

Indeksy
/ **1956-2014** / str. 337-389
/ **2015** / str. 427



Kompozytorzy / utwory / wykonawcy / 1956–2014

Zamieszczony indeks, uporządkowany alfabetycznie według nazwisk kompozytorów, obejmuje wszystkie utwory wykonane na dotychczasowych pięćdziesięciu siedmiu festiwalach „Warszawska Jesień”.

338 \

W nawiasach podano rok, w którym dany utwór został wykonany oraz wykonawców (w kolejności: solista / zespół / dyrygent).

Dwie gwiazdki oznaczają prawykonanie, jedna – pierwsze wykonanie w Polsce.

Dla nazw głosów i instrumentów przyjęto powszechnie stosowane skróty.

- Aa**, Michel van der: *Auburn* [*2003. Hijmans, cht elektr. / taśma], *Here Trilogy*, cz. II i III, [*2006. Leonard, S / Sinfonia Varsovia / Hirsch / Cicciliani, soundtrack / Gallagher, amplifikacja sopranu, soundtrack], *One*, opera kameralna na sopran, wideo i soundtrack do libr. własnego [*2004. Hannigan, S / van Raalte, światło / Schots, dźwięk / van der Aa, reż.];
- Aaquist**, Svend: *Saga Night* [*2002. Lenko, acc];
- Abrahamsen**, Hans: *Kwartet smyczkowy nr 2* [*94. Kwartet Śląski], *Märchenbilder* [*89. London Sinfonietta / Masson; 98. Caput Ensemble / Gunnarson], *Walden* [*84. Vestjysk Kammerensemble];
- Abras**, Juan Manuel: *Chacarera beatboxera* [*2008. Tik-Tak, beatboxer / Kwartalidium];
- Acezater**: zob. *Wariacje „Kicz”*; *Acoustic Octet (More-Or-Less)* – utwór skomponowany i wykonany przez Alberta Márkosa, Tima Hodgkinsona, Raymondą Strida, Pere’ą Oliviera Jørgensa, Birgit Ulherr, Martina Klappera, Raoula Björkenheima, Christera Irgens-Møllera [*98. European Improvisation Orch.];
- Adamék**, Ondřej: *Dusty Rusty Hush* [*2010. Ork. FN / de Leeuw], *Fishbones* [*2010. Les Percussions de Strasbourg], *Polednice* [*2013. NÖSPR / Liebreich];
- Adams**, Byron: *Requiem Songs* [*83. Armanowska, S / Gadzina, vn / Wasiółka, vcl];
- Adams**, John: *Chamber Symphony* [*96. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Harmonielehre* [*92. Ork. Państw. Opery Kijowskiej / Baley], *Shaker Loops* [*86. Ork. Kameralna PRiT, Poznań / Duczmał], *Slonimsky’s Earbox* [*2006. Ork. Symf. AM, Kraków / Czepiel], *The Chairman Dances* [*90. Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski];
- Adams**, John Luther: *The Light Within* [*2008. Seattle Chamber Players / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku];
- Adès**, Thomas: *Kwintet fortepianowy* [*2004. Krzanowska, pf / Kwartet Śląski], *Totentanz* [*2013. Stoltijn, Mzs / Dazeley, Bar / Ork. FN / Janiak];
- Adżemian**, Aleksander: *Sinfonietta pastoralna* [*74. Armeńska Ork. Kameralna / Saakianc];
- Agafonnikow**, Władysław: *Ojczyzna* [*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis];
- Ager**, Klaus: *Something Like a Habanera* [*80. Warsztat Muzyczny];
- Agitation Free**: zob. 1) Grosskopf, Erhard – Agitation Free, 2) *Plancton*;
- Aharoniani**, Coriún: *Los cadadias* [*80. Warsztat Muzyczny];
- Aho**, Kalevi: *V Symfonia* [*79. Radion Sinfoniaorkesteri Helsinki / Segerstam];
- Aitken**, Robert: *Plainsong* [*78., 86. Aitken, fl];
- Alandia**, Edgar C.: *Antes* [*88. Schiaffini, tbn / taśma];
- Albright**, William: *Sphaera* [*86. Witkowski, pf / taśma], *Sweet Sixteenth, a cakewalk* [*80. Warsztat Muzyczny], *Take That* [89. Krakowska Grupa Perkusyjna];
- Alcantara**, Burt: *Masque of Separation (Myth)* [*81. London Contemporary Dance Theatre / Cohan, choreografia / muzyka z taśmy];
- Alexandra**, Liana: *Le soleil et la lune* [*83. Chór „Madrigal” / Constantin];
- Ali-Zadeh**, Frangiz Ali Aga Kyz: *Habil-Sajahy* [*83. Monighetti, vc / Sacharow, pf], *Mugam Sayagi* [*2005. Ensemble TIMF / Choe];
- Allende-Blin**, Juan: *Mein blaues Klavier* [*75. Zacher, org / Capelle, katarzynka / Langenbruch, drumla];
- Alsina**, Carlos Roqué: *Auftrag* [*71. Musica viva Pragensis / Vostřák], *Etude pour zarb* [*79. Drouet], zob. także *Enkyklopaidea*;
- Alvarez**, Javier: *Papalotl* [*88. Widlund, pf / taśma], *Temazcal* (2008. Rossi, marakasy / Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku);
- Alvarez**, Javier – Ian Dearden: *Edge Dance* [*89. taśma];
- Ambrosini**, Claudio: *Capriccio, detto l’Ermafrodita* [*88. Sparnaay, cl b], *De vulgari eloquentia* [*86. Ex Novo Ensemble di Venezia];
- Amy**, Gilbert: *La variation ajoutée* [*85. Ensemble InterContemporain / Tamayo], *Mouvements pour 17 instruments solistes* [*59. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Refrains* [*74. Ork. Philh. de la RTF / Amy];
- Anderson**, Barry: *Fanfare* [*89. taśma];
- Anderson**, Julian: *Khorovod* [*96. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Past Hymns* [*99. Sinfonia 21 / Brabbins];
- Andre**, Mark: *...huc...* [*2012. Kasper, vc / Experimentalstudio des SWR];
- Andriessen**, Louis: *Dances* [*92. McFadden, S / Radio Kamerorkest Hilversum / Metzmacher], *De Materie* cz. IV [*2000. Torenbos, choreografia, taniec / Nehrebecka, narracja / AMFC Vocal Consort / Ork. FN / Kord], *de Staat* [*97. de Vries, Kerstens, Kweksilber, de Nijs, 4 S / Ork. FN / Michniewski], *De Stijl* [*97. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Kaspzyk], *Ende* [*80. Warsztat Muzyczny], *Haags Hakkh* [*2010. Bugallo-Williams Piano Duo / Ork. FN / de Leeuw], *Hoketus* [*79. Hoketus Ensemble], *Hout* [*2001. Loos Ensemble], *Overture to Orpheus* (89. Chojnacka, cmb), *Paintings* [*67. Vetter, fl a becco / Krauze, pf], *Registers* [93. Krzanowska, pf], *Symphony for Open Strings* [*2000. Kijowski Soliści / Sirenko], *Zilver* [*96. Schönberg Ensemble / de Leeuw], zob. także *Enkyklopaidea*;
- Anghel**, Irinel: *Arrets* [*2002. Anghel, acc / Csendes, vn / Kivu, vc / taśma], *Electro-Trance (III)* [*2007. Electric Pro Contemporanial], *Labyrinth* ([*2002. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Metablues* [*2001. Worms, pf], *Toys R Us (III)* [*2007. Electric Pro Contemporanial];
- Antheil**, George: *Sonaty (I i III)* [*76. Beths, vn / de Leeuw, pf];
- Anzaghi**, Davide: *Rapsodia* [*84. Canino, Ballista, 2 pf];
- Aperghis**, Georges: *Contretemps* [*2009. Michel-Dansac, S / London Sinfonietta / Atherton], *Graffiti* [*2002. Ondrůšek, batt], *Les sept crimes de l’amour* (Assmusen, S / Bendsen, batt / Wright, cl), *Luna Park* [*2012. Saunier, taniec, glos / E. Furrer, fl oktobas, glos / Schmid, fl b, glos / Dubelski, batt, glos / Aperghis, inscenizacja / Lévy, scenografia i wideo / IRCAM], *Machinations* [*2009. Levesque, Michel-Dansac, Sacoun, Strosser, glosy / Pasquet, komputer / IRCAM / Aperghis, reż.], *Quatorze Jactations* (wybór) [*2009. Wörner, Brt], *Teeter-Totter* [*2009. London Sinfonietta / Atherton], *Vitriool* [*2011. Neue Vocalsolisten Stuttgart], *Zeugen*, spektakl muzyczny do tekstu Roberta Walsera, z kukietkami (pacynkami) Paula Klee [*2007. Kammer, glos / Widauer, narrator, lalkarz / Weiss, sxf a / Molinari, cl b / Anzelotti, acc / Rivalland, cymbaly / Hoursingaw, pf / Aperghis, Lévy, scenografia / Lévy, wideo, światło / Aperghis, prod.];
- Apostel**, Hans Erich: *Variationen über ein Thema von Joseph Haydn* [*56. Wiener Symphoniker / Gielen];
- Appleton**, Ion: *In Medias Res* [*78. taśma];
- Arazkiewicz**, Franciszek: *Żywot Ognia: miniatura 3* [*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];
- Arho**, Anneli: *Minos* [*96. Tiensuu, cmb];
- Arnhold**, Katarzyna: *Dusza z ciała wyleciata* (2001. Majeran, B-Br / Davidson, dudy / Bednarska, vn / Dobras, Miktaszewska, Wieczorkowska, 3 S);
- Arrigo**, Girolamo: *Serenata* [*74. Zelenka, cht], *Te madrigali* [*84. Collegium Vocale Köln];
- Artiomow**, Wiczesław: *Droga na Olimp* [*80. Moskiewska Ork. Symf. / Dudarowal];

- Arunutian**, Aleksander: *Sinfonietta* (*74. Armeńska Ork. Kameralna / Saakianc);
- Arzouman**, David: *Precipitation* (*91. taśma);
- Asheim**, Nils Henrik: *Ensemble Music for 5* (*83. Ny Musikks Ensemble);
- Ashley**, Robert: *Dust* (*99. S. Ashley, Buckner, Humbert, La Barbara, R. Ashley, głosy / Tyranny, synt / Yoshihara, insceniz.);
- Astamazjan**, Siergiej: *Dwa utwory na temat Komitasa* (*81. Ork. Kameralna Konserwatorium Moskiewskiego / Tierian);
- Asmara**, Michael: *Gending Bonang* (*2014. Warszawska Grupa Gamelanowa);
- Astriab**, Jan: *Cztery utwory charakterystyczne* (**86. Ork. Kameralna PRiT, Poznań / Duczmal), *Koncert skrzypcowy* (83. Jakowicz / Ork. Filh. Sofijskiej / liiew), *Metamorfozy* (70. Ork. FN / Markowski), *Uwertura* (85. WOSPRiT / Wit);
- Augustyn**, Rafat: *A Life's Parallels* (85. Januszewska, S / WOSPRiT / Wit), *Atlantyna II* (**84. Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *Carmina de tempore* (91. Januszewska, S / B. Knapik, vl / Esztényi, pf), *En blanc et noir* (92. Chojnacka, cmb), *II Kwartet smyczkowy z fletem altowym ad lib.* (**83. Mrozik / Kwartet Śląski), *Long Island Rail Road...* (2002. Pryn, vn), *Miroirs* (**97. Ex tempore / Saga duo), *Sub love* (89. RIAS-Kammerchor / Creed), *Symfonia hymnów* (**2004. Attrot, Burton, 2 S / Kamps, tr / Gorczyca, keyboard / Chór FN / Sinfonia Varsovia / Rivolta), *Tam. Muzyka na skrzypce, głosy i instrumenty* (**2013. Pryn / Chór Filharmonii Wrocławskiej / Polska Ork. Radiowa / Rivolta), *Utwór cykliczny nr 2* (94. Pyzik, cb), *Wariacje na temat Paganiniego* (nr: 1, 2, 5-17, 19, 21-26, 28-30) (**93. Esztényi, pf);
- Auric**, Georges: *Ouverture* (*56. Orch. National de la RTF / Martinon);
- Ausländer**, Peter: *Rush-hour* (2011. uczniowie i nauczyciele Szkoły Podstawowej nr 187 im. A. Mickiewicza w Warszawie, Szkoły Podstawowej nr 171 im. S. Staszica w Warszawie, Społecznej Szkoły Podstawowej nr 12 im. E. Buthaka w Warszawie, Szkoły Podstawowej nr 86 Stowarzyszenia Kultury i Edukacji w Warszawie / Poore, przygotowanie);
- Austin**, Larry: zob. Ives, Charles – Larry Austin;
- Avital**, Yuval: *Reka* (**2014. Bandinu, canto bassu, śpiew gardtowy tradycji tenores / Dandarvaanchig, gardtowy i alikwotowy śpiew mongolskiej tradycji nomadycznej, morin khuur / Kaikov, żydowska tradycja z Buchary, śpiew epicki mugam, bęben obęczowy i talerz / Legwabe, tradycja zuluska, śpiew gardtowy i język mlasków, djembe / Namtchylak, tradycja z Tuwy, śpiew harmoniczny i gardtowy / Yeshe Rinpoché, tybetańska tradycja bön – śpiew i instrumenty rytualne / Benevisti, batt / Colombo, batt / Chór niemuzyków / Avital / Garegnani);
- Ayres**, Richard: *No. 44 (diary pieces)* (*2010. Orkest De Erepijs / Boerman / Błaszczak, reż. dźwięku);
- Azguime**, Miguel: *A Laugh to Cry*, opera (*2013. M. Azguime, tekst, koncepcja, wykonanie i insceniz., recytator / P. Azguime, projekt, realizacja wideo, koncepcja, insceniz. / Lynch, S / Isherwood, B-Bar / Pacheco, S / A. Mandillo, recytacja / Norbotten NEO / Sundkvist / Perrotta, kier. technologiczny i programowanie / Bartetzki, live electr. / Baltazar, rejestracja ruchu i programowanie / P. Mandillo, efekty VFX i 3 D, zdjęcia), *Derrière son double* (*2008. Sond'ar-te Electric Ensemble / Amaral / Azguime, reż. dźwięku), *Le Diable Enfin Fini* (*2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, live electr., projekcja dźwięku), *No oculito profuso* (*2009. Pinto, cl / Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, live electr., projekcja dźwięku), *Salt Itinerary*, opera multimedialna (2009. M. Azguime, wykonanie, koncepcja, teksty, koncepcja / P. Azguime, live electr., reż. wideo, wideo live, insceniz. / Mandillo, reż. wideo, wideo live / Bartetzki, programowanie wideo / Miso Studio / Miso Music Portugal, prod.);
- Babadżanian**, Arno: *Koncert wiolonczelowy* (*63. Rostropowicz / Ork. WRiT, Moskwa / Rozdziewiński);
- Babbitt**, Milton: *Envoi na fortepian na cztery ręce* (*96. Selter i Sachs), *My Ends Are My Beginnings* (*86. Devendra, cl), *Philomel* (**68. Nendick, S / taśma);
- Bacevičius**, Vytautas: *Poème électrique* (93. Państw. Litewska Ork. Symf. / Rinkevičius), *Symphonie no. 6 „Cosmique”* op. 66 (*93. Państw. Litewska Ork. Symf. / Rinkevičius);
- Bacewicz**, Grażyna: *Contradizione* (*67. Ork. FN / Rowicki), *Divertimento* (84. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *10 Etiud na fortepian* (58. Smendzianka), *In una parte* (77. Ork. Filh. Leningradzkiej / Dmitriew), *Koncert na altówkę i orkiestrę* (70. Kamasa / Royal Liverpool Philh. Orch. / Groves), *Koncert na orkiestrę* (**62. Ork. FN / Rowicki), *Koncert na orkiestrę smyczkową* (56. Orch. National de la RTF / Martinon; 72. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 76.; 83. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *VII Koncert skrzypcowy* (69. Janowski / Ork. FN / Markowski), *II Koncert wiolonczelowy* (**63. Cassado / Ork. FN / Krzemieński), *Kwartet na 4 wiolonczele* (**64. Ciechański, Węstawski, Suchecki, Raczek), *IV Kwartet smyczkowy* (56. Quatuor Parrenin; 2006. Kwartet Śląski), *VI Kwartet smyczkowy* (**60. Quatuor Parrenin), *VII Kwartet smyczkowy* (66. Kwartet Dimowa; 87. Kwartet Wilanowski), *Musica sinfonica in tre movimenti* (*65. Ork. FN / Rowicki), *Muzyka na smyczki, trabki i perkusję* (**59. WOSPRiT / Krenz; 64. Ork. FN / Wistocki; 93. Sinfonia Varsovia / Penderecki), *Pensieri notturni* (*61. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski), *Pożądanie* (73. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Makarowski, choreografia / Nowakowski, kier. muz.), *Przygoda króla Artura*, opera radiowa (60. z taśmy), *Uwertura* (56. Państw. Ork. ZSRR / Anosow; 96. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Zhadko), *Wariacje symfoniczne* (**58. WOSPRiT / Krenz);
- Bäck**, Sven-Erik: *Sentire* (*78. Świątek, fl / Klocek, vc / Mieltski, pf);
- Baculewski**, Krzysztof: *Antitheton I* (93. Nowe Trio Warszawskie), *A Walking Shadow* (**91. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda), *12 Etiud na fortepian* (**2007. Samojło), *Is-Slotted* (**76. Zespół Instr. FN / Witkowski), *Nowe Wyzwolenie*, dramat muzyczny (88. Zespół Opery Wrocławskiej / Gawroński, kier. muz. / Terlikowska, scenografia / Bielunas, reż.), *Preludium, psalm i medytacja* (2012. Camerata Silesia / Orlow, org / Kuc, batt / Zsostak), *Rilke-Lieder* (2001. Meynell, S / MacIntre, Brt / BBC Singers / Joly), *Sonata canonica* (2000. Sapięcha, Śliwa, 2 vn barokowe), *The Profane Anthem To Anne* (94. Camerata Silesia / zespół instr. / Zsostak);
- Badings**, Henk: *Electromagnetic Sound Figures* (*60. taśma);
- Baervoets**, Raymond: *Espressioni* (*72. Grand Orch. RTB Brussels / R. Czajkowski);
- Bagiński**, Zbigniew: *A Few Pieces* (**2003. Sinfonia Varsovia / Rivolta), *Cyrkulacje* (**2006. Ensemble Phoenix), *Danza generale* (2008. E. Vişenescu, cl / O. Vişenescu, vn / Maier, pf), *Hawaiian Songs* (**94. Krakowska Grupa Perkusyjna), *Kwartet fortepianowy* (91. Polski Kwartet Fortepianowy), *III Kwartet smyczkowy* (93. Kwartet Wilanów), *Mała symfonia elegijna* (97. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Kaspzyk), *Nokturn-Kotyśanka* (90. Camerata Vistula /

- Borkowski], *Sinfonia notturna* [88. Orch. Slovenské filharmonie / Reucha];
- Bahn**, Curtis: *Vocabale Vamp* [*91. taśma];
- Baird**, Tadeusz: *Canzona* [85. Ork. FN / Krenz], *Cassazione* [*56. Ork. FN / Rowicki], *Colas Breugnon* [56. Państw. Ork. ZSRR / Iwanow], *Concerto lugubre* [*76. Kamasa, vl / Ork. PRiT, Kraków / Kasprzyk; 81. Koch, vl / WOSPRIT / Kasprzyk], *Cztery eseje* [*58. Ork. FN / Rowicki; 64. Ork. FN / Wistocki; 2008. NOSPR / Kasprzyk], *4 Dialogi* [*64. Faber, ob / Ork. FN / Rowicki], *Divertimento* [60. Het Danzi Kwintet], *Egzorta* [*60. Bardini, recytacja / Chór / Ork. FN / Rowicki], *Elegia* [74. Ork. FN / Markowski], *Erotyki* [*61. Woytowicz, S / Ork. FN / Rowicki], *Espressioni varianti* [*59. Witkomirska, vn / Ork. FN / Rowicki], *Etiuda* [2007. Camerata Silesia / Kostrzewa, tmp / Halat, Kordylasińska, Pękala, Szczecińska, Grygo, batt / Lyndon-Gee], *Głosy z oddali* [84. Artysz, Brt / Ork. Filh. Wrocławskiej / Pijarowski], *Goethe-Briefe* [76. Hiolski, Brt / Chór FN / Ork. PRiT, Kraków / Kasprzyk], *Jutro* [*66. Soliści / Ork. TW, Warszawa / Bardini, recytacja / Rowicki, kier. muz.], *Koncert na obój i orkiestrę* [*73. Faber / WOSPRIT / Wistocki], *Kwartet smyczkowy* [58. Juilliard String Quartet; 96. Kwartet Śląski], *Muzyka epifaniczna* [*63. Ork. FN / Krzemieński], *4 Nowele* [70. Ork. FN / Rowicki; 91. Sinfonia Varsovia / Nowak], *4 Pieśni* [*67. Szostek-Radkova, Mzs / Ork. FN / Rowicki], *5 Pieśni* [*68. Szostek-Radkova, Mzs / Ork. Filh. Wrocławskiej / Markowski], *Play* [72. Den Danske Kwartet; 89. Berner Streichquartett; 2006. Kwartet Dafô], *Pieśni trauerów* [2000. Stefanowicz, Ct / Dobrzański, Patkowski, 2 fl a becco / Pyzik, viola da gamba], *Psychodrama* [75. Ork. FN / Michniewski; 98. Polska Ork. Radiowa / Gazon], *Sceny* [*78. K. Storck, vc / H. Storck, ar / Ork. PRiT, Kraków / Wit], *Sinfonia breve* [71. Staatskapelle Dresden / Kurz], *III Symfonia* [*69.; 97. Ork. FN / Krenz], *Wariacje bez tematu* [*62. Ork. FN / Rowicki], *Wariacje w formie ronda* [79. Kwartet Varsovia];
- Bajoras**, Feliksas: *Dyptyk* [*93. Państw. Litewska Ork. Symf. / Rinkevičius], *Missa in musica* [97. Ex tempore / Saga duo], *Toccata* [*71. Litewska Ork. Kameralna / Sondeckis], *Tryptyk* [84. Kusiewicz, T / Malicki, pf];
- Balaukas**, Osvaldas: *La lointaine (Daleka)* – trójopera *Ziemia Ulro*, cz. II, opera kameralna do wierszy O. Mitosza [*2002. Karasińska, S / Rafałko, T / Ruciński, Brt / Seitz-Wichtlacz, scenografia i kostiumy / Łazarkiewicz, rez. / Warszawskie Trio Smyczkowe / Janik-Krzemionka, fl / Gotębiowski, cl / Żwiradowski, tbn / Wypych, cb / Kominak, pf / Maślanka, batt / Fiugajski / taśma], *Meridionale* [*94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Movimenti II* [2007. R. i Z. Ibelhauptas, 2 pf / taśma], *Opera strumentale* [*93. Państw. Litewska Ork. Symf. / Rinkevičius], *Poilogas* [2000. Mleczo, sxf / Kijowscy Soliści / Sirenko], *Sola-Gala* [*97. Saga duo / taśma], *Tyla – Le Silence* [*87. Warszawa, S / Wietrzny, A / Knetig, T / Kaleta, B / Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa];
- Baley**, Virko: *Koncert na skrzypce i orkiestrę nr 1* [*92. Krysa / Ork. Państw. Opery Kijowskiej / Baley];
- Baltakas**, Vyktintas: *Ouroboros* [*2006. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Batsonian**, Sergiej: *Passacaglia* [*81. Ork. Kameralna Konserwatorium Moskiewskiego / Tieriani];
- Barnert**, Matthias: *Incon-Sequenza* [*80. Piernik, tb];
- Bancquart**, Alain: *Ombre éclatée* [*74. Łukomska, S / Orch. Philh. de la RTF / Amy];
- Bång**, Malin: *purfling* [*2013. Hellqvist, vn / Wolniewicz, rez. dźwięku];
- Bánkóvi**, Gyula: *Exclamations* [*2002. Aukso / Moś];
- Banszczyk**, Gennadij: *Popiót w dtoniach* [*79. Nowikowa, S / Leningradzka Ork. Kameralna Muzyki Dawnej i Współczesnej / Sierow];
- Barboud**, Pierre: *Ars recte computandi* [*77. taśma];
- Barboud**, Pierre – Janine Charbonnier: *Varsovienn* [*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch];
- Barber**, Lorenc: *Cholula, a Nonsense Talk of Bells* [94. Barber, dzwony], *Vox Clamans* [*97. Barber i członkowie Wiosennej Ork. Warszawskiej Jesieni, dzwony];
- Barber**, Samuel: *Summer Music* [*62. The Dorian Quintet];
- Bares**, Peter: *Laudes creaturarum* [*84. Collegium Vocale Köln];
- Bargielski**, Zbigniew: *Cztery drzewa z rogami* [83. Kwintet Dęty PRiT, Katowice], *Ein Zimmer* [*73. Warsztat Muzyczny], *Jeszcze noc, jeszcze dźwięk* [*2005. Zubel, S / Ork. FN / Yuasa], *Klatka dla motyli* [81. Kwintet Dęty PRiT, Katowice], *Koncert na fortepian, perkusję i orkiestrę symfoniczną* [*2013. Walentyłowicz, pf / Pilch, batt / Polska Ork. Radiowa / Rivolta], *Koncert na perkusję i orkiestrę* [*75. Proksa / WOSPRIT / Warzecha], *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [78. Witkomirska / Ork. PRiT, Kraków / Wit], *Kwartet smyczkowy „Alpejski”* [79. Kwartet Wilanowski], *III Kwartet smyczkowy „Martwa natura z krzykiem”* [88. Kwartet Wilanowski], *Noc pożegnań* [2006. Koźlik, acc / Kwartet Dafô], *Nokturn w czerwieni i błękitcie* [2007. J. Jakowicz, vn / Megaron Ork. / Warren-Green], *Parades* [*69. Ork. Filh. Śląskiej / Strjal], *Po drugiej stronie lustra* [*2003. Österreichisches Ensemble für Neue Musik], *Requiem* [*93. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Slapstick* [*98. Oslo Sinfonietta / Eggen], *Trigonalia* [98. Furch-Bargielska, cht / Koźlik, acc / Skoczyński, batt / Polska Ork. Radiowa / Gazon];
- Bark**, Jan: zob. *Fatalitäten*;
- Bark**, Jan – Folke Rabe: *Bolos* [*66. Kulturkvar tetten], *Polonaise* [*66. Kulturkvar tetten], zob. także 1) *Fatalitäten*, 2) New Culture Quartet, The;
- Barlow**, Klarence (Clarence): *Musica alla Straca commodità* [*88. Uitti, vc / taśma], *otodeblu* [*2010. Barlow, komputer], *septima de facto* [*2010. Barlow, komputer];
- Barraqué**, Jean: *Chant après Chant* [*72. Nendick, S / Pludermacher, pf / Les Percussions de Strasbourg / Bruck];
- Barraud**, Henri: *Offrande à une ombre* [*56. Ork. National de la RTF / Martinon];
- Barrett**, Natasha: *Deconstructing Dowland* [*2010. Östersjö, cht / Barrett, komputery];
- Barrett**, Richard: *Codex I* [2007. Elision Ensemble], *Interference* [*2011. Rosman, cl cb], *Ne songe plus à fuir* [*88. Uitti, vc];
- Barrett**, Richard – Ute Wassermann: *medusa* [*2004. Wassermann, gtos / Barrett, komputer];
- Barrière**, Françoise: *Dessus la mer* [*97. Sz wajgier, S / taśma];
- Barroso**, Sergio Fernández: *Koncert na dwa fortepiany, perkusję i publiczność* [*72. Dutkiewicz, pf I / taśma, pf II / Krzyżaniak, lwicki, Ptaszyńska, batt], *Yantra IV* [*85. Arizpe, fl / taśma];
- Barry**, Gerald: *Kwartet fortepianowy* [*96. Örményi, pf / członkowie Kwartetu W. Dudyl];
- Bartholomé**, Pierre: *Chanson* [*65. Kuijken, vc];
- Bartók**, Béla: *14 Bagatel* op. 6 [95. Esztényi, pf], *Cantata profana* [63. Nikodem, T / Hiolski, Brt / Chór / Ork. FN / Krzemieński], *Cudowny mandaryn* [*58. suita koncertowa, WOSPRIT / Krenz; 60. Balet, Zespół Baletowy i Ork. Opery Baltyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia / Latoszewski, kier. muz.;

