:** *Seven Studies on Themes of Paul Klee* [\*64. Pittsburgh Symph. Orch. / Steinberg], *String Quartet No. 1* [\*62. LaSalle Quartet];
- Schumacher, Federico:** *Print...?* [\*2008. Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Schuman, William:** *String Quartet No. 3* [\*58. Juilliard String Quartet];
- Schurig, Wolfram G.:** *Gespinnit* [\*93. Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann]; 8
- Schwartz, Francis:** *Songs of Loneliness* [\*96. Continuum];
- Schwehr, Cornelius:** *Schatten* [\*87. Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM];
- Schwitters, Kurt:** *Gedicht 25 – Elementar* [\*74. Ensemble 4'33"]; 8
- Sciarrino, Salvatore:** *Ai limiti della notte* [\*88. Uitti, vc], *Autoritratto nella notte* [\*2003. Sinfonia Varsovia / Rivolta], *Berceuse* [\*71. Ork. Filh. Śląskiej / Taverna], *Cantiere del poema* [\*2012. Radziejewska, Mzs / Aukso / Moś], *Canzona di ringraziamento* [\*88. Fabbriani, fl], *Come vengono prodotti gli incantesimi?* [\*88. Fabbriani, fl], *Due smarrimenti* [\*2004. van der Poel, S / Thürmchen Ensemble / Ōjal], *Esplorazione del bianco 1* [\*2000. Scodanibbio, cb], *Fra i testi dedicati alle nubi* [\*2003. Levine, fl], *Infinito nero* [\*2016. Asmusen, Mzs / Scenatet / Munakata / Sciarrino, libretto / Lixenberg, reż. / Jensen, światło / Øbro, video / Lixenberg, Christensen, scenografia / Andresen, Henriksen, kostiumy], *Introduzione all'oscuro* [\*94. Zephir Ensemble / La Licata; 2016. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Laddio a Trachis* [\*2002. Bova, ar], *Lo spazio inverso* [\*86. Ex Novo Ensemble di Venezia], *Luci mie traditrici*, opera [\*2016. Radziejewska, S / Monowid, CntrA / Zapiór, T / Janda, Brt / Spółdzielnia Muzyczna Contemporary Ensemble / Krych / Sciarrino, libretto / Partum, reż. / Maciejewska, scenografia / Zamojski, video / Dmochowska-Stawiec, ruch sceniczny], *Omaggio a burri* [2014. Riis-Jensen, vn / Navasse, fl / Wright, cl],



- Quaderno di strada* [\*2006. Kätzmeier, Brt / Algoritmo Ensemble / Ork. Muzyki Centrum / Angius], *Rondo* [\*77. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Shadow of Sound* [2016. NOSPR / Pomàrico], *Sonata na dwa fortepiany* [\*79. Canino i Ballista];
- Scipio**, Agostino Di: *Os, oris* [schizzi dell'aria che manca] (\*\*2002. Lomuto, tbn / Scagiola, projekcja dźwięku);
- Scodanibbio**, Stefano: *Voyage That Never Ends* [\*2000. Scodanibbio, cb];
- Sculthorpe**, Peter: *Jabiru Dreaming* [\*92. Kronos Quartet];
- Searle**, Humphrey: *Suite for Clarinet and Piano* [\*58. Kurkiewicz / Szamotulski];
- Segerstam**, Leif: *101. Symfonia* (\*\*2004. Taipei Philharmonic Ork.);
- Sehin**, Bohdan: \*\*\* [\*2005. Zespół Solistów Classic-Avantgarde];
- Seidl**, Hannes – Daniel Kötter  
*Freizeitspektakel* teatr muzyczny [\*2011. Neko Vokalisten Stuttgart / Seidl, Kötter, scenografia, wideo i opracowanie tekstów];
- Seiber**, Máttyás: *Divertimento for Clarinet and String Quartet* [\*62. Melos Ensemble];
- Sekii**, Naomi: *Sinfonia delle ombre* (\*\*2001. Ork. FN / Salwarowski);
- Šenk**, Nina: *Twenty in Five* [\*2013. Haller, recytator / Ensemble Modern / Heil];
- Serei**, Zsolt: *Seven Minutes for Twenty Years* [\*96. Componensemble / Serei];
- Serocki**, Kazimierz: *Ad libitum* [\*77. dwie wersje, NDR Sinfonieorchester / Krenz; 84. WOSPRIT / Wit], *A piacere* (\*\*63. Rzewski, pf), *Arrangements* [\*78. wersja na 2 flety proste. Höller i Pałkowski; wersja na 4 flety proste. Höller, Schneider, Seher, Pałkowski; 2015. wersja na 2 flety proste. Iwaszkiewicz i Nahajowski], *Concerto alla cadenza per flauto a becco e orchestra* [\*75. Pałkowski / Ork. FN / Markowski], *Continuum* [\*72. Les Percussions de Strasbourg], *Dramatic Story* [\*71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Markowski], *Epizody* [\*60. Ork. FN / Wistocki; 97. Ork. FN / Krenz], *Fantasia elegiaca* [\*73. Welin, org / Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Markowski; 2007. Szlauzyg, org / NOSPR / de Leeuw], *Fantasmagoria* [76. Woodward, pf / Rutkowski, batt; 2002. Steffes-Holländer, pf / Dierstein, batt], *Forté e piano* [\*70. Duo Kontarsky, 2 pf / Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Gielen; 2000 R. i Z. Ibelhauptas, 2 pf / NOSPR / Tamayo], *Freski symfoniczne* [\*64. WOSPRIT / Krenz; 86. Ork. Symf. Koreańskiej RL-D / Kim Byung Hwa; 2013. NOSPR / Liebreich], *Impromptu fantasque* [\*74. instrumentalności FN, TW i AM, Warszawa / Krenz; 91. zespół instr. / Nowakowski], *Musica concertante* [\*58. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Niobe* (\*\*66. Rysiówna, Łonnicki, recytacja / Chór i Ork. FN / Wistocki], *Oczy powietrza* [60. Nendick, S / Bennett, pf; 64. Dorow, S / Ork. FN / Wistocki], *Pianophonie* [\*79. Esztényi, pf / WOSPRIT / Experimentalstudio der Henrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Wistocki; 88. Esztényi, pf / Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Gielen; 2014. Kośmiejka, pf / Kęska, elektronika / Ork. FN / Kasprzyk / Okoń-Makowska, reż. dźwięku], *Poezje* (\*\*69. Dorow, S / Zespół Instr. TW, Warszawa / Krenz; 81. Betley, S / WOSPRIT / Kasprzyk], *Segmenti* [\*62. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Serce nocy* [\*58. Rehfuss, Brt / Nadgrzyzowski, pf], *Sinfonietta* [56. WOSPRIT / Krenz], *Swinging Music* [80. Warsztat Muzyczny];
- Seventeen Migs of Spring**: zob. XW Parówek – Eran Sachs – Seventeen Migs of Springs – Wolfram; *Shared Spaces – Darmstadt / Warszawa*: muzyka improwizowana [2004. Dierksen, tbn / Dörner, tr / Fusseneeger, cb / Hübsch, tb / Jędrzejewska, live electr., performance audio & video / Jędrzejewski, vc, live electr. / Knittel, live electr. / Kochan, bębny, batt / Molinari, cl / Oberg, pf / Pierończyk, sax / Weiss, sax / Wingold, cht / Zubeł, gtos / Goerke, działania literackie];
- Shea**, David: *Chamber Symphony No. 2* [\*2003. Ensemble Musiques Nouvelles / Dessly];
- Sheng**, Bright: *H'un* [Lacerations]: *In Memoriam 1966–76* [\*94. Sinfonia Varsovia / Nowak];
- Shepp**, Archie: *Fire Ballet* [\*69. Ballet-Théâtre Contemporain, Amiens / Macdonald, choreografia / muzyka za taśmy];
- Shibata**, Mino: *Yugaku* [\*77. Tokyo Metropolitan Symp. Orch. / Watanabe];
- Shimoyama**, Hifumi: *Fuman V* (\*\*92. zespół instr. / taśma / Krgieliewski);
- Shin**, Soo Jung: *Kammeriolkonzert Nr 2 „Aus der Leere“* (\*\*2005. Bąkowski, vn / Ensemble TIMF / Bohm);
- Shinohara**, Makoto: *City Visit* [\*83. taśma], *Tayutai* [\*81. Artysz, Brt / Shinohara, koto], *Play* [\*2000. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow], *Visions* [\*66. taśma];
- Sibelius**, Jean: *Jesienny wieczór* [\*65. Välkki, S / Ork. Miasta Helsinki / Panula], *Luonnotar* [\*65. Välkki, S / Ork. Miasta Helsinki / Panula], *VII Symfonia* [65. Ork. Miasta Helsinki / Panula];
- Siegel**, Wayne: *Watercolor, Acrylic, Watercolor* [\*84. Vestjysk Kammerensemble];
- Sielicki**, Edward: *Agnus Dei* [\*83. Chór Ars Antiqua / Jaśkiewicz], *Fantazja polimorficzna* [\*2000. Luijmes, hrm / taśma], *Kwartet smyczkowy* [90. Kwartet Śląski], *Luxuria* (\*\*93. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Paralipomenon* [88. taśma];
- Siergiejewa**, Tatiana: *Koncert na kontrabas i orkiestrę* [\*81. Ławrowa / Ork. Kameralna Konserwatorium Moskiewskiego / Tieriani];
- Sierra**, Roberto: *Con salsa* [\*96. Tiensuu, cmb], *Ritmorrotto* [\*96. Gresham, cl];
- Sigurbjörnsson**, Thorkell: *Kala* s [\*86. Aitken, fl];
- Sikora**, Elżbieta: *Cienie* (\*\*90. Ork. FN / Tabachnik], *I Koncert na fortepian i orkiestrę – hommage à Frédéric Chopin* [\*2001. Bavouzet / NOSPR / Chmura], *Le Chant de Salomon* [2007. Mikotajczyk, S / Israel Contemporary Players / Nagyl], *La Tête d'Orphée II* [\*88. Kotnowska, fl / taśma], *Podróż II* [76. taśma], *Rappel II* [\*89. Ork. Filh. Poznańskiej / Sikora, transformacja dźwięku / Michniewski], *Suite* [97. Kłoczek, vc / taśma], *Suite II* [\*92. Chojnacka, cmb / taśma], *Wyrwywacz serc* (\*\*95. Zespół TW, Warszawa / Treliński, reż. / Majewski, dekoracje / Michniewski, kier. muz.), zob. także Grupa KEW;
- Sikorski**, Kazimierz: *Koncert na flet i orkiestrę* [58. Tomaszczuk / WOSPRIT / Krenz], *Koncert na klarnet i orkiestrę* [67. Dymitrow / Orch. Slovenskéj filharmonie / Rajter], *Koncert na trąbkę i orkiestrę* [62. Hadry / Ork. Filh. Pomorskiej / Chwędzuc], *Koncert polifoniczny* [\*66. Lemiszka, fg / Orch. RAI Torino / Markowski], *III Symfonia* [56. Państw. Ork. ZSRR / Anosow], *V Symfonia* (\*\*80. Ork. Filh. Śląskiej / Michniewski], *VI Symfonia* (\*\*85. Prezydencka Ork. Symf., Ankara / Aykal);
- Sikorski**, Tomasz: *Antyfony* (\*\*63. Nendick, S / T. Sikorski, pf / Palczewski, cr / Czerwiński, batt / taśma], *Bez tytułu* [\*73. Warsztat Muzyczny], *Choroba na śmierć* (\*\*77. Zapasiewicz, recytacja / zespół instrumentów dętych / Esztényi, pf / T. Sikorski, pf i dyr.), *Concerto breve* [\*65. T. Sikorski, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 89. Esztényi, pf / Warszawska Filh. Radiowa / Nowakowski], *Das Schweigen der Sirenen* [nach Kaifka] [87. Monighetti, vc], *Diafonia* [89. Esztényi, Knapik, 2 pf], *Diario* [97. taśma], *Eufonia* [\*86. Esztényi, pf], *Holzwege* (\*\*72. Ork. FN / Markowski], *Homofonia* (\*\*70. WOSPRIT / de Carvalho; 89. Warszawska Filh. Radiowa /