70. suita koncertowa. Ork. WRIT, Moskwa / Rózdziestwiński), *Divertimento* [64. Ork. Węgierskiej FN / Lehel; 68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandżiewicz; 72. Ork. Kameralna Filh., Cluj / Cristescu; 76. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *8 Duetów na dwoje skrzypiec* [z 44 *Duetów* nr: 37, 28, 44, 33, 39, 34, 29, 41] [56. Dubiska / Umińska], *I Koncert fortepianowy* [63. Schmidt / Dresdner Philh. Orch. / Bongartz], *II Koncert fortepianowy* [60. Pinter / WOSPRIT / Krenz], *Koncert na orkiestrę* [56. WOSPRIT / Krenz; 59. Ork. PRIT, Budapeszt / Lehel; 70. WOSPRIT / Kord], *Kontrasty* [62. Witkomińska, vn / Szulc, cl / Szamotulska, pf], *I Kwartet smyczkowy* op. 7 [62. Holland Strijkkwartet], *III Kwartet smyczkowy* [63. Kyndelkvartetten], *IV Kwartet smyczkowy* [58. Juilliard String Quartet; 87. Kwartet Wilanowski], *V Kwartet smyczkowy* [*56. Quatuor Tétrail], *Muzyka na instrumenty strunowe, perkusję i czeleste* [60. Ork. FN / Rowicki; 81. Budapeszteńska Ork. Symf. / Lehel; 91. Sinfonia Varsovia / Nowak], *II Kwartet smyczkowy* [66. Kwartet Dimowa], *Koncert skrzypcowy* [90. Gitlis / Ork. FN / Tabachnik], *Mikrokosmos* (nr: 97, 107, 144) [95. Esztényi, pf], *Pod gotym niebem – Szabadban* [96. Kocsis, pf], *Sonata na dwa fortepiany i perkusję* [61. Duo Kontarsky / Caskel, König; 96. Kocsis, Mocsári / Rácz, Holló], *II Sonata na skrzypce i fortepian* [63. Michalak / Marchwiński], *6 Utworów z cyklu Jugend am Klavier* [95. Esztényi, pf], *4 Utwory na orkiestrę* op. 12 [63. WOSPRIT / Krenz], *Zamek Sinobrodęgo* [61. wyk. estradowe. Szoenyi, Mzs / Farago, B / Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski];
- Bartulis**, Vidmantas: *Aurora lucis* [*90. Gadzina, Łosakiewicz, 2vn / Moryto, org], *I like J. S. Bach* [*97. Saga duo];
- Bastien**, Pierre: *Mecanium* [*95. instalacja];
- Battistelli**, Giorgio: *Erlebnis* [*2003. Algoritmo Ensemble / Angius];
- Bauckholt**, Carola: *hellhörig* teatr muzyczny [*2011. Nopper, S / van der Poel, Mzs / Horn, Brt / Bugallo, pf / Cellotrio Blu / Schlagquartet Köln / Zoro Babel, reż. dźwięku i światła / Bauckholt, reż.], *Treibstoff* [*2004. Thürmchen Ensemble / Oña];
- Bauer**, Jerzy: *Sonata w jednej części* [91. A. Bauer, vc / Tatarski, pf];
- Bayle**, François: *Espaces inhabitables* [*67. taśma], *Motion-Emotion* [*87. taśma], *Zenith* [*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch];
- Bázklik**, Miro: *Balada o dreve* [*89. taśma], *Epoche II* [*88. Podhoransky, vc / taśma / Orch. Slovenskej filh. / Režucha];
- Becker**, Günther: *Fragmente aus „Hymnen an die Nacht“* [*84. Collegium Vocale Köln], *Metathesis* [*74. Behrend, cht], *Stabil-Instabil* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Transformationen* [*70. Gruppe MHZ / Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Rowicki], *Tria paidia Violotika* [*80. Warsztat Muzyczny];
- Bedford**, David: *Gastrula* [*73. WOSPRIT / de Carvalho], *Music for Albion Moonlight* [*66. Dorow, S / Warsztat Muzyczny], *The Way of Truth* [*80. Electric Phoenix], *Two Poems* [*65. Chór FN / Kukuliewicz; 73. Poem No. 1. Radiokören Stockholm / Ericson];
- Beecroft**, Norma: *Tre pezzi brevi* [*63. Gazzelloni, fl / Pierre, ar];
- Behr**, Stefan: *16 Utworów na 9 instrumentów* [*76. Zespół Instr. FN / Witkowski];
- Behrend**, Siegfried: *Modulus* [*74. Behrend, cht];
- Belschner**, Torsten – Bernd Lintermann: *SonoMorphis* [*2000. ZKM Karlsruhe];
- Benassi**, Elisabetta – Lucia Ronchetti: *Weltall* [*2010. Benassi, video / Ronchetti, muzyka];
- Beneš**, Juraj: *Intermezzo 3* [*2001. Škutova i Škuta, 2 pf], *III Koncert fortepianowy* [*2006. Lacková, pf / NOSPR / Chmura];
- Benguerel**, Xavier: *Versus* [*74. Behrend, cht];
- Benjamin**, George: *At First Light* [*89. London Sinfonietta / Masson], *Ringed by the Flat Horizon* [*84. Ork. Filh. Wrocławskiej / Pjajrowski];
- Bennett**, Richard Rodney: *Morning Music* [*99. Wind Orch. of Royal Northern College of Music, Manchester / Reynish], *The House of Sleeper* [*76. The King's Singers], *This World's Joy* [*60. Nendick, S / Bennett, pf];
- Berberian**, Cathy: *Stripsody* [*74. Berberian, Mzs], zob. także *Od Monteverdiego do Beatlesów*;
- Berenguer**, José Manuel: *Mu* [*97. taśma];
- Berg**, Alban: *Drei Bruchstücke aus Wozzeck* op. 7 [64. Łukomska, S / WOSPRIT / Krenz], *Drei Orchesterstücke* op. 6 [*58. Ork. FN / Rowicki], *Drei Sätze aus der Lyrischen Suite* [*65. WOSPRIT / Krenz], *Fünf Orchesterlieder* op. 4 [*65. Łukomska, S / WOSPRIT / Krenz; *90. opr. D. Wagenaar. Hardy, Mzs / Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Kammerkonzert* [66. Utrecht, pf / Witkomińska, vn / Orch. de Chambre de Lausanne / Desarzens; 80. Richter, pf / Kagan, vn / Zespół Instr. Konserwatorium Moskiewskiego / Nikotajewski], *Lulu* [*71. Deutsche Oper am Rhein / Reinhardt, reż. / Wich, kier. muz.], *Lulu-Symphonie* [61. Marciniak, S / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja]; 65. Łukomska, S / WOSPRIT / Krenz], *Lyrische Suite* [*56. Quatuor Parrenin], 3 Pieśni z cyklu *Sieben frühe Lieder: Nacht: Im Zimmer; Die Nachtigall* [61. Pears, T / Britten, pf], 3 Pieśni z op. 2: *Schlafend trägt man mich in mein Heimatland; Nun ich der Riesen stärksten überwand; Warm die Lüfte* [*58. Rehfuss, Brt / Nadgryzowski, pf], *Streichquartett* op. 3 [62. LaSalle Quartet; 98. Kwartet Śląski], *Violinkonzert* [*58. Szeryng / WOSPRIT / Krenz], *Wozzeck* op. 7 [*67. Deutsche Staatsoper Berlin / Kelch, reż. / Rennert, kier. muz.; 84. Zespół TW, Warszawa / Grzesiński, reż. / Satanowski, kier. muz.];
- Berge**, Håkon: *Nanawatai* na trio perkusyjne [*98. Sisu / Walczak, Kanki, realizacja obrazu];
- Bergen**, Peter van: *Factorseries* [*97. Loos Ensemble], *Factorseries FL1+ FTE.5* [*2001. Loos Ensemble / komputer];
- Berger**, Jonathan: *A Pocketful of Posies* [*84. taśma];
- Berger**, Roman: *Adagio dla Jana Brannego* [*88. Bogacz, vn / Ruso, pf], *Epitaph pre Mikula a Kopernika* [*89. taśma], *Improvisation sur Herbert* [*2007. Kryger, S / Camerata Silesia / Sinfonia Varsovia / Lyndon-Gee], *Konwergencja III* [2002. Koziaak, vc], *Missa pro nobis* [*2011. Šlepkovská, Mzs / Beňačka, recytator / Chór i Ork. FN / Nagy], *Requiem da camera – z tematem Witolda Lutostawskiego* [*98. Danish Trio], *Nov. November Music* [*2002. Škuta, pf], *Sonata z motywem Karola Szymanowskiego* [*2002. Bogacz, vn / Varínska, pf], *Transgressus* [*96. taśma], *Wiegenlied* [*2002. Kryger, Mzs / Jankowska, pf];
- Berger**, Theodor: *La Parola* [*56. Wiener Symphoniker / Gielen];
- Berghmans**, José: *Ecce homo* [73. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Lazzini, choreografia / Madey, kier. muz.];
- Bergman**, Erik: *Karanssi* [*90. Toimii Ensemble], *Ptiki poranka* op. 89 [*879. Helasvuo, fl / Radion Sinfoniaorkesteri Helsinki / Segerstam];
- Berio**, Luciano: *Altra voce* [*2008. Caroli, fl / Kubler, Mzs / Giomi, Meacci, live electr.], *A-Ronne* [*2011. Neue Vocalsolisten Stuttgart], *Calmo* [*97. Castellani, S / Ensemble InterContemporain / Spano], *Circles* [*63. Berberian, Mzs / Pierre, ar / Casadesus, Masson, batt], *Coro* [*78. ORF-Orchester und -Chor / Segerstam], *Cries of London* [*76. The King's Singers],

- 4 *dédicaces* [*2009. NOSPR / Kaspszyk], *Duetti per due violini* [90. uczniowie i nauczyciele krakowskich szkół muz. / Stuhr, kier. art.], *Epifanie* [*74. Berberian, Mzs / Ork. PRIT, Kraków / Taverna], *Folk Songs* [*77. Berberian, Mzs / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Il ritorno degli snovidenia* [*84. Monighetti, vc / Ork. FN / di Bonaventura], *Laborintus* [*97. Van den Boom, S / Czinczel, S / Wille, A / Sanguinetti, recytacja / Südfunk-Chor Stuttgart / Ensemble InterContemporain / taśma / Manson], *Linea* [*87. Esztényi, Witkowski, 2 pf / Skoczynska, vbf / Skoczynski, mar], *Momenti* [63. taśma], *Naturale* [2007. Duval, vl / Żymetka, batt], *Perspectives* [*58. taśma], *Quartetto d'archi* [*61. Novákovo kvarteto], *Recital I (for Cathy)* [*78. Berberian, Mzs / zespół instr. / Maksymiuk], *Requies* [*92. Radio Kamerorkest Hilversum / Metzmacher], *Rounds* [*72. Chojnacka, cmb], *Sequenza I* [*59. Gazzelloni, fl], *Sequenza II* [*71. U. Holliger, ar; 2002. Bova, ar], *Sequenza III* [*72. Auerbacher, S; 74. Berberian, Mzs; 2003. Castellani, S], *Sequenza V* [*68. Dempster, tbn; 88. Schiaffini, tbn; 98. Lindberg, tbn; 2002. Lomoto, tbn], *Sequenza VII* [*71. H. Holliger, ob], *Sequenza VIII* [*91. Beths, vn; 2002. Pryn, vn], *Sequenza XIII* [2002. Lenko, acc], *Sequenza XIV* [*2004. Waage, vc], *Sinfonia* [*99. Camerata Silesia / Ork. FN / Michniewski], *Thema [Omaggio a Joyce]* [*60.; 2003. taśma; 61. Berberian, Mzs / taśma; 2006. Vidolin, live electr.], *Voci [Folk Songs II]* [*2003. Kashkashian, vla / Sinfonia Varsovia / Rivolta];
- Bernaola**, Carmelo Alonso: *Musicas da camara* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Kameralna PRIT, Katowice / Taverna], *Superficie No. 3* [*69. Grupo Alca / Gil];
- Bertomeu**, Augustin: *Pantalán* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Beyer**, Frank Michael: *III Kwartet smyczkowy „Missa”* [*86. Kwartet Wilanowski], *Streicherfantasien zu einem Motiv von Johann Sebastian Bach* [*84. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk];
- Białobżeszki**, Martynas – Antanas Jasenka, Vytautas V. Jurgutis, Jonas Jurkūnas: *Venta* [*2014. Diissc Orchestra];
- Bianchi**, Oscar: *Mezzogiorno* [*2011. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Primordia Rerum* [*2010. Freszel, S / Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Tamayo];
- Bianchini**, Laura: *Risveglio della Terra* [2000. Halat, Laucs, Skoczynska, batt / komputer / taśma];
- Biel**, Michael von: *Book for Three* [*65. Krauze, Tilbury, 2 pf / Kawalla, vn], *Fassung* [*66. taśma];
- Bielawski**, Andrzej: *Atlasy 1995-2008* [2012. projekcja wideo na trzy ekrany];
- Bielutkow**, Sergiej: *Strontium 90* [*2000. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow];
- Bień**, Mateusz: *Shizz...* [*99. taśma], *Sinfony II* [*2002. taśma], *Turridae* [94. taśma];
- Biezan**, Andrzej: *Isn't it?* [84.; 86.; 96. taśma], *Miecz archaniola* [96. taśma], *Zderzenie* [77. Piernik, tb / Biezan, pf], zob. także Grupa Muzyki Intuicyjnej.
- Bikont**, Piotr: zob. Choloniewski, Marek – Piotr Bikont – Włodzimierz Kiniorski – Krzysztof Knittel;
- Bingham**, Judith: *Where Light and Shade Repose* [*91. BBC Singers / Joly];
- Birkenkötter**, Jörg: *Spiel/Abbruch* [*94. Musikfabrik NRW / taśma / Kalitzke];
- Birtwistle**, Harrison: *Cantata* [*75. Manning, S / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Carmen arcadiae mechanicae perpetuum* [*90. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Clarinet Quintet* [*99. Heaton, cl / Kreutzer Quartet], *Four Songs of Autumn* [*93. Bryn-Julson, S / Kwartet Wilanów], *Linoli II* [*69. The Pierrot Players], *Melencola I* [*78. Hacker, cl / Scottish National Ork. / Markowski], *Monody for Corpus Christi* [*64. Dorow, S / Tomaszczuk, fl / Iwanow, vn / Gnida, cr], *Secret Theatre* [*89. London Sinfonietta / Masson], *Tragoedia* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Kameralna PRIT, Katowice / Taverna], *Ut heremita solus* [*69. The Pierrot Players / Birtwistle];
- Björkenheim**, Raoul: *3 days* [*98. European Improvisation Ork.];
- Björkenheim**, Raoul – Birgit Ulherr – Albert Márkos – Christer Ingens-Møller: *The large trio* [*98. Björkenheim, cht elektr. / Ingens-Møller, pf, synt / Márkos, vc / Ulherr, tr];
- Blacher**, Boris: *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [*93. Edinger / Sinfonia Varsovia / Penderecki], *Poème* [*77. NDR Sinfonieorchester / Krenz];
- Black**, Annesley: *Snow Job* [*2013. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *tender pink descender* [*2014. Molinari, cl cb / Nabicht, cl cb];
- Blackford**, Philippe: *Interiors Inward Turns the Ivory Key* [*93. taśma];
- Blecharz**, Wojciech: *Means of Protection* [*2012. Radziejewska, Mzs / TWogether Duo], *[one] [year] [later]* [*2014. Xiao, CntrT / Forbidden City Chamber Orchestra / Liu];
- Bloch**, Augustyn: *Ajelet* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Łukomska, S / Hiolski, Brt / Hanuszkiewicz, recytacja / Poznański Chór Chtopięcy i Zespół Sopranów Filh. Krakowskiej / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Albowiem nadejście światłości Twoja* [89. Malanowicz, org / Boukotowski, recytacja / Schola Cantorum Gedanensis / Ork. Filh. Śląskiej / Bloch], *Anenaiiki* [79. Chór Ars Antiqua / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Jaśkiewicz], *Barzdo śpiąca królowa* [*74. Soliści, Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Gruca, reż. i choreografia / Nowakowski, kier. muz.], *Canti per coro ed organo* [*86. Bloch, org / Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], *Carmen biblicum* [*80. Łukomska, S / London Sinfonietta / Bloch], *Dialoghi* [*66. Witkomirska, vn / Ork. RAI Torino / Markowski], *Enfiando* [*71. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Espressioni* [61. Łukomska, S / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Exaltabo Te* [89. RIAS-Kammerchor / Creed], *Gilgamesz* [*69. Chór FN / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Jubilate* [*75. Zacher, org], *Musica per clarinetto e quattro archi* [*85. Brunner / Kwartet Wilanowski], *Musica per tredici ottoni* [*91. Sekcja Instr. Dętych FN / Bloch], *Nie zabijaj!* [*94. Roberts, Brt / Lapiński, vc / NDR Chor / WOSPR / Wit], *Oczekiwanie* [*64. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Gruca, choreografia / Madey, kier. muz.], *Oratorium* [*83. Serafin, org / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Salmo gioioso* [*72. Łukomska, S / Kwintet Dęty PRIT, Katowice / Bloch], *Suplikacje* [*84. W. Boettcher, vc / U. Trede-Boettcher, pf], *Trio per violino, violoncello e pianoforte* [98. Danish Trio], *Wartwy czasu* [*78. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 2006. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmał], *Wordsworth Songs* [*76. Hiolski, Brt / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Zostań, Panie, z nami* [*87. BBC Scottish Symph. Ork. / Maksymiuk];
- Blomdahl**, Karl-Birger: *Fioriture* [*64. WOSPRIT / Krenz];
- Blomqvist**, Anders – Åke Parmerud: *live electronic music* [*88. Blomqvist, Parmerud, live electr.];
- Bodin**, Lars-Gunnar: *Best Wishes from the Lilac Grove* [*95. taśma], *Enbart för Kerstin*

- [*98. Text-sound composition], *Epilogue, Rhapsodie de la Secon-de Récolte* [*83. taśma], *For Jon II. Retrospective Episodes* [*86. taśma], *On speaking terms: Poem No. 4* [*98. Text-sound composition], *Pour traverser la membrane de l'espace-temps* [*93. taśma], *Prolog* [*78. taśma];
- Boesmans**, Philippe: *Sonance I* [*65. F. Bartholomé, P. Bartholomé, 2 pf];
- Boeswillwald**, Pierre: *Pathos ad Libitum* [*97. taśma];
- Bogustawski**, Edward: *Apokalipsis* [67. Bardini, recytacja / Chór i Ork. FN / Rowicki], *Canti* [**68. Woytowicz, S / Ork. FN / Rowicki], *Concerto per oboe e orchestra*, nowa wersja [**70. Faber / Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Rowicki], *Impromptu pour flûte, alto et harpe* [*75. Warszawskie Trio Harfowe], *Intonazioni* [64. Zespół Instr. Filh. Śląskiej / Stryja], *Musica concertante per saxofono alto e orchestra* [**83. Pituch / Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner], *Preludi e cadenza* [86. Lasocki, vn / Bożek-Musińska, pf];
- Bois**, Rob du: *Musique d'Atelier* [**69. Warsztat Muzyczny], *Pastorale V* [**67. Gaudeamus Strijkkwartet], *Symposition* [83. Krakowski Kwartet Objowy];
- Bokanovsky**, Michèle: *Pour un pianiste* [*79. Frémy / taśma];
- Bondt**, Cornelis de: *De Tragische Handeling / Actus Tragicus* [*97. Loos Ensemble], *Die Wahre Art* [*2003. Bouwhuis, pf / NOSPR / Chmura], *Grand Hotel* [*99. Pace, pf], *Karkas* [*2010. Sinfonia Varsovia / Panis, live electr. / projekcja wideo / Siebens];
- Bonin**, Matej: *Kaleidoscope* [*2013. Ensemble Modern / Heil];
- Bons**, Joël: *First Edition* [*93. Nieuw Ensemble / Spanjaard];
- Bořkovec**, Pavel: *Koncert fortepianowy* [*60. Jemelik / Česká filharmonie / Ančerl];
- Borkowski**, Marian: *Images II* [86. Lasocki, vn];
- Bortnowski**, Marcin: *Cztery kwartety na trzy komputery* [**2009. Laptop Ensemble], *Już czas* [**2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *I już nocy nie będzie* [**2010. Baran, acc / Aukso / Moś], *Kawałki światła* [**2003. Dziubek, acc / Rupocińska, cmb / Bortnowski, komputer], *I morza już nie ma* [2013. Rupocińska, cmb / Aukso / Moś], *Musyka wielkanocna* [**2005. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow], *White Angels* [**2002. Aukso / Moś], *...zapatrzony w serce światła, w ciszę* [**2008. NOSPR / Kaspszyk];
- Bose**, Hans-Jürgen von: *Vier Madrigale aus „Die Leiden des jungen Werthers“* [*87. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Schreier];
- Böttger**, Thomas: *Fünf Rilke-Lieder* [*83. Simon, Mzs / Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner];
- Boucouchre**, André: *Archipel III* [*72. Pludermacher, pf / Les Percussions de Strasbourg], *Gródek* [*65. Dorow, S / Zespół Perkusyjny Filh. Poznańskiej i Les Percussions de Strasbourg / Markowski], *Signes* [*63. Gazzelloni, fl / Rzewski, pf / Casadesu, Masson, batt];
- Boulanger**, Richard: *Asleep in Wavel's Shadow* [*90. taśma], *I Know of No Geometry* [*90. Boulanger, komputer / taśma];
- Boulez**, Pierre: *Dérive* [*87. Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann; 2003. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Dérive 2* [*2006. Ork. Muzyki Nowej / Deroyer], *...explosante-fixe...* [*88. Forestier, vbf / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Richard, reż. dźwięku], *Figures-Double-Prismes* [*72. Grand Ork. RTB Brussels / Hoffman], *Improvisation sur Mallarmé I* [*60. Nendick, S / Zespół Instr. FN / Markowski], *Le Marteau sans Maître* [*66. Rodio, Mzs / Ensemble Prisma / Vetö], *Le soleil des eaux* [*63. Nendick, S / Tappy, T / Rehuss, Brt /
- Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Livre pour cordes* [*74. Ork. Philh. de la RTF / Amy], *Livre pour quatuor* [*59. fragmenty: la. Vivo, lb. Moderato. Quatuor Parrenin; *84. wersja 1981. Kwartet Wilanowski], *Notations I-IV, VII* [*2005. NOSPR / Lyndon-Gee], *Pli selon pli - Portrait de Mallarmé* [*88. Whittlesey, S / Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden / Gielen], *Répons* [*2005. Payeur, Geoffrey, batt / Rivalland, cymbaly / Cottet, Vichard, 2 pf / Ghesquière, ar / IRCAM / Gerzso, realizacja warstwy komputerowej / Ork. Muzyki Nowej / Roth], *Rituel in memoriam Maderna* [*76. Ork. FN / Michniewski; 83. Ork. FN / Kord], *III Sonata* [*99. Pace, pf], *III Sonate pour piano* [*59. Mercenier; 77. Pollini], *Sonatine pour flûte et piano* [*59. Gazzelloni / Mercenier], *Structures, livre I* [*61. Duo Kontarsky, 2 pf], *Structures, livre II* [*65. Duo Kontarsky, 2 pf];
- Bozay**, Attila: *Improvisations* [*75. Bozay, cytral], *Pezzo sinfonico No. 2* [*81. Budapeszteńska Ork. Symf. / Lehel];
- Božič**, Darjan: *Audiospectrum* [*76. Slovenska Filh. / Nanut];
- Bozza**, Eugène: *Scherzo* [*58. Sabatier, pf];
- Brahms**, Johannes: *IV Symfonia e-moll* op. 98 [56. Wiener Symphoniker / Gielen];
- Brant**, Henry: *Cerberus* [**77. B. Turetzky, cb / N. Turetzky, fl picc];
- Braun**, Peter Michael: *Transfer* [*70. Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Gruppe MHz / Rowicki];
- Bražinskas**, Algis: *Symfonia kameralna* [*71. Litewska Ork. Kameralna / Sondeckis], *W karczmie* [*75. Talliński Chór Kameralny / Juleoja];
- Bredemeyer**, Rainer: *Serenade 3 für H. E.* [*73. Gruppe Neue Musik „Hanns Eisler“ / Pommer];
- Brindus**, Nicolae: *Infrarealism* [*81. Mihailescu, T / F. Popa, cl / T. Popa, pf / Geavu, aktor], *Kitsch-N* [*77. Popa, cl / taśma], *Match* [**73. Ars Nova Cluj / taśma / Taranul], *Soliloque* [*71. Musica Nova Bucuresti];
- Britten**, Benjamin: *Passacaglia* z opery *Peter Grimes* [59. Orch. de la Suisse Romande / Ansermet], *Peter Grimes* [*58. Zespół Opery Batyckiej / Brégy, reż. / Latoszewski, kier. muz.], *Seven Sonnets of Michelangelo* [*61. Pears, T / Britten, pf], *Six Hölderlin Fragments* [*61. Pears, T / Britten, pf], *Six Metamorphoses after Ovid* [63. Faber, ob], *Spring Symphony* [*56. Starchurska, S / Winiarska, Mzs / Bachleda, T / Chór i Ork. PRiT, Kraków / Chór Chtopięcy Filh. Krakowskiej / Gert], *Wariacje na temat Franka Bridge'a* op. 10 [83. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk];
- Brødsgaard**, Anders: *Trio fortepianowe* [*98. Danish Trio];
- Bromboszcz**, Stanisław: *Con tensione* [**2012. Ensemble intercontemporain / Davin], *Obrazy* [**2009. Koziak, vc / taśma];
- Brooks**, William: *Madrigals* [*80. Electric Phoenix];
- Brophy**, Gerard: *Chrome* [**85. Kwintet Dęty „Da Camera”];
- Brown**, Earle: *December 1952* [2011. uczniowie Szkoły Podstawowej nr 187 im. A. Mickiewicza w Warszawie / Ługowska, Poore, przygotowanie], *Folio* [*99. Blum, fl / Schleiermacher, pf], *Hodograph* [65. Ensemble Instr. Musiques Nouvelles Bruxelles], *4 Systems* [*99. Blum, fl / Schleiermacher, pf];
- Brümmer**, Lundger: *Thrill* [*2000. ZKM Karlsruhe];
- Brün**, Herbert: *A Piece of Prose* [73. taśma], *More Dust with Percussion* [*85. Halat, Skoczyński, Piechowiak, batt / taśma], *Plot* [*67. Ranta, batt], *Futility 1964* [*69. taśma], *Trio for Trumpet, Trombone and Percussion* [*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players];

- Bruns, Viktor:** *Nowa Odyseja* [59. Zespół Baletowy i Ork. TW, Poznań / Gruber, choreografia / Górzynski, kier. muz.];
- Bruyner, Ton:** *Cours des nuages* [*2009. Ork. FN / taśma / Wit], *From the Tripod* [*81. Chór Zeński Instytutu Pedagogiki Muzycznej, Płowidw / Czietinjan], *Intra* [*74. Sparnaay, cl b / taśma], *Phases* [*75. WOSPRIT / taśma / Maksymiuk], *Relief* [*2001. Malanowicz, org / taśma], *Toccare* [*2002. Faulborn, cmb / taśma; 2006. A. de Man, cmb / taśma], *Translucent I* [*77. Kwartet Wilanowski / taśma];
- Bruzdowicz, Joanna:** *Dum spiro spero* [*83. Kotnowska, fl / taśma], *I Kwartet smyczkowy „La Vita”* [*86. Kwartet Varsovia];
- Buck, Ole:** *Punctuations* [*69. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Bucko, Jurij:** *Symfonia kameralna „Tor estwienneje piesnopienije”* [*73. Ork. Kameralna Filh. Łoweskiej / Lifśics];
- Buczek, Barbara:** *Anekumena* [*75. fragmenty: IV, V, II. WOSPRIT / Warzecha], *Mikrosonata* [99. Halska, vn], *Transgressio. II Kwartet smyczkowy* [87. Kwartet Wilanowski; 2006. Kwartet Dań];
- Buczyński, Paweł:** *Elegia pamięci Tadeusza Bairda* [*92. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Muzyka opadających liści* [*81. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Oratio MCMLXXXII* [*83. Januszewska, S / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Trzy pejzaże jesienne* [85. Kwintet Dęty „Da Camera”];
- Buene, Eivind:** zob. Ratkje, Maja Solveig Kjelstrup – Ørjan Matre – Eivind Buene – Christian Eggen – POING;
- Buess, Alex:** *Khat* [*2006. Ensemble Phoenix / taśma];
- Bujarski, Zbigniew:** *Cassazione per Natale* [99. Wind Orch. of Royal Northern College of Music, Manchester / Reynish], *Concerto per archi* [80. Witkomirska, vn / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Concerto per archi II* [96. Miecznikowski, vc / Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Contraria* [*66. Orch. RAI Torino / Markowski], *El Hombre* [*74. Gadulanka, S / Malewicz-Madey, Mzs / Artysz, Brt / Chór i Ork. FN / Markowski], *Kompozycja kameralna* [64. Bojanowska, S / Musica viva Pragensis / Vostřák], *Kwartet na Adwent* [85. Kwartet Wilanowski], *Kwartet na otwarcie domu* [81. Kwartet Wilanowski], *Lęk ptaków* [94. Boesche, vn / Ferens, vl / Pilch, batt], *Musica domestica* [*77. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Narodzenie* [*86. Chór PRiI, Kraków / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Ogrody* [90. Towarnicka, S / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Peirene* [2006. Ork. Symf. AM, Kraków / Czepiel], *Similis Greco I* [*79. Ork. FN / Wit];
- Bukowski, Ryszard:** *III Kwartet smyczkowy* [*84. Kwartet Wilanowski];
- Bunin, Rewol:** *Koncert na fortepian i orkiestrę kameralną* [*64. Lubimow / Moskiewska Ork. Kameralna / Barszaj];
- Burkhard, Willy:** *Frage op. 9* [*58. nr: 1, 2, 8. Rehffuss, Brt / Nadgryzowski, pf], *Neun Lieder op. 70* [*58. nr: 2, 8. Rehffuss, Brt / Nadgryzowski, pf];
- Burlas, Martin:** *Musica for Robert Dupkala* [*99. Icebreaker / McAlindin];
- Burt, Warren:** *War is a Dumb Idea* [*94. Harvey, pf];
- Busoni, Ferruccio:** *Berceuse élégiaque* op. 42 [*90. opr. na 9 instrumentów E. Stein. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Turandot-Suite* [66. Orch. RAI Torino / Rossil];
- Bussotti, Sylvano:** *Ancora odono i colli* [*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald], *Brutto, ignudo* [*85. Sparnaay, cl b], *La Passion selon Sade* [*75. Ross, S / Ensemble Teatromusica / Panni], *La vergine ispirata* [*84. Chojnacka, cmb], *„O” – Atti vocali z La Passion selon Sade* [*74. Berberian, Mzs], *Phrase à trois* [*69. członkowie Quartetto della Societa Cameristica Italiana; 91. Deutsches Streichtrio], *Pour clavier* [*63. Rzewski], *Rara (dolce)* [*67. Vetter, fl a becco], *Rara (leco sierologica)* [*69. Gomez, vc], *Rondo brillante* [84. J. Méfano, pf], *Tableaux vivants* [*65. Duo Kontarsky, 2 pf], *Torso* [*61. Berberian, Mzs / Bussotti, recytacja / Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski];
- Case, John:** 27’ *10.554”* [*71. Ptaszyńska, batt], *A Book of Music. Part One* [*93. Rosenberg, Krzanowska, 2 pf], *Amores* [83. Monighetti, pf / Skoczyński, batt; 89. Zespół Perkusyjny „Amadinda”]; 93. Krzanowska, Rosenberg, 2 pf / Dąbrowski, batt], *Aria* [80. Hirst, Mzs], *Cartridge Music* [*69. Warsztat Muzyczny], *Cheap Imitation* [*72. jako muzyka do baletu *Second Hand*. Merce Cunningham Dance Company / Cage, pf], *Concerto for Piano and Orchestra* [*64. jako muzyka do baletu *Antic Meet*. Merce Cunningham Dance Company / Tudor, pf / Musica viva Pragensis / Cage; 71. Dutkiewicz, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Taverna; 99. Schleiermacher, pf / Blum, fl / Mykietyń, cl / Żwiradowski, tb / Kubica, vl / Syrnicki, vla / Reksć-Raubo, vc], *Concerto for Prepared Piano and Orchestra* [*89. Corver / Asko Ensemble / Porcelijn], *Credo In Us* [96. Kocsis, pf / Zespół Perkusyjny „Amadinda”], *Essay* [*86. taśma], *Fontana Mix* [*60. taśma], *Fontana Mix with Aria* [*61. Berberian, Mzs / taśma], *Fourteen* [2007. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Freeman Etudes #16* [2014. Sadowska, vn], *Imaginary Landscape No. 4* na 12 radiodiodowników [2006. absolwenci i uczniowie PSM II st. im. J. Elsnera w Warszawie / Knittel], *Kwartet smyczkowy w czterech częściach* [2000. Arditti String Quartet], *Music for Amplified Toy Pianos* [*2012. Romańczuk, Kupczak], *Music for Marcel Duchamp* [79. Monighetti, pf], *Music of Changes* [*58. Tudor, pf], *One?* [*2005. Miyata, shō], *Perpetual Tango* [*88. Mikhahoff, pf], *Roaratorio* [*96. taśma], *Ryoanji* [*86. Aitken, fl / Skoczyński, batt / taśma], *Second Construction* [89. Zespół Perkusyjny „Amadinda”], *Six Melodies for Violin and Keyboard* [*76. Beths / de Leeuw], *Solo* [*68. Dempster, tbn], *Solo VII* [*96. Tiensuu, cmb], *Solo for Voice I* [97. Skubis, S], *Sonatas and Interludes* [*81. Tilbury, pf; 93. Rosenberg, pf], *Song Books (Solos for Voice 3-92)* [*74. dwa fragmenty. Berberian, Mzs; *75. wersja Simone Rist. Musique et scène d’aujourd’hui], *Third Construction* [89. Zespół Perkusyjny „Amadinda”], *Variations II* [*64. Musica viva Pragensis / Cage; 74. Warsztat Muzyczny], *Variations III* [*64. Musica viva Pragensis / Cage]; zob. także *Klang / Licht / Duft-Spiele*;
- Case, John – Lou Harrison:** *Double Music* [*89. Zespół Perkusyjny „Amadinda”];
- Cale, John:** zob. Riley, Terry – John Cale;
- Calon, Christian:** *Portrait d’un visiteur* [*94. taśma];
- Camarero, César:** *Klangfarbenphonie* [*2008. Rosado, pf / Plural Ensemble / Panisello];
- Campbell, Stuart:** *Quaquaversal* [*94. Harvey, pf];
- Campos, Jorge E.:** *Bora-Bora* [*2008. DeLuca, cl b / Zalupe, batt / taśma];
- Cantón, Edgardo:** *Pièce avec ondes Martenot* [*64. Sibon-Simonovitch / Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Voix Inouies* [*67. taśma], zob. także *Mobile...*;
- Capdevielle, Pierre:** *Ouverture pour „Le Pédant Joué”* [*56. Orch. National de la RTF / Martinon];
- Capdevielle, Constança:** *Mise-en-requiem* [*81. Contemporary Music Group of Lisbon / Peixinho];
- Cappelli, Gilberto:** *Quintetto* [*94. Zephir Ensemble];
- Caprioli, Alberto:** *Symphoniae 1-2-3* [*99. Halska, vn / komputer];

- Cardew**, Cornelius: *February Pieces* [*63. Rzewski, pf], *Material* [*93. Agon Ensemble / Kofroň], *Solo with Accompaniment* [*67. Yadzinski, cl / Foss, pf], *The Great Digest – Paragraph 7* [*70. Tilbury, pf / Warsztat Muzyczny], *Third Orchestral Piece 1960* [*62. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Treatise* [*66. Cardew, vc / Bedford, Krauze, Tilbury, fortepiany i różne instrumenty, 94. fragment. AMM Improvising Group], *Why Cannot Car Be Closed* [*60. Nendick, S / Bennett, pf];
- Cardona**, Alejandro: *Sawutanaka – Tejidos Rebeldes II* [*2014. Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos / Prudencio];
- Carlstedt**, Jan: *Kwartet smyczkowy nr 1* [*63. Kyndelkvartetten];
- Carter**, Elliott: *Adagio e Canto* [*67. Williams, timpl], *A Mirror on Which to Dwell* [*86. Shelton, S / Speculum Musicae / Black], *A Symphony of Three Orchestras* [*86. WOSPRIT / Wit], *Changes* [*89. Andersson, cht], *Double Concerto* [*65. Robertis, cmb / Utrecht, pf / WOSPRIT / Bour], *Duo for Violin and Piano* [*86. Hudson / Karis], *Eight Etudes and Fantasies* [*62. członkowie The Dorian Quintet], *Enchanted Preludes* [98. Helasvuo, fl / Karttunen, vc], *Gra* [*94. Romański, cl], *Night Fantasies* [*86. Karis, pf], *Partita* [*2008. Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo], *Riconoscenza per Goffredo Petrassi* [*86. Hudson, vn], *Scrivo in vento* [97. Kotnowska, fl], *Sonata* [*94. Harvey, pf], *Sonata na wiolonczelę i fortepian* [*86. Bartlett / Karis], *String Quartet No. 1* [*60. Quatuor Parrenin], *String Quartet No. 3* [*83. Ardiitti String Quartet], *String Quartet No. 4* [*90. Ardiitti String Quartet], *Timpani Pieces* [86: **Recitative*, **Improvisation*, *Canto*, *Gottlieb*, timpl], *To Music* [*86. Schola Cantorum Gedanensis / Lukaszewski], *Triple Duo* [*86. Speculum Musicae / Palma; 86. Ensemble Modern / Holliger];
- Casken**, John: *Amarantos* [*80. London Sinfonietta / Zollman], *Distant Variations* [*99. Warszawski Kwartet Saksofonowy / Wind Orch. of Royal Northern College of Music, Manchester / Reynish], *Firewhirl* [*87. Manning, S / Lontano / de la Martinez], *Music for a Tawny-Gold Day* [*79. Ars Cameralis Praha], *To Fields We Do Not Know* [*91. BBC Singers / Joly], *Ty jedna* [*87. Artysz, Brt / Gałazka, vc / Witkowski, pf];
- Cassidy**, Aaron: *I, purples, spat blood, laugh of beautiful lips* [*2007. Elision Ensemble];
- Casti**, Fabrizio: *L'apparenza reale* [*2003. Levine, fl piccl];
- Castiglioni**, Niccolò: *Après-lude* [*62. WOSPRIT / Krenz], *Arabeschi* [*77. Świętek, fl / Knapik, pf / WOSPRIT / Zender], *Consonante* [*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrow], *Gymel* [*61. Gazzelloni, fl / Krauze, pf], *Hymne* [*94. Camerata Silesia / Szostak], *Morceaux lyriques* [*84. Zoboli, ob / Ork. PRIT, Kraków / Katlewicz], *Rondels* [*71. Ork. FN / Rowicki], *Salmo XIX* [*81. Szwaigier, S / May-Czyżowska, S / Chór i Ork. PRIT, Kraków / Wit], *Sic* [*98. Helasvuo, fl / Savijoki, cht], *Sinfonia con giardino* [*79. Ork. FN / Wit], *Synchronie* [*64. Ork. FN / Rowicki], *Tropi* [*66. Ensemble Prisma / Vetò];
- Cattaneo**, Aureliano: *Double* [*2014. Musikfabrik / Asbury];
- Cavanna**, Bernard: *Trio avec accordion* [*2004. Majkusiak, acc / Sadowska, vn / Patosz, vc];
- Cendo**, Raphaël: *Action Painting* [*2014. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Cerha**, Friedrich: *Koncert na puzon i orkiestrę* [*2007. Svoboda / Megaron Orch. / Warren-Green], *Relazioni fragili* [*61. G. Cerha, cmb / Ensemble „Die Reihe” / F. Cerha], *Sinfonia 1975* [*78. ORF-Orchester / Segerstam], *Spiegel I* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. FN / Markowski];
- Chaczaturian**, Aram: *Il Symfonia* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Georgescu; 72. Ork. Filh. Śląskiej / Chaczaturian];
- Chadabe**, Joel: zob. Foss, Lukas – Joel Chadabe;
- Chafe**, Chris: *Remote Control* [*91. Tonus Finalis], *Virga* [*87. Sikorzak, ar / Chafe, batt elektroniczna];
- Chaloupka**, František: *Mašin Gun: The Seven Rituals for purging the Czech Lands from the Spirit of Communism* [*2013. Ensemble Modern / Heil];
- Chapela**, Enrico: *Ínquesu* [*2008. Ork. FN / Urbański];
- Charbonnier**, Janine: zob. Barbaud, Pierre – Janine Charbonnier;
- Chasalow**, Eric: *What is Danced... (and what is not)* [*2002. Bova, ar / taśma];
- Chávez**, Carlos: *Toccata* [*65. Les Percussions de Strasbourg];
- Chen**, Qigang: *Wu Xing* [*2005. Ork. Symf. Radia Słowackiego / Nagyl];
- Chen**, Xiaoyong: *Il Kwartet smyczkowy* [*2005. Kairos Quartett], *Volatine* [*2005. Ensemble TIMF / Bohn];
- Chen**, Yi: *Chinese Fables* [*2014. Forbidden City Chamber Orchestra / Liu];
- Chiari**, Giuseppe: *„Pum-Ta-Ta”* [*70. Wersztat Muzyczny], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Chichara**, Paul Seiko: *Logs* [*73. Turetzky, cb];
- Chin**, Unsk: *Gradus ad infinitum II* [*90. taśma], *ParaMetaString* [*2005. Kairos Quartett / taśma], *santika Ekatala* [*2005. NOSPR / Lyndon-Geel];
- Chizy**, Edith Canat de: *Quatrains* [*2004. Musicatreize / Hayrabedian];
- Chlewińska**, Izabela: zob. Grudzień, Jacek – Izabela Chlewińska;
- Chotoniewski**, Marek: *Doubles* [94. Knittel, Chotoniewski, media elektroniczne], *Lighting 2* [*97. Chotoniewski, instr. elektroniczne], *Like Breathing* [99. Ratusińska, fl / Halska, vn / Ratusińska-Voss, vla / Lieske, cht / Chotoniewski, instr. komputerowe], *Passage* [*2001. Muzyka Centrum / komputer], *WYSYG* [94. Chotoniewski, media elektroniczne], zob. także: *Iter / Eter*;
- Chotoniewski**, Marek – Krzysztof Knittel: *qub* [*2010. instalacja];
- Chotoniewski**, Marek – Piotr Bikont – Włodzimierz Kiniorski – Krzysztof Knittel: *Aelita*, film s-f prod. ZSRR, reż. Jakow Protazanow [2002. Pociąg Towarowy: Bikont, glos, kamera / Chotoniewski, instr. komputerowe / Kiniorski, fl, sxf, batt / Knittel, instr. elektroniczne / Baliński, wideo];
- Chong**, Kee-Yong: *Silence cosmos* [*2005. Kairos Quartett];
- Chopout* – projekt, w ramach którego zaprezentowano utwory: Krzysztof Czajka *Id*, Andrzej Kopeć *r-evolutio*, Szabolcs Esztényi *Torus* [*2010. Esztényi, Disklavier / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku];
- Chowning**, John: *Stria* [*79. taśma], *Phone* [*84. taśma], *Turenas* [*90. taśma];
- Chrennikow**, Tichon: *Il Koncert fortepianowy* [*72. Chrennikow / Ork. Filh. Śląskiej / Strjaj];
- Christensen**, Anna Berit Asp: *The Singing Trees* [*2014. soundwork];
- Christmann**, Günter – Detlev Schoenberg – Hans Peter Haller: *Harvest Work*, improwizacja grupowa [*79. Christmann, tbn i cb / Schoenberg, batt / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Haller, reż. dźwięku];
- Christou**, Jani: *Praxis for 12* [*76. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk, pf i dyr.], *Tongues of Fire* [*91. Hatziano, Mzs / Hadjissimos, T / Sakkas, B / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda];
- Chyła**, Wojciech: zob. Grupa Muzyki Intuicyjnej;

- Cienciata**, Wiesław: *From... to...* [92. Krakowska Grupa Perkusyjna], *Epiphora II* [94. Cienciata, komputer live];
- Ciłek**, Johann: *Symphonie Nr. 4* [*58. Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig / Kegel];
- Cincadze**, Sutchan: *II Kwartet smyczkowy* [*59. Kwartet im. Beethovena];
- Ciuciura**, Leoncjusz: *Creatoria II* [**97. Langman, fl / Pyzik, vc], *Recontre I* [**2008. Plural Ensemble / Panisello], *Spirale I* [**68. Artysz, Brt i batt], *Spirale II* [**72. Zespót Instr. FN / Witkowski];
- Clementi**, Aldo: *Reticolo-4* [**69. Quartetto della Società Cameristica Italiana], *Scherzo* [*86. Ex Novo Ensemble di Venezia];
- Clozier**, Christian: *Au Matin* [*97. taśma];
- Clyne**, Anna: *rapture* [*2008. DeLuca, cl / taśma];
- Coates**, Gloria: *Music in Open Strings* [*78. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Valse triste* [**80. Warsztat Muzyczny];
- Cohen-Elias**, Sivan: *Riba* [*2010. Chazan, sxf / Deutsch, cht elektr. / Krause, reż. dźwięku];
- Coleman**, Gene: *A Page of Madness*, muzyka na żywo do niemego filmu Teinosuke Kinugasy [*2014. Phace / Pironkoff / Reiter, dźwięku];
- Constant**, Marius: *Moulins à prière* [*72. Chojnacka, cmb];
- Constantinescu**, Dan: *Symfonia kameralna* [*73. Ars Nova Cluj / Taranu];
- Cope**, David: *Towers* [83. Krakowski Kwartet Obojowy];
- Copland**, Aaron: *Billy the Kid* [64. Pittsburgh Symph. Orch. / Steinberg], *Sonata for Violin and Piano* [*86. Hudson / Karis];
- Corghi**, Azio: *Intermedi e Canzoni* [*2002. Lomuto, tbn];
- Correggia**, Enrico: *From the Dark Thrown to Bright Light* [**76. Camerata Strumentale „Alfredo Casella” / Peyretti / taśma], *Unda* [**90. Divertimento Ensemble / Gorli];
- Cowell**, Henry: *Four Combinations for Three Instruments* [2004. Pryn, vn / Waage, vc / Olsson, pf];
- Creswell**, Lyell: *Speak for Us, Great Sea* [*85. BBC Scottish Symph. Orch. / Maksymiuk];
- Crumb**, George: *A Haunted Landscape* [*86. WOSPRIT / Wit], *A Little Suite for Christmas, A.D. 1979* [*90. Nasveld, pf], *Ancient Voices of Children* [*85. Li, S / Siedow, S chłopycy / Zespót Solistów Ork. TW, Moskwa / Łazariew], *An Idyll for the Misbegotten (Images III)* [**2005. Caroli, fl / Krakowska Grupa Perkusyjna], *Black Angels* [*75.; 90. Kwartet Wilanowski], *Celestial Mechanics (Makrokosmos IV). Tańce kosmiczne* na fortepian amplifikowany na 4 ręce [*90. Nasveld, Bogaart / Bolt], *Dream Sequence (Images II)* [**2003. Österreichisches Ensemble für Neue Musik], *Echoes of Time and River* [*72. WOSPRIT / Lane], *Federico's Little Songs for Children* [2012. Zamek-Gliszczyńska, S / Liebchen, fl / Nowakowska, ar], *Gnomic Variations* [90. Nasveld, pf], *Madrigals* [77. Swajgier, S / Janeczek, batt / Kamionka, fl / Lutak-Modrinić, ar / Mróz, cb], *Makrokosmos* / [76. Dutkiewicz, pf], *Makrokosmos II* [*77. Fellegi, pf], *Music for a Summer Evening (Makrokosmos III)* [*77. Esztényi, Witkowski, 2 pf / Skoczyński, Lauks, batt], *Night of the Four Moons* [*90. Rappé, A / Gajewska, fl a / Zalewski, banjo / Wasiółka, vc / Skoczyński, batt], *Otherworldly Resonances* [*2007. R. i Z. Ibelhauptas, 2 pf], *Processional* [*90. Nasveld, pf], *Star-Child* [*90. Ljong-Chung, S / Chór PPSM im. E. Młynarskiego / Chór Męski Filh. Śląskiej / WOSPRIT / Błaszczki, Jarmotowicz, Kregielewski, dyr. asystenci / Wit];
- Curran**, Alvin: *For Cornelius* [*88. Mikhshoff, pf];
- Current**, Brian: *For the Time Being* [*2002. Ork. FN / Wit];
- Cwetanow**, Cwetan: *III Symfonia „1923”* [*73. Ork. BRIT, Sofia / Stefanow];
- Czaja**, Krzysztof: *Chwila* [**96. Hausenplas, vc / Grzybowski, pf / taśma], *Figurki wotywne* [97. Mykietyń, cl / Grzybowski, pf / Rekść-Raubo, vc], *Jeszcze zmierzch* [94. Mykietyń, cl / taśma], zob. także: *Chopout*;
- Czajkowski**, Borys: *Koncert wiolonczelowy* [*66. Rostropowicz / Ork. Filh. Moskiewskiej / Kondraszyn], *III Kwartet smyczkowy* [*72. Kwartet im. Prokofiewa], *Znaki zodiaku* [*84. Mirosznikowa, S / Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Lifišis];
- Czajkowski**, Piotr: *V Symfonia e-moll op. 64* [56. Państw. Ork. ZSRR / Iwanow];
- Czernowin**, Chaya: *Ina* [*2012. Fabriciani, fl b / Experimentalista deses SWR], *Sahaf* [*2010. Ensemble Nikel / Krause, reż. dźwięku];
- Dahlke**, Kurt: *Enchanted Rooms* [*95. instalacja];
- Dahlqvist**, Jörgen: zob. Olofsson, Kent – Jörgen Dahlqvist;
- Dalbavie**, Marc-André: *In advance of the broken time...* [*2001. Court-Circuit / Valade];
- Dalby**, Martin: *Nozze di primavera* [*85. BBC Scottish Symph. Orch. / Maksymiuk];
- Dallapiccola**, Luigi: *Canti di liberazione* [*66. Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Krenz], *Canti di Prigionia* [*60. Chór i Ork. FN / Wistocki], *Cinque canti* [*62. Kulesza, Brt / Zespót Instr. FN / Madey], *Concerto per la notte di Natale dell'anno 1956* [77. Manning, S / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Due studi* [*91. Beths, vn / de Leeuw, pf], *Exhortatio* [*73. Radiokören Stockholm / Ericson], *Liriche Greche* [77. Manning, S / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Il Prigioniero* [63. Soliści i Ork. TW, Warszawa / Bardini, reż. / Wodiczko, kier. muz.], *Piccola musica notturna* [*59. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Quattro liriche di Antonio Machado* [77. Manning, S / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Tre laudi* [65. Dorow, S / Ork. Filh. Poznańskiej / Markowski];
- Dambis**, Pauls: *Pieśni morskie* [*75. Talliński Chór Kameralny / Juleoja], *Stanza di Michelangelo* [*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis];
- Damiani**, Giovanni: *Affidare tutto a una musica* [*94. Zephir Ensemble / La Licata];
- Dao**, Nguyen Thien: *May* [86. Skoczyński, batt];
- Dargaville**, Tim: *Canticles* [*94. Harvey, pf];
- Darge**, Moniek: zob. Raes, Gotfried Willem – Moniek Darge;
- Dashow**, James: *Oro, Argento et Legno* [*92. Schmitt, fl / taśma], *Reconstructions* [*2002. Bova, ar / taśma];
- Daugherty**, Michael: *Beat Boxer* [*92. Kronos Quartet], *Eurhythmic Toccata* [*86. Chojnacka, cmb / taśma];
- Davidovsky**, Mario: *Synchronisms I* [*64. Świątek, fl / taśma], *Synchronisms III* [*67. Davis, vc / taśma], *Synchronisms IX* [*96. Chiu, vn / taśma];
- Davies**, Peter Maxwell: *A Mirror of Whitening Light* [*80. London Sinfonietta / Zollman], *Antechrist* [*69. The Pierrot Players / Davies], *Caters* [*69. The Pierrot Players / Davies], *Miss Donnithorne's Maggot* [*92. Manning, Mzs / The Matrix Ensemble / Ziegler], *Sea Runes / House of Winter* [*88. The King's Singers], *Stedman Stone Litany* [*78. Manning, S / Scottish National Orch. / Gibson], *The Martyrdom of St. Magnus* [*79. The Fires of London / Malvin, reż. / Davies, kier. muz.];
- Davis**, Doug: zob. *Nonimprovisation...*;
- Davis**, Tansy: *Neon* [*2007. Israel Contemporary Players / Nagy], *Spiral House* [*2014. Blaauw, tr / Ork. FN / Kaspszyk];
- Dąbrowski**, Florian: *Ballada* [**76. Poznański Chór Chłopycy / Kurczewski], *Soggetto* [**76. Poznański Chór Chłopycy / Kurczewski];

- Deane**, Raymond: *Catacombs* [*2004. Oshiro, cl / Pryn, vn / Waage, vc / Olsson, pf];
- Dearden**, Ian: zob. Alvarez, Javier – Ian Dearden;
- Debussy**, Claude: *En blanc et noir* [61. Duo Kontarsky, 2 pf], *Jeux* [62. WOSPRIT / Krenz], *Rondes de Printemps* [66. Orch. RAI Torino / Markowski], *Sonate pour flûte, alto et harpe* [62. cztonkowie Melos Ensemble], *Trois chansons de Charles d'Orléans* [87. chanson I i III. Groupe Vocal de France / Reibel];
- Dediu**, Dan: *Cartoon-Variations on a Theme by Mozart op. 51b* [*2008. Profil Ensemble / Soare];
- de la Fuente**, Benjamin: *Frôle* [*2014. Keravec, dudyl];
- Delás**, José Luis: *de: Umbra vitae* [*2008. Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo];
- Del Boca**, Basilio Maximiliano: *Obra electroacústica* [*2008. Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Delz**, Christoph: *2 Nocturnes* op. 11 [*2005. Wirth, pf / Collegium Novum Zürich / Hirsch];
- De Mey**, Thierry: *Silence Must Be!* [*2013. Hob-beats Percussion Group];
- Dench**, Chris: *sum over histories* [*2007. Haynes, cl b / Rosman, cl cb];
- Denisow**, Edison: *Ból i cisza* [*79. Ars Cameralis Praha], *Crescendo e diminuendo* [*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandziejew], *Czarne obłoki* [*88. Piekarski, vbfl], *D-S-C-H* [*69. Warsztat Muzyczny], *In memoriam Witold Lutostawski* [*94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Koncert na flet, obój, fortepian i perkusję* [*64. Kotik / Lang / Wilde / Kieslich], *Koncert na flet, wibrafon, klawesyn i smyczki* [*96. Rochacka / Maślanka / Frąckowiak-Kapała / Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmał], *Koncert podwójny na flet, obój i orkiestrę* [*81. Nicolet / Holliger / Ork. Filh. Łódzkiej / Markowski], *Kwintet klarnetowy* [*89. Brunner / Kwartet Wilanowski], *Muzyka romantyczna* [*73. Gruppe Neue Musik „Hanns Eisler” / Pommer], *Niebieski zeszyt* [*90. Ferency, recytacja / Potuektowa, S / Marczyk, vn / Koźlacz, vc / Esztényi, Witkowski, 2 pf / Dziwulska, reż.], *Peinture* [*76. Slovenska Filharmonija / Michniewski], *Requiem* [*83. Towarnicka, S / Kusiewicz, T / Chór i Ork. FN / Kord], *Stońce Inków* [*66. Kal, S / Hudba dnéska / Kupkovič], *Sonata na klarnet solo* [*78. Godek], *II Symfonia kameralna* [*97. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow], *Trio na obój, wiolonczelę i fortepian* [*85. Trio Aulos], *Trzy obrazy Paula Klee* [*86. Buchholz, vl / Ensemble Modern / Holliger], *Trzy utwory na wiolonczelę i fortepian* [*70. Palm / Aloys Kontarsky], *Wariacje na temat kanonu Haydna „Tod ist ein langer Schlaf”* [*86. Monighetti, vc / Ork. Symf. Gruzińskiej SRR / Kachidze], *Woman and Birds* [*2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow];
- Depero**, Fortunato: *Canzone onomalinguista* [*74. Ensemble 4'33'];
- Dessau**, Paul: *Die Erziehung der Hirse* [*58. Schellenberg, Brt / Lidecke, recytacja / Rundfunk-Chor und -Orchester Leipzig / Kegel], *Die Verurteilung des Lukullus* [*67. Deutsche Staatsoper Berlin / Berghaus, reż. / Kegel, kier. muz.], *Drei Shakespeare-Sonette* [*73. Trexler, S / Gruppe Neue Musik „Hanns Eisler” / Pommer], *Lustige Variationen* [*59. Gewandhaus-Quintett];
- Dessy**, Jean-Paul: *Fable ineffable* [*2003. Ensemble Musiques Nouvelles / Dessyl], *The Present's presents* [*2003. Ensemble Musiques Nouvelles / Dessyl];
- Detoni**, Dubravko: *Bajka* [*74. Ansambel Acezantez], *Eine kleine Ramona-Suite* [*80. Warsztat Muzyczny], *Graphica II* [*69. Warsztat Muzyczny], *La Voix de silence* [*74. Ansambel Acezantez], *Tzigane* [*76. Detoni, Došek, 2 pf / Slovenska Filharmonija / tašma / Nanut];
- Dhomont**, Francis: *Points de fuite* [*84. tašma];
- Dillon**, James: *Shrouded Mirrors* [*89. Andersson, cht], *The Book of Elements*, vol. I [*2004. Karlsson, pf], *Theatrum: figurae* [*2007. Elision Ensemble / Navri], *Vapor* [*2000. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Arditti String Quartet], *Viriditas* [*2001. BBC Singers / Joly];
- Dittrich**, Paul-Heinz: *Concert avec plusieurs instruments No. 3* [*81. Nicolet, fl / Holliger, ob / Ork. Filh. Łódzkiej / Kessler, Rödger, transformacja i reż. dźwięku / Markowski], *Concert avec plusieurs instruments No. 4* [*84. Canino, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Dittrich], *die anonyme stimme* [*73. Gruppe Neue Musik „Hanns Eisler”], *Kammermusik II* [*74. Glaetznor, ob / Weber, vc / Erber, pf / tašma];
- Długosz**, Magdalena: *Abamus* [2006. Bauer, vc / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku], *Gemisatos* [2007. Pilch, batt / Akademicka Ork. Symf. im. K. Szymanowskiego, Katowice / Tamayo], *Lenyon* [96. tašma], *Micltlan II* [*88. Pater, acc / tašma], *Milczące asfodely* [*2006. Fabbriiciani, fl / Koziak, vc / Vidolin, live electr.], *Patjan* [*97. Pilch, batt / tašma], *Pulsacje* [86. tašma], *U źródła* [*91. tašma], *TaBaMa* [*99. tašma], *TaBa* [2002. Wielecki, cb / Bień, Długosz, reż. dźwięku], *Zakopane liryki* [*2004. Gańko, sax / Długosz, komputer];
- Dobrowski**, Andrzej: *A-La – Muzyka na orkiestrę nr 4* [*75. Ork. FN / Markowski], *Amar – Muzyka na orkiestrę nr 2* [*71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Markowski], *Krabogapa* [70. Warsztat Muzyczny], *Kwartet smyczkowy* [*91. Kwartet Wilanów], *Muzyka na chór, dwie grupy instrumentów dętych, kontrabasy i perkusję* [*76. Chór i Ork. FN / Michniewski], *Muzyka na orkiestrę i obój solo* [90. Winarczyk / Ork. Filh. Śląskiej / Stryjał], *Muzyka na orkiestrę nr 1* [*69. Ork. FN / Markowski], *Muzyka na orkiestrę nr 3* [*73. Sinfonia-Orchester des Hessischen Rundfunks / Iwakli], *Muzyka na orkiestrę nr 6* [*83. WOSPRIT / Wistocki], *Muzyka na smyczki, dwie grupy instrumentów dętych i dwa głosniki* [*67. Orch. Philh. de la RTF / Markowski; 2006. Sinfonia Varsovia / Hirsch], *Muzyka na smyczki i cztery grupy instrumentów dętych* [*65. Ork. FN / Rowicki], *Muzyka na taśmę i fortepian solo* [72. tašma / Krauze; 87. tašma / Kapuściński; 93. tašma / Krzanowska], *Muzyka na taśmę i klarnet basowy solo* [*85. tašma / Sparnaay], *Muzyka na taśmę i obój solo* [*66. tašma / Banaszek; 97. tašma / Pędziak], *Muzyka na taśmę nr 1* [62.; 63. tašma], *Muzyka na trzy akordeony, harmonijkę ustną i perkusję* [79. Warszawskie Trio Akordeonowe / Zgraja / Warszawska Grupa Perkusyjna / Warzecha], *Muzyka na tubę solo* [77. Piernik], *Passacaglia für TX* [*89. tašma], *S for S* [74. tašma], *Passacaglia – Muzyka na orkiestrę nr 5* [*80. Het Residentie Orkest / Bour], *8 Studiów na obój, trąbkę, fagot i kontrabas* [61. cztonkowie Ork. Filh. Śląskiej], *I Symfonia* [56. Ork. Filh. Śląskiej / Stryjał];
- Dodge**, Charles: *Any Resemblance is Purely Coincidental* [*86. Knapik, pf / tašma], *Cascando* [*91. Dodge, narrator / tašma], *Fades, Dissolves, Fizzles* [*97. tašma], *He Destroyed Her Image* z cyklu *Speech Songs* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, live electr., projekcja dźwięku], *He Met Her in the Park* [*83. tašma], *Profile* [*85. tašma], *Speech Songs* [*78. tašma], *Viola Elegy* [*91. B. Dodge, vl / tašma], *Waves* [*99. La Barbara, glos / tašma];
- Dohmen**, Andreas: *infra* [*2011. Neue Vocalsolisten Stuttgart];