- Nowakowski), *Hymnos* [\*81. T. Sikorski, pf; 89. Esztényi, pf; 93. Rosenberg, pf], *Inne głosy* [\*75. Ork. FN / Michniewski; 89. Warszawska Filh. Radiowa / Nowakowski], *La notte* [\*85. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Modus* [\*83. Monighetti, vc], *Music in Twilight* [\*78. T. Sikorski, pf / Scottish National Orch. / Markowski; 2006. Esztényi, pf / Ork. FN / Nagyl], *Muzyka nasłuchiwania* [89. Esztényi, Knapik, 2 pf], *Muzyka z oddali* [\*74. Chór i Ork. PRIT, Kraków / Taverna; 98. Chór i Ork. FN / Michniewski], *Na smyczki* [2001. Aukso / Moś], *Omaggio (in memoriam Jorge Luis Borges)* [\*88. Dutkiewicz, Esztényi, Knapik, Meyer, 4 pf / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 2010. Górecka, Lisak, Mironiuk, Walentynowicz, 4 pf / Ork. FN / de Leeuw], *Paesaggio d'inverno* [85. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Prologi* [\*64. Tilbury, T. Sikorski, 2 pf / Chór i Zespół Instr. FN / Kuklewicz], *Przygody Sindbada Żeglarka* opera [2011. z taśmy / Błażejczyk, reż. dźwięku / Orlicki, autor oprawy wizualnej], *Samotność dźwięków* [\*76. taśma; 2009. Stańko, tr / taśma], *Sequenza* [\*66. Orch. RAI Torino / Markowski], *Sonant* [\*67. T. Sikorski, pf], *Struny w ziemi* [\*80. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 2000. Kijowscy Soliści / Sirenko], *Voix humaine* [\*71. Chór i Ork. FN / Rowicki], *Widok z okna oglądany w rozżarzeniu* [89. Esztényi, pf];
- Silvestri**, Constantine: *Prélude et Fugue* [\*59. Ork. FN / Wistocki], *Trois pieces* [\*72. Ork. Kameralna Filh., Cluj / Cristescu];
- Silwestrow**, Walentin: *Dedykacja* [\*83. Sacharow, pf], *I Kwartet smyczkowy* [\*96. Kwartet W. Dudy], *Muzyka poranna* [\*83. Sacharow, pf], *Muzyka wieczorna* [\*83. Sacharow, pf], *Postulidium* [\*83. Monighetti, vc / Sacharow, pf], *Requiem für Larissa* [2005. Hossa, S / Lubańska, A / Zdunikowski, T / Chór TW, Warszawa / Aukso / Michniewski], *V Symfonia* [\*92. Ork. Państw. Opery Kijowskiej / Baley];
- Šimal**, Pavol: *Vitážstvo* [\*67. Orch. Slovenskéj filharmónie / Rajter];
- Simakowicz**, Larisa: *Ziemnoje i niebieskoje* [\*2005. Grachowskaja, Sazanowa, śpiew ludowy / Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow];
- Simaku**, Thomas: *Koncert na orkiestrę* [\*2013. Ork. FN / Janiak];
- Singier**, Jean-Marc: *S'immiscent, enphases, enlice, enfiles, pèle-mêle* [\*95. Ensemble Alternance / Masson];
- Sitsky**, Larry: *Foucault's Pendulum* [\*94. Harvey, pf];
- Siunak**, Aleksiej: *Polka* [\*2004. Tancow, cl / Chodina, vn / Galoczkina, vc / Dubow, pf];
- Siwiński**, Jarostaw: *Dominobajki* [2011. Siwiński, pf / Lorent, batt], *Milcząca Rybka*, mikroopera dla dzieci [\*2016. Stępień, S / Pieron, B / Górczyński, cl / Styczyński, vla / Kotcz, cb / Baczyńska-Kissas, syntezator / Okoń-Makowska, Wyszowska, reż. dźwięku / Kotcz, libretto / Ociepa, reż.], *Notari E. M.* [93. taśma], *Notarimbalo* [97. Kmieć, cmb / taśma], *Pianererceto* [\*95. Rutten, pf / De Erepijs / Boerman], *Piano Quintet* [\*99. Honma, pf / Kreutzer Quartet], *Pieśni polskie* [\*2006. taśma];
- Sixta**, Josef: *Asynchronie* [\*70. Orch. ČS Rozhlasu / Nohej], *Nonet* [77. Košické sláčikové kvarteto / Bratislavské dychove kvinteto / Sixta];
- Sjöberg**, Johan-Magnus: *Hördärminvån!* [\*92. Schola Cantorum Gedanensis / taśma / Łukaszewski];
- Skempton**, Howard: *For Strings* [\*70. Tilbury, pf / Warsztat Muzyczny], *Waltz* [\*70. Tilbury, pf / Warsztat Muzyczny];
- Skokan**, Christian: *Bluesw3* [\*2001. Worms, pf];
- Skorik**, Mirosław: *Suita D-dur na orkiestrę smyczkową* [\*74. Armeńska Ork. Kameralna / Saakianc];
- Skriabin**, Aleksander: *Prometeusz – poemat ognia* [\*2000. Goerner, pf / Chór i Ork. FN / Kord];
- Skrowaczewski**, Stanisław: *Chamber Concerto (Ritornelli poi ritornelli)* [\*96. Ork. FN / Krenz], *Muzyka nocą* [56. WOSPRIT / Wistocki], *Symfonia na orkiestrę smyczkową* [56. Orch. National de la RTF / Martinon];
- Skrzydła* [\*2015. instalacja dźwiękowa złożona z kompozycji elektronicznych Włodzimierza Kotosińskiego];
- Skrzypczak**, Bettina: *Initial* [\*2007. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg / R. Huber], *Kwartet smyczkowy* [\*92. Kwartet Wilanów], *III Kwartet smyczkowy* [\*97. Kwartet Dafó], *Miroirs* [\*2003. Capelle, Mzs / Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohln], *Toccata sospesa* [\*2001. Peške, fl / Metsamart, Roos, 2 batt], *Vier Figuren* [\*2005. Collegium Novum Zürich / Hirsch];
- Stawiński**, Adam: *Ballada* [78. Malmö Percussion Ensemble], *Canto* [\*81. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Pulsar* [\*88. Skoczyński, batt / taśma];
- Stonimski**, Siergiej: *Antyfony* [\*77. Kwartet Varsovia], *Concerto buffo* [\*69. Zespół Instr. TW, Warszawa / Krenz], *Cztery polskie strofy* [\*66. Malewicz-Madey, Mzs / Dastych-Szwarc, fl], *Taniec nowogrodzki* [\*80. Warsztat Muzyczny; 85. Zespół Solistów Ork. TW, Moskwa / Łazariew], *Uparty wiatr* [\*75. Taliński Chór Kameralny / Ratassep];
- Stowiński**, Władysław: *Espressivo sempre per flauto e quartetto d'archi* [91. Gajewska, fl / Kwartet Wilanów], *Passionato per quattro archi* [87. Kwartet Wilanowski];
- Smalley**, Dennis: *Empty Vessels* [\*99. taśma], *Valley Flown* [\*93. taśma], *Vortex* [\*89. taśma];
- Smalley**, Roger: *Monody* [\*73. Group Intermodulation];
- Smetanin**, Michael: *Spray* [\*2003. Ensemble Offspring], *The Power of Everyday Things* [\*2003. De Erepijs / Megens];
- Smolka**, Martin: *A v sadech korálj, jen slabo zrůžověly na mezosopran i fortepian bez pianisty* [\*87. Januszewska], *Haiku* [\*2007. Chojnacka, cmb / taśma], *Lzy* [2013. członkowie Aukso], *Nešť* [\*2000. Ork. Filh. im. Janáčka, Ostrawa / Ork. S.E.M., Nowy Jork / Kotik, Nagy i Arming], *8 pieces for guitarquartet* [\*2008. Aleph Gitarrenquartett], *Rent a ricercar* [\*93. Agon Ensemble / Kofroń], *Ringing* [\*2002. Ondrůšek, batt], *Semplice* [\*2014. Arte dei Suonatori / Musikfabrik / Asbury];
- sniff**, dj: *Turntable Reconstructions* [2009. dj sniff / Walczyna, projekcja dźwięku];
- Sokola**, Miloš: *Wariacje na temat Kapralovej* [\*60. Česká filharmónie / Ančerl];
- Solal**, Martial: *2 Improvisations pour les cordes pincées* [\*92. Chojnacka, cmb], *Pièce pour clavicébin et percussion* [\*84. Chojnacka / Gualda];
- Sommer**, Günther: zob. Raecke, Hans-Karsten – Günther Sommer;
- Sonus Akrobata**: muzyka improwizowana [2004. Izdebski, cht bezprogowa barytonowa / Gos, tmb];
- Soproni**, József: *IV Kwartet smyczkowy* [\*75. Kwartet im. Kodály];
- Sørensen**, Bent: *Koncert fortepianowy „La notte”* [\*98. Hind / Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard], *Lullabies* [2014. Piotr Nowicki, pf], *La Mattina. II Koncert fortepianowy* [\*2014. soundwork – wersja autorska Anny Berit Asp Christensen], *Symfonia* [\*2001. Ork. FN / Strugata], *Ständchen* [\*2007; cz. IV \*\*2007. Aukso / Moś], *The Lady of Shalott* [2002. Pryn, vn], *The Songs of the Decaying Garden* [\*2004. Oshiro, cl], *Trotto* [\*84. Vestjysk Kammerensemble], *Warsaw Medley* [\*98. Lindberg, tbn / Kwartet Śląski];
- Sotelo**, Maurizio: *Chalan* [\*2008. Bernat, batt / Orquesta Sinfónica de Radio Televisión

- Españoła / Tamayo), *Como llora el viento* [\*2008. Cañizares, cht / Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo), *Si después de morir... in memoriam José Ángel Valente* [\*2008. Arcángel, cantaor / Ork. FN / Urbański];
- Souster**, Tim: *Chinese Whispers* [\*73. Group Intermodulation], *Titus Groan Music*, nowa wersja [\*70. Filharmonikernas Blaser Stockholm / taśma];
- Spahlinger**, Mathias: *furioso* [\*2001. United Berlin / Hirsch], *Verlorener Weg*, 1. i 2. wersja [\*2007. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Vorschläge* fragmenty [2011. nauczyciele warszawskich szkół podstawowych: Jabłonowska, Kubiak-Dobrowolska, Ługowska, Żak-Kornowicz / Poore, przygotowaniu];
- Spasow**, Iwan: *Movements* [\*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandżijew], *Trzy pieśni* [\*81. Chór Żeński Instytutu Pedagogiki Muzycznej, Płowid / Czestiniun];
- Spasow**, Bożydar – Tamás Waliczky: *Asyphonia* [\*2000. ZKM Karlsruhe];
- Spisak**, Michał: *Allegro de Voiron* [\*61. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew], *Andante i Allegro* [75. Jakowicz, vn / Zespół Kameralistów FN / Teutsch], *Concerto giocoso* [\*58.; 64. WOSPRIIT / Krenz], *Koncert na dwa fortepiany* [63. Kaczyński, Mietelski], *Koncert na fagot i orkiestrę* [56. Plessier / Orch. National de la RTF / Martinon], *Sonatina na obój, klarnet i fagot* [59. Gerlach / Kiebelier / Junge], *Suita na dwoje skrzypiec* [59. Dubiska, Umińska], *Suita na orkiestrę smyczkową* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Basarab], *Symphonie concertante No.2* [59. Ork. WRIT, Budapeszt / Lehel], *Symphonie concertante No.1* [65. Berliner Sinfonie-Orchester / Sanderling];
- Šramek**, Vladimir: *Metamorfoz VI* [\*64. Musica viva Pragensis / Vostřák];
- Srebotnjak**, Alojz: *Nataeae vox* [\*85. Ork. RiT, Lublana / Nanut];
- Stäbler**, Gerhard: *Den Müllfahrern von San Francisco* [104. Musikfabrik NRW / Kalitzke; 2011. Musikfabrik / Masson], *Warnung mit Liebeslied* [\*93. Sikorzak-Olek, ar / Koźlik, acc / Skoczynski, batt];
- Stache**, Erwin: *Muzyczna dorozka* [2014. instalacja dźwiękowa], *Orkiestra zegarów z kukłką* [2014. instalacja dźwiękowa];
- Stachowski**, Marek: *Audition* [70. Świątek, fl / Gałtąka, vc / Tilbury, pf], *Capriccio* [84. Ork. PRiIT, Kraków / Katlewicz], *Chamber Concerto* [\*90. Uroboros Ensemble / Pritchard], *Choreia* [\*81. WOSPRIIT / Kasprzyk], *Divertimento* [79. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Intermezzo I* [94. Moś, vn / Syrnicki, vl / Janosik, vc], *Irisation* [\*73. WOSPRIIT / Wistocki], *Koncert na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową* [\*91. Pergamenschikow / Sinfonia Varsovia / Penderecki], *II Kwartet smyczkowy* [\*76. Kwartet Wilanowski], *III Kwartet smyczkowy* [\*88. Kwartet Varsovia], *Madrigali dell'estate* [\*85. Szwajgier, S / Kwartet Wilanowski], *Musica festeggianti* [97. Kwartet Dafò], *Musique en quatre scènes* [\*87. Szymyślik, cl / Kwartet Śląski], *Musique solennelle* [\*74. Orch. Philh. de la RTF / le Roux], *Ody sáfickie* [86. Stepień, Mzs / WOSPRIIT / Wit], *Pezzo grazioso* [83. Kwintet Dęty PRIT, Katowice], *Poème sonore* [77. Ork. FN / Markowski, 2005. Ork. Symf. Radia Stowackiego / Nagyl], *Ptaki* [78. Szwajgier, S / Przysaś, cl / Miryński, vn / Polonek, vl / Koślacz, vc], *Quartetto da ingresso* [80. Kwartet Wilanowski], *Sonata per archi* [92. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmał], *Śpiewy thakuryjskie* [\*75. Chór PRIT, Kraków / WOSPRIIT / Maksymiuk], *Te intermezzi per trio d'archi* [95. Moś, vn / Syrnicki, vl / Janosik, vc], *Z księgi nocy* [93. WOSPRIIT / Wit];
- Stahmer**, Klaus Hinrich: *Herr de Winde* [\*2003. Bledsoe, fl / taśma];
- Stajnow**, Petko: *Scherzo symfoniczne* [\*61. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew];
- Stankowycz**, Jewhen: *Muzyka rudego lasu* [\*96. Ormény, pf / Duda, vn / Myhal, vc], *Quid pro quo* [\*2000. Basatajewa, pf / Kijowscy Soliści / Sirenko], *Suita z baletu „Prometeusz”* [\*89. Ork. Symf. Ukrainy / Błażkow], *Symfonia nr 4 „Lirica”* [\*84. Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Lifšics];
- Stańczyk**, Marcin: *muzyka sugerowana* [\*2010. Ensemble Nikel / Krause, reż. dźwięku], *Nibiru – La rivoluzione delle terra sconosciuta* [2010. Oslo Sinfonietta / Eggen], *Westchnienia* [\*2014. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];
- Staud**, Johannes Maria: *Configurations/Reflet* [\*2003. Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Kiradjiev], *One Movement and Five Miniatures* [\*2010. Mijatović, cmb / Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Studio Eksperymentalne SWR Freiburg / Tamayo / Schönegger, Sigl, reż. dźwięku];
- Steen-Andersen**, Simon: *Double Up* [\*2015. Gorczyca, sampler / Steen-Andersen, live mixing / Ork. FN / Okoń-Makowska, reż. dźwięku], *Ouvertures* [\*2014. Liu, guzheng / Siwiński, sampler / Steen-Andersen, live electronics / Sinfonia Varsovia / Gazon], *Study for String Instrument #1* [2015. Orning, vc / Hellqvist i Sadkowska, vn], *Study for String Instrument #2* [\*2015. Orning, vc / Steen-Andersen, whammy pedal], *Study for String Instrument #3* [\*2015. Orning, vc];
- Stibiłj**, Milan: *Impressions* [\*63. Ansamb „Slavko Osterc” / Petrić], *La Rosette* [\*85. Ork. RiT, Lublana / Salwarowski], *Xystus* [\*76. Nagtegaal, Goudswaard, batt / Slovenska Filharmonija / Nanut];
- Stivriņa**, Renāte: *Žyviot Ziemei: miniatura 3* [\*2014. Studenti Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];
- Stockhausen**, Karlheinz: *Argument* [\*92. Pike, T / Isherwood, B / S. Stockhausen, synt / M. Stockhausen, tr / Pasveer, batt / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Aries* [\*92. M. Stockhausen, tr / taśma / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Ave* [\*92. Stephens, bassethorn / Pasveer, fl / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Cosmic Pulses, 13 godzina z Klang* [\*2008. B. Wolf, reż. dźwięku], *Donnerstags-Abschied* [\*92. M. Stockhausen, tr / taśma / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Drei Melodien aus dem „Tierkreis”* [87. Kremer, vn], *Examen* [\*92. Pike, T / M. Stockhausen, tr / Noiret, taniec / Majella Stockhausen, pf / Stephens, bassethorn / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Flautina* [\*92. Pasveer, fl / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Freude, 2 godzina z Klang* [\*2011. Kooi, M. Smit, 2 ar / G. Smit, reż. dźwięku], *Gesang der Jünglinge* [\*58.; 92. taśma], *Glanz, 10 godzina z Klang* [2009. Asko | Schönberg Ensemble / Panis, dźwięk / Warmderdam, światło / Jonker, reż. dźwięku], *Gruppen* [\*2000. Ork. Filh. im. L. Janáčka, Ostrawa / Ork. S. E. M., Nowy Jork / Kotik, Nagy i Arming], *Hymnen* [\*2008. European Workshop for Contemporary Music / Amaral / B. Wolf, reż. dźwięku], *In Freundschaft* [84. Pituch, sxf a], *Inori* [2012. Kuś, taniec / Okoń-Makowska, reż. dźwięku], *Kathinkas Gesang* [\*92. Pasveer, fl / taśma / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Klavierstück XI* [83. Wambach], *Klavierstück XI* [\*58. Tudor], *Kontakte* [\*65. Aloys Kontarsky, pf / Caskel, batt / taśma], *Kontra-Punkte* [2004. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Kreuzspiel* [64. Musica viva Pragensis / Vostřák], *Luzifers Traum* [\*92. Isherwood, B / Majella Stockhausen, pf / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Natürliche Dauern, 3 godzina z Klang*, fragmenty [2011. Löffler, pf / Kobler, pf], *Mantra* [\*79. Canino, Ballista, 2 pf / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks],