- Dománský,** Hanuš: *Chvala života* [*89. taśma];
- Dotuchanian,** Aleksander: *Armeńska pieśń ludowa* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Talizman* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Żuraw* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf];
- Donatoni,** Franco: *Algo* [*89. Andersson, cht], *Arpège* [*90. Divertimento Ensemble / Gouli], *Black and White No. 2* [*79. Canino, Ballista, 2 pf], *Doubles* [*72. Chojnacka, cmb], *For Grilly* [*62. Melos Ensemble / Donatoni], *Lem II* [*97. Stochl, cb], *Marches I & II* [*2002. Bova, ar], *Nidi* [*88. Fabbriani, fl picc], *Per orchestra* [*83. Welin, org / Ork. Filh. Śląskiej / Donatoni], *Puppenspiel II* [*72. Świątek, fl / Grand Ork. RTB Brussels / Czajkowski], *Refrain* [*2001. Nieuw Ensemble / Hempel], *Studio na obój* [*86. Fabretti], *The Heart's Eye* [*84. Kwartet Wilanowski];
- Dorda,** Gerhard: *Pax* [*86. Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski];
- Douglas,** William: *Three Dances for Soprano, Flute and Piano* [*78. Lyric Arts Trio];
- Dragostinow,** Stefan: *Polytempo No. 3* [*81. Chór Żeński Instytutu Pedagogiki Muzycznej, Płowdiw / Czetiianu];
- Dramm,** David: *Zero Roll* [*2003. De Ereprijs / Dramm, live electr. / Boerman];
- Druckman,** Jacob: *Lamia* [*83. DeGaetani, S / Ork. PRIT, Kraków / Druckman], *Valentine* [*2000. Scodanibbio, cb];
- Dubrovay,** Laszlo: *Oscillations No. 3* [*80. Esztényi, pf / Biezan, synt], *Symfonia* (cz. II, III) [*87. taśma];
- Duchamal,** Marcel: *La Mariée mise à nu par ses célibataires même. Erratum musical* [*74. Ensemble 4'33"];
- Duchnowski,** Cezary: *Broda* [*2006. Bauer, vc / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku], *Dwie minuty* [*2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *monada 2* [*2003. Zubel, gtos / Wojtasik, tr / Duchnowski, komputer], *monada 3* [2004. Zubel, gtos / Duchnowski, pf, komputer], *Ogród Marty*, opera-performance, libr. P. Jasek [*2009. Zubel, glos / Lubos, aktor / Bauer, vc, komputer / Kochan, batt, komputer / Moc, acc, komputer / Duchnowski, pf, komputer i kier. muz. / dj Lenar / Guziotek-Tubelewicz, Hendrich, projekcja dźwięku / Rupociński, projekcje wideo / Puś, reż. światła / Choromański, scenografia / Twardowski, scenografia i reż.], *Parallels* [*2014. European Workshop for Contemporary Music / Bohn / Wolniewicz, reż. dźwięku], *Rzeczywistość na rozciągniętych szelkach z okna* [2008. Lutostawski Piano Duo / Wrocławskie Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Duchnowski, Hendrich, komputer / Kovacic], *Rzut kości na komputery* [*2009. Laptop Ensemble], *Triady* [2002. Duchnowski, instr. komputerowe / Aukso / Moś], zob. także *Projekt REACTABLE / PHONOS EK MECHANES*;
- Duckworth,** William: *Tango Voices* [*88. Mikhasoff, pf], *Walden Sheet I* [78. Krakowski Kwartet Obojowy];
- Dudek,** Adam: *Opera Proibita / Jacek* [2012. instalacja wideo];
- Dudek,** Adam – Aleksander Nowak: *Spoon River Anthology* [*2013. instalacja multimedialna];
- Dufourt,** Huguès: *La Maison du Sourd* [*2007. Jünger, fl / Ork. Muzyki Nowej / Ensemble Orchestral Contemporain / Kawka], *The Watery Star* [*95. Ensemble Alternance / Masson];
- Dukáy,** Barnabás: *A Rondino Speaking to the Hearts of Men* [*96. Kocsis, pf];
- Dumitrescu,** Iancu: *Remote Pulsar* [*2002. Csendes, vla / Kivu, vc / Anghel, pf preparowany i batt / taśma];
- Dun,** Tan: *Circle with Four Trios, Conductor and Audience* [*93. Nieuw Ensemble / Spanjaard], *Concerto for Orchestra: YP* [*2004. Taipei Philharmonic Orch. / Segerstam], *Orchestral Theatre I: Xun* [*94. Ork. FN / Kattiewicz];
- Duriš,** Juraj: *Sny* [*89. taśma];
- Durko,** Zsolt: *Iconography No. 2* [*72. Budapeszteński Zespół Kameralny / Mihály], *Psicogramma* [*65. P. Bartholomé, pf];
- Dusapin,** Pascal: *Watt* [*2000. Trudel, tbn / NOSPR / Tamayo];
- Dutilleux,** Henri: *Ainsi la nuit* [*83. Kwartet Śląski], *Cinq métaboles* [*67. Orch. Philh. de la RTF / Bruck], *L'arbre des songes* [*94. van Keulen, vn / Ork. FN / Kattiewicz], *Mystère de l'instant* [*94. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *le Symphonie* [*56. Orch. National de la RTF / Martinon], *lle Symphonie* [*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Tout un monde lointain...* [*84. Boettcher, vc / Ork. PRIT, Kraków / Kattiewicz];
- Dutkiewicz,** Andrzej: *Six Meditations* [*85. taśma / Dutkiewicz, pf];
- Dvořáková,** Markéta – Ivo Medek: *MrTVÁ?*, halucynacja operowa w 38 scenach, libr. wg sztuki Arnošta Dvořáka – M. Dvořáková i I. Medek [*2007. Dvořáková, A / Matuszek, Krejčí, 2 Brt / Dlouhý, batt / Ensemble Marijan / Tardonova / Hrůza, wideo / Rappl, scenografia i reż.];
- Dywańska,** Dorota: *W-Z-ROST* [93. Esztényi, pf];
- Dzenitis,** Andris: *Latvian Cookbook* [*2013. Ensemble Modern / Heil], *Senza Barriera* [*97. Novik, Kharadjanian, 2 pf / Łowżył, batt], *Trataka. Point noir* [*2013. Kwartet Śląski];
- Dziadek,** Andrzej: *Impresja* [97. WOSPR / Wit];
- Eberhard,** Dennis: *Dialogues II* [75. Rutkowski, batt / taśma], *Marginals* [*78. Warszawski Kwartet Puzonowy / Radio Kamerorkest Hilversum / Bourl], *Icon* [97. taśma];
- Edlund,** Lars: *Elegie* [*85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki];
- Edlund,** Mikael: *Small Feet* [*89. Andersson, cht], *Små fötter* [98. Östersjö, cht];
- Eggen,** Christian: zob. Ratkje, Maja Solveig Kjelstrup – Ørjan Matre – Eivind Buene – Christian Eggen – POING;
- Eimert,** Herbert: *Nr. 4 i Nr. 5 z Fünf Stücke* [*58. taśma];
- Eisler,** Hanns: *An den Tod* op. 2 [73. Trexler, S / Ortner, pf], *Das Alter* op. 2 [73. Trexler, S / Ortner, pf], *Der Feldprediger* op. 11 [73. Trexler, S / Ortner, pf], *Die haltbare Graugans* [73. Trexler, S / Ortner, pf], *Mariechen* op. 11 [73. Trexler, S / Ortner, pf], *Suite Nr. 1* op. 92a [*58. Septet FN], *Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben* op. 70 [87. Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann];
- Eisma,** Will: *Archipel* [*67. Gaudeamus Strijkkwartet], *Capricios* [*74. Sparnaay, cl b / taśma];
- Ekman,** Fredrik – Erik Mikael Karlsson: *En förtrollad natt* – cz. I [*98. Text-sound composition];
- El Din,** Hamza: *Escalay – Water Wheel* [*92. Kronos Quartet];
- Electric Quintet* – utwór skomponowany i wykonany przez Joana Saura Martiego, Victora Nublę, Christera Irgens-Møllera, Krzysztofa Knittla, Henninga Frimanna [*98. Frimann, rzeźba dźwiękowa / Knittel, synt / Irgens-Møller, pf, synt / Nubla, cl b, live electr. / Marti, sampler];
- Eloy,** Jean-Claude: *Anàhata* [*94. Ebihara, śpiew i batt / Arai, śpiew i batt / Ranta, batt / taśma / Eloy, reż. dźwięku], *Butsumyōe* [*94. Nara, S / taśma / Eloy, reż. dźwięku], *Erkos* [*94. Ueda, satsuma-biwa i śpiew / taśma / Eloy, reż. dźwięku], *Libérations*, cykl I [94. Nara, S i batt / Miranda, śpiew i batt / taśma / Eloy, reż. dźwięku], *Sappho Hikétis* [*94. Miranda, śpiew / taśma / Eloy, reż. dźwięku], *Yo-In* [*94. Ranta, batt / taśma / Eloy, reż. dźwięku];
- Emmer,** Huib: *Glorious Stranger* [*2001. Pranger, S / Loos Ensemble], *Memory Drums* [*97. Loos Ensemble];

- Emmerson**, Simon: *Ophelia's Dream* / [*91. Syncircle / Rose], *Time Past IV* [*89. Kłosińska, S / taśma];
- Encinar**, José Ramón: *Almost on Stage* [*2008. Rodríguez, fl / Espejo, cl / Orquesta de Radio Televisión Española / Tamayo];
- Enescu**, George: *Suita simfoniczna nr 1* [56. Orch. Filh. G. Enescu / Georgescu];
- Englert**, Giuseppe Giorgio: *Les Avoines Folles* [*65. LaSalle Quartet];
- Enyklopaideia* – 15 krótkich utworów, które skomponowali: C. R. Alsina, L. Andriessen, G. Chiari, M. Feldman, L. Ferrari, V. Globokar, M. Kagel, A. Nordheim, P. Nørgård, L. de Pablo, F. Rzewski, D. Schönbach, A. Stroe, G. Warwarin, K. E. Welin [*72. Warsztat Muzyczny];
- Eno**, Brian: *Music for Airports* [*99. Bang On A Can];
- Enriquez**, Manuel: *Concierto de violin No. 2* [*79. Enriquez / Ork. FN / Wit], *Concierto par a piano y orquesta* [*73. de Oliveira / WOSPRIT / de Carvalho], *Si Libet* [*70. WOSPRIT / de Carvalho], *Tzicuri* [*77. Warsztat Muzyczny];
- Ensemble für Intuitive Musik Weimar** [*2002]: *Annäherung, Klangzeichen, Metamorphosen des Luther-chorals „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“, Spiegelbilder*;
- Enström**, Rolf: *Myr* [*79. taśma], *Sequene in Blue* [*78. taśma], *Spin* [*96. taśma];
- Enström**, Rolf – Thomas Hellsing: *Fractal* [*86. slajdy i taśma];
- Eötvös**, Peter: *Atlantis* [*2006. Ostrowski, S chłopięcy / Drabowicz, Brt / Lukács, cymbaly / Awolin, synt / Ork. FN / Nagyl. *Moro Lasso* [*74. Collegium Vocale Köln], *Psalm 151 (in memoriam Frank Zappa)* [*96. Rác, batt], *Shadows* [*99. van't Hof, fl / Boonstra, cl / Radio Kamerorkest Hilversum / Eötvös], *Snatches of a Conversation* [*2007. Blaauw, tr / Israel Contemporary Players / Nagyl];
- Erb**, Donald: *Basspiece* [*73. Turetzky, cb], *Concerto for Cello and Orchestra* [*81. Jabłoński / WOSPRIT / Kasprzyk], *Ritual Observances* [*94. Ork. FN / Katlewicz], *Seventh Trumpet* [*72. WOSPRIT / Lane], *To Warsaw with Love* [*71. Warsztat Muzyczny];
- Erickson**, Robert: *Ricercare à 3* [*73. Turetzky, cb], *Ricercare à 5* [*68. Dempster, tbn];
- Ertlih**, Devy: zob. Parmegiani, Bernard – Devy Ertlih;
- Estrada**, Julio: *Canto naciente* [*81. zespół instr. / Estrada];
- Eszapaj**, Andriej: *Źródła* [*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis];
- Esztyényi**, Szabolcs: *Bramy ogrodu* [*99. Esztyényi, Mironiuk, 2 pf], *Concertino per due pianoforti* [87. Esztyényi, Witkowski], *Concerto* [74. Esztyényi, pf / taśma], *Etyudy na dwa fortepiany* [2007. Esztyényi, Mironiuk], *Motet* [*75. Dąbrowski, Herwegen, Zach, recytacja], *Muzyka kreowana nr 3* [90. Esztyényi, pf], *Muzyka kreowana nr 4* [91. Esztyényi, pf / taśma], *Muzyka kreowana nr 5* [95. Esztyényi, pf], *Spojrzenie z oddali* [*2007. Pańko, A / Esztyényi, Mironiuk, 2 pf], *Sześć etюд na dwa fortepiany* [80. Esztyényi, Witkowski], *Toccata na dwa fortepiany* [*2007. Esztyényi, Mironiuk], zob. także: *Chopout*;
- Evangelisti**, Franco: *Aleatorio* [*65. LaSalle Quartet], *Incontri di fasce sonore* [*60. taśma], *Ordini* [*62. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Proporzioni* [*61. Gazzelloni, fl];
- Falik**, Jurij: *Koncert skrzypcowy* [*77. Żyslin / Ork. Filh. Leningradzkiej / Dmitriew], *Nadciągająca, szumi niepogoda; Rdzawe jody* [z cyklu *Jesienne pieśni*] [*75. Taliński Chór Kameralny / Ratassep];
- Falkiewicz**, Adam: *Counterpoint Seven* [*2008. Orquesta de Radio Televisión Española / Tamayo], *Fearful Symmetry* [*2003. Pigoński, synt / Falkiewicz, komputer / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Wind* [*2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];
- Farkás**, Ferenc: *Preludium i fuga* [*64. Ork. Węgierskiej FN / Lehel];
- Fatalitäten*. Program złożony z utworów: Folke Rabe *Joe's Harp*; Jan Bark *Light Music*; *Pipe Lines* [kompozycja kolektywna wykonawców]; Jan Bark i Folke Rabe *Polonaise*, wersja II; *Zug* [kompozycja kolektywna wykonawców] [*70. Kulturkartetten i Bel Canto Kören Stockholm];
- Fedele**, Ivan: *Accents* [*2004. Karlsson, pf / Cikada String Quartet], *I Kwartet smyczkowy „Per accordar“* [*2000. Arditti String Quartet], *Mixtim. Musica rituale per sette esecutori* [*2003. AlgoritmoEnsemble / Angius], *Profilo in eco* [*2003. Algoritmo Ensemble / Angius], *Scena* [*2003. Ork. FN / Wit];
- Feld**, Jindřich: *Suita* [*62. Prasky komorni orchestrl];
- Feldman**, Morton: *Bass Clarinet and Percussion* [*85. Sparnaay / Skoczyński, Lauks], *Christian Wolff at Cambridge* [*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald], *De Koening* [*69. Grupo Alea / Gil], *Instruments* [*75. Center of the Creative and Performing Arts / Williams], *Instruments II* [*89. Asko Ensemble / Porcelijn], *Intersection 3* [*99. Schleiermacher, pf], *Palais de mari* [*88. Mikhashoff, pf; 93. Rosenberg, pf], *Piano and Orchestra* [*79. Frémy / Ork. FN / Markowski], *Piano and String Quartet* [*99. Tilbury, pf / Kwartet Śląski], *Structures* [*73. Kwartet Wilanowski], *The King of Denmark* [*67. Ranta, batt], *The Swallows of Salangan* [*64. Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Three Voices* [*90. Griffith, S / taśma], *Two Pieces for Three Pianos* [*68. Frémy, Krauze, Tilbury], *Vertical Thoughts* [*70. Amsterdam Studenten Kamerorkest / Vriend; 76. Woodward, pf], zob. także *Enyklopaideia*;
- Felzer**, Oleg: *Vestige* [*96. Continuum];
- Fennelly**, Brian: *Empirical Rag* [*80. Warsztat Muzyczny], *Tesserae VIII* [84. Pituch, sxf al];
- Ferneyhough**, Brian: *Bone Alphabet* [*96. Schick, batt], *Carceri d'invenzione IIb* [*88. Fabbriciani, fl], *II Kwartet smyczkowy* [*83. Arditti String Quartet], *Lemma-Icon-Epigram* [*84. J. Méfano, pf], *Mnemosyne* [2013. Staravoitava, fl / Experimentalstudio des SWR], *Time and Motion Study I* [*88. Sparnaay, cl b], *Trittico per G. S.* [*2000. Scodanibbio, cb];
- Ferrari**, Luc: *Cellule 75 – Force du Rythme et Cadence Forcée* [*79. Frémy, pf / Drouet, batt / taśma], *Collection de petites pièces ou 36 enfildes* [92. Siwiński, pf], *Comme une fantaisie dite des réminiscences* [*97. Novik, Kharadjanian, 2 pf], *Conversation intime* [*89. Chojnacka, cmb / Gualda, batt], *Flashes* [*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Hétérozygote* [*68. taśma], *Interrupteur* [*69. Grupo Alea / Gil], *Histoire du plaisir et de la désolation* [*89. Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski], *Musique socialiste?* [*76. Chojnacka, cmb / taśma], *Presque rien avec filles* [*97. taśma], *Tautologos II* [*62. taśma], *Und so weiter* [*67. Frémy, pf / taśma], *Visage 5* [*59. taśma], zob. także *Enyklopaideia*;
- Ferreira**, António: *Gist* [*2008. Okoń-Makowska, Błazejczyk, rez. dźwiękul];
- Ferreira**, Beatrix: *Méditations* [*70. taśma];
- Fervers**, Andreas: *TD, etyuda na wielki bęben* [*87. perkusista z Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM];
- Field**, Ambrose: *Still Water* [*99. taśma];
- Finke**, Fidelio F.: *Sonate für Horn und Klavier* [*59. Penzel / Kootz];
- Finnissy**, Michael: *Alongside* [*80. London Sinfonietta / Zollman], *Banumbirr* [*2003. Ensemble Offspring], *Contretanze* [*90. Uroboros Ensemble / Pritchard], *Nobody's Jig* [*99. Kreutzer Quartet], *Sacred Motets I* [*91. BBC Singers / Joly], *Vaudeville* [*92.

- Manning, Mzs / Jackson, Brt / The Matrix Ensemble / Ziegler);
- Fiugajski**, Przemysław: zob. Jabłoński, Maciej – Przemysław Fiugajski;
- Flammer**, Ernst Helmut: *Klavierstück 8* (*2001. Joste, pf mikrotonowy);
- Fol**, Aleksandra: *One Day God Will Return* (*2010. Orkest De Erepijns / Boerman);
- Fómina**, Silvia: *Expulsion. Désagrégation. Dispersion* (*94. Pyzik, vc / taśma);
- Fortner**, Wolfgang: *Fünf Bagatellen 1960* (*62. The Dorian Quintet);
- Foss**, Lukas: *Baroque Variations* (*76. Ork. PRIT, Kraków / Halffter), *Echo!* (*67. Yadzinski, cl / Davis, vc / Foss, pf / Williams, batt), *Solo* (*88. Mikhashoff, pf), zob. także *Nonimprovisation*;
- Foss**, Lukas – Joel Chadabe: *Chamber Music Quot* (*75. Center of the Creative and Performing Arts / Williams);
- Fotek**, Jan: *Apostrofy* (69. Artysz, Brt / Krauze, Gażka, 2 pf), *Epitasis* (71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Hupperts), *Hymne de Sainte Brigitte* (*72. Ostrowska-Fotek, S / Zespół Instr. FN / Witkowski), *Musica cromatica* (*84. Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Lifšics), *Partita* (73. zespół fagocistów / Piwkowski);
- Francesconi**, Luca: *Animus* (*2002. Lomuto, tbn / taśma), *Cobalt*, *Scarlet* (*2003. NOSPR / Chmura), *Etymo* (*2002. Bjurling, S / KammarensembleN / Rivolta), *Islands* (*2002. Kilström, pf / KammarensembleN / Rivolta), *Mambo* (*2001. van Houdt, pf), *Onda Sonante* (*2001. Nieuw Ensemble / Hempel);
- Françaix**, Jean: *Cinq poésies de Charles d'Orléans* (*58. Ząteška, Mzs / Vogtman, pf);
- Frank**, Bernd: *Musik für Violine, Violoncello und Klavier* (*96. Moś / Bauer / Poblocka);
- Frederickson**, Thomas: *Piece for 5 Instruments* (*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players);
- Fribec**, Kresimir: *Mouvements cosmiques* (*61. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski), *Rythmè réprimé* (*63. Ansambł „Slavko Osterc” / Petrić);
- Frid**, Grigori: 3 Sonety z cyklu *Pięć sonetów Szekspira* (60. Doluchanowa, Mzs / Jerochin, pf);
- Frimann**, Henning: *The Suffer March of the Experimental Musician* (*98. European Improvisation Orch.);
- Frimann**, Henning – Victor Nubla – Tim Hodgkinson: *Trio* (*98. Frimann, rzeźba dźwiękowa / Hodgkinson, cl, sxf a, cht / Nubla, cl b, live elect.);
- Froliak**, Bohdana: *Why should I, like a tim'rous bird, to distant mountains fly?* (*2005. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn);
- Fujihata**, Masaki – Kiyoshi Furukawa – Wolfgang Münch: *Small Fish* (*2000. ZKM Karlsruhe);
- Fukushima**, Kazuo: *Kadha Karuna* (*63. Gazzelloni, fl / Rzewski, pf), *Kashin* (*76. Tokk Ensemble), *Mei* (*63. Gazzelloni, fl);
- Fulkerson**, James – Mary Fulkerson: *Trombone Concerto / Late Nite Soup* (*74. J. Fulkerson, tbn / M. Fulkerson, taniec);
- Furrer**, Beat: *Antichesis* (*2008. Wrocławska Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Kovacic), *canti notturni* (*2012. Kapla–Marszałek, Dobrowolska, 2 S / Ork. FN / Janiak), *FAMA – Szenen*, sceny I, IV, VI, VIII (*2007. Rohrer, recytacja / Longmayr, Augustad, 2 S / E. Furrer, fl cb / Klangforum Wien / B. Furrer), *Koncert na fortepian i zespół* (2010. Wirth / European Workshop for Contemporary Music / Bohn), *Presto na flet i fortepian* (*2006. członkowie Ensemble Phoenix);
- Furukawa**, Kiyoshi: *Mrs. M., Her Geometrization* (*87. taśma), zob. także Fujihata, Masaki – Kiyoshi Furukawa – Wolfgang Münch;
- Fuzzy**: zob. New Culture Quartet, The;
- Gabrijelčić**, Marijan: *Tolminci* (*85. Ork. RiT, Lublana / Salwarowski);
- Gabrys**, Aleksander: *Deus Irae* (**2002. Csendes, vn i vla / Kivu, vc / Anghel, pf, acc i batt / Gabrys, cb i gadulka);
- Gabrys**, Ryszard: *Tema senza variazioni* (95. Gembalski, org);
- Gaburo**, Kenneth: *Inside* (*73. Turetzky, cb), *Sojo no Choschi*, gagaku tradycyjne (2005. Miyata, shō);
- Gatynin**, Herman: *Aria* (*74. Agaronian, vn / Armeńska Ork. Kameralna / Saakianc); *Gamy i pasaże*: Krzysztof Szwajgier o klawiaturze (2010. wykład);
- Gandini**, Gerardo: *Cadencias II* (*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Kameralna PRIT, Katowice / Tavernal);
- Garcia**, Xavier: *New Rê* (*2014. Keravec, dudy / Błaszczak, reż. dźwięku);
- Gassick**, Damian: *Mad Legs in a Sack* (*99. Icebreaker / McAlindin);
- Gausec**, Adrian: *Quatre pièces pour instruments à vent* (*58. Quintette à Vent de Toulouse);
- Geddes**, John Maxwell: *Voyager* (*87. BBC Scottish Symph. Orch. / Maksymiu);
- Gefors**, Hans: *A Blazing Well of Fire*, nr 4 (*98. Rørholm, Mzs / Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard), *Arabesque to a Drawing by Michael Angelo* (*98. Rørholm, Mzs / Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard), *Songs for Lydia*, nr 3 (*98. Rørholm, Mzs / Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard);
- Geissler**, Fritz: *Heitere Suite* (*59. Gewandhaus-Quintett), *Symphonie Nr. 5* (*72. Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig / Kegel);
- Gelmetti**, Vittorio: *Eine kleine K Musik* (**79. Gelmetti, pf / taśma), *L'opera abbandonata tace e volge la sua cavità verso l'esterno*, collage (*70. taśma), *Treni d'onda a modulazione di intensità* (*68. taśma);
- Gembalski**, Julian: *Pięć medytacji ewangelicznych* [improwizacja] (95. Gembalski, org);
- Gerhard**, Roberto: *Nonet* (2008. Barcelona 216 / Martínez-Izquierdo), *Symphony No. 3 „Collage”* (*70. Royal Liverpool Philh. Orch. / Groves);
- Gerrard**, Graeme: *Nonary* (*94. Harvey, pf);
- Gerster**, Ottmar: *Heitere Musik* (*59. Gewandhaus-Quintett);
- Ghedini**, Giorgio Federico: *Appunti per un credo* (*66. Ork. RAI Torino / Rossi);
- Gifford**, Keith: *Waterfall in Mist* (*90. Uroboros Ensemble / Pritchard);
- Gilbert**, Anthony: *Dream Carousels* (*99. Wind Orch. of Royal Northern College of Music, Manchester / Reynish);
- Gilbert**, David: *Poem VI* (*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players / McKenzie);
- Gillet**, Bruno: *Hor che'l ciel e la terra, e'l vento tace...* (83. Krakowski Kwartet Objowy);
- Ginastera**, Alberto: *Koncert na skrzypce i orkiestrę* (*65. Iwanow / Ork. Filh. Poznańskiej / Krzemiński);
- Glandien**, Lutz: *Es lebe* (*90. Vogt, tb / taśma);
- Gliniak**, Bartłomiej: *Neumo programodum* (95. taśma), *Retro el-sonobis* (2000. taśma);
- Glinkowski**, Aleksander: *Koncert wenecki* (75. Mandra, ob / Slovenska Filharmonija / Michniewski), *Pour trombone* (72. Kubik, tbn / Zieliński, vc / Witkowski, pf), *Sinfonia mesta e tranquilla* (80. Mitrega, A / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryjal);
- Globokar**, Vinko: *Ausstrahlungen* (*71. Holliger, ob / Ork. Filh. Śląskiej / Stryjal), *Discours II* (*69. Globokar, tbn), *Kolo* (*92. Schola Cantorum Gedanensis / Globokar, tbn / Łukaszewski), *Monolith* (**76. Nicolet, fl), *Rêve énigmatique No 135* (*2008. Aleph Gitarrenquartet), *Voie* (*69. Chór i Ork. FN / Globokar i Wit), zob. także *Enkyklopaidea*;
- Glodeanu**, Liviu: *Meloepe* (*77. Popa, cl / taśma);