- Michaels Reise um die Erde*, II akt *Donnerstag* / *Licht* [\*2008. M. Stockhausen, Blaauw, tr / Jürgensen-Jacobsen, bassethorn / Rosman, cl / Schouten, cl, bassethorn / MusikFabrik / Rundel / Jeukendrup, reż. dźwięku], *Mixtur* [\*70. Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Gielen / Stockhausen, reż. dźwięku], *Mondeva* [\*92. Stephens, bassethorn / Pike, T / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Natürliche Dauern, 3 godina z Klang*, fragmenty [2011. Löffler, pf / Kobler, pf], *Oben und Unten* [\*76. Opern-Studio Kiel / Lehner, reż. / Reinke, kier. muz.], *Oktophonie* [\*2007. B. Wolf, reż. dźwięku], *Orchester-Finalisten*, 2. scena z *Mittwoch* / *Licht* [2009. Asko | Schönberg Ensemble / Panis, dźwięk / Warmderdam, światło / Jonker, reż. dźwięku], *Orvonton, 15 godina z Klang* [\*2011. de la Paz Zaens, Brt / taśma / Jeukendrup, reż. dźwięku], *Paradies, 21 godina z Klang* [\*2011. Bledsoe, fl / taśma / Jeukendrup, reż. dźwięku], *Plus-Minus*, opr. na organy, fortepian i perkusję Johna Tilbury'ego [\*68. Krauze / Frémy / Tilbury], *Refrain* [\*66. Hudba dněška], *Spiel* [\*88. Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden / Gielen], *Stimmung* [\*74. Collegium Vocale Köln], *Telemusik* [\*68. taśma], *Traum-Formel* [\*92. Stephens, bassethorn / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Urantia, 19 godina z Klang* [\*2011. taśma / Jeukendrup, reż. dźwięku], *Vision* [\*92. Pike, T / M. Stockhausen, tr / Noiret, taniec / S. Stockhausen, synt / taśma / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Wellen* [\*73. Group Intermodulation], *Wochenkreis* [\*92. Stephens, bassethorn / S. Stockhausen, synt / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Zeitmasse* [\*60. Het Danzi Kwintet], *Zungen-spitzentanz* [\*92. Pasveer, fl picc / Chalon, Noiret, taniec / S. Stockhausen, synt / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Zyklus* [\*61. Caskel, battl];
- Stojkow**, Nikołaj: *Humoreska* [\*81. Chór Żeński Instytutu Pedagogiki Muzycznej, Płowdiw / Czetinian];
- Strasnoy**, Oscar: *Geschichte*, operetka a cappella na podstawie dramatu *Historia* W. Gombrowicza [\*2012. nowa wersja, Neue Vocalsolisten Stuttgart / Stoev, libretto / Selge, reż. / Eisenberger, kostiumy / Błażejczyk, reż. dźwięku], *The End* [\*2008. NOSPR / Kaspzyk];
- Strauss**, Richard: *Till Eulenspiegels lustige Streiche* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Georgescu];
- Strauss**, Wolfgang: *III. Sinfonie* op. 59 [\*74. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner];
- Strawiński**, Igor: *Agon* [\*65. Ork. Kinematografii Rumuńskiej / Bugeanu], *Anthem* [84. Collegium Vocale Köln], *Apollon Musagète*, fragmenty [80. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *A Sermon, a Narrative and a Prayer* [\*87. Rappé, A / Kusiewicz, T / Morawski, narrator / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Canticum sacrum* [63. Tappy, T / Refhuss, Brt / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Capriccio* [65. Grychotówna, pf / Ork. Filh. Poznańskiej / Krzemieński; 89. Drozdowa, pf / Ork. Symf. Ukrainy / Błażkow], *Concertino* [62. LaSalle Quartet; 64. Novákovo kwarteto; 91. Kwartet Śląskii], *Concerto in D – Basler Concerto* [78. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Concerto in Es – Dumbarton Oaks Concerto* [62. Prasky komorny orchestr; 77. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Cztery etudy* [71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Markowski], *Cztery pieśni rosyjskie* [80. Łukomska, S / Esztényi, pf], *Danses concertantes* [69. Ballet-Théâtre Contemporain, Amiens / Blaska, choreografia / muzyka z taśmy], *Duo concertant* [62. Wajman, vn / Karandaszowa, pf], *Ebony Concerto* [\*56. WOSPRIT / Krenz];
96. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Zhadko), *Gwiazdki* [\*62. Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Histoire du soldat*, suita koncertowa [62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 80. London Sinfonietta / Zollman], *In memoriam Dylan Thomas* [\*60. Bachleda, T / Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Jeu de cartes* [56. Ork. PRIT, Kraków / Gert], *Koncert na dwa fortepiany* [69. Ogdon / Lucas], *Lis* [63. Bachleda, T / Kopacki, T / Artsyz, Brt / Michoński, B / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Msza* [77. Chór TW, Warszawa / zespół instr. / Straszynski; 89. RIAS-Kammerchor / Zespół Instr. Dętych FN / Creed], *Oedipus Rex* [\*60. Szostek-Radkowa, Mz / Pustelak, T / Bachleda, T / Hiolski, Brt / Ładysz, B / Kaliszewski, recytacja / WOSPRIT / Krenz], *Ognisty ptak*, suita koncertowa [56. Ork. Filh. Śląskiej / Skrowaczewski; 59. Orch. de la Suisse Romande / Ansermet; 71. Staatskapelle Dresden / Kurz], *Orfeusz* [63. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Rodriguez, choreografia / Wodiczko, kier. muz.], *Pietruszka*, suita koncertowa [56. WOSPRIT / Wiśtock; 70. Ork. FN / Rowicki], *Potop* [\*65. Nikodem, T / Kossowski, B / Krafftówna, Szczepkowski, Siemion, Nowak, Kryński, recytacja / Chór i Ork. FN / Rowicki], *Pribautki* [63. Berberian, Mz / Zespół Instr. TW, Warszawa / Madey], *Requiem Canticles* [\*85. Kowalczyk, A / Mechliński, Brt / Chór Filh. Śląskiej / Ork. FN / Krenz], *Scherzo à la russe* [89. Ork. Symf. Ukrainy / Błażkow], *Scherzo fantastique* [71. Ork. FN / Rowicki], *Symfonia in C* [80. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Symfonia w trzech częściach* [\*59. Orch. de la Suisse Romande / Ansermet; 67. Orch. Philh. de la RTF / Markowski], *Symphonies d'instruments à vent* [77. NDR Sinfonieorchester / Krenz], *Sztuczne ognie* [56. Orch. Stateri filharmonii, Brno / Bakala], *Święto wiosny* [56. Orch. National de la RTF / Martinon; 76. Ork. FN / Rowicki; 84. wersja na fortepian z 4 ręc. Canino i Ballista], *Trois poésies de la Lyrique Japonaise* [61. Escribano, S / Ensemble „Die Reihe“ / Cerhal], *Septet* [62. Metos Ensemble], *Trzy utwory na kwartet smyczkowy* [61. Novákovo kwarteto; 90. Kwartet Śląskii], *Wariacje Aldous Huxley in memoriam* [85. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk], *Wesele* [62. Gotawska, S / Ślifarska, Mz / Nikodem, T / Kossowski, B / Chór i Ork. FN / Wiśtock];
- Strid**, Raymond: zob. 1) Klapper, Martin – Raymond Strid, 2) Klapper, Martin – Joan Saura Marti – Raymond Strid;
- Stroe**, Aurel: *Arcades* [\*65. Ork. Kinematografii Rumuńskiej / Bugeanu], *2 Epitaphes* [\*73. Budoiu, Brt / pianista z zespołu Ars Nova Cluj], *Musique de concert* [\*67. Ionesco-Vovu, pf / Zespół Instr. FN / Dobrzyński], *Rêver c'est désengrener les temps superposés* [\*71. Musica Nova Bucuresti], *Sonate pour piano* [\*62. Krauze], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Stroppa**, Marco: *élet... fogytiglan. Dialogo immaginario fra un poeta e un filosofo* [\*2010. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *little i* [\*2003. Levine, fl, fl a i fl picc / taśma];
- Strycharski**, Dominik: *Dry Your Tendencias* [\*2016. Górczyński, cl];
- Strzelec**, Szymon Stanistaw: *L'Atelier de sensorité* [\*2015. Lelek, vc / European Workshop for Contemporary Music / Bohn / Błaszczak, Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku], *The Hásbeiya Fountain* [2014. Lutoslowski Orchestra Moderna / Kozłowski], *Żywot Ziemi: miniatura 2* [\*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];
- Stuppner**, Hubert: *Ces Parfums de Valse délicieusement toi, Ulrike...* [\*80. Warsztat Muzyczny];

- Subotnick**, Morton: *An Arsenal of Defense* na altówkę i ghost electronics [\*86. Graham], *Jacob's Room* [\*99. McCormick, vc / Subotnick, komputer], *Lamination I* [\*70. WOSPRIT / de Carvalho], *Last Dream of the Beast* [\*81. La Barbara, S / taśma], *Parallel Lines* [\*81. Kotnowska, fl picc / taśma / zespót instr. / Subotnick], *Silver Apples of the Moon* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku], zob. także *Parades and Changes*;
- Suchoń**, Eugen: *Krútnava* [59. Zespót TW, Poznań / Horowicz, reż. / Górczyński, kier. muz.];
- Sumitani**, Satoshi: *Cluster of Nephrolepis Marshallis* [\*83. taśma];
- Suso**, Foday Musa: *Tillaboyo* [\*92. Kronos Quartet];
- Suzuki**, Kazuhiko: *Holds* [\*2005. Miyata, shō];
- Sveinsson**, Atli Heimir: *Bizzareries* [\*78. Lyric Arts Trio], *Fantastic Rondos* [\*80. Warsztat Muzyczny], *Icelandic Rap* [\*98. Caput Ensemble / Gunnarson];
- Swiridow**, Georgi: *Jak rodzita się pieśń* [\*69. Państw. Akademicki Chór ZSRR / Swiesznikow], *Kurskie pieśni* [\*66. Kapela Chóralna RFSRR / Ork. Filh. Moskiewskiej / Kondraszyn], *Muzyka na smyczki, fortepian i róg* [\*64. Moskiewska Ork. Kameralna / Barszaj];
- Sydorenko**, Lubawa: *Metabola* [\*2007. Zespót Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohm];
- Synowiec**, Ewa: *4 Grafiki* [99. Sutt, battl];
- Szabelski**, Bolesław: *Aforizmy „9”* [\*62. Melos Ensemble / Stryja; 64. Ork. FN / Wistocki; 78. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Concerto grosso* [56. Orch. National de la RTF / Martinon; 78. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Etiuda na orkiestrę* [58. WOSPRIT / Krenz], *Improwizacje* [\*59. Chór FN / Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Koncert fortepianowy* [\*78. Żmudziński / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Koncert na flet i orkiestrę* [\*65. Bronkowska, fl / Kiecka, cl / WOSPRIT / Bourl], *Mikolaj Kopernik* [76. Woytowicz, S / Chór i Ork. FN / Rowicki], *Preludia* [\*63. WOSPRIT / Krenz], *Sonety* [60. Orch. NHK / Iwaki], *III Symfonia* [56. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *IV Symfonia* [78. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *V Symfonia* [\*68. Chór i Ork. FN / Rowicki], *Toccata* [59. Ork. FN / Rowicki, 79. Ork. FN / Markowski], *Wiersze* [\*61. Żmudziński, pf / Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski; 78. Żmudziński, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Szalonek**, Witold: *Aarhus Music* [72. Kwintet Dęty PRIT, Katowice], *Bagattellae di Dahlem II* [2003. H. Prešiček, fl / N. Prešiček, pf], *Concertino per flauto e orchestra da camera* [\*63. Gazzelloni / WOSPRIT / Krenz], *Connections* [\*74. Kwartet Wilanowski / Zespót Instr. FN / Szalonek], *D. P's Five Ghoulish Dreams* [\*86. Pituch, sxf a], *Gerard Hoffmann's Six Unpublished Drawings* [2008. Sonic. Art Quartett], *Głowa Meduzy* [99. Bossler, Simon, Voigt, 3 fl], *Improvisations sonoritiques* [73. Warsztat Muzyczny; 2015. Talea Ensemble], *Inside? - Outside?* [\*88. Sparnaay, cl b / Kwartet Śląski; 2004. Górczyński, cl b / Kwartet Śląski], *Les Sons* [\*65. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 99. Ork. FN / Michniewski], *L'haubois mon amour* [\*99. Dawidek, ob / Radio Kamerorkest Hilversum / Eötvös], *Little B-A-C-H Symphony* [85. Ork. RiT, Lublana / Nanut], *Yeduz sen o Pegazie* [\*99. Kaliński, cr / Zan, fl prosty], *Miserere* [2000. Camerata Silesia / Szostak], *Modlitwa* [\*93. Camerata Silesia / Szostak], *Musica concertante per violbasso e orchestra* [\*77. Turetzky / Ork. FN / Michniewski; 2012. Owczyznikow / Ork. FN / Janiak], *Mutanza* [78. Matek, pf], *Mutazioni* [70. WOSPRIT / Kord], *Nokturn* [\*80. Mechliński, Brt / U. Holliger, gr / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *1+1+1+1 per 1-4 strumenti ad arco* [\*75. Kwartet Wilanowski; 2006. Kwartet Śląski], *Piernikiana* [79. Piernik, tb], *Posejdon i Meduza* [\*2001. Trio Soli Sonol], *Proporzioni I* [\*69. Warszawskie Trio Harfowe], *Quattro monologhi per oboe solo* [68. Mander; 97. Dawidek], *Srebrne preludium* [\*93. Camerata Silesia / Szostak], *Symfonia rytuałów* [\*2002. Kwartet Śląski], *Toccata e corale* [\*93. Esztényi, pf], *Trzy szkice* [76. Mazurek, ar], *Wyznania, części I i III* [\*59. Deleka, recytacja / Chór FN / Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Ziemia miła* [71. Hiolski, Brt / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Szałankiewicz**, Łukasz: *Dźwiękoświsty*, interaktywna instalacja audiowizualna [\*2012. Deruba, wideo];
- Szatowski**, Antoni: *Trio na obój, klarnet i fagot* [59. Warszawskie Trio Stroikowe], *Uwertura* [56. WOSPRIT / Wistocki];
- Szczedrin**, Rodion: *Autoportret* [\*86. Ork. Symf. Gruzińskiej SRR / Kachidze], *Cztery pieśni do słów A. Twardowskiego* [\*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swiesznikow], *Freski Dionizego* [\*85. Zespót Solistów Ork. TW, Moskwa / Lazariew], *II Koncert fortepianowy* [\*68. Pietrow / Państw. Ork. ZSRR / Swietanow], *Ozornyje czastuszki* [\*63. Ork. WRIT, Moskwa / Rozdiestwienski], *II Symfonia* [\*70. Ork. WRIT, Moskwa / Rozdiestwienski], *Wierzba* [\*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swiesznikow];
- Szczetyński**, Aleksander: *Face to Star* [\*97. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow], *Symfonia kameralna* [\*2006. Zespót Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohm];
- Szebalin**, Wissarion: *Concertino na skrzypce i orkiestrę smyczkową* [\*74. Agaronian / Armeńska Ork. Kameralna / Saakianc];
- Szeghy**, Iris: *Boleto-Blues* [\*2001. Worms, pf], *Canticum* [\*2002. Lenko, acc], *Story* [\*97. Szwajgier, S / taśma];
- Székely**, Endre: *Maqamat* [\*72. Sziklay, S / Budapeszteński Zespót Kameralny / Mihály];
- Szeligowski**, Tadeusz: *Anieli stodołk śpiewali* [56. Chór WRIT, Kraków / Klucznio], *Epitafium na orkiestrę smyczkową* [56. WOSPRIT / Wistocki], *Koncert fortepianowy* [63. Kędra / WOSPRIT / Krenz], *Krakatuk* [58. Zespót Opery Bałtyckiej / Brégy, reż. / Latoszewski, kier. muz.], *Pieśń żeglarza* [56. Chór WRIT, Kraków / Klucznio], *Psaln CXVI* [\*60. Chór Filh. Poznańskiej / Stuligrosz];
- Szemző**, Tibor: *Skullbase Fracture* [\*95. performance];
- Szenderow**, Anatolij: *II Symfonia kameralna* [\*78. Litewska Ork. Kameralna / Domarkas];
- Szeremeta**, Ryszard: *Advocatus diaboli* [\*81. Ork. Filh. Łódzkiej / Markowski], *Agent Orange* [87. taśma / Pilch, batt / Pituch, sxf / Szeremeta, synt], *Amphora* [\*85. Pituch, sxf / taśma], *Belief* [2001. Novi Singers / taśma], *Hourglass* [\*96. Kulka, vn / taśma], *Miraculo* [88. Pilch, batt / Szeremeta, synt / taśma], *Points I* [\*91. taśma], *Pulse Rate* [86. taśma], *SY99 Message* [\*93. taśma], *Trickstar* [89. Crossover: Esztényi, pf / Pituch, sxf / Pilch, batt / Szeremeta, synt], *Triple Concerto* [\*95. taśma], *Un Morceau de Mac* [\*97. wersja na taśmę i dwa zaprogramowane syntezatory];
- Szewach**, Julieta: *Dikyrion* [\*2008. Rossi, głos / Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Szmatloch**, Zbigniew: muzyka improwizowana [2004. Szmatloch, cht preparowana];
- Szmytka**, Jagoda: *happy deaf people* [\*2012. Boesch, vc / Bajewska-Kotodziejak, tłumacz języka migowego / European Workshop for Contemporary Music / Bohm / Błażejczyk, reż. dźwięku], *junction* [2008. Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo], *Lost Play* [\*2015. Aubert, śpiew, gra aktorska / Berweck, głos, sampler, gra aktorska / Paul Hübner, trąbka, gra aktorska / Ahrens, cht elektr. / Katharina Bach, głos,



gra aktorska / Yannick Hofmann, moderacja / Decoder Ensemble / Alexander Hofmann, reż. dźwięku / Szymka, tekst, wideo, scenariusz, reż. / Przebinda, reż. wizji, inscenizacja / Mioduszevska, scenografia / Gonter, kostiumy / Jovanovic, animacje wideo);

**Sznitke**, Alfred: *Concerto grosso* [\*78. Kremer, Grindienko, 2 vn / Litewska Ork. Kameralna / Domarkas], *IV Concerto grosso / V Symfonia* [\*90. WOSPRIT / Wit], *Dialog* [\*\*67. Ciechański, vc / Zespół Instr. FN / Dobrzyński], *II Koncert na skrzypce i orkiestrę kameralną* [\*2001.

Krasno / Moskiewska Ork. Filh. / Simonow], *III Koncert na skrzypce i orkiestrę* [\*80. Kagan / Zespół Instr. Konserwatorium Moskiewskiego / Nikotajewski], *III Kwartet smyczkowy* [\*90. Auryń-Quartett], *Muzyka na fortepian i orkiestrę kameralną* [\*\*65. Utrecht / Ork. Filh. Poznańskiej / Krzemiński], *Pianissimo* [\*70. Orch. ČS Rozhlasu / Nohejl], *Polifoniczne Tango* [\*85. Zespół Solistów Ork. TW, Moskwa / Łazariew], *Sonata na wiolonczelę i fortepian* [\*79. Monighetti / Stowiński], *III Symfonia* [\*86. Ork. FN / Kord], *Trio smyczkowe* [\*87. Livschitz Trio], *Trzy sceny* [\*85. Li, S / Zespół Solistów Ork. TW, Moskwa / Łazariew];

**Szokolay**, Sándor: *Koncert skrzypcowy* [\*59. Simor / Ork. WRIT, Budapest / Lehel];

**Szöllösy**, András: *III Concerto per archi* [\*70. Orch. ČS Rozhlasu / Nohejl], *Elegy* [\*96. Componensemble / Sereil], *Miserere* [\*88. The King's Singers], *Transfigurazioni* [\*81. Budapestzseńska Ork. Symf. / Lehel];

**Szostakowicz**, Dymitr: *Antiformalistycznej rajok* [\*90. Konarowski, narrator / Gałka, B / Liszkowski, B / Skrla, Brt / Mechliński, Brt / Chór Warszawskiej Opery Kameralnej / Esztényi, pf / Dziewulska, reż. / Jarosiewicz, aranżacja plastyczna], *Dwa utwory na oktet smyczkowy* op. 11 [74. Armeńska Ork. Kameralna / Saakianc], *Dwie rosyjskie pieśni ludowe* op. 104 [\*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swieszniukow], *Katarzyna Izmaitowa* op. 114 [65. Zespół TW, Poznań / Baduszowska, reż. / Satanowski, kier. muz.], *I Koncert fortepianowy c-moll* op. 35 [59.

Szymonowicz / Ork. FN / Rowicki; 73. Dikow / Ork. BRIT, Sofia / Stefanow], *I Koncert skrzypcowy a-moll* op. 99 [\*56. D. Ojstrach / Państw. Ork. ZSRR / Anosow; 70. Michlin / Ork. WRIT, Moskwa / Rozdiestwienski], *II Koncert skrzypcowy cis-moll* op. 129 [83. Żylin / Ork. Filh. Leningradzkiej / Jansons], *I Koncert wiolonczelowy Es-dur* op. 107 [\*60. Rostropowicz / Ork. FN / Rowicki], *II Koncert wiolonczelowy g-moll* op. 126 [80. Monighetti / Moskiewska Ork. Symf. / Dudarowa], *I Kwartet smyczkowy C-dur* op. 49 [65. Państw. Kwartet Litewski], *II Kwartet smyczkowy A-dur* op. 69 [75. Kwartet Wilanowski], *III Kwartet smyczkowy F-dur* op. 73 [67. Kwartet im. Taniejewa; 72. Kwartet im. Prokofiewa], *IV Kwartet smyczkowy D-dur* op. 83 [\*63. Kwartet im. Komitasa; 65. Państw. Kwartet Litewski], *V Kwartet smyczkowy B-dur* op. 92 [\*59. Kwartet im. Beethovena], *VI Kwartet smyczkowy G-dur* op. 101 [\*59. Kwartet im. Beethovena], *VII Kwartet smyczkowy fis-moll* op. 108; *VIII Kwartet smyczkowy c-moll* op. 110 [\*61. Kwartet im. Borodina], *Nos* op. 15 [\*64. fragmenty opery w wyk. estradowym.

Kossakowska, S / Grychnik, T / Klimek, Brt / Kossowski, B / WOSPRIT / Krenz; \*76. Moskiewska Opera Kameralna / Pokrowski i Kuzniecowa, reż. / Rozdiestwienski, kier. muz.], *10 Poematów* op. 88 [\*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swieszniukow; 75. poemat nr 7, Taliński Chór Kameralny / Ratassep], *Siedem romansów Aleksandra Bloka* op. 127 [75. Mirosznikowa, S / Iwanow, vn / Wróbel, vc / Witkowski, pf], *Sonata na altówkę i fortepian* op. 147 [\*80. Baszmiet / Richter], *Stracenie Stepana Razina* op. 119 [\*66. Gromadski, B / Kapela Chóralna RFSRR / Ork. Filh. Moskiewskiej / Kondraszyn], *Suita z opery „Lady Macbeth*

*mceńskiego powiatu” [Katarzyna Izmaitowa]* [\*62. Bojanowska, S / Ork. Filh. Pomorskiej / Chwedczuk], *Symfonia kameralna* op. 110bis [71. Litewska Ork. Kameralna / Sondeckis], *I Symfonia f-moll* op. 10 [77. Gewandhausorchester / Masur], *IV Symfonia c-moll* op. 43 [83. Ork. Filh. Leningradzkiej / Jansons], *VI Symfonia h-moll* op. 54 [65. Berliner Sinfonie-Orchester / Sanderling; 67. Ork. Filh. Krakowskiej / Czyż], *VIII Symfonia c-moll* op. 65 [62. WOSPRIT / Krenz], *X Symfonia e-moll* op. 93 [\*56. Ork. FN / Wodiczko; 68. Państw. Ork. ZSRR / Swiettanow; 87. Ork. Filh. Leningradzkiej / Jansons], *XI Symfonia „Rok 1905” g-moll* op. 103 [\*58. Ork. Filh. Leningradzkiej / Mrawiński], *XIII Symfonia* op. 113 [\*85. Mróz, B / Chór Basów Filh. Śląskiej i PRIT, Kraków / WOSPRIT / Wit], *XIV Symfonia g-moll* op. 135 [73. Woytowicz, S / Mróz, B / Ork. FN / Rowicki; 91. Kaszaszwili, S / Tesarowicz, B / Sinfonia Varsovia / Penderecki], *XV Symfonia A-dur* op. 141 [172. WOSPRIT / Kord];

**Szostakowicz**, Dymitr – Krzysztof Meyer:

*Gracje* [\*83. Wuppertaler Bühnen / Meyer-Oertel, reż. / Schick, kier. muz.];

**Szpyrka**, Monika: *Żywiot Ognia: miniatura 2* [\*\*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];

**Szwajgier**, Krzysztof: zob. *Gamy i pasażę*; **Szved**, Katarzyna: *Coś jak babie lato* [\*2010. Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Tamayol];