- Głowicka**, Katarzyna: *Koncert na saksofon altowy i orkiestrę smyczkową* [*2001. Herder / Aukso / Moś];
- Gobert**, Gilles: *Pièce pour piano, percussions et électronique* [*2009. Kwartetium / Gobert, elektronika];
- Godar**, Vladimir: *Sonata* [*91. Bauer, vc / Tatarski, pf];
- Goebbels**, Heiner: *Bagatellen* [*2008. Shmidt, vn / DeLuca, cl / Guziotek-Tubelewicz, sampler], *Die Befreiung des Prometheus* [*95. Stötzner, aktor / Moss, batt / Goebbels, reż., pf i elektroniczne instr. klawiszowe], *Landschaft mit entfernten Verwandten* [*2005. Bennet, aktor / Ensemble Modern / Deutscher Kammerchor / Ollu / Günberg, scenografia i światła / von Gerkan, kostiumy / Ommmer, reż. dźwięku / Goebbels, reż.], *Songs of Wars I have seen* [*2011. London Sinfonietta / Orchestra of the Age of Enlightenment / Valade / Sound Intermedia, projekcja dźwięku];
- Goebel**, Johannes: *Après les Grands Tours* [*2000. ZKM Karlsruhe];
- Goehr**, Alexander: *Imitations of Baudelaire* [*91. BBC Singers / Joly], *Narration* [*60. Nendick, S / Bennett, pf], *Suita* op. 11 [*62. Melos Ensemble];
- Goeyvaerts**, Karel: *Litania III* [*2001. Moskiewska Ork. Filh. / Simonow], *Litania V* [*96. Tiensuu, cmb];
- Goldmann**, Friedrich: *Ensemblekonzert I* [*87. Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann];
- Goleminow**, Marin: *Wariacje na temat Dobri Christowa* [*61. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliev];
- Gombau**, Gerard: *3+1* na kwartet smyczkowy [*69. Grupo Alea];
- Gordon**, Michael: *I Buried Paul* [*99. Bang On A Can];
- Gorli**, Sandro: *Studi in forma di variazione* [*90. Bellocchio, pf];
- Górczyński**, Michał: *Massive* [*2008. Tik-Tak, beatboxer / Kwartetium];
- Górczyński**, Michał – Zdzisław Piernik: muzyka improwizowana [2004. Górczyński, cl b, cl, sax / Piernik, tl preparowana];
- Górecki**, Henryk Mikotaj: *Ad Matrem* [*72. Woytowicz, S / Chór i Ork. FN / Markowski], *Amen* [76. Poznański Chór Chłopiocy / Kurczewski; 85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Beatus vir* [80. Artysz, Brt / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Katlewicz], *Concerto graduum* [*74. Ork. PRIT, Kraków / Taverna; 2003. NOSPR / Chmura], *Canti strumentali* [*62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 93. Nieuw Ensemble / Spanjaard], *Choros I* [*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 2005. Ork. Symf. Radia Stowackiego / Nagyl], *Concerto-Cantata* [*93. Wincenc, fl / WOSPR / Wit], *Dla Ciebie*, *Anne-Lill* [*91. S. Bell, fl / Constable, pf], *Elementi per tre archi* [65. Ensemble Instr. Musiques Nouvelles Bruxelles; 90. Moś, vn / Synchroni, vl / Janosik, vc], *Epitafium* [*58. Chór FN / Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Euntes ibant et flebant* [76. Poznański Chór Chłopiocy / Kurczewski], *Good Night* [*91. E. A. Bell, S / S. Bell, fl / Constable, pf / Hockings, batt], *Już się zmierzcha – I kwartet smyczkowy* [91.]; 2013. Kwartet Śląski; 92. Kronos Quartet; 2006. Kwartet Dafō], *Koncert na klawesyn i orkiestrę smyczkową* [81. Chojnacka / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 93. wersja na fortepian i orkiestrę smyczkową. Górecka / WOSPR / Wit], *Koncert na pięć instrumentów i kwartet smyczkowy* [62. Prasky komorni orchester; 99. Kwartet Akademos / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec, 2007. Malicki, fl / Pachlewski, cl / Ziarkiewicz, tr / Pękala, xlf / Lalek, mnd / Kwartet Śląski / Wolińska], *La Musiquette Ile* [*67. Ork. Philh. de la RTF / Markowski], *La Musiquette Ile* [*70. Warsztat Muzyczny; 94. Nonstrom], *Mate requiem dla pewnej polki* [*93. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Muzyka staropolska* [*69. Ork. FN / Markowski; 2001. Moskiewska Ork. Filh. / Simonow], *Pieśni Maryjne* [2006. Chór Opery i Filh. Podlaskiej / Bielecka], *Pieśni o radości i rytmie* [94. A. Górecka, M. Górecki, 2 pf / Sinfonia Varsovia / Nowak], *...pieśni śpiewają – III kwartet smyczkowy* [2013. Kwartet Śląski], *Pięć pieśni kurpiowskich* [2006. Chór Opery i Filh. Podlaskiej / Bielecka], *Pięć utworów na dwa fortepiany* [97. Novik, Kharadjanian], *Quasi una fantasia – II kwartet smyczkowy* [*92. Kronos Quartet; 2013. Kwartet Śląski], *Recitativa i ariosa – „Lerchenmusik“* [*85. Den Fynske Trio], *Refren* [*66. WOSPRIT / Krenz; 96. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Zhadko], *Scontri* [*60. WOSPRIT / Krenz; 87. WOSPRIT / Wit; 2011. NOSPR / Valade]; *I Sonata fortepianowa* [*91. Constable], *I Symfonia „1959“* [*59. części: I, III, IV, WOSPRIT / Krenz], *II Symfonia „Kopernikowska“* [73. Woytowicz, S / Hiolski, Brt / Chór FN / Sinfonia-Orchester des Hessischen Rundfunks / Markowski], *III Symfonia* [*77. Woytowicz, S / Ork. FN / Markowski], *Totus Tuus* [2006. Chór Opery i Filh. Podlaskiej / Bielecka], *Trzy diagramy* [*61. Gazzelloni, fl, Trzy utwory w dawnym stylu [75. Zespół Kameralistów FN / Teutsch];
- Gosfield**, Annie: *EWAZ* [*2001. Kleier, cht / Pugliese, batt / Cutler, batt, elektronika / Gosfield, live electr.], *Flying Sparks and Heavy Machinery* [*2002. Kwartet Śląski / Kowalewski, Lauks, Siwak, Szulifka, batt / Borowicz], *The Manufacture of Tangled Ivory* [*99. Bang On A Can];
- Graham**, Peter: *Get Out Of Whatever Cage You Are In* [*93. Agon Ensemble / taśma / Kofron];
- Grandis**, Renato de: *La Rossiniana* [*76. Ork. PRIT, Kraków / Halffter], *Serenata seconda* [*70. Palm, vc], *Studi* [*64. Zespół MW2], *Toccata a doppio coro figurato* [*65. Duo Kontarsky, 2 pf];
- Grešák**, Jozef: *Ameby* [*88. Orch. Slovenskéj filharmonie / Reucha];
- Grillo**, Fernando: *Itesi* [*78. Grillo, cb], *Oeuvre X* [*78. Grillo, cb / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Serenata* [*86. Lazari, vn / Orvieto, pf];
- Grisey**, Gérard: *Accords perdus* [*97. Vervoitte, Leonard, 2 cr], *Anubis et Nout* [*2003. Royannais, sax], *Échanges* [*2006. Ensemble Phoenix], *Jour, contre-jour* [2000. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / taśma / Baidow], *Le Temps et l'Écume* [*99. zespół instr. Ork. FN / Michniewski], *Licône paradoxale (hommage à Piero della Francesca)* [*2007. Louis, S / Sullé, Mzs / Akademicka Ork. Symf. im. K. Szymanowskiego w Katowicach / Tamayo], *Partiels* [2014. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Périodes* [*81. Ensemble de l'Itinéraire / Mercier], *Quatre chants pour franchir le seuil* [*2003. Nopper, S / Court-Circuit / Valade], *Talea* [*90. Divertimento Ensemble / Gorli], *Tempus ex machina* [*2000. Krakowska Grupa Perkusyjna / Welanyl], *Vortex temporum* [*2001. Court-Circuit / Valade];
- Grosskopf**, Erhard – Agitation Free: *Looping IV* [*74. Agitation Free];
- Grudzień**, Jacek: *Ad Naan* [*2002. Bauer, vc / komputer], *Concerto per sassofono soprano e archi* [*96. Mleczko / Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Zhadko], *Nonstrom* [97. Nonstrom], *Tristaniana* [84. J. Méfano, pf], *Tritonos* [95. Kmieć, cmb / taśma];
- Grudzień**, Jacek – Izabela Chlewińska: *Preparation for Change* [*2013. Pawlik, pf / Chlewińska, taniec, choreografia / Bergman, projekcja wideo / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku];
- Gruodis**, Juzas: *Kwartet smyczkowy d-moll* [*65. Państw. Kwartet Litewski];
- Grupa KEW** (Krzysztof Knittel, Elżbieta Sikora, Wojciech Michniewski): *Drugi poemat*

- tajemny, improwizacja [*74. Grupa KEW, aparatura elektroniczna / Urbański, diapozytyw];
- Grupa Muzyki Intuicyjnej** [Andrzej Biezan, Jacek Malicki, Zdzisław Piernik, Wojciech Chyta]: *Muzyka intuicyjna*, improwizacja [72. Biezan, pf / Malicki, cht elektr. / Piernik, tb / Chyta, reż. dźwięku];
- Grygar**, Milan: *Linearpartitur* [*93. Agon Ensemble / Kořoň];
- Gryka**, Aleksandra: „+” [*2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *(17) exists as... [-1]* [*2003. Lupa, pf / Dziubek, acc / Drzymata, Brauhoff, Nowakowski, batt / Sobik-Ptok, vc], *BAe 1460Y-CRG. Sylar* [*2007. Elision Ensemble], *Interiorcell* [*2003. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *konstrunity 0100* [*2004. Musicatreize / Hayrabedian], *observerobserver* [*2012. Duo Petrinii-Jünger / Gryka, video / Błażejczyk, reż. dźwięku], *Oxygen nr. 369,1* [2001. Esztényi, pf / taśma]; *Scream You*, opera kameralna w ramach sagi operowej *Kommander Kobayashi*, libr. T. Dusche [*2006. Henriks, B / Sturludóttir, S / Morikawa, S / Fischer, Mzs / Kobayashi, T / Pszenicznikowa, S / Kröner, A / Cegła, Oczkowski, akortyż / Ensemble Mosaik / Lorrañaaga / Fischbeck, scenografia i kostiumy / Kießling, video / Bittner, światła / Holm, reż.], *t.A.M.pier* [*2009. Plante, tr / NOSPR / Kasprzyk];
- Gubajdulina**, Sofia: *Concordanza* [*71. Musica viva Pragensis / Vostřák], *Detto 2* [*86. Scheffler, vc / Ensemble Modern / Holliger], *10 Etiud* [*79. Monighetti, vc], *In Erwartung* [*2000. Wiedeński Kwartet Saksofonowy / Krakowska Grupa Perkusyjna / Welanyk], *III Kwartet smyczkowy* [*90. Arditti String Quartet], *Misterioso* [*84. Warszawska Grupa Perkusyjna], *Na początku był rytm* [*88. Zespół Perkusyjny Marka Piekarskiego, Moskwa], *Offertorium. Concert na skrzypce i orkiestrę* [*87. Kremer / Ork. Filh. Krakowskiej / Kasprzyk], *Pasja wg św. Jana* [*2003. Ktosińska, S / Talaba, T / Możajew, Brt / Biezzubienkow, B / Kiniajew, org / Chór Uniwersytetu Kardynata S. Wyszyńskiego / Chór i Ork. FN / Wit], *Ritorno perpetuo* [*97. Chojnacka, cmb], *Sieben Worte* [2004. Bauer, vc / Baran, bajan / Aukso / Moś], *Siedem czar gniewu*, nr 11 z *Pasji wg św. Jana* [2007. Ktosińska, S / Łucjuk, T / Możajew, Brt / Biezzubienkow, B / Kiniajew, org / Chór Uniwersytetu Kardynata S. Wyszyńskiego / Chór i Ork. FN / Wit], *Zmartwychwstanie wg św. Jana* [*2007. Ktosińska, S / Łucjuk, T / Możajew, Brt / Biezzubienkow, B / Kiniajew, org / Chór Uniwersytetu Kardynata S. Wyszyńskiego / Chór i Ork. FN / Wit];
- Gudmundsen-Holmgreen**, Pelle: *Solo for El-Guitar* [*2003. Hijmans], *Statements* [*98. Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], *Symphony-Antiphony* [*98. Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard], *Triptykon* [*98. Mortensen, batt / WOSPR / Wit];
- Guerra**, Jorge Fernández: *Nova* [*2008. Plural Ensemble / Panisello];
- Guerrero**, Francisco: *Oladea* [*2008. Orquesta de Radio Televisión Española / Tamayo];
- Guezec**, Jean-Pierre: *Architectures colorées* [*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Formes* [*67. Orch. Philh. de la RTN / Bruck];
- Guillette**, Ray: *Hommage à Pollock* [*93. taśma];
- Guinjoan**, Joan: *Magma* [*2008. Orquesta de Radio Televisión Española / Tamayo];
- Guo**, Wenjing: *Late Spring* [*2014. Forbidden City Chamber Orchestra / Liu];
- Guy**, Barry: *Eos* [*81. London Contemporary Dance Theatre / Cohan, choreografia / Guy, cb], *Play* [*77. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik];
- Haapamäki**, Sampo: *Velinikka* [*2009. Kujala, acc ćwierćtonowy / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];
- Haapanen**, Perttu: *Nothing to Declare* monodram, libr. P. Haapanen, T. Paasonen [*2011. Isherwood, B-Bar / Plus Ensemble / Wikström, scenografia i światło / Paasonen, reż.];
- Haas**, Georg Friedrich: *Aus.Weg* [*2013. Ensemble Phoenix Basel / Henneberger], *In iij Noct. – III Kwartet smyczkowy* [*2005. Kairos Quartett], *Monodie* [*2005. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Open Spaces – in memory of James Tenney* [*2007. Aukso / Moś];
- Haase**, Miłoš: *Ormai* na perkusję i instr. elektroniczne [*2002. Ondrůšek];
- Hába**, Alois: *XIV Kwartet smyczkowy* [*64. Novákovo kvarteto];
- Haffner**, Nik – Jarosław Kapuściński: *Yours* [*2000. ZKM Karlsruhe];
- Hagen**, Lars Petter: *The Neue Vocalsolisten Stuttgart Notebook* [*2011. Neue Vocalsolisten Stuttgart];
- Hakola**, Kimmo: *Capriole* [*98. Karttunen, v / Kriikku, cl b];
- Halffter**, Cristóbal: *Antiphonismói* [*69. Grupo Alea / Gil], *Elegias a la muerte de tres poetas españoles* [*81. Ork. FN / Halffter], *Le sommeil* [*94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Noche passiva del sentido* [*79. von Osten, S / Skoczyski, Rutkowski, batt / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Halffter], *Tiempo para Espacios* [*76. Chojnacka, cmb / Ork. PRiT, Kraków / Halffter];
- Haller**, Hans Peter: *Workshop* [*79. von Osten, S / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks], zob. także Christmann, Günter – Detlev Schoenenberg [...];
- Hambraeus**, Bengt: *Interférences* [*63. Welin, org], *Rota II* [*63. taśma];
- Hammond Pops* [*2010. Golden Serenades: Flatland, Træen, instrumenty elektroniczne / Apeland, Fender Rhodes i org elektr. / Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Hanson**, Sten: *Che* [*98. Text-sound composition], *Wienerlieder* [*86. Szwajgier, S / taśma];
- Harley**, James: *Images* [84. zespół instr. / Harley], *One winter after (a flower) noon* [*87. Januszewska, S / Skubis, cl b / Gatązka, vc / Witkowski, pf];
- Harrison**, George: zob. Krauze, Zygmunt – George Harrison;
- Harrison**, Jonty: *Rosaces 4* [*91. Singcircle / taśma / Rose];
- Harrison**, Lou: zob. Cage, John – Lou Harrison;
- Hartmann**, Karl Amadeus: *Concerto funebre* [89. Kulka, vn / Ork. FN / Strugała], *Gesangszene* [*73. Fischer-Dieskau, Brt / Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Iwakli], *II Kwartet smyczkowy* [*90. Auryń-Quartett], *6. Sinfonia* [*62. Ork. Filh. Pomorskiej / Chwedczuk];
- Harvey**, Jonathan: *Bird Concerto with Pianosong* [2009. Nagano, pf / London Sinfonietta / Harvey, live electr. / Atherton], *Body Mandala* [*2014. Ork. FN / Kasprzyk], *Mortuus plango, vivos voco* [2004. taśma], *Speakings* [*2012. Ork. FN / Rophé / IRCAM], *Tranquil Abiding* [*2004. Taipei Philharmonic Orch. / Segerstam], *Wheel of Emptiness* [*2004. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Harvey**, Lawrence: *Veil* [*94. M. Harvey, pf];
- Harvey**, Michael Kieran: *Toccata D. N. A.* [*94. Harvey, pf];
- Harvey**, Michael Kieran – Michael Hewes: *Spindrift* [*95. Harvey, pf / Hewes, live electr.];
- Hashagen**, Klaus: *Gesten* [*67. Vetter, fl a becco / taśma], *Synchronie* [*74. Behrend, cht];

- Habenstock-Ramati**, Roman: *Chants et Prismes* (*70. Ork. FN / Rowicki), *Credentials or „Think, Think Lucky“* (*94. Ascher, S / Klangforum Wien), *Enchaîné* (*2000. Wiedeński Kwartet Saksofonowy), *Equilibre* (*94. Klangforum Wien), *Interpolation* (*61. Gazzelloni, fl / taśma; 94. Furrer, fl / taśma), *Jeux 6* (*65. Les Percussions de Strasbourg), *Kwartet smyczkowy nr 2* (*94. członkowie Klangforum Wien), *Multiple I*, wersja na saksofon altowy i tubę (*81. Pituch / Piernik), *Sonans* (*74. Collegium Vocale Köln), *Symphonie „K“* (*2006. NOSPR / Chmura), *Tableau III* (*76. Ork. FN / Michniewski);
- Hausmann**, Raoul: *Lautgedichte* (*78. Ensemble Berliner Festwochen und Hochschule der Künste / Schnebel);
- Haufmann**, Karin: *Sextett für Bläserensemble* (**2003. Musikfabrik);
- Hawel**, Jan Wincenty: *Kontrasty* [67. Orch. Slovenskéj filharmónie / Rajter], *IV Kwartet smyczkowy* [84. Kwartet Śląski], *V Kwartet smyczkowy* [91. Kwartet Śląski], *Passacaglia per organo* [95. Gembalski], *Sinfonietta per coro misto* [79. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Sonata per violino solo* [86. Lasocki];
- Hayden**, Sam: *Emergence* (*2010. Haltli, acc / Oslo Sinfonietta / live electr. / Eggen);
- Hedás**, Kim: *Good Morning Love...* (*98. Text-sound composition);
- Hedman**, Jens – Erik Mikael Karlsson: *Threads and Cords* (*93. taśma);
- Heider**, Werner: *-einander* (*73. Rosin, tbn / Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Iwak);
- Hein**, Folkmar: zob. Kang, Sukhi – Folkmar Hein;
- Heininen**, Paavo: *Dia* op. 36 (*79. Radion Sinfoniaorkesteri Helsinki / Segerstam), *Short* (**90. Toimii Ensemble), *Utazawa no e* (*98. Helasvuo, fl / Savijoki, cht);
- Heiss**, Hermann: *Zu Ordnung IV* (*63. taśma);
- Hellsing**, Thomas: zob. Enström, Rolf – Thomas Hellsing;
- Hemmel**, Oskar van: *Strijkkwartet no. 4* (*62. Holland Strijkkwartet);
- Hendrich**, Paweł: *Cyclostratus* (**2008. Zgas, beatboxer / Kwartaludium), *Emergon* a3 (*2011. Hendrich, komputer / Musikfabrik / Masson), *Sedimetron* (*2013. Ensemble Modern / Heil), zob. także *Projekt REACTABLE / PHONOS EK MECHANES*;
- Hendrix**, Jim – Steve Riffkin: *Purple Haze* (*92. Kronos Quartet);
- Henry**, Pierre: *Apokalipsa wg św. Jana* (*83. Studio APSOME / Henry, realizacja dźwięku), *Capriccio ou une partie de boules* (*2009. SON/RÉ – Son et Recherche Électro-Acoustique / Bultingaire, reż. dźwięku / Henry, reż. dźwięku i przestrzeni), *Grande Toccata* (*2009. SON/RÉ – Son et Recherche Électro-Acoustique / Bultingaire, reż. dźwięku / Henry, reż. dźwięku i przestrzeni), *Histoire naturelle, ou les roues de la terre*, nowa wersja (*2009. SON/RÉ – Son et Recherche Électro-Acoustique / Bultingaire, reż. dźwięku / Henry, reż. dźwięku i przestrzeni), zob. także Schaeffer, Pierre – Pierre Henry;
- Henze**, Hans Werner: *Antifone* (*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *Die englische Katze* (*85. Niedersächsische Staatstheater Hannover / Valentín, reż. / Mahlke, kier. muz.), *Doppio Concerto per oboe, arpa ed archi* (*85. Rogelja / Kosi / Ork. RiT, Lublana / Salwarowski), *Drei geistliche Konzerte aus „Requiem“* (*92. D. Kuijken, pf / Radio Kamerorkest Hilversum / Metzmacher), *El Cimarrón*, recital dla czterech muzyków (*79. Württembergische Staatsoper: Hirte, Brt / Dohn, fl / Pollich, cht / Bowen, batt / Diappi, przestrzeń sceniczna / Henze, kier. muz.), *Orpheus Behind the Wire* (*89. RIAS-Kammerchor / Creed), *Sonata per archi* (*68. Ork. Filh. Wrocławskiej / Markowski), *Sonatina* [98. Hardenberger, tr], *Sonate für Flöte und Klavier* (*59. Gazzelloni / Mercenier), *VIII Symfonia* (*97. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Kaspczyk);
- Herchert**, Jörg: *Kompozycja na obój i altówkę* *80. Holliger / Fukai);
- Herman**, Vasile: *Episodes* (*73. Podutiu, fl / Ars Nova / Taranu);
- Hespos**, Hans-Joachim: *koss* (*81. kwintet instrumentów dętych / Hespos), *Point* (*77. Warsztat Muzyczny);
- Hess**, Felix: *How Light Is Changed into Sound* (*96. instalacja);
- Hewes**, Michael: zob. Harvey, Michael Kieran – Michael Hewes;
- Hidalgo**, Manuel: *Alegrias* (*88. Sugawara, pf / Radio Kamerorkest Hilversum / Zender), *Cuatro Citas de Juan Goytisolo* (*2000. Leitz-Lorey, S / Gloger, Ct), *Kampftanz* (*2008. Aleph Gitarrenquartett);
- Hijmans**, Wiek: *From here to there and no return* (**2003. Hijmans, cht elektr.);
- Hillborg**, Anders: *Dreaming River* (*2003. NOSPR / Chmura), *Himmelsmekanik* (*91. Ork. Kameralna PR „Amadeus“ / Duczmal), *Koncert skrzypcowy* (*92. Lindal / Ork. FN / Nowak), *Lamento* (*2001. Romański, ct / Aukso / Moś), *Liquid Marble* (*98. Ork. Symf. Radia Szwedzkiego / Swensen), *Meltdown Variations* (*98. Sinfonia Varsovia / Kaspczyk), *U-Tangia-Na* (*98. Lindberg, tbn / taśma);
- Hiller**, Lejaren A.: *A Portfolio for Diverse Performers and Tapes* (*75. Center of the Creative and Performing Arts / Williams), *Avalanche* (*73. Foltyn, S / Zarnecki, aktor / Kulesza, reż. / taśma), *Machine Music* (*81. Witkowski, pf / Rutkowski, batt / taśma), *Malta* (*79. Piernik, tb / taśma), *Peroration* (*63. taśma), *Possum Hound* (**80. Warsztat Muzyczny), *Primarily Act Three* (*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players / McKenzie);
- Hiller**, Lejaren A. – Ravi Kumra: *Algorithms II* (*85. taśma / zespot instr. / Williams);
- Hindemith**, Paul: *Hérodiade* (*77. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik), *Kammermusik Nr. 1* op. 24 nr 1 (*60. Ork. Kameralna PRiT, Katowice / Krenz), *Kammermusik Nr. 2* op. 36 nr 1 [80. Richter, pf / Zespót Instr. Konserwatorium Moskiewskiego / Nikotajewski], *Kammermusik Nr. 3* op. 36 nr 2 (*63. Majaron, vc / Ansaml. „Slavko Osterc“ / Petrić), *Kleine Kammermusik Nr. 2* op. 24 nr 2 (*58. Quintette à Vent de Toulouse; 62. The Dorian Quintet), *Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser* op. 50 [69. Dresdner Philh. Orch. / Masurl], *Pittsburgh Symphony* (*64. Pittsburgh Symph. Orch. / Steinberg), *Sonate für Flöte und Klavier* [58. Tomaszczuk / Wyrzykowski], *Sonate für zwei Klaviere* [59. Baster / Dolny], *Streichquartett Nr. 3* op. 22 [62. Holland Strijkkwartet], *Streichquartett Nr. 5* [67. Kwartet im. Taniejewa], *Symphonia Serena* [71. Ork. FN / Rowicki], *Symphonie „Die Harmonie der Welt“* (*59. Ork. FN / Wistocki);
- Hirs**, Rozalie: *Roseherte* (*2012. Ork. FN / Rophé / Wolniewicz, reż. dźwięku);
- Hodell**, Åke: *Mr. Smith in Rhodesia* (*98. Text-sound composition);
- Hodgkinson**, Tim: *Triple trios* (*98. European Improvisation Orch.): zob. także Frimann, Hennig – Victor Nubla – Tim Hodgkinson;
- Hodgkinson**, Tim – Birgit Ulherr – Albert Márkos: *Secret Piece* (*98. European Improvisation Orch.);
- Hodkinson**, Juliana: *Why Linger You Trembling in Your Shell?* [Sadkowska, vn / Paweł Nowicki, batt];
- Hoffmann**, Robin: *An-Sprache* na ciato-perkusje (*2002. Ensemble Recherche);
- Högborg**, Fredrik: *Hawk Hordon and Kit Bones* (*98. Hardenberger, tr / Lindberg, tbn);