**Szymanowski**, Karol: *Cztery pieśni* op. 41 [67. Bojanowska, S / Hatacz, pf], *Cztery pieśni* op. 54 [67. Bojanowska, S / Hatacz, pf], *Demeter* op. 37 bis [62. Miszel, A / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Dwa Mazurki* op. 62 [67. Utrecht, pf], *12 Etiud* op. 33 [67. Utrecht, pf], *Harnasie* op. 55 [60. Zespół Baletowy, Chór i Ork. Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, Dobraczyński, choreografia / Latoszewski, kier. muz.], *II Koncert skrzypcowy* op. 61 [63. Witkowska / WOSPRIT / Krenz; 77. Szeryng / WOSPRIT / Maksymiuk], *Król Roger* op. 46, wyk. estradowe [61. Łukomska, S / Szczepańska, Mzs / Bachleda, T / Pustelak, T / Hiolski, Brt / Ładysz, B / Chór i Ork. PRIT, Kraków / Gert], *I Kwartet smyczkowy C-dur* op. 37 [73. Kwartet Wilanowski], *II Kwartet smyczkowy* op. 65 [61. Kwartet im. Borodina], *Litania do Marii Panny* op. 59 [72. Woytowicz, S / Chór i Ork. FN / di Bonaventura], *Maski* op. 34 [63. jako balet. Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia], *Mazurek* op. 62 nr 2 [87. Witkowski, pf], *Metopy* op. 29 [67. Utrecht, pf], *Mity* op. 30 [63. jako balet. Herman, vn / Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia; 97. Danczowska, vn / Malicki, pf], *Pieśni księżniczki z baśni* op. 31 [72. Woytowicz, S / Chór i Ork. FN / di Bonaventura], *6 Pieśni kurpiowskich* [56. Chór PRIT, Kraków / Kluczniok], *Pieśni muezina szalonego* op. 42 [80. Pisarenko, S / Richter, pf], *Stopiewnie* [93. Hardy, S / Schönberg Ensemble / de Leeuw], *III Sonata na fortepian* op. 36 [62. Krauze; 97. Domańska], *Stabat Mater* op. 53 [56. Kunińska, S / Szczepańska, Mzs / Hiolski, Brt / Chór i Ork. FN / Wodiczko], *III Symfonia „Pieśń o nocy”* op. 27 [56; 59; 62. Woytowicz, S / Chór i Ork. FN / Rowicki; 87. Calleo, T / Chór FN / WOSPRIT / Wit], *IV Symfonia (Symphonie concertante)* op. 60 [59. Żmudziński, pf / WOSPRIT / Krenz; 62. Hesse-Bukowska, pf / Ork. FN / Rowicki; 66. Rubinstein, pf / Ork. FN / Wistocki];

**Szymanowski**, Karol – Jan Krenz: *Maski*.

*Tryptyk na orkiestrę* [\*\*88. WOSPRIT / Krenz];

**Szymański**, Paweł: *A Kaleidoskop for M. C. E.* [\*\*97. wersja na skrzypce, Bąkowski], *a piú corde* [2010. Grzybowski, pf / Bemowska, Fandri, Kopijkowska, Nowakowska,

- Ostrowska, Sikorzak-Olek, Strzeszewska-Lis, Witkowska, 8 ar], *Appendix* (\*\*84. Gajewska, fl picc / zespół instr. / Gawroński), *A Study of Shade* (\*\*94. Ork. FN / Kattiewicz), *Ceci n'est pas une ouverture* [2007. NOSPR / de Leeuw], *Compartment 2, Car 7* (\*2004. Nowicki, vbf / Duda, vn / Dumanowska, vl / Armatus, vc), *Cztery utwory liturgiczne* (90. Januszewska, S / Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski), *Dwie etudy* (\*\*90. Esztényi, pf), *Dwie konstrukcje iluzoryczne* (2003. Ensemble Offspring), *Eals* [Oomsu] (\*\*2009. Ork. FN / taśma / Wit), *Epilog* (\*\*2013. Aukso / Moś), *Epitafium* (2001. Śkutova i Śkuta, 2 pf), *Gloria* (\*\*79. Chór i Ork. FN / Markowski), *Koncert na fortepian i orkiestrę* (\*95. Pobłocka / WOSPR / Wit), *Lux aeterna* (\*\*85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / zespół instr. / Franz), *Muzyka filmowa* (\*\*2001. NOSPR / Chmura), *Partita III* (\*\*86. Chojnacka, cmb / Ork. FN / Kord; 2015. Sarbak, cmb / Ork. Filh. im. L. Janáčka w Ostrawie / Nagy / Okoń-Makowska, reż. dźwięku), *Partita IV* (88. WOSPRit / Krenz), *φυλακτήριο (Pylakterion)* [2012. Camerata Silesia / Kuc, Merta, Rawski, batt / Szostak], *Pięć utworów na kwartet smyczkowy* (\*93.; 2006. Kwartet Śląski), *quasi una sinfonia* (\*92. Sinfonia Varsovia / Dufallot), *Recalling a Serenade* (\*96. Kriikku, cl / Kwartet Śląski), *Sixty-odd Pages* (\*\*91. SWF Sinfonieorchester Baden-Baden / Bamert), *Sonata* (83. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Sostenuto* [2013. Ork. FN / Janiak], *Through the Looking Glass... II* (\*89. taśma);
- Śniady**, Marta: *aer* [2015. Stefański, cl, cl b / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec / Olko, reż. dźwięku], *Memoopera* (\*\*2016. Szablewska, gtos / Łuc, acc / Błażejczyk, cht elektr. / Saldan, batt / Płociński, vc / Koczur / Kierkosz, teksty, koncepcja artystyczna / Dworakowski, teksty, koncepcja artystyczna, reż. / Stepień, scenografia, wizualizacja);
- Świder**, Józef: *Calitus gloriosus* (85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki);
- Tabachnik**, Michel: *Prelude à la Légende* (\*90. Ork. FN / Tabachnik);
- Taborda**, Tato: *Estratos* (\*2014. Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos / Prudencio);
- Taborowska**, Katarzyna: *Dysocjacje* (2002. Lenko, acc);
- Taira**, Yoshihisa: *Monodrame I* (88. Skoczynski, batt);
- Takahashi**, Yuji: *Six Stoicheia* (\*77. Branicka, Hazuka, Statkiewicz, Jasonowska, 4 vn);
- Takasugi**, Steven Kazuo: *Sideshow* (\*2016. Talea Ensemble / Adamczyk, live electr.);
- Takemitsu**, Toru: *A Flock Descends into the Pentagon Garden* (\*83. WOSPRit / Wistocki), *A Way a Lone* (94. Kwartet Śląski), *Ceremonial – an Autumn Ode* (\*2005. Miyata, shō), *Green* (\*76. Ork. PRit, Kraków / Kasprzyk), *Handmade Proverbs* (\*88. The King's Singers), *Marginalia* (\*77. Tokyo Metropolitan Symp. Orch. / Watanabe), *Nostalgia* (\*92. Żołnierczyk, vn / Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal), *Paths – In Memoriam Witold Lutosławski* (\*\*94.; 98. Hardenberger, tr), *Rain Coming* (\*89. London Sinfonia / Masson), *Rain Dream* (\*86. Chojnacka, cmb), *Rain Tree* (\*88. Żytyńska, Heiniger, Pilch, 3 batt), *The Dorian Horizon* (\*68. Ork. Filh. Wrocławskiej / Markowski), *To the Edge of Dream* (\*89. Andersson, cht / Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski), *Twill by Twilight „In Memory of Morton Feldman”* (\*2005. Ork. FN / Yuasa), *Vocalism A.I.* (2005. taśma);
- Takenaka**, Yasuhiro: *Memory of the Universe* (\*94. Dąbrowski, batt / taśma);
- Taktakiszwilli**, Otar: *Koncert fortepianowy* (\*58. Zak / Ork. Filh. Leningradzkiej / Sanderting), *Żurawie* (\*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Świesznikow);
- Talma-Sutt**, Michał: *Avalon's Gates* (\*\*97. Imienińska, fl / Talma-Sutt, komputer), *Cellotronicum* (\*\*2002. Bauer, vc / komputer), *Light and Shade* (2001. taśma), *Soundscape One* [wersja audiowizualna] (\*\*2003. taśma / Gantner, realizacja warstw wideo), *Without title* (\*\*2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec);
- Tanaka**, Karen: *Wave Mechanics* (\*98. Polska Ork. Radiowa / Gazon), *Song of Songs* (\*2002. Bauer, vc / taśma);
- Tanaka**, Masaru: *Innervation IV* (\*76. Shinozaki, ar);
- Tansman**, Aleksander: *Koncert na orkiestrę* (\*60. Ork. FN / Wistocki), *IV Kwartet smyczkowy* (97. Kwartet Śląski), *VI Kwartet smyczkowy* (97. Kwartet Śląski);
- Tao**, Yu: *The Peach Blossom Fan* (\*2012. Jünger, fl b / Błażejczyk, reż. dźwięku);
- Tapkow**, Dimitar: *Lamento* (\*83. Ork. Filh. Sofijskiej / Itiew);
- Taranu**, Cornel: *Alternances* (\*74. Orch. Philh. de la RTF / Amy), *Oda* (\*73. Boudou, Brt / Ars Nova Cluj / Taranu), *Racoduri* (\*72. Ork. Kameralna Filh. Cluj / Cristescu);
- Tarnopolski**, Wladimir: *Echoes of the Passing Day* (\*2004. Tancow, cl / Galoczkina, vc / Dubow, pf), *Le vent des mots qu'il n'a pas dits* (\*\*96. Berger, vc / Sinfonia Varsovia / Michniewski), *Welt voll Irrsinn* (\*95. De Erepijs / Boerman);
- Tavener**, John: *Coplas* (\*73. Radiokören Stockholm / Ericson), *Eonia* (\*95. Chór i Ork. FN / Kasprzyk), *Fall and Resurrection* (\*2005. Voice, S / Bellini, CntrT / Kruszewska, Brt / Chór i Ork. FN / Wit), *Prayer* (\*\*87. Ostapiuk, B / Witkowski, pf), *Song* (97. Kotnowska, fl), *The Bridegroom* (\*2004. Karasińska, Mikotajczyk-Niewiedział, 2 S / Kryger, Mzs / Rappé, A / Huget-Skiba, Walawska, 2 vn / Tuźnik, vl / Steczek, vc / Moś), *The Whale* (\*69 Dorow, S / Artsyz, Brt / taśma / Chór i Ork. FN / Markowski), *Today the Virgin* (\*91. BBC Singers / Joly), *Two Hymns to the Mother of God* (\*95. Chór i Ork. FN / Kasprzyk), *We Shall See Him As He Is* (\*95. Armanowska, S / Kusiewicz, T / Minkiewicz, T / Chór i Ork. FN / Kasprzyk);
- Tenney**, James: *Form 1. In memoriam Edgard Varèse* (2009. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec);
- Termos**, Paul: *E Dominio* (\*2003. Hijmans, cht elektr.);
- Terterian**, Awet: *VI Sinfonia* (\*85. Zespół Solistów Ork. TW, Moskwa / Lazariew);
- Teruggi**, Daniel: *Aquatica* (\*87. taśma);
- Terzakis**, Dimitri: *Chromatischer Tanz* (\*\*80. Warsztat Muzyczny), *Gesänge der Liebe und des Todes* (\*84. Collegium Vocale Köln), *Katawassia* (\*74. Collegium Vocale Köln), *Sappho-Fragmente* (\*80. Łukomska, S / Esztényi, pf), *Tropi* (\*86. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja);
- Thomas**, Adrian: *Even's* (\*76. Mazurek, ar);
- Thommesen**, Olav Anton: *Introduction and Macrofantasy on Grieg's Concerto in A Minor* (\*98. Örmény, pf / Ork. FN / Michniewski), *The Overtone* (\*83. Taranger, S / Ny Musikks Ensemble / Eggen);
- Thoresen**, Lasse: *Fire and Light* (\*\*98. Leegaard, Opheim, 2 S / Grzybowski, keyboard / Mleczko, sxf a / Sikorzak-Olek, ar / Szczecińska-Szulińska, batt / Strahl, vc / Schola Cantorum Gedanensis / Błaszczyk), *With an Open Hand or a Clenched Fist* (\*83. Dörum, fl), *Yr* (\*98. Bąkowski, vn);
- Tiensuu**, Jukka: *Alma III* (\*\*98. Sinfonia Varsovia / Kasprzyk), *Arsenic and Old Lace* (\*95. Tiensuu, cmb / Kwartet Wilanów), *Fantango* (\*96. Tiensuu, cmb), *Musica ambigua* (\*\*96. Zespół Instr. Barokowych „Il Tempo”; 2000. Pátkowski, fl prosty / Sapiecha, vn barokowe / Pyzik, viola da gamba / Tiensuu, cmb), *nemo* (\*98. Avanti! Ensemble / taśma / Franck), *Prélude mesuré*