- Höller**, York: *Ex tempore* [*2003. Zespót Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Improvisations sur le nom de Pierre Boulez* [*87. Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann], *Koncert fortepianowy* [*91. Banfield / Ork. Filh. Pomorskiej / Zilm], *Magische Klanggestalt* [*86. Philh. Staatsorchester Hamburg / Zender], *Mythos* [*86. taśma / Ensemble Modern / Holliger], *Résonance* [*85. Ensemble InterContemporain / Tamayo], *Topic* [*70. Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Gielen];
- Holliger**, Heinz: *Ad marginem* [*91. Camerata Bern / taśma], *Atembogen* [*84. Junge Deutsche Philh. / Holliger], *Cardiophonie* [*76. Holliger, ob / taśma], *Come and Go* [*91. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Junges Philh. Orch. Stuttgart / Schreier], *Dona nobis pacem* [*87. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Schreier], *Eisblumen* [*91. Camerata Bern], *Kwintet na fortepian i instrumenty dęte* [*93. Ensemble Contrechamps], *Psalm* [*87. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Schreier], *Scardanelli-Zyklus* [wybór] [*2005. Collegium Novum Zürich / Muzyczne Forum Młodych / Hirsch], *Streichquartett* [*76. Kwartet Wilanowski], *Trio na obój, altówkę i harfę* [*80. H. Holliger / Fukai / U. Holliger], *Turm-Musik* [*86. Nicolet, fl / Ensemble Modern / taśma / Holliger], *Zwei Übungen zu Scardanelli* [*86. Ensemble Modern / Holliger];
- Holló**, Auréli: *Zen Gardens* [*96. Zespót Perkusyjny „Amadinda”];
- Holloway**, Robin: *Dark Air* [*80. London Sinfonietta / Zollman];
- Holm**, Mogens Winkel: *Sonata* op. 25 [*74. Den Norske Blåsekvintet];
- Hölszky**, Adriana: *Wolke und Mond* [2012. TWogether Duo];
- Holt**, Simon: *...era madrugada* [*89. London Sinfonietta / Masson];
- Honegger**, Arthur: *Judith* [64. Zespót TW, Warszawa / Rodriguez, reż. / Nowakowski, kier. muz.], *Pacific 231* [56. WOSPRIT / Krenz], *Partita* [98. Peter i Patrik Jablonski, 2 pf], *Petit cours de morale* [*58. Rehfuss, brt / Nadgryzowski, pf], *Quatre chansons pour voix grave* [*58. Rehfuss, brt / Nadgryzowski, pf], *Quatuor à cordes No. 1* [59. Quatuor Parrenin], *Sonatine pour 2 violons* [56. Dubiska / Umińska], *Ille Symphonie* [56. Orch. Státni filharmónie Brno / Bakala; 77. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Ille Symphonie* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Basarab];
- Hopkins**, Anthony: *Carillon* [*60. Chór Filh. Poznańskiej / Stuligrosz];
- Horvat**, Stanko: *Rondo* [*67. Grupa MB-Zagreb; 68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Kwartet Warszawski Muzycznego];
- Horvath**, Josef Maria: *Origines* [*77. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik];
- Hosokawa**, Toshio: *Cloudscapes – Moon Night* [*2005. Miyata, shō / Anzellotti, acc], *Ferne Landschaft I* [*90. Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski], *Fragmente II* [*97. Kotnowska, fl / Kwartet Dařó], *Preludio* [*86. Ork. Filh. Krakowskiej / Strugała], *Re-turning. ..In Memory of Kunio Tsuji* [*2005. Yoshino, ar / Ork. FN / Wit], *Utsurohi-Nagi* [*2005. Miyata, shō / Ork. FN / Yuasa], *Voyage IV – Extasis* [*2005. Anzellotti, acc / Zespót Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Voyage IX „Awakening”* [*2007. Korhonen, cht / Megaron Orch. / Warren-Green];
- Hrabowski**, Leonid: *And It Will Be* [*96. Continuum], *Homöomorphia II* [*70. Aloys Kontarsky, pf], *Worzel* [*92. Ork. Państw. Opery Kijowskiej / Baley];
- Hrisanide**, Alexandru: *Volumes* [*66. Herrmann, vc / lbstrup, pf];
- Huang**, Ruo: *The Color Yellow* [*2013. Wei, szeng / NOSPR / Liebreich];
- Huber**, Klaus: *...à l’âme de descendre de sa monture et marcher sur ses pieds de soie...* [*2005. Rikus, Mzs / Grimmer, vc / Engel, baryton [instr.] / Noth, acc / Kordylasińska, Pękala, batt], *Auf die ruhige Nacht-Zeit* [*65. Dorow, S / Dastych, fl / Sroczyński, vl / Węstawski, vc / Madej], *Cantio-Moteti-Interventiones* [*66. Orch. de Chambre de Lausanne / Desarzens], *Cantiones de circulo gyrate* [*87. Mende, S / Schork, A / Kunz, Brt / Stert, cb / Schaarschmidt, narrator / Neue Vocalsolisten Stuttgart / Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM / Tamayo], *Cantiones Hildegardis* [*87. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Schreier], *Erinnere Dich an G...* [*86. Fichter, cb / Ensemble Modern / Holliger], *Koncert kameralny „Intarsi”*. In memoriam Witold Lutosławski [*2005. Keller, pf / Collegium Novum Zürich / Hirsch], *Quod est pax? – Vers la raison du coeur...* [*2007. Les Jeunes Solistes / SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg / R. Huber], *Tenebrae* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. WOSPRIT / di Bonaventura], *...Von Zeit zu Zeit...*. II *Kwartet smyczkowy* [*89. Berner Streichquartett];
- Huber**, Nicolaus A.: *An Hölderlins Umnachtung* [*94. Musikfabrik NRW / Kalitzke], *Herbstfestival* [*2006. Schlagquartett Köln], *La force du vertige* [*2002. Ensemble Recherche];
- Hübler**, Klaus K.: *Reisswerck* [*89. Andersson, cht];
- Hulme**, Lance: *Sisyphus Unchained / Stealing Fire* [*2001. Ork. FN / Salwarowski];
- Humble**, Keith: *Eight Bagatelles* [*95. Harvey, pf];
- Hurel**, Philippe: *Localized corrosion* [*2010. Ensemble Nikel / Krause, reż. dźwięku], *Pour Luigi* [*2001. Court-Circuit / Valade];
- Hurt**, Leopold: *Gatter* [*2014. Hurt, cytra elektr. / European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Husni**, Nadim: *Zywiót Wody: miniatura 2* [*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];
- Hussar**, Małgorzata: *Nokturn* [92. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmał];
- Huszczka**, Anna Maria: *AB-synth schaevariarius* [*2009. taśma];
- Hykes**, David: *Alleluia; Deserted Temple; Hearing Solar Winds; Singing in the Heart; Windhorse Riders*; [*92. The Harmonic Choir];
- Ibert**, Jacques: *Cinq pièces en trio* [*58. Perrier, ob / Medous, cl / Michon, fg], *Trois pièces brèves* [*58. Quintette à Vent de Toulouse];
- Ichiyanagi**, Toshio: *Kwartet smyczkowy nr 1* [*84. Kwartet Śląski], *Music for Living Process*, wersja II [*76. Tokk Ensemble], *Sapporo* [*64. jako balet Story, taśma / Merce Cunningham Dance Company], *Tokyo 1969* [*69. taśma];
- Iliev**, Konstantin: *Duo concertante* [*64. Leczew, vn / Galabowa, pf], *IV Kwartet smyczkowy* [*66. Kwartet Dimowa], *Stimmen der Ebene* [*81. Chór Żeński Instytutu Pedagogiki Muzycznej, Płowdii / Czietinian];
- Incardona**, Federico: *Mehr Licht!* [*94. Zephir Ensemble / La Licata];
- Incontrera**, Carlo de: *For Four and More* [*70. Tilbury, pf / Warsztat Muzyczny];
- Ingólfsson**, Atli: *La Métrique du Cri* [*98. Caput Ensemble / Gunnarson];
- Instalacja filmowa – prezentacja filmów o kompozytorach [2009]: **George Aperghis** – *Storm Beneath a Skull*, reż. C. Maximoff, *The Little Red Riding Hood*, reż. J.-B. Mathieu / **Pierre Henry** – *The Art of Sounds*, reż. E. Darmon, F. Mallet / **Henri Pousseur** – *Hommage au sauvage – Un portrait d’Henri Pousseur*, reż. G. M. Hinant / **Eugeniusz Rudnik** – *Gieniu, ratuj!* – 50 lat twórczości Eugeniusza Rudnika, reż. B. Błaszczak / **Bogusław Schaeffer** – *Solo*, reż. M. Pisarek / **Pierre Schaeffer** – *Le monde et les ondes*

- de Pierre Schaeffer, reż. L. Déramond, G. Follin, M.-C. Schaeffer;
- Ioachimescu**, Calin: *Palindrom* / (*2008. Profil Ensemble / Soarul);
- Ioannidis**, Yannis: *Dance Vision* (*80. Warsztat Muzyczny);
- Irgens-Møller**, Christer: *The Directory* (*98. European Improvisation Orch.), zob. także Björkenheim, Raoul – Birgit Uherr – Albert Márkos – Christer Irgens-Møller;
- Irina**, Yoshiro: *Klänge für Klavier und Schlagzeug* (*76. członkowie Tokk Ensemble);
- Ishii**, Maki: *Black Intention I* (*96. Yan, fl a becco), *Kyo-so* (*73. Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Iwakii), *So-Gu III* (*76. Tokk Ensemble / Ishii);
- Iter / Eter*, instalacja interaktywna [2009. M. Chotoniowski, koncepcja / Sych, konstrukcja i podstawowe oprogramowanie ISA harp / J. Chotoniowski, Pączkowski, programowanie];
- Ivanovs**, Janis: *Chmury kłębiaste* (*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis), *VI Symfonia* (*58. Ork. Filh. Leningradzkiej / Sanderling), *XIV Symfonia – Sinfonia da camera* (*73. Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Lifšics);
- Ives**, Charles: *Allegretto sombrero* (*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa), *All the Way Around and Back* (*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players), *A Set of Pieces for Theatre or Chamber Orchestra* (*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa), *Central Park in the Dark* (*78. Ork. PRiT, Kraków / Wit i Salwarowski), *Fourth of July* (*65. Ork. Filh. Poznańskiej / Krzemiński), *Hallowe'en* (*69. Grupo Alea / Gil; 87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa), *Hymn: Largo cantabile* (*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa), *Old Home Day* (*72. Barron, Brt / Świątek, fl / Bruce, pf), *Orchestral Set No. 2* (*88. Ork. Filh. Krakowskiej / Levine), *Piano Sonata No. 2 „Concord”* (*72. Ogdon; 85. Henck, pf / Gajewska, fl / Duś, vl), *12 Pieśni na głos z fortepianem* (*72. Barron, Brt / Bruce, pf), *Ragtime Dance No. 2* [87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa), *Robert Browning Overture* (*66. WOSPRiT / Krenz), *Scherzo „Over the Pavements”* (*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa), *Sonaty 1-4 na skrzypce i fortepian* [83. Błaszczok / Knapik), *String Quartet No. 1* [87. Kwartet Śląski), *String Quartet No. 2* [75. Kwartet Wilanowski), *Symphony No. 3 „The Camp Meeting”* (*78. Ork. FN / Kasprzyk; 96. Sinfonia Varsovia / Michniowski), *Symphony No. 4* (*72. Chór PRiT, Kraków / WOSPRiT / Lane i Bamert), *The Gong on the Hook and Ladder or Firemen’s Parade on Main Street* (*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa), *The Rainbow* (*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa), *The Unanswered Question* [87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa), *Three Places in New England* (*76. Ork. PRiT, Kraków / Kasprzyk), *Tone Roads No. 3* (*64. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski; 87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa), *Trio for Piano, Violin and Cello* (*71. Musica Nova Bucuresti), zob. także Mobile...;
- Ives**, Charles – Larry Austin: *Universe Symphony* (*95. Ork. FN / Karolak, Olędzki, Powałny, Rogala, dyr. asystenci / Kasprzyk);
- Jabłoński**, Maciej: *IV Symfonia* (*2002. Malanowicz, org / Ork. FN / Wit);
- Jabłoński**, Maciej – Przemysław Fiugajski: *Księżycowy Pierrot* (**2012. Pacek, aktor / Orkiestra Muzyki Nowej / Bywalec / Fiugajski, libretto / Gietzky, reż. / J. Bui-Ngoc, wizualizacje / Jabłoński, Pawetek, live electr.);
- Jabri**, Zaid: *Muzyka komputerowa nr 1* [2004. taśma), *GLYPTOS* (**2005. Caroli, fl /
- Krawowska Grupa Perkusyjna), *Ode to Maulana Rumi* (**2014. Nasif, qanun / Cellonet / Bauer / Błaszczak, reż. dźwięku);
- Jaffe**, David A.: *Ellis Island Sonata* (*87. Jaffe, mnd);
- Janáček**, Leoš: *Concertino na fortepian i zespół kameralny* [62. Melos Ensemble; 80. Richter / Zespół Instr. Konservatorium Moskiewskiego / Nikotajewski), *II Kwartet smyczkowy* [61. Novákovo kwarteto), *Przygody Lisizki Chytruski* [75. Státní divadlo Brno / Vežnik, reż. / Jilek, kier. muz.), *Sinfonietta* [56. Orch. Státní filharmonie Brno / Bakala], *Z martwego domu* [75. Státní divadlo Brno / Vežnik, reż. / Nosek, kier. muz.);
- Janicki**, Paweł: *LutoScratch* [2013. instalacja interaktywna), *Mapping Chopin* (**2010. interaktywna instalacja wizualno-dźwiękowa), zob. także: Robakowski, Zbigniew – współpr. Wiesław Michalak, Paweł Janicki;
- Janow-Janowski**, Dmitri: *Predestination* (**97. Chojnacka, cmb / Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow);
- Janson**, Alfred: *Nocturne* (*73. Radiokören Stockholm / Ericson);
- Janssen**, Guus: *Blauwbrug* (*2001. Worms, pf), *Dans van de Malic matrijzen* (*80. Janssen, pf / Het Residentie Orkest / Bour), *Ijoh* (*2001. van Bergen, sax), *Sprezzatura* (*85. Sparnaay, cl b), *Verstelwerk* (*2001. Loos Ensemble), *Woeha* (*90. Orkest de Volharding / van Zeeland);
- Janulyte**, Justė: *Aquarelle* (*2012. Camerata Silesia / Szostak), *Sandglasses* (*2011. Gaida Ensemble: Edmundas Kulikauskas, Jacuskas, Justas Kulikauskas, Švabauskaitė, 4 vc / Janulyte, koncepcja / Scarzella, reż. wideo / Tadini, Raggi, live electr. / Paulėkaitė, scenografia / Sabaliauskas, Vilutis, reż. światła);
- Jaroč**, Jiří: *II Symfonia* (*62. Prasky komorni orchestr);
- Jarrell**, Michael: *Anagramme* (*93. Ensemble Contrechamps);
- Jasenska**, Antanas – zob. Białobzeskis, Martynas – Antanas Jasenska, Vytautas V. Jurgutis, Jonas Jurkūnas;
- Jasiński**, Marek: *Tu es Petrus* [85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szroycki];
- Jaskot**, Dobromiła: *Hum...* (**2008. Zgas, beatboxer / Kwartidium), *INGWAZ* (**2005. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn), *Linearia* (**2007. Kwartet Śląski);
- Jazylbekova**, Jamila: *S.O.G.* (**2012. Frenkel, Conra / Ensemble Experimental / Heusinger / Experimentalstudio des SWR);
- Jekimowski**, Wiktor: *Balletto* (*88. Zespół Perkusyjny Marka Piekarskiego, Moskwa), *The Princess has pricked her finger – and all the Kingdom fell asleep* (*2005. Seattle Chamber Players);
- Jeney**, Zoltán: *End Game* (*75. Kocsis, pf), *Movements of Eye* [96. Kocsis, pf], *Ogród Orfeusza* (*75. Uj Zenei Studio / Simon), *Self-quotations* (*96. Componensemble / Serei);
- Jennings**, Terry: *Piano Piece No. 1 – 1965 „Winter Trees”* (*70. Tilbury);
- Jentsch**, Wilfried: *Couleurs* T 12/57 (*86. Chojnacka, cmb / taśma), *Paysages PC* (*88. Pilch, batt / taśma), *Rplay* (**2001. Pilch, batt / komputer);
- Jia**, Guoping: *Whispers of a Gentle Wind* (*2014. Forbidden City Chamber Orchestra / Liu);
- Jodłowski**, Pierre: *Hyperspeed Disconnected Motions* (**2012. Duo Petrini-Jünger / Jodłowski, wideo / Błażejczyk, reż. dźwięku);
- Johansson**, Johannes: *Bränd Himmel* (*92. Thiwång, fl / taśma), *...någon annanstans... åter* (*88. Electric Swedes: Thiwång, fl / Rondin, vc / Widlund, pf / taśma),

- Polyhymnia, Thalia, Melpomene* (*98. Wesotowski, pfi);
- Johnson, Bengt Emil:** *As „In Time” Goes By* (**78. taśma), *Disappearances* (*80. Esztényi, pf / taśma), *Vitringar* [98. Text-sound composition];
- Johnson, Tom:** *An Hour for Piano* (*86. Esztényi), *Simultaneous Progression* (*97. Nonstrom);
- Johnston, Benjamin:** *Crossings* (*78. Assmann-Quartett), *Knocking Piece* (*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players / McKenzie);
- Jolas, Betsy:** *Autour* (*86. Chojnacka, cmb), *Musique d’hiver* (*74. Darasse, org / Orch. Philh. de la RTF / le Roux);
- Jolivet, André:** *Concerto pour flûte et orchestre à cordes* (*59. Gazzelloni / Ork. FN / Wistocki), *Je Symphonie* (*56. Orch. National de la RTF / Martinou), *Ille Symphonie* (*67. Orch. Philh. de la RTF / Bruck);
- Jørgens, Pere Oliver – Niels Winther – Krzysztof Knittel:** *Trio* (*98. Jørgens, batt / Knittel, synt / Winther, sxf t, cht bj);
- Jørgensen, Klaus Ib:** *Lacrima* (*2004. Majkusiak, acc / Sadkowska, vn / Patoš, vc);
- Jünger, Patricia:** *Zeitläufig* (*88. Żytyńska, Heiniger, batt);
- Jurgutis, Vytautas:** *Sound Masks* (*2004. taśma), zob. Białobżeski, Martynas – Antanas Jasenka, Vytautas V. Jurgutis, Jonas Jurkūnas;
- Jurkūnas, Jonas – zob. Białobżeski, Martynas – Antanas Jasenka, Vytautas V. Jurgutis, Jonas Jurkūnas**
- Juzeliunas, Julius:** *Kwartet smyczkowy nr 1* (*65. Państw. Kwartet Litewski);
- Kabelá, Miloslav:** *Eufemias Mysterion* (**65. Torbus-Mierzwiakowa, S / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *Improvisation* (*58. Tomaszczuk, fl), *8 Invenzioni per strumenti a percussione* (*78. Malmö Percussion Ensemble), *8 Ricercari* (*80. Warszawska Grupa Perkusyjna);
- Kaczyński, Adam:** *Shape* [97. Kaczyński, Mietelski, 2 pfi];
- Kadosa, Pál:** *Pian e forte* (*64. Ork. Węgierskiej FN / Lehel);
- Kafejian, Sergio:** *Interioração* (*2008. Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku);
- Kagel, Mauricio:** *1898* (*2008. Warszawski Chór Chtopięcy przy Uniwersytecie Muz. F. Chopina / Ara Ensemble / Angius), *Acustica II* (*71. Das Kölner Ensemble für Neue Musik / Kagel), *Atem* (*74. Sparnaay, ct b; 2002. Lomuto, tbn / taśma), *Con voce* (*77. Warsztat Muzyczny), *Ein Brief* (*86. Schwarz, Mzs / Philh. Staatsorchester Hamburg / Zender; 2012. Zalesińska, Mzs / Ork. FN / Rophé), *General Bass* (*77. Warsztat Muzyczny), *Hallelujah* (*96. film muzyczny), *Improvisation ajoutée* (*63. Welin, org), *In der Matrazengruft* (*2010. Brutscher, T / Musikfabrik / Pomárico), *Kammersmusik für Renaissance-Instrumente* (*72. Fistulatores et Tubicinatores Varsovienses / Piwkowski; 2014. Theatrum Instrumentorum / Dobrzański), *Klangwölfe* (*85. Gawriloff, vn / Banfield, pfi), *Kniaź Igor, Strawiński* (*84. Carmeli, B / zespół instr. / Méfano), *III Kwartet smyczkowy* (*90. Arditto String Quartet), *Match* (*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. film muzyczny), *MM 51* (*96. film muzyczny), *Montage* (*81. Bruck, Ross, 2 cht), *Musik für Tasteninstrumente und Orchester* (*90. Salamon, Siviński, 2 pf / Perliński, Włodarski, 2 org elektr. / Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski), *Nah und Fern* (*96. taśma), *Norden* [96. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Osten* (*90. Schönberg Ensemble / de Leeuw), *Pas de cinq* (*71. Salonkonzerzte MobArt & TonArt), *Phantasie für Orgel mit Obbligati* (*80. Zacher), *Phantasiestück* (*91. Schönberg Ensemble / de Leeuw), *Repertoire* (*92. Bauhaus Dessau / Foron, reż.), *Rrrrrr...* (*99. Marosek, org), *Solo* (*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. film muzyczny), *Süden* (*90. Schönberg Ensemble / de Leeuw), *Szenario / Un Chien Andalou* (*96. film muzyczny), *Sześć duetów perkusyjnych z „Rrrrrr...”* (*88. Zespół Perkusyjny Marka Piekarskiego, Moskwa), *Transición I* (*62. taśma), *Transición II* (*61. Aloys Kontarsky, pf / Caskel, batt / taśma), *Unguis incarnatus est na fortepian i...* (*77. Warsztat Muzyczny; 79. Słowiński, pf / Monighetti, vc);
- Kalabis, Viktor:** *Musyka kameralna na smyczki* (*70. Orch. ČS Rozhlasu / Nohejl);
- Kalsons, Romuald:** *Koncert klarnetowy* (*84. Paże / Ork. Kameralna Filh. Lotewskiej / Lišics);
- Katamarz, Wojciech:** *Fonos* (2004. taśma);
- Kampela, Arthur:** *As if* (**2013. Rojko, ct / Tomljanovič, cht / Juhart, acc), *Quimbanda* (*2003. Hijmans, cht elektr.);
- Kampe, Gordon Zwerge** (**2011. European Workshop for Contemporary Music / Bohn);
- Kanczeli, Gija:** *Jasny smutek* (*91. Poznański Chór Chtopięcy / Ork. Filh. Pomorskiej / Zilm), *Kápote* (*2007. Zerbinos, acc / Megaron Orch. / Warren-Green), *Modlitwy dzienne* (*95. Kitowski, ct / Fandrii, S chtopięcy / Polska Ork. Radiowa / Rajskej), *Modlitwy nocne* [95. Kwartet Śląski / taśma), *Modlitwy wieczorne* (*95. Chór Altów FN / Sinfonia Varsovia / Maksymiuk), *VI Symfonia* (*86. Ork. Symf. Gruzińskiej SRR / Kachidze), *Valse boston* (*97. Olejniczak, pf / Polska Ork. Radiowa / Michniewski), *Życie bez Bożego Narodzenia: Modlitwy poranne* (*95. Sinfonia Varsovia / taśma / Spanjaard);
- Kang, Sukhi:** *Dal-a* (**80. Warsztat Muzyczny), *Dalha* (*81. WOSPRIIT / Kasprzyk), *Inventio musicae clavichordis et sonorum artificiosorum* (*85. Dutkiewicz, pf / taśma);
- Kang, Sukhi – Folkmar Hein:** *Odyssee* (*87. taśma);
- Kanki, Shinji:** *Mélange à trois* (**98. Siudmak, vn / Savikangas, vn / Voss, vc);
- Kaplán, Adolfo:** *Hors Chants, video muzyczne* (*2008. Okoń-Makowska, reż. dźwięku), *Sombras, video muzyczne* (*2008. Okoń-Makowska, reż. dźwięku);
- Kapiryn, Dmitrij:** *Septet* (*2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradov);
- Kapuściński, Jarostaw:** *Catch the Tiger* [97. Kapuściński, pf / taśma), *Enso* (**2005. Schick, batt / Duo Hob-beats, batt / Polska Ork. Radiowa / projekcja komputerowa / Gazon), *Gdzie jest Chopin?* (**2010. Kapuściński, Disklavier / Błażejczyk, reż. dźwięku; także jako instalacja audiowizualna), *Japatul* (*96. Schick, batt / video), *Jatayu* [87. Kapuściński, pf / taśma), *Wariacje na temat Mondriana* [92. video), zob. także Haffner, Nik – Jarostaw Kapuściński];
- Karabic, Iwan:** *Koncert na orkiestrę nr 2* (*89. Ork. Symf. Ukrainy / Błażkowi);
- Karajew, Faradz:** *Postludia* (*2004. Tancow, ct / Chodina, vn / Galoczkina, vc / Dubow, pfi);
- Karajew, Kara:** *Szlakiem gromu* (*60. Zespół Baletowy TW, Moskwa / Ork. TW, Warszawa / Siergiejew, reż. i choreografia / Swietlanow, kier. muz.);
- Karkoschka, Erhard:** *Quatrolloge – Streichquartett 1960* (*69. Quartetto della Società Cameristica Italiana);
- Karlsson, Erik Mikael:** *La Disparition de l’Azur* (*97. taśma), zob. także Hedman, Jens – Erik Mikael Karlsson;
- Karlsson, Erik Mikael – Fredrik Ekman:** *En förtrollad natt – część I* (*98. Text-sound composition);
- Karmanow, Pawet:** *Get In!* (**2005. Seattle Chamber Players);
- Karpen, Richard:** *Exchange* (*88. Thiawng, fl / taśma), *Il Nome* (*91. Januszewska, S / taśma), *Life Study No. 5* (*97. taśma), *Strand Lines* (*2009. Östersjö, cht / Karpen, media elektroniczne i projekcja dźwięku / Sowa,

integracja przestrzeni wizualnej, kreacja światła);

Karski, Dominik: *Certainty's Flux* (**2013. Hellqvist, vn), *OverFlow* (*2007. Elision Ensemble), *Streams of Consciousness* (*2003. Talmacs, vla / Gartner, vc);

Kasparow, Jurij: *Hommage à Honneger* (**2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow), *Reminiscence* (*2004. Dubow, pf / taśma), *Seven Illusory Images of Memory* (*97. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow);

Kaszycy, Lucjan: *Atlantis* (**91. taśma);

Kats-Chernin, Elena: *Gypsy Ramble* na skrzypce, wiolonczelę i fortepian (*2003. Ensemble Offspring);

Kats-Chernin, Elena – Kirsten Winter: *Smash* (*2000. ZKM Karlsruhe);

Katzer, Georg: *Madrigale* (*93. Camerata Silesia / Kopeć, Iwicki, batt / Szostak), *Mein 1989* (*90. taśma), *Tren X* (**87. Januszewska, S / Esztényi, pf);

Kaufmann, Dieter: *Der West-Östliche Walzer* (**80. Warsztat Muzyczny), *Grand jeu* (*2002. Lenko, acc / taśma), *Musikalische Werkstatt* (**72. Warsztat Muzyczny);

Kayn, Roland: *Allotropie* (**66. Orch. RAI Torino / Markowski), *Makro I*, jako muzyka do cybernetycznej gry ruchowej *Cosmic Circus* (*81. taśma / Ensemble MIME Theatractorion La Mandragore Nederland / Roehring, pomysł i insceniz.), *Makro II* (*78. taśma), *Quanten* (*80. Esztényi, pf), *Schwingungen* (*64. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski), *Vectors I* (*61. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski), *Vectors II* (*73. Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Markowski);

Kazandżiew, Wasil: *Festive Music* (*83. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew), *Perspectives* (*66. Kwartet Dimawal), *Symphonie des timbres* (*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandżiew);

Kazanecki, Waldemar: *3 contra 3* (*71. Warszawskie Trio Harfowe / taśma);

Kelemen, Milko: *Changeant* (*71. Palm, vc / Radio Philh. Orkest Hilversum / Hupperts), *Equilibres* (*63. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski), *Motion* (*69. Quartetto della Società Cameristica Italiana);

Keliehor, Jon: *Class* (*81. taśma / London Contemporary Dance Theatre / Cohan, choreografia);

Kelterborn, Rudolf: *Tableaux encadrés* (*91. Camerata Bern);

Kessler, Thomas: *Drum Control* (*85. Schulz, batt / Kessler, komputer), *Lost Paradise* (*76. Basel Ensemble / Holliger), *Piano Control* (*76. Kessler, pf i synt);

Ketting, Otto: *Due canzoni* (*63. Ork. FN / Krzemieński), *Symphonie for Saxophones and Orchestra* (*80. Bogaard, Vanvelzen, Vonostrom, Landa, 4 sxf / Het Residentie Orkest / Bour);

Keuris, Tristan: *Symphony in D* (*99. Radio Kamerorkest Hilversum / Eötvös);

Kilar, Wojciech: *Angelus* [92. Januszewska, S / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Bogurodzica* [76. Chór i Ork. FN / Rowicki], *Diphthongos* (*64. Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski), *Exodus* (**81. Chór PRiT, Kraków / WOSPRiT / Kasprzyk; 92. Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda), *Générique* (**63. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *Herbsttag* (**61. Szostek-Radkowa, Mzs / Zespół Kameralny Filh. Śląskiej / Stryja), *Koncert fortepianowy* (**97. Peter Jablonski / WOSPR / Wit), *Kościelec 1909* [77. WOSPRiT / Maksymiuk; 92. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Krzesany* (**74. Ork. FN / Krenz; 92. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda), *Mata uwertura* [56. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Riff 62* (**62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 2002. NOSPR / Chmura), *Przygrywka i kolęda* (**72. Ork. FN / di Bonaventura), *Siwa mgła*

[80. Bachleda, Brt / Ork. Filh. Krakowskiej / Katlewicz], *Solenne* (**67. Malewicz-Madey, Mzs / Orch. Philh. de la RTF / Bruck), *Springfield Sonnet* (*65. Ork. FN / Rowicki), *Training 68* (**68. Warsztat Muzyczny), *Upstairs-Downstairs* (**71. Chór Sopranów PLM, Katowice / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 2007. Chór Dziewczyce „Alla Polacca” / Sinfonia Varsovia / Lyndon-Gee);

King, John: zob. 1) Knittel, Krzysztof – John King, zob. 2) Zarebski, Krzysztof – John King;

Kiniorski, Włodzimierz: zob. Chotoniowski, Marek – Piotr Bikont – Włodzimierz Kiniorski – Krzysztof Knittel;

Kisielewski, Stefan: *Cosmos I* [89. Ork. FN / Strugata], *Danse vive* [63. Kędra, pf], *Impresja kapryśna* [84. Gajewska, fl], *Koncert fortepianowy* (*91. Drewnowski / Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda), *Koncert na orkiestrę kameralną* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Basarab];

Kivu, Andrei: *Anoxia* (*2007. Electric Pro Contemporanial), *Roar* (*2002. Kivu, sakstuba / Anghel, pf i batt / taśma);

Klang / Licht / Duft-Spiele. Program złożony z utworów: Josef Anton Riedl:

Klangsynchronie: James Whitney – J. A. Riedl: *59 62/2*; John Whitney Jr. – J. A. Riedl: *The Screen Film No. 2*; John Cage: *Experiences II*; *She is asleep*; J. A. Riedl: *Vielleicht-Duo*; *Rhapsalis / Silphium*; *Klangsynchronie* (*75. Musik / Film / Dia / Licht-Galerie / Riedl, kier.);

Klapper-Rybicka, Magdalena: *Instrument Area I* (*99. taśma), *Tiergarten. 3rd Level of Gaiety* (**97. taśma);

Klapper, Martin – Raymond Strid: *Circles* (*98. European Improvisation Orch.);

Klapper, Martin – Joan Saura Marti – Raymond Strid: *Trio* (*98. Klapper, zabawki / Strid, batt, live electr. / Marti, sampler);

Kleemann, Matthias: *Konzert für Oboe und Orchester* (*74. Abel / Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner);

Klein, Judy: *From the Journals of Felix Bossonet* (*91. taśma);

Klusák, Jan: *Die heilige Zahl* (*78. Gadzina, vn / Rutkowski, batt), *Studia wg Kafki* (*61. Michałowska, recytacja / Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski), *Tango-Polka* (**80. Warsztat Muzyczny), *Wariacje na temat Mahlera* [74. Ork. FN / Krenz];

Kluzner, Borys: *Sonata na skrzypce i fortepian* (*62. Wajman / Karandaszowa);

Knaack, Donald: *Dance Music II* (*80. Knaack, batt / taśma / film), zob. także Zacher, Gerd – Donald Knaack;

Knajfel, Aleksander: *Lamento* (**83. Monighetti, vc);

Knapiak, Eugeniusz: *Corale, interludio e aria* [79. Czerniadiewa, fl / Korczmar, cmb / Leningradzka Ork. Kameralna Muzyki Dawnej i Współczesnej / Sierow; 2002. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Hymn* [94. Nonstrom], *Introduction to Mystery* [2006. Černý, T / Chór PR, Kraków / NOSPR / Chmura], *Kwartet smyczkowy* [2006. Kwartet Śląski], *La Flûte de jade* [80. Januszewska, S / Het Residentie Orkest / Bour], *La liberté chiama la liberté*. Sceny: I, III i V opery w wykonaniu koncertowym (**96. Kłosińska, S / Izykowska, S / Kryger, Mzs / Rappé, A / Kruszewski, Brt / Chór Filh. Krakowskiej / WOSPR / Wit), *Le Chant* (**77. Januszewska, S / Ork. FN / Michniewski), *Kwartet smyczkowy* [81. Kwartet Śląski; 2001. Kwartet Akademii), *Partita* [97. Bąkowski, vn / Knapiak, pf], *Silent Screams, Difficult Dreams*. Scena I opery w wersji koncertowej (**92. Birkeland, S / Schweitzer, S / Dagois, Mzs / Pareuil, Mzs / Chór Filh. Krakowskiej / WOSPRiT / Howarth), *Tha' Munnot Waste No Time* [99. Esztényi, Mironiuk, Knapiak, 3 pf / Romański, cl], *Trio na skrzypce, klarnet i fortepian* (**2003. Walter Verdehr Trio), *Up*