- [\*96. Tiensuu, cmb), *Puro* [\*98. Kriikku, cl / Polska Ork. Radiowa / Gazon];
- Tippett**, Michael: *Boyhood's End* [\*61. Pears, T / Britten, pf], *Symphony No. 4* [\*78. Scottish National Orch. / Gibson], *The Vision of Saint Augustine* [\*89. Shirley-Quirk, Brt / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Tiszczenko**, Boris: *Koncert na flet, fortepian i orkiestrę smyczkową* [\*79. Czerniadiewa / Korczmar / Leningradzka Ork. Kameralna Muzyki Dawnej i Współczesnej / Sierow];
- Toeplitz**, Kasper T.: *Inoculate?* [\*2015. Lary, taniec / Gourfink, choreografia / Trio Journal Intime / Cammoun, rez. dźwięku], *MSG#9* [\*2003. Casamitjana, batt / Ensemble Musiques Nouvelles / taśma / Dessyl];
- Tormis**, Veljo: *Jesiennie pejzaże* [\*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis], *Pieśń kamienia młyńskiego* [\*75. Talliński Chór Kameralny / Areng], 2 Pieśni: *Zamieć i Zorza* z cyklu *Zimowe wzory* [\*75. Talliński Chór Kameralny / Areng], *Trzy pieśni weselne z Vadja* [\*75. Talliński Chór Kameralny / Areng], *Uwertura nr 2* [\*61. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Zaklinanie żelaza* [\*75. Talliński Chór Kameralny / Areng];
- Torres Maldonado**, Javier: *Primer libro del canto alado* [\*2008. Caroli, fl];
- Torstenson**, Klas: *Aurora borealis* [\*2002. KammarensembleN / Rivolta], *Järn* [\*90. Orkest. de Volharding / van Zeeland], *Lantern Lectures, Volume III: Brass Link III* na trąbkę, róg i puzon [\*2002. członkowie KammarensembleN / Rivolta], *Polarhavet (Morze Polarne)* [\*2012. NOSPR / Vis];
- Touma**, Habib: *Sama'i* [\*63. Faber, ob / Rzewski, pf];
- Toyama**, Yuzo: *Berceuse Itsugi* [\*60. Orch. NHK / Iwakil], *Japanese Rhapsody* [\*60. Orch. NHK / Iwakil];
- Tómasson**, Haukur: *Koncert na skrzypce i zespół kameralny* [\*98. Edvaldsdóttir / Caput Ensemble / Gunnarson], *Storka* [\*98. Ork. Symf. Radia Szwedzkiego / Swensen];
- Treibmann**, Karl Ottomar: *Sinfonischer Essay III* [\*73. Gruppe Neue Musik „Hanns Eisler“ / Pommer];
- Tremblay**, Gilles: *Envol (Alleluia)* [\*86. Aitken, fl];
- Trębacz**, Ewa: *Errai* [\*2009. Niedźwiedz, S / Boothby, cr / Trębacz, media elektroniczne i projekcja dźwięku / Sowa, integracja przestrzeni audiowizualnej, kreacja światła], *Miniatura* [\*2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Minotaur* [\*2005. Kaliński, cr / taśma], *Spinning Zone* [\*2003. Drzymata, Brauhoff, Nowakowski, 3 batt / taśma], *things lost, things invisible* [\*2007. Akademička Ork. Symf. im. K. Szymanowskiego w Katowicach / taśma / Tamayo];
- Trifunović**, Vitomir: *Impulsy* [\*76. Samardiski, cb / Slovenska Filharmonija / Nanuti];
- Trojahn**, Manfred: *III Kwartet smyczkowy* [\*90. Aury-n-Quartett];
- Truax**, Barry: *Sonic Landscape No. 3* [\*78. taśma], *Riverrun* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku];
- Tsangaris**, Manos: *Vivarium – Reisen, Kochen, Zoo...* [\*2012. nowa wersja, Park, S / Schmitz, Bar / Majchrowski, spiker / European Workshop for Contemporary Music / Uczniowie Liceum Ogólnokształcącego nr 50 Stowarzyszenia Kultury i Edukacji / Bohn];
- Tsoupakis**, Calliope: *Vita Nova* [\*2002. Harpaz, gtos / Faulborn, cmb];
- Tudor**, David: *Rainforest* [\*72. Merce Cunningham Dance Company / muzyka z taśm];
- Tulev**, Toivo: *Gare de l'Est* [2012. Aukso / Moś], *Swing Low* [\*2004. Kwartludium];
- Tulve**, Helena: *Cendres* [\*2001. Nydd Ensemble / Elts], *Sula* [\*2005. Mansikka-aho, didjeridoo / Ork. Symf. Radia Słowackiego / Nagyl];
- Tuominen**, Harri: *Wiosenny deszcz* [\*75. Talliński Chór Kameralny / Juleoja];
- Turski**, Zbigniew: *Koncert skrzypcowy* [56. Topolski / Wiener Symphoniker / Gielen], *Mała uwertura* [58. Ork. Filh. Leningradzkiej / Sanderting], *Sinfonia da camera* [61. Ork. FN / Wistocki], *Tytania osioł* [\*66. fragmenty symfoniczne. WOSPRIT / Krenz; 68. Zespół Baletowy i Ork. Opery Bałtyckiej / Jarzyńówna-Sobczak, choreografia / Katlewicz, kier. muz.];
- Tutew**, Georgi: *Musica concertante* [\*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandzjiew];
- Tüür**, Erkki-Sven: *Architectonics III: Postmetaminimal Dream* [\*2001. Nydd Ensemble / Elts], *Symbiosis* [\*2001. Raidmets, vn / Lukk, cb];
- Twardowski**, Romuald: *Antifone* [\*62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Campane II-III* [95. Esztényi, pf], *Carrina de Mortuis*, cz. 1: *Momento* [75. Talliński Chór Kameralny / Juleoja], *Dwa pejzaże* [\*86. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Lamentationes* [85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Laudate Dominum* [79. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Nagi książę* [\*64. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Gruca, choreografia / Madey, kier. muz.], *Nomopedia* [84. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Rzeźby mistrza Piotra* [74. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Kujawa, choreografia / Nowakowski, kier. muz.], *Studium in a* [\*76. Ork. PRIT, Kraków / Halffter], *Tre studi secondo Giotto* [70. Orch. ĆS Rozhlasu / Nohejl];
- Ueno**, Ken: *...blood blossoms...* [\*2015. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec / Olko, rez. dźwięku], *On a Sufficient Condition for the Existence of Most Specific Hypothesis* [\*2012. Ueno, śpiew alikwotowy / Ork. FN / Janiak];
- Uijenhoet**, René: *Wedge* [\*2001. taśma];
- Uitti**, Frances-Marie: *Ricercare* [\*88. Uitti, vc];
- Ulherr**, Birgit: *5 out of 10* [\*98. European Improvisation Orch.], zob. także 1) Hodgkinson, Tim – Birgit Ulherr – Albert Márkos; 2) Björkenheim, Raoul – Birgit Ulherr – Albert Márkos – Christer Irgens-Møller;
- Ullmann**, Jakob: *komposition à 9 – palimpsest* [\*2001. Luz, S / United Berlin / Hirsch];
- Ungvary**, Tamás: *Akonel II* [\*78. Aitken, fl / taśma];
- Urbański**, Kazimierz: zob. Krzanowski, Andrzej – Kazimierz Urbański;
- Ustwska**, Galina: *Duet na skrzypce i fortepian* [\*91. Beths / de Leeuw], *Oktet* [\*90. Camerata Vistula / Borkowski], *V Sonata fortepianowa* [\*91. de Leeuw], *Sonata na skrzypce i fortepian* [\*62. Wajman / Karandaszowa], *I Symfonia* [\*2001. Gadaliński, S chtiopcy / Gagatke, A chtiopcy / Moskiewska Ork. Filh. / Simonow], *II Symfonia „Wahre, ewige Seligkeit!”* [\*2001. Rappé, A / Ork. Filh. Śląskiej / Btasczyk], *III Symfonia „Jesus messias, errette uns!”* [\*2001. Rappé, A / Ork. Filh. Śląskiej / Btasczyk], *IV Symfonia „Gebet”* [\*2001. Rappé, A / Ork. Filh. Śląskiej / Btasczyk], *V Symfonia „Amenü* [\*2001. Rappé, A / Ork. Filh. Śląskiej / Btasczyk], *Trio na klarnet, skrzypce i fortepian* [2004. Tancow / Chodina / Dubow], *Wielki duet* [\*86. Monighetti, vc / Meyer, pf];
- Vaggione**, Horacio: *Myr-S* [\*97. Strahl, vc / taśma], *Octoor* [\*83. taśma], *Scir* [\*90. Schmitt, fl cb / taśma], *Tar* [\*87. taśma], zob. także Polonio, Eduardo – Horacio Vaggione;
- Valen**, Fartein: *Cantico di ringraziamento* op. 17 N. 2 [\*63. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Vandenbogaerde**, Fernand: *Hélicide* [\*2001. Joste, pf mikrotonowy / taśma];
- Varèse**, Edgard: *Amériques* [\*72. WOSPRIT / Kord; 2005. NOSPR / Lyndon-Gee], *Arcana* [\*62. Ork. FN / Wistocki; 96. Ork. FN / Krenz], *Density 21,5* [\*59. Gazzelloni, fl], *Déserts* [\*65. Zespół Instr. Filh. Poznańskiej

- / taśma / Markowski; 2009. Ork. FN / taśma / Wit), *Ecuatorial* [\*67. Chór FN / Orch. Philh. de la RTF / Markowski], *Hyperprism* [\*61. Ensemble „Die Reihe“ / Cerha], *Intégrales* [\*61. Ensemble „Die Reihe“ / Cerha; 66. Ork. FN / Wistocki; 69. Zespół Instr. TW, Warszawa / Krenz], *Ionisation* [72. Les Percussions de Strasbourg], *Nocturnal* [\*83. Armanowska, S / Chór Filh. Śląskiej / WOSPRIT / Wistocki], *Octandre* [\*60. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski; 61. Ensemble „Die Reihe“ / Cerha], *Offrandes* [\*61. Escribano, S / Ensemble „Die Reihe“ / Cerha; 74. Łukomska, S / Orch. Philh. de la RTF / Amyl], *Poemè électronique* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku], *Tuning Up* [2016. Ork. FN / Kaspszyk], zob. także *Mobile...*;
- Varga**, Judit: *Entitas* [\*2013. Ensemble Modern / Heil];
- Vasks**, Peteris: *Cantabile* [\*99. Sinfonia 21 / Brabbins], *Flying Birds Music* [\*97. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow], *Latvija* [\*87. Armanowska, S / Cimoszko, fl a / Esztényi, pf / Ptaszyńska, cmpn], *Musica adventus* [\*2002. Aukso / Moś], *Musica dolorosa per archi* [\*84. Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Liščics];
- Veerhoff**, Carlos H.: *Trio smyczkowe* op. 56 [\*91. Deutsches Streichtrio];
- Veldhuis**, Jacob ter: *Honky Tonk Blues* [\*2001. Worms, pf];
- Vercoe**, Barry: *Synapse* [\*85. Szczepański, vl / taśma];
- Verešs**, Sándor: *Dyptyk* [\*93. Ensemble Contrechamps];
- Vermeulen**, Matthijs: *Symfonia nr 4 „Les Victoires“* [\*80. Het Residentie Orkest / Bour];
- Vetter**, Michael: *Konstellationen* [\*67. Krauze, pf];
- Vickery**, Lindsay: *Zealous Activity* [\*94. Harvey, pf];
- Vidovszky**, László: *Autokonzert* [\*75. Uj Zenei Stúdió], *Double* [\*81. Körmendi, Fellegi, 2 pf], *La mort de Schroeder* [\*77. Fellegi, pf], *Soft Errors* [\*96. Componensemble / Serei];
- Vieru**, Anatol: *Museum Music* [\*72. Ork. Kameralna Filh., Cluj / Cristescu];
- Villa-Lobos**, Heitor: *Miniatures* [58. Sabatier, pf], *Quintette pour instruments à vent* [\*62. The Dorian Quintet], *Trio smyczkowe* [87. Livschitz Trio];
- Viñao**, Alejandro: *Koncert potrójny* [\*88. Electric Swedes: Thivång, fl / Rondin, vc / Widlund, pf / taśma], *Son entero* [\*91. Singcircle / taśma / Rose], *Toccata del Mago* [\*89. Camerata Vistula / Viñao, komputer / Szreder], *The World We Know* [\*2008. Okoń-Makowska, reż. dźwięku];
- Vine**, Cart: *Bagatelles I–IV* [\*95. Harvey, pf], *Bagatelle V* [95. Harvey, pf], *Sonata* [\*94. Harvey, pf];
- Vir**, Param: *Hayagriva* [\*2007. Klangforum Wien / Furrer];
- Vivier**, Claude: *Bouchara* [\*96. Narucki, S / Schönberg Ensemble / taśma / de Leeuw], *Hiérophanie* [\*2010. Barkowski, S / Musikfabrik / Pomárico], *Zipangu* [\*99. Sinfonia 21 / Brabbins];
- Vlijmen**, Jan van: *Sonata per pianoforte e 3 gruppi strumentali* [\*71. Bruins / Radio Philh. Orkest Hilversum / Hupperts], *Nonet* [\*91. Schönberg Ensemble / de Leeuw];
- Vogel**, Vladimir: *Graphique* [\*86. Livschitz Trio];
- Voguet**, Jean: *Jeu Midi no. 6* [\*95. performance];
- Voigtländer**, Lothar: *Drei Gesänge nach Ketschua-Lyrik* [\*93. Camerata Silesia / Iwicki, batt / taśma / Szostak], *Variation und Collage* [\*80. z taśmy];
- Vostřák**, Zbynek: *Afektý* [\*64. Musica viva Pragensis / Vostřák], *Tao* [\*71. Musica viva Pragensis / Vostřák];
- Wrhuc**, Larisa: *Swamp Forest* [\*2004. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Wooden Stones* [\*2003. Slavko Osterc Trio];
- Vriend**, Jan: *Bau* [\*70. Amsterdam Studenten Kamerorkest / Vriend];
- Vries**, Klaas de: *...Sub nocte per umbras...* [\*90. Schönberg Ensemble / de Leeuw];
- Vulcu**, Sorin: *Cicloide I, II, III* [\*77. Popa, cl i sax / Rogojina, pf i org elektr. / taśmy];
- Vuursteen**, Frans: *Wanton Wiles* [\*86. Duo Contemporain: Bok, cl b / Le Mair, mrlb];
- Wagemans**, Peter-Jan: *Alla Marcia* op. 11 [\*80. Culbertson, tb / Het Residentie Orkest / Bour], *Three Dances* [\*78. Radio Kamerorkest Hilversum / Bour];
- Wagenaar**, Diderik: *Roooky Hill* [\*99. Icebreaker / McAlindin], *Ham Tam* [\*79. Hoketus Ensemble];
- Walaciński**, Adam: *Divertimento interrotto* [\*75. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *La vida es sueño – reminiscencje z Calderona* [\*98. Thivång, fl / Helander, vl / Östersjö, cht], *Liryka sprzed zaśniecia* [64. Zespół MW2];
- Walczak**, Maciej: *AV-Quintet plus many* na kwintet instrumentalistów audiowizualnych [G. Walczak, M. Walczak, Ochotny, Rudi, Kanki], *Just Look* [\*2001. Walczak, wykonawca audiowizualny];
- Waliczky**, Tamás: zob. Spassow, Bożydar – Tamás Waliczky;
- Wallin**, Rolf: *Boyl* [\*98. Oslo Sinfonietta / Eggen], *Fisher King* [\*2015. Hardenberger, tr / Ork. FN / Kaspszyk], *Ground* [\*2001. Koziak, vc / Aukso / Moś], *Phonotope I* [\*2004. Cikada String Quartet / Wallin, komputer], *Solve e coagula* [\*94. Cikada Ensemble / Eggen], *Strök* [2010. Rudi, komputer], *Stonewave* [92. Krakowska Grupa Perkusyjna];
- Wallin**, Rolf – Josse De Pauw: *Strange News* [\*2011. Kisenyi, aktor / NOSPR / Valade / Wallin, De Pauw, koncepcja / De Pauw, tekst, wideo, reż. / Green, reż. dźwięku];
- Walshe**, Jennifer: *Everything you Own has been taken to a Depot Somewhere* [\*2014. Senatet];
- Walter**, Caspar Johannes: *Fünf Ohren* [\*2004. van der Poel, S / Thürmchen Ensemble / Oñal], *Luftspiegelung* [\*2006. Schlagquartett Köln];
- Wariacje „Kicz”* – kompozycja kolektywna wykonawców [\*74. Ansambel Acezantez];
- Warwarin**, Gala: zob. *Enyklopaidia*;
- Warzecha**, Piotr: *Koncert na czterech solistów i orkiestrę* [79. Mrozik, fl / Bortel, vn / Glombik, vc / Proksa, batt / WOSPRIT / Warzecha], *Koncert na orkiestrę* [75. WOSPRIT / Warzecha], *Przenikanie* [\*69. Dresdner Philh. Orch. / Masur];
- Wassermann**, Ute: zob. Barrett, Richard – Ute, Wassermann;
- Webern**, Anton: *Das Augenlicht* op. 26 [58. Chór FN / Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Drei Lieder* op. 18 [64. Dorow, S / Kostohryz, cl / Zelenka, cht], *Drei Gesänge* op. 23 [\*60. Nendick, S / Bennett, pf], *Drei Lieder* op. 25 [63. Nendick, S / Krauze, pf], *Entflieht auf leichten Kähnen* op. 2 [72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald], *Fünf Kanons* op. 16 [\*60. Nendick, S / Zespół Instr. FN / Markowski], *Fünf Lieder* op. 3 [81. Mitrega, A / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Fünf Sätze* op. 5 [\*58. Juilliard String Quartet; 84. wersja na orkiestrę smyczkową. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 90. Kwartet Wilanów], *Fünf Stücke* op. 10 [\*58. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *I. Kantate* op. 29 [73. Trexler, S / Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Wistocki; 78. Łukomska, S / ORF-Chor und -Orchester Wien / Segerstam; 95. Towarnicka, S / Camerata Silesia / Sinfonia Varsovia / Spanjaard], *II. Kantate* op. 31 [62. Łukomska, S / Artyz, Brt / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski; 95. Towarnicka, S / Artyz, Brt / Camerata Silesia / Sinfonia Varsovia /

- Spanjaard], *Konzert für neun Instrumente* op. 24 [\*60. Ork. Kameralna PRiT, Katowice / Krenz; 81. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Kwartet smyczkowy 1905* [\*97. wersja na orkiestrę smyczkową. Münchener Kammerorchester / Poppen], *Passacaglia* op. 1 [66. Ork. FN / Wistocki], *Quartett* op. 22 [81. członkowie Ensemble 20. Jahrhundert; 97. Anderszewska, vn / Mykietyń, cl / Mleczo, sxf / Grzybowski, pfl], *Satz für Streichtrio* op. posth. [91. Deutsches Streichtrio], *Sechs Bagatellen* op. 9 [59. Quatuor Parrenin; 62. LaSalle Quartet], *Sechs Lieder* op. 14 [81. Mitrega, A / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Sechs Stücke* op. 6 [\*59. Ork. FN / Rowicki], *Streichquartett* op. 28 [61. Novákovo kvarteto; 87. Kwartet Śląskij], *Streichtrio* op. 20 [64. Musica viva Pragensis], *Symphonie* op. 21 [\*59. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski; 64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Variationen* op. 27 [63. jako balet. Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Baltyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia; 77. Pollini, pfl], *Variationen* op. 30 [\*62. WOSPRiT / Krenz; 95. Sinfonia Varsovia / Spanjaard; 98. Oslo Sinfonietta / Eggen], *Vier Lieder* op. 13 [60. Nendick, S / Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski; 78. Łukomska, S / Radio Kamerorkest Hilversum / Bourl], *Vier Stücke für Geige und Klavier* op. 7 [81. członkowie Ensemble 20. Jahrhundert], *Zwei Lieder* op. 8 [81. Mitrega, A / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], zob. także *Mobile...*;
- Weddington**, Maurice: *Seul* [\*78. Sparnaay, cl b];
- Weinberg**, Moise: *VIII Kwartet smyczkowy* [\*63. Kwartet im. Komitasa], *Sinfonietta nr 2* [64. Moskiewska Ork. Kameralna / Barszaj];
- Welin**, Karl Erik: *Etwas für...* [\*70. Filharmonikernas Blaser Stockholm], *Manzit* [68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Warsztat Muzyczny], zob. także *Enyklopaideia*;
- Wendel**, Eugen: *Diason* [\*86. Duo Contemporain: Bok, cl b / Le Mair, battl];
- Wenjing**, Guo: *Parade* [\*2006. Schlagquartett Köln], *She Huo* [\*93. Nieuw Ensemble / Spanjaard];
- Wennäkoski**, Lotta: *λελελε Lelele* monodram do libr. kompozytorki [\*2011. Freund, S / Plus Ensemble / Wikström, scenografia i światło / Brotherus, wideo / Karvonen, reż.];
- Werle**, Lars Johan: *Nautical Preludes* [\*73. Radiokören Stokholm / Ericson];
- Werner**, André: *Augen-Blicke* [\*2009. Kowollik, A / Schuppelius, performer / European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Il, 1 per stygia, per manes vehor* [\*2004. Zajkowski, pf / Zespót Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- White**, Frances: *Valdrada* [\*91. taśma];
- White**, John: *P. T. Machine* [\*70. Tilbury, pf / Warsztat Muzyczny];
- Whitney**, James: zob. *Klang / Licht / Duft-Spiele*;
- Whymss**, Carlos Edmond Malcolm: *Quetzalcoatl* [\*85. Arizpe, fl / Witkowski, pfl];
- Widtak**, Wojciech: *Wziemięzwanie* [2008. Bialic, org / Ork. FN / Urbański];
- Widmann**, Jörg: *Armonica* [\*2014. Schönfeldinger, harmonika szklana / Frackiewicz, acc / Ork. FN / Kasprzyk], *Insel der Sirenen* [\*97. Faust, vn / Münchener Kammerorchester / Poppen], *Quartet* [\*99. Kreutzer Quartet];
- Wiechowicz**, Stanisław: *Kantata zniwna* [56. Chór PRiT, Kraków / Kluczniok; 63. Chór Filh. Krakowskiej / Bok], *List do Marca Chagalla* [61. Łukomska, S / Szostek-Radkowa, Mzs / Mikotajska, Holoubek, recytacja / Chór i Ork. FN / Wistocki], *Pragną oczki* [56. Chór PRiT, Kraków / Kluczniok], *Passacaglia i fuga* [\*60. Chór Filh. Poznańskiej / Stuligrosz], *Z tamtej strony rzeki* [56. Chór PRiT, Kraków / Kluczniok];
- Wielecki**, Tadeusz: *Ballada działoawska* [\*94. Cikada Ensemble / Eggen], *Collage Tango* [\*88. Mikhashoff, pfl], *Dolina Suchej Wody* [\*2007. Klangforum Wien / Furrer], *Dukt* [91. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Gesty duszy* [90. Szoka, org / Koźlik, acc / Kapuściński, synt / Celiński, cht / Skoczyński, battl], *Id* [\*96. WOSPR / Wit], *Koncert à rebours* [\*98. Bąkowski, vn / Sinfonia Varsovia / Kasprzyk], *Konieczność i przypadek* [\*2006. Kwartet Śląskij / taśma], *Kwartet smyczkowy* [2004. Kwartet Śląskij], *Liczne odnogi rozgątezionych splotów* [\*89. Pokrzywiński, cl / Miler, pf / Wróbel, vcl], *Melodia z akompaniamentem* [\*84. zespót instr. / Gawroński], *Poemata egocentryczny* [95. Gawronowska, pf / taśma], *Tafle* [2005. NOSPR / Lyndon-Gee], *Punkty słyszenia* [\*2012. Ensemble intercontemporain / Davin], *Tchną nań...* [93. Klonowski, fg / Wilson, vn / Zalewska, vn / Bator, vl / Grochowicki, mim], *The Very True Story* [\*97. taśma];
- Wielecki**, Tadeusz – Tadeusz Wierzbicki: *O szewczyku i fałszywym królu*, opera kameralna dla dzieci i dorosłych [\*2013. Wieczorek, gtos, vn / Wierzbicki, teatr figur świetlnych, autor tekstu baśni / Poznański, światło / Semenowicz, kostium];
- Wierzbicki**, Marcin: *Continuo* [96. Mykietyń, cl / taśma];
- Wierzbicki**, Tadeusz: zob. Wielecki, Tadeusz – Tadeusz Wierzbicki;
- Wilhelm**, Jens: *Caravane* [\*70. Tom Prehn's Group], *Tears* [\*70. Tom Prehn's Group];
- Wilhelm Tell Gioacchina Rossiniego* – improwizacja kolektywna wykonawców [\*70. Warsztat Muzyczny];
- Williams**, Jan: zob. *Nonimprovisation...*;
- Williams**, Joan Frank: *Humpty Dumpty Sat on a Waltz* [\*80. Warsztat Muzyczny];
- Wingate**, Mark: *Ode To the South-Facing Form* [\*94. taśma];
- Winter**, Kirsten: zob. Kats-Chernin, Elena – Kirsten Winter;
- Winther**, Niels: *Ur open 2* [\*98. European Improvisation Orch.], zob. także Jørgens, Pere Oliver – Niels Winther – Krzysztof Knittel;
- Wintule**, Ruta: *Jaka jasna noc* [\*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis];
- Wishart**, Trevor: *Tongues of Fire* [\*99. taśma], *Vox 2* [\*91. Singcircle / taśma / Rose], *Vox 5* [\*89. taśma];
- Wistocki**, Stanisław: *Koncert fortepianowy* [56. Kędra / Ork. Filh. Śląskiej / Skrowaczewski];
- Wiszniewski**, Zbigniew: *Db-Hz-Sek* [62. taśma], *Duo für Altsaxophon und Violoncell* [\*84. Pituch / Wróbel], *Duo per flauto e viola* [71. Świątek / Tomaszewski], *Neffru*, opera radiowa [60. z taśmy], *Pezzo concertante per flauto alto e percussioni* [\*77. Schmitt / Rutkowski, Skoczyński, Lauks], *Tre pezzi della tradizione* [\*64. Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Trio na obój, harfe i altówkę* [\*63. Faber / Pierre / Kamasa], *Tristia* [\*65. Zespót Instr. TW, Warszawa / Madej], *Trzy postludia* [\*63. taśma];
- Wtadigerow**, Panczo: *Improwizacja i toccata* [\*61. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew];
- Wojciechowski**, Sławomir: *Blind Spot* [\*2013. Kwartet Śląskij], *Rope of Sands* [\*2009. Kwartludium];
- Wojnakowska**, Natalia: *Żywiot Ziemi: miniatura 1* [\*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];
- Wojnowa**, Marina: *Wie ist es möglich?* [\*2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow];
- Wolfe**, Julia: *Believing* [\*99. Bang On A Can];
- Wolff**, Christian: *Accompaniments* [\*73. Rzewski, pfl], *For 1, 2 or 3 People* [\*93. Paradowski, cnTr / Stępańska, fl / Rosenberg, pfl], *For Piano with Preparation* [\*58. Tudor], *Pairs* [\*99. Blum, fl / Schlieiermacher, pfl], *Rune* [\*64. Tudor, pf /