- into the Silence* [*2001. Kłosińska, S / Drabowicz, Brt / NOSPR / Chmura), *Versus* / (95. Gembalski, org), *Wypisy* [84. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk];
- Knittel**, Krzysztof: *Dorikos* [77. Kwartet Wilanowski / taśma; 2006. Kwartet Dafó / taśma), *free for[m] macwin_2* [*2012. Knittel, live electr. / Blazejczyk, reż. dźwięku], *Histoire III* [92. Chojnacka, cmb / taśma), *Męka Pańska według św. Mateusza* [2006. Lipska, Lachowicz, 2 Mzs / Kur, T / Bręk, Brt / W. Gierlach, B / Knittel, instr. elektroniczne / zespół wokalny / Duo Hob-beats, batt / Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal), *Preludium* [93. Krzanowska, pf], *Preludia I-IV* [93. Krzanowska, pf], *punkty / linie* [75. Pacanowski, ct / Okoń, diapozytyw / Knittel, reż. dźwięku], *reszki* [*78. taśma), *Robak Zdobywca* [91. taśma), *Sonata da camera nr 1* [2009. Stańko, tr / Knittel, sampler, synt], *strzepy pamięci II* [*2007. R. i. Z. Ibelhauptas, 2 pf / Janicki, wideo), *Trio V2R* na skrzypce, klarnet, fortepian i dźwięki elektroniczne [*2003. Walter Verdehr Trio], *Vagante* [*2005. Kwartalium / Polska Ork. Radiowa / Gazon / Partyka, realizacja partii taśmy / Luczyński, realizacja warstwy wideo), *Z głębokości wołam do Ciebie, Panie...* [*2000. Camerata Silesia / taśma / Szostak], zob. także 1) Chotoniowski, Marek – Piotr Bikont – Włodzimierz Kiniorski – Krzysztof Knittel, 2) Grupa KEW, 3) Chotoniowski, Marek – Krzysztof Knittel, 4) Jørgens, Pere Oliver – Niels Winther – Krzysztof Knittel];
- Knittel**, Krzysztof – John King: *Heart Piece – Double Opera* [*199. Pasiecznik, S / Moss, batt, glos / King, cht, glos / Knittel, synt, glos / Kwartet Dafó / Zarębski, scenografia / Wojtyśko, reż.];
- Knussen**, Oliver: *Songs Without Voices* [*95. Ensemble Alternance / Masson];
- Kobayashi**, Akemi: *Circle* [*2005. Ensemble TIMF / Bohn];
- Koch**, Sven-Ingo: *Der Durchbohrte* [*2011. Rothbrust, batt / taśma / Musikfabrik / Masson];
- Kochan**, Günter: *Divertimento* op. 12 [*59. Gewandhaus-Quintett], *Sinfonietta 1960* [*63. Dresdner Philh. Orch. / Bongartz];
- Kochan**, Jacek: *Alsamples* [*2006. Hautzinger, tr ćwierćtonowa / Kochan, batt, live electr. / Soroka, ct b / Świątczyński, tbn / Wojczek, vc / Kubicki, cb / Zespół Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej z Lublina];
- Kocsár**, Miklós: *Due lamenti* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Sziklay, S / Fellegi, pf], *Repliche* [*75. Matuz, fl / Fábiani, cymbaly];
- Koczurow**, Jurij: *Mary* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Wiosna* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf];
- Kodály**, Zoltán: *Psalmus Hungaricus* [64. Ilosfalvy, T / Chór Budapeszteński / Ork. Węgierskiej FN / Lehel];
- Koehlin**, Charles: *Les Heures Persanes* [*88. Henck, pf / Keilitz, obraz];
- Koenig**, Gottfried Michael: *Suite* [*66. taśma];
- Koffler**, Józef: *Mitość* [71. Malewicz-Madey, Mzs / Musica Nova Bucuresti], *III Symfonia* op. 21 [96. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Zhadko], *Trio na skrzypce, altówkę i wiolonczelę* [64. członkowie Novákovo kwarteto; 86. Livschitz Trio], *Wariacje na orkiestrę smyczkową* [66. Ork. FN / Wistocki];
- Kofroń**, Petr: *Enhexe* [*93. Agon Ensemble / Kofroń];
- Köksal**, Füsün: *Deux visions pour sextuor* [*2013. Ensemble Phoenix Basel / Henneberger];
- Kolman**, Peter: *Molizácia* [*66. Hudba dnéška), *Monumento per 6.000.000* [*67. Orch. Slovenské filharmonie / Rajter];
- Komadina**, Vojin: *Mikrosوناتy* [*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov];
- Komorouš**, Rudolf: *Olympia* [*64. Musica viva Pragensis), *Sladka králevna* [*66. Hudba dnéška];
- Komsta**, Marzena: *Agmen* [95. De Ereprijs / Boerman), *Nuit/Portait* [*2003. Algoritmo Ensemble / Angius), *Oqivian* [2001. taśma];
- Kondo**, Jo: *Retard* [*97. Macchia-Kadlubkiewicz, vn];
- Kopeć**, Andrzej: zob. *Chopout*;
- Kopelent**, Marek: *A Few Minutes with an Oboist* [*86. Ensemble Modern / Holliger, ob i dyr.), *Cantus supplex* [*87. Groupe Vocal de France / Reibel], *Chusta Weroniki – Sonata per 11 archi* [*74. zespół smyczkowy / Kawalla), *III Kwartet smyczkowy* [*64. Novákovo kwarteto), *IV Kwartet smyczkowy* [*73. Kwartet Wilanowski], *Legenda „De Passione St. Adalberti martyri”* [*81. Lipski, recytacja / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Matka* [*65. Chudyba, fl / Chór FN / Kuklewicz], *Pozdraveni* [*86. Ork. FN / Kord], *Vacillat pes meus* [*79. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Voix errante* [*71. Jirásková, recytacja / Musica viva Pragensis / Vostřák];
- Koprowski**, Peter Paul: *I Kwartet smyczkowy* [*83. Kwartet Wilanowski];
- Kopytman**, Mark: *Canti II* [*86. Livschitz Trio], *Memory* [*89. Bashari, A / Ork. FN / Strugata), *Rotations* [*87. Pańko, Mzs / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Korndorf**, Nikotaj: *Get Out!!!* [*2005. Seattle Chamber Players), *Hymn I. „Sempre tutti”* [*2005. Ork. FN / Yuasa];
- Kornowicz**, Jerzy: *Figury w oplocie* [*99. Ork. Muzyki Nowej / Lasoń), *Godzina przemian – Echo, król Midas i tabędzie* [*2012. Młeczko, sxf / Górczyński, ct / Piernik, tb / Jędruch, Lorent, batt / Sudnik, instrumenty elektr. / Kornowicz, pf / Osiński, taniec / Uczniowie Liceum Ogólnokształcącego nr 50 Stowarzyszenia Kultury i Edukacji / Chwedorzewska, Kornowicz, scenariusz i reż.), *Kształty żywiołów* [*2000. Chojnacka, cmb / taśma), *Nieustanne rzezcyz wrowanie* [97. Bąkowski, vn), *Relacja* [92. Thiwång, fl), *Scezy z bezkresu* [*2006. Kawalerowie Błotni / Zespół Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej z Lublina), *Scezy z Buthakowa* na fortepian i zespół, wersja z improwizującym komputerem [*2010. Orkest De Ereprijs / Boerman / Blaszczyk, reż. dźwięku], *Śpiętrzenia* [*2007. Sinfonia Varsovia / Lyndon-Gee), *Warkocz Bereniki* [93. Krzanowska, pf], *Zaklęcia* [*2001. BBC Singers / Joly], *Zorze I. „Praskie”* [2008. Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo];
- Korsun**, Anna: *Landscapes* [*2012. Camerata Silesia / Szostak];
- Kortekangas**, Olli: *Iscrizione* [*90. Toimii Ensemble];
- Kosecka**, Martyna: *Temat: Muzyka ciśnienia* [*2009. taśma), *Żywioł Powietrza: miniatura 2* [*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];
- Koskinen**, Jukka: *Uulation* [*98. Avanti! Ensemble / Franck];
- Koszewski**, Andrzej: *Angelus Domini* [85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Ballata* [73. Radiokören Stockholm / Ericson], *Campana* [83. Chór Ars Antiqua / Jaśkiewicz], *La espero* [*65. Chór FN / Kuklewicz], *Muzyka fa-re-mi-do-si* [*61. Chór PRIT, Wrocław / Kajdasz], *Nicolao Copernico dedicatum* [92. Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], *Prologus* [*76. Poznański Chór Chłopięcy / Kurczewski], *Rondo, Nottura, Scherzo* [79. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Sententia* [86. Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski];
- Kotik**, Petr: *Musica in memoriam Jan Ryhlicki* [*64. Musica viva Pragensis];
- Kotoński**, Włodzimierz: *A battere* [*66. Ensemble Prisma / Vetö], *Aela* [*70. taśma),

Antiphones [90. taśma], *Bora* [79. WOSPRiT / Wistocki], *Canto* [*62. Melos Ensemble / Kotoński], *Concerto per clarinetto e orchestra* [*2003. Kam / Ork. FN / Wit], *Concerto per oboe e orchestra* [*72. Faber / WOSPRiT / Lane], *Concerto per quattro* [*61. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Czarne słonce* [*2010. Les Percussions de Strasbourg], *Etiuda na jedno uderzenie w talerz* [60. taśma], *3 Etiudy rytmiczne* [*95. Harvey, pf], *Gry dźwiękowe* [*67. taśma], *7 Haiku* [*94. Towarnicka, S / Gajewska, fl / Urbaniak, fl a becco / Malikowski, ob / Skubis, cl / Sikorzak-Olek, ar], *Harfa Eola* [*75. Trexler, S / Böttner, cht / Rutkowski, batt / Pałkowski, fl a becco / Dyckhoff, org elektr.], *Koncert na gitarę elektryczną i zespół instrumentalny* [*95. Vos / De Ereprijs / Boerman], *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [*2000. Witkomińska / Ork. Filh. Śląskiej / Błaszczki], *Kwintet na instrumenty dęte* [*65. Kwintet Dęty FN], *La gioia* [91. Concerto Avenna / Mysięński], *Mikrostruktury* [*63.; 87.; 97. taśma], *Musical Games* [*74. Den Norske Blåsekventet; 2005. Ensemble TIMF / Choe], *Musica per fiati e timpani* [*64. WOSPRiT / Krenz], *Musique en relief* [*60. Ork. FN / Wistocki], *Muzyka kameralna* [*58. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Muzyka na 16 talerzy i smyczki* [*69. Ork. FN / Krenz], *Muzyka na 21 instrumentów i perkusję* [2007. Auksko / Moś], *Muzyka wiosenna* [*78. Aitken, fl / Pędziątek, ob / Rezler, vn / Knittel, synt], *Northern Lights (Aurora Borealis)* [*2002. Labanow, cmb / taśma], *Petnia lata* [*80. Warsztat Muzyczny], *Pieśń jesienna* [*87. Chojnacka, cmb / taśma], *Pour quatre* [68. Warsztat Muzyczny], *Róża wiatrów* [77. WOSPRiT / Maksymiuk], *Sirocco* [*81. Ork. PRiT, Kraków / Wit], *Speculum vitae* [*96. Polska Ork. Radiowa / taśma / Michniewski], *Symfonia nr 1* [*95. WOSPR / Wit], *Terra incognita* [*84. Ork. FN / di Bonaventura], *Tierra caliente* [93. taśma], *Tialoc* [*89. Chojnacka, cmb / Gualda, batt], *Trio per flauto, chitarra e percussioni* [*61. Gazzelloni / Malik / Woźniak], *Żywe obrazy w ogrodach w stylu angielskim* [*86. Kotoński, synt / taśma];

Kötter, Daniel: *TraumArbeitFlügelSalz* [*2007. instalacja], zob. także Seidl, Hannes – Daniel Kötter;

Kotyczka, Stanisław: *Permutacje* [*62. Krauze, pf];

Kowalski, Greg – Andrea Pensado, zob. QFWFQ DUO;

Kozłowski, Błażej Wincenty: *Żywiot Wody: miniatura 1* [*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];

Krasawin, Jurij: *Sàngo* [*2005. Seattle Chamber Players];

Krätzschmar, Wilfried: *Explosionen und Cantus – II. Sinfonie* [*83. Simon. Mzs / Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner];

Krauze, Zygmunt: *Adieu* [*2003. Krauze, pianino / Ork. FN / Wit], *Arabesque* [*85. Krauze, pf / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Aus aller Welt stammende...* [*73. Zespół Kameralistów FN / Teutsch], *Automatophone* [*76. amatorski zespół instrumentów szarpanych i mechanicznych / Krauze], *Ballade* [91. Krauze, pf], *Commencement* [*87. Chojnacka, cmb], *Diptychos* [*81. Serafin, org], *Esquisse*, nowa wersja [*67. Krauze, pf], *Fête galante et pastorale*, nowa wersja [*75. Warsztat Muzyczny / WOSPRiT / Warzecha], *Five Unitary Piano Pieces* [91. Krauze, pf], *Folk Music* [*72. WOSPRiT / Kord], *From Keyboard to Score* [*91. Krauze, pf], *Gloves Music* [91. Krauze, pf], *Iwona księżniczka Burgunda*, opera do libr. kompozytora i G. Jarzyny wg W. Gombrowicza [*2006. Preis, aktorka / Barylak, S / Ledzion, Mzs / Cortes, Dąbrowska, 2 A / Łykowski, CntrT /

Zdunikowski, Kur, 2 T / Ruciński, Brt / Machej, B / Polska Ork. Radiowa / Straszyński / Baczyńska, Dziedzic, kostiumy / Olko, dekoracje / Poznański, światła / Weiss-Grzesiński, insceniż. i reż.], *Koncert fortepianowy* [*77. Krauze / WOSPRiT / Zender], *II Koncert fortepianowy* [*97. Krauze / Polska Ork. Radiowa / Michniewski], *Koncert skrzypcowy* [*80. Kulka / Ork. FN / Strugata], *Kwartet smyczkowy nr 1* [*65. Kwartet Warsztatu Muzycznego], *Kwartet smyczkowy nr 2* [*79. Kwartet Varsovia], *Kwartet smyczkowy nr 3* [2006. Kwartet Dafò], *Kwintet fortepianowy* [94. Krauze, pf / Kwartet Śląski], *La chanson du mal-aimé* [*91. Krauze, pf], *La Terre* [*98. Ruzzafante, S / Krauze, pf / Ork. FN / Michniewski], *Listy* [*2010. Górecka, Lisak, Mironiuk, Walentyłowicz, 4 pf / Ork. FN / de Leeuw], *Music Box Waltz* [91. Krauze, pf], *Nightmare Tango* [*91. Krauze, pf], *Piece for Orchestra No. 1* [170. WOSPRiT / Kord; 2000. NOSPR / Tamayo], *Piece for Orchestra No. 2* [*74. Ork. Philh. de la RTF / le Roux], *Piece for Orchestra No. 3* [*84. Ork. Filh. Wrocławskiej / Pijarowski], *Polichromie* [68. Warsztat Muzyczny], *Quatuor pour la naissance* [*86. Pokrzywiński, cl / Kuberska, vn / Wróbel, vc / Krauze, pf], *Rzeka podziemna*, wersja koncertowa [*88. Pałkowski, cl / Borowiak, tbn / Gałzka, vc / Skoczynski, batt / Budzyński, cht / Jurek, ac / Siviński, pf / taśmy / Kulka, reż. dźwięku], *Rzeka podziemna 2* [2014. Sinfonia Varsovia / Gazon / Błażejczyk, reż. dźwięku], *Stone Music* [91. Krauze, pf], *Suite de danses et de chansons* [*78. Chojnacka, cmb / Ork. FN / Strugata], *Voices* [*93. Agon Ensemble / Kofroń];

Krauze, Zygmunt – George Harrison: *Blue Jay Way* [*91. Krauze, pf];

Krcha, Bartłomiej: *Liryka śpiącego* [*2001. BBC Singers / Joly], *L'homme armé* [*2001. Ork. FN / Salwarowski], *Ogród ptaków* [2004. taśma];

Křenek, Ernst: *Doppelt beflügeltes Band op. 207* [*2001. Škutovi i Škuta, 2 pf / taśma], *Pentagram* [*60. Het Danzi Kwintet], *Spätlese op. 218* [*78. Ingham, Brt / Horn, pf], *Streichquartett Nr. 6 op. 78* [*78. Assmann-Quartett];

Krenz, Jan: *Capriccio* [*62. WOSPRiT / Krenz], *Musica da camera per quartetto d'archi* [87. Kwartet Śląski], *Muzyka na klarnet solo* [*59. Roczek], *Sinfonietta per fiati* [*96. Ork. FN / Krenz], *I Symfonia* [59. Ork. de la Suisse Romande / Ansermet], *II Symfonia* [93. Sinfonia Varsovia / Krenz], zob. także Szymanowski, Karol – Jan Krenz;

Kruk, Kamil: *Parhelion* [2014. Lutostawski Orchestra Moderna / Kozłowski], *Żywiot Powietrza: miniatura 3* [*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];

Krunglevicius, Ignas: *Interrogation* [*2010. instalacja audiowizualna];

Krupowicz, Stanisław: *Concerto na saksofon tenorowy i komputery* [*88. Pennycook / Krupowicz], *Europa – trójopera Ziemia Ulro*, cz. III, opera komputerowa do libr. wg W. Blake'a [*2004. M. Szostak, Chlebek, Biatk, 3 S / Myrczek, Szerszeń, 2 B / Chrostowska, Mancewicz, Rozmuz, Stosz, aktorzy / Krupowicz, Duchnowski, komputery / Camerata Silesia / A. Szostak / Pielat-Rusinkiewicz, scenografia i kostiumy / Sroka, reż.], *Fin de siècle* [*94. WOSPR / Wit], *Jaśniejszy odcień szarości* [2002. Pryn, vn / taśma], *Machineae coelestes* [Szostak-Krupowicz, S / Camerata Silesia / Krupowicz, Rupociński, komputery / Polska Ork. Radiowa / Rivolta], *Music for S* [84. taśma], *Muzyka najwyższego zwoju na komputery* [*2009. Laptop Ensemble], *Oratorium na Boże Narodzenie* [*97. Szostak, S / Dawidek, ob / Golec, tr / Pilch, batt / Szary, S / Gawara, A / Kowalski,

- Smotka, 2 T / Myrczek, Kuliński, 2 B / Camerata Silesia / Münchener Kammerorchester / Poppen], *Partita* (**2002. Bauer, vc / komputery), *Pewien szczególny przypadek pewnego uogólnionego kanonu w kwarcie i kwincie* (**93. Termer, S / Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann), *Pewne szczególne przypadki Uogólnionej Kadencji Wielkiej Doskonalej* (**95. performance), *Smoking Room Blues* (*91. Tonus Finalis), *Tako rzecze Bosch* (90. taśma), *Tylko Beatrycze* (*89. Kwartet Śląski / taśma), *Wariacje pożegnalne na temat Mozarta* (**87. Kwartet Wilanowski / taśma; 2006. Kwartet Śląski / taśma);
- Krzanowska**, Grażyna: *Kwartet smyczkowy nr 2* [84. Kwartet Śląski], *Silver Line* [91. Concerto Avenna / Mysięński];
- Krzanowski**, Andrzej: *Alkagran czyli Jedno miejsce na prawym brzegu Wisły* [81. Warszawski Kwintet Akordeonowy], *Audycja* [2000. Lizer, fl / Ferency, aktor / Studio Młodych Towarzystwa Sztuki Perkusyjnej / 2 taśmy / Bywalec], *Audycja II* [2000. Lizer, fl / Ferency, aktor / Studio Młodych Towarzystwa Sztuki Perkusyjnej / 2 taśmy / Bywalec], *Audycja III* (**2000. Szostak, S / Ferency, aktor / Ork. Muzyki Nowej / Studio Młodych Towarzystwa Sztuki Perkusyjnej / slajdy / Bywalec), *Audycja IV* [2000. Andrysek, acc / Ferency, aktor / Studio Młodych Towarzystwa Sztuki Perkusyjnej / taśma / Bywalec], *Canti di Wratislavia* [91. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Concerto na orkiestrę* (**84. Ork. Filh. Wrocławskiej / Pijarowski), *Con vigore* [93. Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann), *Divertimento* [2001. Andrysek, acc], *I Kwartet smyczkowy*, wersja B [80. Kwartet Wilanowski], *II Kwartet smyczkowy* [87.; 2006. Kwartet Śląski], *Relief IX* (*89. Kwartet Śląski / taśma), *Reminiscenza* [95. Kwartet Śląski], *Salve Regina* [93. Camerata Silesia / Szostak], *Studium I* (**98. Andrysek, acc / WOSPR / Wit), *Studium III* [2005. Noth, acc], *Studium IV* [199. Kaszuba, Olczak, 2 acc], *I Symfonia* (*2011. Ork. FN / Vis), *II Symfonia* [86. Ork. Kameralna PRIT, Poznań / Duczmal; 91. Sinfonia Varsovia / Penderecki], *3 Utwory na obój i trąbkę* [2000. Bywalec / Szymczyk];
- Krzanowski**, Andrzej – Kazimierz Urbański: *Transpainting*, spektakl audiowizualny (**77. zespół instr. / Krzanowski, kier. muz. / Urbański, insceniz.);
- Kubička**, Vítoslav: *... a plakal by aj kamen* (*89. taśma);
- Kučera**, Václav: *Obraz* (*70. Leichner, pf / Orch. ČS Rozhlasu / Nohejl);
- Kulenty**, Hanna: *A Cradle Song* [96. Duda, vn / Myhal, vc / Órményi, pf], *Ad unum* (*86. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *Drive Blues* (*2001. Worms, pf), *E for E* (**92. Chojnacka, cmb), *Elfen* (*2003. De Erepijns / Boerman), *Going Up 2* (**95. De Erepijns / Boerman), *Harmonium* (*2000. Luijmes, hrm), *Koncert na trąbkę i orkiestrę* [2003. Blaauw / Sinfonia Varsovia / Rivolta], *Koncert skrzypcowy nr 1* (**94. Bąkowski / WOSPR / Wit), *Koncert skrzypcowy nr 2* [2009. Zambrzycki-Payne / NOSPR / Kaspszyk], *Quinto* (**87. Esztényi, Witkowski, 2 pf), *Rainbow 3* (*2004. Thürmchen Ensemble), *Ride* [88. Zespół Perkusyjny Marka Piekarskiego, Moskwa], *Sesto* [98. Peter Jablonski, pf], *Sinequan Forte B* (**99. Mueller, vc / Radio Kamerorkest Hilversum / Eötös), *Stretto* (**98. Helasvuo, fl / Kriikku, cl / Karttunen, vc / Savijoki, cht), *I Symfonia* (**89. Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam), *Trigon* (*92. Radio Kamerorkest Hilversum / Metzmacher), *Twenty-Five* (**2010. Polska Ork. Sinfonia luventus / Gulikers), *Van...* na fortepian na cztery ręce (*2014. Samojoito i Kopczyński);
- Kumra**, Ravi: zob. Hiller, Lejaren A. – Ravi Kumra;
- Kunad**, Rainer: *Concerto per archi* (*69. Dresdner Philh. Orch. / Masur), *Konzert für Klavier und Orchester* (*71. Kootz / Staatskapelle Dresden / Kurz), *Mistrz i Matgorzata* [87. Zespół TW, Warszawa / Grześniński, insceniz. / Satanowski, kier. muz.];
- Kunkel**, Renata: *Symfonia* [88. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Kunst**, Jos: *Insecten* (*70. Amsterdams Studenten Kamerorkest / Vriend];
- Kupczak**, Sławomir: *Anafora V* [2006. Bauer, vc / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku], zob. także *Projekt REACTIVE / PHONOS EK MECHANES*;
- Kupkovič**, Ladislav: *Dialoghi* (*63. Kotik, fl / Komorous, fgl), *Mäsokria* (*66. Hudba něděska / Kupkovič];
- Küpper**, Leo: *Aérosons* (*84. Kieffer, Mzs / Küpper, komputerowa synteza głosu), *Amkėa* (*84. Kieffer, Mzs / Küpper, organizacja przestrzeni dźwiękowej), *Kouros et Korė* (*84. Inchauste, fonatony / Frison, logatony / Küpper, organizacja przestrzeni dźwiękowej);
- Kurlandski**, Dmitrij: *Brown Study* (*2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradov),
- Kurtág**, György: *4 Capriccios op. 9* (*72. Sziklay, S / Budapeszteński Zespół Kameralny / Mihály; 2012. Komsı, S / Ensemble intercontemporain / Davin), *Cztery pieśni do poematów Anny Achmatowej* (*2012. Komsı, S / Ensemble intercontemporain / Davin), *Doloroso – for the Garzulyis* [2012. Hae-Sun Kang, vn], *8 Duetti op. 4* (*63. Hevesi, vn / Szalay, cymbaly; 86. Keller, vn / Fábıán, cymbaly; 2012. Hae-Sun Kang, vn / Cerutti, cymbaly), *Fragmenty do słów Attili Józsefa op. 20* (*86. Csengery, S), *Gry* [wybór] (*96. Kocsis, pf), *Hommage à J.S.B.* [2012. wersja na: obój solo. Pateau; wersja na trio smyczkowe. Conquer, vn / Simon, vla / Strauch, vc; wersja na obój, altówkę i wiolonczelę. Pateau / Simon / Strauch], *Hommage à Mihály András – 12 Mikroludiów na kwartet smyczkowy op. 13* (*2000. Arditti String Quartet), *Hommage à R. Sch. op. 15d* (*96. Szabó, cl / Apró, vl / Kollár, pf), *In memoriam György Króđ* [2012. Strauch, vc], *Jelek II* [Signs III] [2012. Simon, vla], *Kafka-Fragmente* (*93. Bryn-Julson, S / Ghestem, vn), *Officium breve op. 28* (*90. Auryń-Quartett), *Postanija pokojnoj R. W. Trusowoj* (*92. Hardy, Mzs / Sinfonia Varsovia / Dufallo), *Quartetto d'archi* (*66. Kwartet Warsztatu Muzycznego; 91. Kwartet Śląski), *...quasi una fantasia...* (*97. Kubica, pf / Polska Ork. Radiowa / Michniewski), *Quintetto op. 2* (*72. Kwintet Dęty Budapeszteńskiego Zespołu Kameralnego), *Sceny z powieści op. 29* (*86. Csengery, S / Keller, vn / Csontos, cb / Fábıán, cymbaly), *Siedem pieśni op. 22* (*86. Csengery, S / Fábıán, cymbaly), *S. K. Remembrance Noise op. 12* (*86. Csengery, S / Keller, vn), *Stele op. 33* (*2006. Ork. FN / Nagy), *Szálkák op. 6c* (*75. Fábıán, cymbaly), *Un brin de bruyère à Witold* (**94. Fábıán, cymbaly / Esztényi, pf), *Virág az ember – Mijakónak* [Flowers we are – for Miyako] [2012. Conquer, vn];
- Kurylewicz**, Andrzej: *I Kwartet smyczkowy* [*81. Kwartet Wilanowski], *Impromptu z rozmarynem* (**92. Chojnacka, cmb);
- Kurz**, Siegfried: *Musik für Blechbläser, Pauken und Streicher op. 35* (*71. Staatskapelle Dresden / Kurz);
- Kutavičius**, Bronius: *10th April, Saturday* (*2011. Zalesińska, S / NOSPR / Valade), *Bramy północne* (*94. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal), *Die stille Stadt* (**87. Armanowska, S / Esztényi, pf), *Drzewo świata* [90. Kowieński Chór Państwowy / Zespół Nowej Muzyki, Wilno / Moryto, org / Warszawska Filh. Radiowa / Nowakowski], *Epitaphium temporı pereuntı* (*99. Chór PR, Kraków / Chór Filh. Krakowskiej / NOSPR / Vető), *Erotyki* (**97. Yan, fl a becco / Muzyk, cr / Eidrigewicz, performance), *II Kwartet*