- Merce Cunningham Dance Company), *Sticks* [\*70. Tilbury, pf; 2011. uczniowie Spolecznej Szkoły Podstawowej nr 12 im. E. Bułhaka w Warszawie / Jabłonowska, Poore, przygotowanie], *Stones* [2011. uczniowie Szkoły Podstawowej nr 86 Stowarzyszenia Kultury i Edukacji w Warszawie / Zak-Kornowicz, Poore, przygotowanie];
- Wolpe**, Stefan: *Kwartet smyczkowy* [90. Kwartet Śląski];
- Wolfram**: zob. UV Parówek – Eran Sachs – Seventeen Migs of Springs – Wolfram;
- Wollny**, Zorka – zob. Zagajewski, Artur – Zorka Wollny
- Wotek**, Krzysztof: *Elements* [\*2009. Tempo Reale, live electr. / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Eppur si muove* [\*2007. Zubel, S / Aukso / Rafalski, wideo / Moś], *Motions*, *Stases* [\*2015. Walentyłowicz, pf / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *The Body* [\*2012. Vocaalab / NOSPR / Vis], *Un claro del tiempo* [\*2008. Caroli, fl / Kubler, S / Costanzo, pf / Giomi, Meacci, live electr.];
- Wood**, James: *Village Ritual with Fire* [96. Zespół Perkusyjny „Amadinda”];
- Woronow**, Waleri: *Andante luminoso* [\*2001. Ork. FN / Salwarowski];
- Worsaae**, Nicolai: *Du hast gesagt* [\*2014. soundwork – wersja autorska Anny Berit Asp Christensen];
- Woytowicz**, Bolesław: *Etydiu fortepianowe nr: 7, 2, 8, 9, 6, 10 [z cyklu 10 Etydu]* [63. Szlachta], *II Kwartet smyczkowy* [56. Quatuor Tátra], *Poème funèbre* [79. WOSPRiT / Warzecha], *II Symfonia „Warszawska”* [56. Orch. Státni filharmonie, Brno / Bakala], *III Symfonia (Sinfonia piano concertante)* [64. B. Woytowicz / WOSPRiT / Krenz];
- Woźny**, Joanna: *as in a mirror, darkly*, nowa wersja [\*2013. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Losses* [\*2012. NOSPR / Vis], *Return* [\*2006. Armbruster, sxf / Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Wspólne*, improwizacja kolektywna [2009. Knittel, sampler, synt / Partyka, obiekty elektroakustyczne / Staszewski, cht / Trębicki, pf / Zagajewski, rury, przedmioty metalowe, komputer / Walczak, Chrzanowski, Ochotny, Jakóbowska, Świć, Bąk, Andrzejewski, Bohdanowicz, działania wizualne];
- Wuorinen**, Charles: *Bamboola Squared* [\*84. taśma];
- Wustin**, Aleksander: *Trio na skrzypce, wiolonczelę i fortepian* [\*2004. Chodina / Galoczkina / Dubow];
- Wyatt**, Scott A.: *Time Mark* [94. Pilch, batt / taśma];
- Wytenbach**, Jürg: *Paraphrase* [\*76. Nicolet, fl / Wytenbach, pf];
- Xenakis**, Iannis: *As* [\*81. Sakkas, Brt / Skoczyński, batt / Ork. PRiT, Kraków / Wit], *Akea* [\*88. Kwartet Śląski / Knapik, pf], *Alax* [\*90. Ork. FN / Tabachnik], *A l'île de Gorée* [\*87. Chojnacka, cmb / instrumentalisci BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk], *Ata* [\*2000. NOSPR / Tamayo], *Bohor* [2001. taśma], *Concret PH* [\*66. taśma; 2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku], *Dämmerchein* [\*2001. Ork. FN / Strugata], *Diamorphoses* [\*59. taśma], *Echange* [\*89. Sparnaay, ct b / Asko Ensemble / Porcelijn], *Eonta* [\*76. Woodward, pf / Mazurkiewicz, Biskupski, 2 tr / Piwkowski, Kubik, Karolak, 3 tbn / Bernas], *Horos* [\*87. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk], *Idmen A*, *Idmen B* [\*86. Schola Cantorum Gedanensis / Warszawska Grupa Perkusyjna / Łukaszewski], *Jonchaies* [\*78. Ork. FN / Strugata], *Keqrops* [\*88. Woodward, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Khoã* [\*76.; 87. Chojnacka, cmb], *Kombo* [\*84. Chojnacka, cmb / Gualda, batt], *Kottos* [\*79. Monighetti, vc], *Metastasis* [\*64. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Mikka „S”* [\*86. Lasocki, vnl], *Mists* [\*83. Wambach, pf], *Mnamas Xapin* [\*94. Bednarczyk, Niepiekto, 2 tr / Szebesczyk, Sabet, 2 cr], *Naama* [\*84.; 87. Chojnacka, cmb], *Nomos Gamma* [\*2007. Akademicka Ork. Symf. im. K. Szymanowskiego w Katowicach / Tamayo], *Nuits* [87. Groupe Vocal de France / Reibel], *Oopha* [\*89. Chojnacka, cmb / Gualda, batt], *Persephassa* [\*75. Les Percussions de Strasbourg], *Phlegra* [\*80. London Sinfonietta / Zollman], *Pithoprakta* [\*62. Ork. FN / Rowicki], *Pléiades* [\*83. Warszawska Grupa Perkusyjna], *Polla ta Dhina* [\*70. Harcerski Chór Dzieciocy / Ork. FN / Markowski; 2016. Warszawski Chór Chtopiocy / NOSPR / Pomàrico], *Psapha* [\*80. Knaack, batt; 84. Gualda, batt], *Shaar* [\*85. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk], *ST/10-1.080262* [\*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Synaphaé* [\*74. Pludermacher, pf / Orch. Philh. de la RTF / Amy], *Syrmos* [\*70. Amsterdam Studenten Kamerorkest / Vriend], *Terrètetorh* [\*67. Orch. Philh. de la RTF / Bruckl], *Tetora* [\*91. Kwartet Śląski], *Tetras* [\*83. Arditti String Quartet], *Thallein* [\*89. London Sinfonietta / Masson; 97. Ensemble InterContemporain / Spano; 2009. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Voile* [\*97. Münchener Kammerorchester / Poppen], *Zyia* [2008. Kubler, S / Caroli, fl / Costanzo, pf];
- Xiaosong**, Qu: *Mist* [\*93. Kappelle, S / Kelong, Brt / Nieuw Ensemble / Spanjaard];
- XV Parówek** – Eran Sachs – Seventeen Migs of Springs – Wolfram: *Mówcie, a spełni się sen* [\*2010. instalacja dźwiękowa];
- Yadzinski**, Ed: zob. *Nonimprovisation...*;
- Yashiro**, Aki: *Koncert wiolonczelowy* [\*60. Tsutsumi / Orch. NHK / Iwaki];
- Ye**, Guohui: *964+Heterophony* [\*2014. Forbidden City Chamber Orchestra / Liu];
- Yi**, Xu: *Gu Yin* [\*2005. Caroli, fl / Pilch, batt], *Le Plein du Viole* [\*2007. Ensemble Orchestral Contemporain / Bywalec];
- Young**, La Monte: *The Second Dream of the High-Tension Line Stepdown Transformer* [\*2015. The Theatre of Eternal Music Brass Ensemble / Neill, Blaauw, prowadzenie zespołu / Conti, Becker, realizacja światła według koncepcji *Dream Light* Marian Zazeeli];
- Yuasa**, Joji: *Chronoplastic* [\*78. Ork. PRiT, Kraków / Wit], *Eye on Genesis III* [\*2011. NOSPR / Valade], *Icon* [\*69. taśma], *Interposi-play-tion*, wersja na instrumenty klawiszowe, harfę i perkusję [\*76. Tokk Ensemble], *Mai Bataraki from Ritual for Delphi* [\*2005. Caroli, fl / Krakowska Grupa Perkusyjna], *Not I, but the Wind...* [84. Pituch, sxf a], *Scenes from Bashō* [\*81. Ork. PRiT, Kraków / Wit], *Towards „The Midnight Sun” (Homage to Ze-Ami)* [\*86. Knapik, pf / taśma];
- Yuhás**, Dan: *Coloured Lines* [\*2007. Israel Contemporary Players / Nagy];
- Yun**, Isang: *Dimensioni* [\*72. Grand Orch. RTB Brussels / Hoffmann], *Distansen* [\*93. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Espace I* [\*2005. Grimmer, vc / Noth, acc], *Kammerkonzert I* [\*90. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Koncert na klarnet i orkiestrę* [\*86. Brunner / Ork. Symf. Koreańskiej RL-D / Kim Byung Hwa], *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [\*85. Gawriloff / Ork. RiT, Lublana / Nanut], *Kwintet na klarnet i kwartet smyczkowy* [\*85. Brunner / Kwartet Wilanowski], *Monolog* [\*85. Sparnaay, ct b], *Music for Seven Instruments* [\*69. Grupo Alea / Gil], *Oktet* [\*2005. Ensemble TIMF / Bohn], *Pièce concertante* [\*93. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Quartet* [\*93. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Piri* [\*79. Glaetznér, obl], *Re-ak* [\*67. Ork. Filh. Krakowskiej / Czyl], *Sonata na obój, altówkę i harfę* [\*80. H. Holliger / Fukai / U. Holliger], *Symfonia* [\*86. Ork. Symf. Koreańskiej RL-D / Kim

- Byung Hwal, *Teile dich, Nacht* [\*87. Elstermann, S / Musica-Viva-Ensemble / Wirmann];
- Zabel**, Frank: *Chant de la lave* [\*2007. Zespól Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Zacher**, Gerd – Donald Knaack: *Improwizacja* [\*80. Zacher, org / Knaack, batt];
- Zafred**, Mario: *Sinfonia N.4* [\*56. Ork. Filh. Śląskiej / Skrowaczewski];
- Zagajewski**, Artur: *brut* [\*2014. Potoński, vc / Arte dei Suonatori / Asbury], *canto* [\*2012. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Stuchodrzewisko* [\*2014. Zawiślak, fl / Piotrowska-Bartoszek, ob / Stefański, cl / Dudek, tr / Klahs, tbn / Szulc, tbn];
- Zagajewski**, Artur – Zorka Wollny: *Oratorium na orkiestrę i chór mieszkańców Warszawy* [\*2011. Big Band Akwarium / Chór mieszkańców Warszawy / Borowski];
- Zakrocki**, Patryk: *Melodeusz* [\*2011. instalacja dźwiękowa];
- Zanesi**, Christian: *stop! /horizon* [\*87. taśma];
- Zapf**, Helmut: *Canto dell'aria* [\*2003. Veale, ob / taśma], *Pater noster* [\*93. Camerata Silesia / Szostak], *Wandlungen* [\*90. Bauer, tbn / taśma];
- Zappa**, Frank: *G-Spot Tornado* [\*99. Icebreaker / McAlindin], *Peaches and Regalia* [95. De Erepijs / Boerman], *Ruth Is Sleeping* [\*95. Harvey, pf];
- Zarebski**, Krzysztof – John King: *Dialogi* [\*95. performance];
- Zarin**, Marger: *Madrygat* [\*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis];
- Zawadzka-Golosz**, Anna: *Concerto na osmiostunową gitarę i smyczki z fortepianem* (2004. Sadtowski / Aukso / Moś), *Girare* [86. taśma / Pilch, batt], *Glissbigliando* [\*99. Dawidek, ob / taśma], *Mirrors* [\*99. Sinfonia 21 / Brabbins], *Suita przestrzeni* [\*2006. Ork. Muzyki Nowej / Deroyer];
- Zawadzka**, Barbara: *Esperanza* [91. taśma], *Greya* (2000. taśma);
- Zechlin**, Ruth: *Canzoni alla notte* [\*77. Lorenz, Brt / Gewandhausorchester / Masur];
- Zejsćie do piekiet** [\*69. Ballet Sopianae Pecs / Eck, choreografia / A. Székely, opr. muzycznej];
- Zeljenka**, Ilia: *Kwartet smyczkowy* [\*64. Novákovo kwarteto], *Osvienčim* [\*67. Pandik, Gallo, recytacja / Zbor a Orch. Slovenskéj filharmónie / Rajter];
- Zemlinsky**, Aleksander: *Sechs Maeterlinck Gesänge* op. 13 [\*90. opr. na 9 instrumentów R. de Leeuw nr 1 i 6, E. Stein nr 2 i 5, L. Stein nr 3 i 4. Hardy, Mzs / Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Streichquartett Nr. 3* [\*65. LaSalle Quartet];
- Zender**, Hans: *Fragment* [\*74. Collegium Vocale Köln], *Hölderlin lesen* [\*84. Langner, recytacja / Kwartet Wilanowski], *Lo-Shu II (Mondschrift)* [\*2003. Bledsoe, fl], *Muji no kyo* [\*77. Delektka, Brt / Mrozik, fl / Grabiec, vn / Mańczyk, pf / WOSPRiZ / Zender];
- Zielińska**, Lidia: *Cascando* [\*91. Luft, narrator / Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], *Expandata* (2000. Pilch, tmb / taśma), *Fikcja* [97. WOSPR / Wit], *In the rear* [\*2010. taśma / Gzuziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku], *Mała symfonia atroficzna* [93. WOSPR / Wit], *Muzyka na Wielki Tydzień* [92. Schola Cantorum Gedanensis / Skoczyński, batt / Łukaszewski], *Nobody Is Perfect* [\*2004. Zespól Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / taśma / Bohn], *Plasterki muzyki* [\*2013. instalacja interaktywna], *Pleonazm* [91. Pędziątek, ob / Stuhr, vn / Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Siedem wysp Conrada* [\*2007. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Sonet o Tatrach* [87. Haftkowski, vn / Dejniewicz, tr / Wojtyniak, tbn i dzwonki owcze / Koźlik, acc], *Symfonia koncertująca* [\*2015. Zielińska / Przybyłowicz / NOSPR / Liebreich / Błażejczyk, reż. dźwięku], *Taniec sobotni* [83. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Ukiyo* [\*2012. Ensemble intercontemporain / Davin];
- Zieliński**, Maciej: *Fallen Angel* [\*2004. Nowicki, batt / taśma];
- Zimmermann**, Bernd Alois: *Canto di speranza* [\*86. Boettcher, vc / Philh. Staatsorchester Hamburg / Zender], *Concerto pour violoncelle et orchestre en forme de „pas de trois”* [\*76. Wiederker / Ork. FN / Michniewski], *Die Soldaten* [\*71. Deutsche Oper am Rhein / Reinhardt, reż. / Wich, kier. muz.], *Monologe für zwei Klaviere* [\*65. Duo Kontarsky], *Omnia tempus habent* [\*2006. Schneider, S / Zespól Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Sonata na skrzypce solo* [\*85. Gawriloff], *Symphonie in einem Satz* [\*84. Junge Deutsche Philh. / Holliger];
- Zimmermann**, Udo: *Sinfonia come un grande lamento* [\*83. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner];
- Zimmermann**, Walter: *Abgeschiedenheit (Vom Nutzen des Lassens 3)* [\*85. Henck, pf], *Die Blinden* [\*91. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Junges Philh. Orch. Stuttgart / Schreier], *Lied im Wüstenvogelton* [\*2002. Ensemble Recherche];
- Zinsstag**, Gérard: *Trauma* [\*85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz];
- Ziporyn**, Evan: *Tsmindao Ghmerto* [\*99. Bang On A Can];
- Z manifestu futurystycznego* [\*74. Ensemble 4'33'];
- Zobl**, Wilhelm: *Schach-Walzer* [\*80. Warsztat Muzyczny];
- Zograban**, Asot: *Lux fulgebit* [\*2005. Simakowicz, Mzs / Zespól Solistów Classic-Avantgarde / Baidow];
- Zorn**, John: *Cat O'Nine Tails* [\*92. Kronos Quartet], *The Dead Man* [\*92. Kronos Quartet];
- Zubel**, Agata: *Cascando* [\*2008. Zubel, S / Taub, fl / DeLuca, cl / Shmidt, vn / Sabee, vc], *Lentille* [\*2001. Zubel, S / Moc, acc / Aukso / Moś], *Not I* [2014. Zubel, S / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec / Bania, przg. i realizacja warstwy wideo / Gzuziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku]; *II Symfonia* [\*2006. Ork. Symf. AM, Kraków / Czepiel], *III Symfonia* [\*2010. Blauuw, tr / Polska Ork. Sinfonia Iuventus / Gulikers], *Ulicami ludzkiego miasta* [\*2011. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Zumbach**, André: *Etude* [\*60. taśma];
- Zwedberg**, Tommy: *Through Water* [\*94. taśma];
- Zych**, Wojciech Ziemowit: *Hommage à Tadeusz Kantor* (2005. NOSPR / Lyndon-Gee), *Przyjaciele Kaspara Hausera* [\*2004. Marcyniak, fl / Gańko, sax / Michalski, cl b / Łabanow, cmb / Kwartet Dafó / Fiugajski], *Optyw / Przeptyw / Uptyw* [\*2014. Cellonet / Bauer / Błaszczak, reż. dźwięku], *Rozedrganie* [2007. R. i Z. Ibelhauptas, 2 pf], *Różnia* [\*2010. Kwadrofonik], *Solilokwium I – Umysł wrzący* (2000. Zespól Solistów Classic-Avantgarde / Baidow), *I Symfonia* [\*2002. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];
- Zykan**, Otto: *Incubation, Choreographie & Polemische Arie* [\*71. Salonkonzerte MobArt & TonArt];
- Živković**, Djuro: *On the Guarding of the Heart* [\*2014. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];
- Žuraj**, Vito: *Re-slide* [\*2015. nowa wersja. Menotti, tbn / European Workshop for Contemporary Music / Bohn].

opr. [Kazimierz Nowacki], Julanta Bilińska, Małgorzata Kosińska, Marcin Majchrowski, Izabela Malec, Beata Bolesławska-Lewandowska, Ewa Radziwon-Stefaniuk