- smyczkowy „Annocumtettigonia” [91. Kwartet Śląski, *Ostatnie obrzędy pogańskie* (*83. Kowalczyk, S / Chór Dziewczęcy CZA ZHP / zespół instr. / Welanyk), *Rozmowa z nieznanym* [2007. R. i Z. Ibelhauptas, 2 pf / taśma], *Wariacje dzukijskie* (*78. Litewska Ork. Kameralna / taśma / Domarkas), *Z kamienia Jaćwingów* [90. Zespół Nowej Muzyki, Wilno / Nakas], *Zegary przeszłości* I [2002. Bober, cht / Kwartet Śląski];
- Kuźnik**, Norbert Mateusz: *Anaphora* (*77. Pierożek, tbn), *Bomakir* (**86. Duo Contemporain: Bok, cl b / Le Mair, mrb), *Duo per organo e pianoforte* (**81. Kuźnik / Esztényi), *Multiplicatio* (**76. Kuźnik, org), *Organochromia* [73. Kuźnik, org], *Von Q II* (**88. taśma);
- Kwiatkowski**, Ryszard: *Muzyka polifoniczna* (*69. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja);
- Kwieciński**, Andrzej: *14 48(3)* (**2008. Zgas, beatboxer / Kwartludium), *Concerto. Re maggiore* [2014. Ispording, cmb / Sinfonia Varsovia / Gazon / Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Kyburz**, Hanspeter: *Cells* (*2001. United Berlin / Hirsch);
- Kyriakides**, Yannis: *affeCTIO* (*2002. Harpaz, glos / Faulborn, cmb / taśma), *Co-Inc* (**2007. Blaauw, tr / Munt, taniec / Groendordst, wideo / Kyriakides, elektronika), *Dog Song* (**2007. Blaauw, tr / Kyriakides, elektronika), *Paramyth* (*2011. K. Lasoń, vn / Żymta, cl / Satajczyk, pf / Mamczarski, komputer / Błażejczyk, reż. dźwięku), *Telegraphic* (*2013. European Workshop for Contemporary Music / Btaszczak, Okoń-Makowska, Wolniewicz, reż. dźwięku / Bohn), *teTIX* (*2002. Harpaz, glos / taśma);
- Laaban**, Ilmar: *Chien d'absolu* (*98. Text-sound composition);
- La Barbara**, Joan: *Conversations* (*99. La Barbara, glos), *Klee Alea* (*81. La Barbara, S / taśma), *ShamanSong* (*99. La Barbara, glos i batt / taśma);
- La Licata**, Francesco: *Les nuances du prisme* (*94. Zephir Ensemble / La Licata);
- Lachenmann**, Helmut: *Accanto* (*77. Brunner, cl / NDR Sinfonieorchester / Krenz), *Allegro sostenuto* (*99. Wänig, cl / de Oliveira Pinto, vc / Ikeya, pf), *Consolation II* (*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald), *Gran Torso* (*89. Berner Streichquartett), *Klangschatten – mein Saitenspiel* (*79. Ork. FN / Wit), *Mouvement – vorderErstarrung* (*86. Ensemble Modern / Holliger; 2003. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn), *Notturmo* (*88. Taube, vc / Radio Kamerorkest Hilversum / Zender), *Pression* [97. Pyzik, vc], *Salut für Caudwell* (*81. Bruck, Ross, 2 cht), *Schreiben* (*2007. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg / R. Huber), *Staub* (*91. SWF Sinfonieorchester Baden-Baden / Bamert), *Tableau für Orchester* (*98. MDR Sinfonieorchester / Kalitzke), *TemA* (*2006. Fabbriani, fl / Pańko, Mzs / Koziak, vc), *Toccatina* (*2002. Mellinger, vn);
- Lajtha**, Lászlo: *VII Kwartet smyczkowy* (*56. Quatuor Tátrai);
- Lang**, Bernhard: *DW9 „puppe/tulpe”* (*2004. Zubel, glos / zespół instr. / Borowicz);
- Lang**, David: *Cheating, Lying, Stealing* (*99. Bang On A Can), *Sweet Air* (*2004. Kwartludium), *The Anvil Chorus* (*2002. Ondrůšek, batt);
- Láng**, István: *Constellations* [78. Krakowski Kwartet Obójowy], *Monologue* (**75. Tarjáni, cr);
- Langer**, Elena: *In the Dark* (**2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow);
- Langgaard**, Rued: *VI Symfonia* (*98. Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard);
- Lann**, Vanessa: *Dancing to an Orange Drummer* [95. De Erepijs / Boerman];
- Lansky**, Paul: *Idle Chatter* (*86. taśma), *Notjustmoreidlechatter* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, live electr., projekcja dźwięku], *Smalltalk* (*94. taśma);
- Lanzalone**, Silvia: *Rhysmos* [2000. komputery];
- Laporte**, André: *A Flemish Round* (**80. Warsztat Muzyczny), *Jubilus* (*68. Ork. Filh. Wrocławskiej / Markowski), *Harry's Wonderland* (*76. Sparnaay, cl b / taśma), *Nachtmusik* (*71. Ork. Filh. Śląskiej / Taverna);
- Lasoń**, Aleksander: *A Little Book for Clarinet and Strings* (**2001. Rosengren / Aukso / Moś), *Concerto festivo* [96. Bąkowski, vn / Sinfonia Varsovia / Michniewski], *Góry* (**83. Ork. PRiT, Kraków / Wit), *Katedra* [90. Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski], *II Kwartet smyczkowy* (**87. Kwartet Śląski), *III Kwartet smyczkowy* (*93. Kwartet Śląski), *IV Kwartet smyczkowy* [2001. Kwartet Akademios], *VI Kwartet smyczkowy* [2006. Kwartet Śląski], *Muzyka kameralna nr 3* [85. Ensemble InterContemporain / Tamayo], *Muzyka kameralna nr 5. Cztery pory roku* ** [2002. Ork. Muzyki Nowej / Lasoń], *Muzyka kameralna nr 6 „Saxophonium”* (**2000. Wiedeński Kwartet Saksofonowy / Krakowska Grupa Perkusyjna / Welanyk), *Relief dla Andrzeja* [98. Kwartet Śląski], *SATJA – IV Symfonia* (**2007. Sinfonia Varsovia / Lyndon-Geel), *I Sonata na skrzypce solo* [97. Macchia-Kadtubkiewicz], *II Symfonia „Koncertująca”* [86. Knapiak, pf / Ork. Symf. Gruzjińskiej SRR / Kachidze], *Symfonia na instrumenty dęte, perkusję i dwa fortepiany* [80. Ork. Filh. Śląskiej / Michniewski];
- Lavista**, Mario: *Canto del Alba* (*85. Arizpe, fl), *Lamento* (*85. Arizpe, fl), *Reflejos de la noche* (*2000. Wrocławska Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Kovacic);
- Lazar**, Milko: *Obscure Songs* na flet, saksofon i fortepian (**2003. Slavko Osterc Trio);
- Lazarof**, Henri: *Intonazione* (*69. Ogdon, Lucas, 2 pf);
- Lazkano**, Ramon: *Errubi-1* (**2008. Caroli, fl / Costanzo, pf);
- Lebič**, Lojze: *Invocation* (*2003. D. Prešiček, sxf / N. Prešiček, pf), *Korant* (*76. Slovenska Filharmonija / Nanut), *Novembrske pesmi* (*85. Novšak-Houška, S / Ork. RiT, Lublana / Nanut);
- Lee**, Beom-Suk: *Duet na obój i fortepian* (**2005. cztonkowie Ensemble TIMEF);
- Lee**, Tzyy-Sheng: *AScend/DEscend* (*2004. Wu, fl / Taipei Philharmonic Orch. / Segerstam);
- Leedy**, Douglas: *Canti for Bert Turetzky* (*77. B. Turetzky, cb / N. Turetzky, fl / Hankiewicz, vl / Zaleski, cht / Rutkowski, Lauks, batt / Oledzki);
- Leeuw**, Ton de: *Fauxbourdon* (*93. Nieuw Ensemble / Spanjaard), *Haiku II* (*71. Carroll, S / Radio Philh. Orkest Hilversum / Markowski), *Mountains* (*88. Sparnaay, cl b / taśma), *Spatial Music IV* (*70. Amsterdam Studenten Kamerorkest / Vriend; 78. Radio Kamerorkest Hilversum / Bourl), *String Quartet No.2* (*67. Gaudeamus Strijkkwartet), *Symphonies for Wind Instruments* (*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. FN / Markowski);
- Lefebvre**, Claude: *Oregon* (**84. Dorow, S / zespół instrumentów dętych blaszanych / Méfano), *Virage* (**87. Groupe Vocal de France / Reibel);
- Legley**, Victor: *La Cathédrale d'Acier* (*72. Grand Orch. RTB Brussels / Hoffman);
- Lentz**, Georges: *Monh z Mysterium [Caeli enarrat...VII]* (*2009. Power, vl / Ork. FN / taśma / Wit);
- León**, Tania: *Axon* (*2008. Schmidt, vn / Guziotek-Tubelewicz, komputer), *Toque* (*2008. Profil Ensemble / Soare);
- Lepik**, Tarmo: *Trzy impresje* (*75. Taliński Chór Kameralny / Areng);
- Leroux**, Philippe: *Le cri de la pierre* (*2014. Keravec, dudy);
- Lévinas**, Michaël: *Deux pierces pour flûte alto* (*81. Bocquillon), *Les lettres enlacées 1* (*2000. Neue Vocalsolisten Stuttgart);

- Lewis**, George E.: *North Star Boogaloo* [*96. Schick, balt / taśma];
- Leyendecker**, Ulrich: *Kwartet smyczkowy* [*86. Kwartet Wilanowski];
- Liang**, Ke-Siang: *Pagoda Lei Fung* [61. Zespół Centr. Teatru Opery i Baletu, Pekin / Ork. TW, Warszawa / Wang Pin, reż. / Li Cze-Kun, kier. muz.];
- Lidholm**, Ingvar: *Motto; Canto LXXXI* [*61. Chór PRiT, Wrocław / Kajdasz], *Mutanza* [*65. Ork. FN / Rowicki];
- Liebermann**, Rolf: *Chinesische Liebeslieder* [*58. Rehfuß, Brt / Nadgryzowski, pf];
- Ligeti**, György: *Apparitions* [*65. Ork. Miasta Helsinki / Panula], *Artikulation* [*58. taśma], *Atmosphères* [*85. Ork. FN / Krenz], *Aventures & Nouvelles Aventures* [*76. Camerata Strumentale „Alfredo Casella” / Peyret], *Clocks and Clouds* [*74. Chór i Ork. PRiT, Kraków / Taverna], *Concerto for Cello and Orchestra* [*70. Palm / Ork. FN / Rowicki], *Continuum* [*72.; 2007. Chojnacka, cmb; 96. Tiensuu, cmb], *Drei Phantasien nach Friedrich Hölderlin* [*85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz], *Etudy na fortepian (I księga)*: *85. nr 3 i 6; 88. nr 1-6. Banfield; 2000. nr 1-6. Aimard, *II księga*: 2000. nr 7-14. Aimard, *III księga*: 2000. nr 15-17. Aimard], *Facsar* [*93. Magnenat, vl], *Hamburgisches Konzert* [*2014. Chapman, cr / Musikfabrik / Asbury], *Hungarian Rock* [*78.; 2007. Chojnacka, cmb], *Kammerkonzert* [*72. Budapeszteński Zespół Kameralny / Mihály], *Koncert na fortepian i orkiestrę* [*88. A. di Bonaventura / Ork. PRiT, Warszawa / M. di Bonaventura], *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [*91. Gawriloff / SWF Sinfonieorchester Baden-Baden / Bamert], *Koncert podwójny na flet, obój i orkiestrę* [*80. Turska / Pędziątek / Ork. FN / Strugała], *I Kwartet smyczkowy „Métamorphoses nocturnes”* [*85. Arditti String Quartet; 90. Kwartet Śląski], *II Kwartet smyczkowy* [*85. Arditti String Quartet], *Lontano* [*71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Markowski], *Loop* [*93. Magnenat, vl], *Lux aeterna* [*73. Radiokören Stockholm / Ericson; 85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz], *Magány* [*85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz], *Melodien* [*74. Orch. Philh. de la RTF / le Roux], *Monument-Selbstportrait-Bewegung* [*79. Canino, Ballista, 2 pfl], *Musica ricercata* [2000. Aimard, pfl], *Pápainé* [*85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz], *Passacaglia ungherese* [2007. Chojnacka, cmb], *Ramifications* [*75. Zespół Kameralistów FN / Deutsch; 85. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 99. Sinfonia 21 / Brabbins], *Requiem* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Poli. S / Malewicz-Madey, Mzs / Chór FN / Chór PRiT, Kraków / Ork. FN / Markowski], *San Francisco Polyphony* [*75. Ork. FN / Michniewski], *Szenen und Zwischenspiele aus „Le Grand Macabre”* [*92. Walmsley-Clark, S / Bickley, Mzs / Pike, T / Weller, B / Chór Filh. Krakowskiej / WOSPRIT / Howarth], *Ten Pieces for Wind Quintet* [*70. Filharmonikernas Blaser Stockholm], *Trio „Hommage à Brahms”* na skrzypce, róg i fortepian [*85. Ligeti Trio];
- Lim**, Liza: *HELL* [*2005. Kairos Quartett], *Songs found in dream* [*2007. Ensemble Mosaik / Poppe], *Wild winged One* [*2007. Plante, tr];
- Lindberg**, Magnus: *Arena II* [*98. Avanti! Ensemble / Franck], *Jeux d'anches* [*2002. Lenko, acc], *Kwintet klarnetowy* [*96. Kriikku, cl / Kwartet Śląski], *Marea* [*94. Sinfonia Varsovia / Nowak], *Related Rocks* [*2001. J. Peäske, Gerretz, 2 pf / Metsamart, balt / taśma], *Steamboat Bill Jr.* [*90. Toimii Ensemble];
- Lindberg**, Per Magnus: *Nermal SonoSofisms* [*98. Oslo Sinfonietta / Eggen];
- Lindgren**, Pär: *Oajjé* [*2000. NOSPR / Tamayo];
- Lindwall**, Christer: *Points* [*86. taśma];
- Linke**, Robert: *Kammermusik X* (cz. III: *Der Tod des Hasen*) [*93. Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann];
- Lintermann**, Bernd: zob. Belschner, Torsten – Bernd Lintermann;
- List**, Garret: *Three Processes on Nine Sets from the Orchestral Etudes* [*75. Center for the Creative and Performing Arts / Williams];
- Litwiński**, Mieczysław: *SOMNIVM* [*2009. Krasoczko, Litwiński, śpiew / Rasouli, nej / Hosseini, tar / Wei, sheng / Matecka, vl / Lenczowski, vc / Dabek, acc / Dowgiatto, ar / Glass Duo, szklana ar / Duo Hob-beats, balt / Sudnik, reż. dźwięku / Kosałka, Waniek, scenografia / Szmitke, performer / Prochnowski, projekcje wideo / Wolińska];
- Lloyd**, Jonathan: *Kyrie z Missa brevis* [*91. BBC Singers / Joly];
- Locklair**, Dan: *Cluster's Last Stand (on the ground)* [*96. Tiensuu, cmb];
- Loevendie**, Theo: *A. Dramé* [*2001. O'Bryan, djembé / Nieuw Ensemble / Hempel], *Bons* [*2001. Hijmans, cht / Loevendie, sxf / Nieuw Ensemble / Hempel], *Drones* [*91. Beths, vn / de Leeuw, pfl], *Incantations* [*78. Sparnaay, ct b / Radio Kamerorkest Hilversum / Bour], *Scan* [*2003. Hijmans, cht elektr.], *Six Turkish Folk Poems* [*80. Dorow, S / Her Residentie Orkest / Bour], *The Bar-pianist* [*2001. Worms, pfl];
- Logothetis**, Anestis: *Emanation* [**74. Sparnaay, ct b / taśma], *Styx* [*93. Agon Ensemble / Kofroń], *Odyssea* [96. członkowie Praskiego Baletu Kameralnego / Agon Orch. / Kofroń];
- Lohner**, Henning: *The Revenge of the Dead Indians: In Memoriam John Cage* [2012. kompozycja filmowa];
- Lohse**, Martin: *Entity* na skrzypce i 4 delaye [***2002. Pryn], *Images balancantes* [**2004. Oshiro, cl / Pryn, vn / Waage, vc / Olsson, pfl];
- Lolea**, Cristian: *2010* [**2010. Orkest De Ereprijs / Boerman];
- Lombardi**, Luca: *E subito riprende il viaggio* [*84. Colegium Vocale Köln], *Schattenspiel* [*2003. Levine, fl bc];
- Lopes e Silva**, José António: *Epigono I. Hommage à Luis de Milan* [**81. Lopes e Silva, cht / taśma];
- López López**, José Manuel: *Le parfum de la Lune* [*2008. Mercier, vn / Plural Ensemble / Panisello];
- Lorentzen**, Bent: *Die Musik kommt mir äusserst bekannt vor* [*76. Operstudio Kiel / taśma / Kleiber, reż. / Reinke, kier. muz.], *Koncert na saksofon, instrumenty dęte i perkusję* [*89. Pituch / Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam], *Paradiesvogel* [84. zespół instr. / Lorentzen], *Samba* [**80. Warsztat Muzyczny], *Syncretism* [*71. Warsztat Muzyczny], *Winds* [97. Matysik, A. Grabowski, M. Grabowski, Kierc, aktorzy];
- Lorenzo**, Leonardo de: *Preludio del Silenzio* [*74. Ensemble 4'33"], *Sogno futuristico* [*74. Ensemble 4'33"];
- Losonczy**, Andor: *Phonophobia 1975* [**75. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwick];
- Loudova**, Ivana: *Tango Music* [**82. Mikhashoff, pf];
- Lublin**, Jarostaw: *Rum-Cum* [2008. taśma];
- Lucier**, Alvin: *Diamonds* [*2000. Ork. Filh. im. L. Janáčka, Ostrava / Ork. S.E.M., Nowy Jork / Kotik, Nagy i Arming];
- Lukáš**, Zdeněk: *Parabola Salomonis* [85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki];
- Lundquist**, Torbjörn: *Teamwork* [*70. Filharmonikernas Blaser Stockholm];
- Lupone**, Michelangelo: *Canto di madre* [2000. komputer], *Forma del respiro* [2000. taśma];
- Lutostawski**, Witold: *Chantefleurs et Chantefables* [*91. Kringlebotn, S / Sinfonia Varsovia / Lutostawski], *Dwie etudy* [95. Harvey, pfl], *Epitafium* [*80. Holliger, ob /

Eszményi, pf; 94. M. Mleczek, ob / Esztényi, pf), *Grave* [81. Jabłoński, vc / Esztényi, pf; 88. Bauer, vc / Knapik, pf; 94. wersja na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową; Imielowska, vc / Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Gry weneckie*, nowa wersja [**61. Ork. FN / Rowicki; 76. Slovenska Filharmonija / Michniewski; 95. Sinfonia Varsovia / Spanjaard; *2001. Ork. FN / Salwarowski; 2007. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Interludium* [*91. Sinfonia Varsovia / Lutostawski; 94. Sinfonia Varsovia / Krenz], *Koncert fortepianowy* [*88. Zimmerman / Ork. FN / Lutostawski; 2013. Zimmerman / Ork. FN / Kasprzyk], *Koncert na orkiestrę* [56. Wiener Symphoniker / Gielen], *Koncert na wiolonczelę i orkiestrę* [*73. Schiff / Ork. FN / Lutostawski; 78. Jabłoński / Ork. FN / Lutostawski; 97. Bauer / Ork. FN / Krenz], *Koncert podwójny na obój, harfę i orkiestrę kameralną* [*80. H. Holliger / U. Holliger / Polska Ork. Kameralna / Lutostawski], *Kwartet smyczkowy* [*65. LaSalle Quartet; 88. Kwartet Wilanowski; 2006. Kwartet Śląski], *Les espaces du sommeil* [*79. Shirley-Quirk, Brt / WOSPRIT / Wistocki; 93. Le Roux, Brt / Ork. FN / Lutostawski], *Libre pour orchestre* [*69.; 85. Ork. FN / Krenz], *Łańcuch I* [*84. Junge Deutsche Philh. / Holliger; 88. Radio Kamerorkest Hilversum / Zender], *Łańcuch II* [*86. Jakowicz, vn / Ork. FN / Kord; 94. Mutter, vn / Sinfonia Varsovia / Krenz], *Łańcuch III* [*87. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk; 93. Ork. FN / Lutostawski], *Mata suite* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Georgescu], *Miniuwertura* [*99. Ork. Muzyki Nowej / Lasoń], *Mi-parti* [*77. WOSPRIT / Lutostawski], *Muzyka żałobna* [58. WOSPRIT / Krenz; 64. Ork. FN / Wistocki; 84. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 94. Sinfonia Varsovia / Krenz], *Novelletto* [*81. WOSPRIT / Kasprzyk; 84. Junge Deutsche Philh. / Holliger], *Paroles tissées* [75. Pears, T / Zespół Kameralistów FN / Lutostawski], *Partita* [88. Kulka, vn / Knapik, pf; *91. wersja na skrzypce i orkiestrę: Jakowicz, vn / Borucińska, pf / Sinfonia Varsovia / Lutostawski; 94. Mutter, vn / Borucińska, pf / Sinfonia Varsovia / Krenz], *Pieć pieśni do słów Kazimierzy Iłkowiłowiczówny* [60. Szostek-Radkova, Mzs / Ork. Kameralna PRIT, Katowice / Krenz], *Postludium I* [64. WOSPRIT / Krenz], *Preludia i fuga* [*73. Zespół Kameralistów FN / Lutostawski; 94. Sinfonia Varsovia / Krenz], *Przeźrocza* [*89. London Sinfonietta / Masson], *Sonata fortepianowa* [2004. Poblacka, pf], *I Symfonia* [72.; 93. Ork. FN / Lutostawski; 2004. NOSPR / Chmura], *II Symfonia* [67. Ork. FN / Lutostawski; 2004. NOSPR / Kasprzyk], *III Symfonia* [84. Ork. FN / di Bonaventura; 88. Ork. FN / Lutostawski; 2004. NOSPR / Chmura; 2013. Ork. FN / Kasprzyk], *IV Symfonia* [93. Ork. FN / Lutostawski; 98. Ork. Symf. Radia Szwedzkiego / Swensen; 2004. NOSPR / Kasprzyk], *Trois poèmes d'Henri Michaux* [*63. Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Lutostawski i Krenz; 87. Chór FN / WOSPRIT / Wojnarowski i Wit; 96. Camerata Silesia / WOSPR / Szostak i Wit], *Uwertura smyczkowa* [91. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal; 2004. Taipei Philharmonic Orch. / Segerstam], *Wariacja Sacherowska* [79. Monighetti, vc], *Wariacje na temat Paganiniego* [59. Baster, Dolny, 2 pf; 81. E. i B. Aran, 2 pf];

Ładyżński, Sebastian: *trajectory 0.1a* [**2009. taśma];

Łuciuk, Juliusz: *Franciszek z Asyżu* [83. Młynarska, S / Myrlak, T / Niemierowicz, Brt / Chór Filh. Śląskiej / WOSPRIT / Wistocki], *Maraton* [64. fragment, Łuciuk, pf], *Pancernik Potiomkin* [68. Zespół Baletowy i Ork. Opery Baltyckiej / Jarzynówna-Sobczak, Kamiński, choreografia / Kattewicz, kier. muz.], *Portraits*

lyriques [76. Woytowicz, S / Rezler, Stubicka, 2 vn / Andrzejczak, vc / Paderewski, pf], *Sen kwietny* [*61. Stachurska, S / Zespół Kameralny Filh. Śląskiej / Stryjaj];

Łuciuk, Paulina: *Żywiot Powietrza: miniatura 1* [**2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];

Ługański, Nikołaj: *Pejzaże* [*77. Szwajgier, S / Godek, cl / Kochan, pf];

Łukaszewski, Paweł: *II Kwartet smyczkowy* [2004. Kwartet Dafo];

Macchi, Egisto: *Composizione III* [*61. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski];

Macchia, Salvatore: *Where Light in Darkness Lies* [*97. Macchia-Kadubkiewicz, vn];

MacCombie, Bruce: *Chelsea Tango* [*92. Sinfonia Varsovia / Dufallo], *Three Designs for Three Players* [*77. Pałkowski, cl / Gałazka, vc / MacCombie, pf];

Macé, Peter: *Small Leaps* [*95. Harvey, pf];

Mäche, François-Bernard: *Aera* [2010. Les Percussions de Strasbourg], *Anaphores* [*84. Chojnacka, cmb / Gualda, batt], *Braises* [*95. Chojnacka, cmb / WOSPR / Wit], *Danaé* [*2004. Musicatreize / Hayrabedian], *Guntur Madu* [*92. Chojnacka, cmb], *Heal dall*

[*2004. Musicatreize / Hayrabedian], *Korwar* [*72. Chojnacka, cmb / taśma], *La Peau du Silence* [**68. Ork. FN / Rowicki], *Le son d'une voix* [*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Lethe* na 2 fortepiany, 8 rak [**85. Dutkiewicz, Esztényi / Knapik, Meyer], *Maraé* [*85. Warszawska Grupa Perkusyjna], *Naluan*

[*75. Ensemble 20. Jahrhundert / taśma / Burwik], *Nuit Blanche* [97. Kolbasiuk, gtos / taśma], *Octuor* op. 35 [*78. Radio Kamerorkest Hilversum / Bour], *Phénix* [*89. Gualda, batt], *Planh* [**94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Prélude* [*59. taśma], *Solstice* [*86. Chojnacka, cmb / taśma], *Styx* na 2 fortepiany, 8 rak [*85. Dutkiewicz, Esztényi / Knapik, Meyer], *Temes Nevinb* [*85. Esztényi, Witkowski, 2 pf / Warszawska Grupa Perkusyjna / taśma], *Terre de Feu* [*66. taśma];

Machover, Tod: *Flora* [*92. taśma], *Soft Morning, City* [*80. Szwajgier, S / Pyzik, cb / taśma];

Macías, Enrique X.: *Itinerário de luz* [2008. Sond'ar-te Electric Ensemble / Amaral / Azguime, reż. dźwięku];

Maciejasz-Kamińska, Anna: *Altitude 1* [2002. taśma];

Maciejewski, Roman: *Requiem* [**60. Łukomska, S / Szostek-Radkova, Mzs / Pustelak, T / Pawlak, B / Chór i Ork. PRIT, Kraków / Maciejewski];

MacMillan, James: *The Confession of Isobel Gowdie* [*95. Sinfonia Varsovia / Maksymiuk];

Maderna, Bruno: *Aura* [**76. Slovenska Filharmonija / Michniewski], *Cadenza da Dimensioni III* [*2003. Levine, fl], *Concerto N. 2 per oboe e orchestra* [*68. Faber / Ork. FN / Rowicki], *Concerto N. 3 per oboe e orchestra* [*76. Faber / Ork. FN / Rowicki], *Concerto per oboe e orchestra* [*63. Faber / Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Continuo* [*59. taśma], *Dimensioni II / Invenzione su una voce* [*61. Berberian, Mzs / taśma; 2003. taśma], *Notturmo II* [2003. taśma], *Serenata III* [*63. taśma], *Serenata per un satellite* [*86. Ex Novo Ensemble di Venezia], *Widmung* [2002. Pryn, vn];

Madey, Bogusław: *Transfiguracje* [**65. Malewicz-Madey, Mzs / Zespół Instr. TW, Warszawa / Madey];

Maiguashca, Messias: *A Mouth Piece* [*74. Collegium Vocale Köln], *La celda*, teatr muzyczny na podstawie opowiadania *Tajemny cud* J. L. Borgesa i miniopery *Die Fende* M. Maiguashca [*2008. Kalita, aktor / Waliczky, sekwencje wideo / Maiguashca, audio-wideo / Kedziński, reż.], *The Wings of Perception II* [**2000. ZKM Karlsruhe],

- ...y ahora vamos por aquí..., nowa wersja [*81. Ensemble de l'itinéraire / Mercier];
- Malawski**, Artur: *Etydiu symfoniczne* [62. Smezdianka, pf / Ork. FN / Wistocki], *Hungaria* [58. Ork. FN / Skrowaczewski], *Pięć miniatur fortepianowych* [63. jako balet. Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia], *II Symfonia* [56. Ork. FN / Rowicki], *Tocatta* [60. Česká filharmonie / Ančerl], *Uwertura* [59. Ork. FN / Wistocki; 63. WOSPRIT / Krenz], *Tocatta z fugą w formie wariacji* [64. Kędra, pf / Ork. FN / Wistocki]. *Wariacje symfoniczne* [56. Orch. Státni filharmónie Brno / Bakala];
- Malec**, Ivo: *Aquathème* [*69. Ballet-Théâtre Contemporain Amiens / Adret, choreografia / muzyka z taśm], *Cantate pour elle* [*67. Herzog, S / Pierre, ar / taśma], *Sigma* [*65. Ork. Filh. Poznańskiej / Krzemiński];
- Malicki**, Jacek: zob. Grupa Muzyki Intuicyjnej;
- Malipiero**, Gian Francesco: *Sinfonia N. 9* [*66. Orch. RAI Torino / Rossi];
- Malouf**, Frederic L.: *Bali Jam* [*91. Tonus Finalis];
- Malovec**, Jozef: *Elegicky koncert* [*89. Luptačik, cl / taśma], *Kryptogram I* [*66. Hudba dněškal];
- Matecki**, Maciej: *Pieśń i ostinato* [91. Polski Kwartet Fortepianowy];
- Matek**, Ernest: *Inspiracje* [83. Ny Musikks Ensemble];
- Mamangakis**, Nikos: *Anarchia* [*78. członkowie Malmö Percussion Ensemble / Ork. FN / Strugatal];
- Mamczarski**, Jarostaw: *Amie: 5=4* na 6 instrumentów i media audio-wideo [**2003. Musikfabrik];
- Mamiya**, Michio: *Enburi* [*60. Orch. NHK / Iwaki];
- Man**, Roderik de: *Chordis Canam* [*2006. van Raat, pf / taśma], *Samen Sterk (Together We're Strong)* [**2003. Górczyński, cl b / De Erepijs / Megens], *Strange echoes for trunks and pipes* [*2011. Pielczyk, org / Błażejczyk, reż. dźwięku], *Vanishing Points* [*2001. Malanowicz, org / taśma];
- Mandolini**, Ricardo: *Andromeda* [*85. Skoczyński, batt / taśma], *Ceremonia secreta* [**87. Walawender, cht / taśma], *Circulos fosforescentes en fondo negro* [*83. taśma], *Vox veterima* [**90. Skoczyńska, Skoczyński, batt / taśma];
- Manen**, Willem van: *Mikroskoop* [*90. Orkest de Volharding / van Zeeland];
- Mannik**, Aarne: *Jesienne dzwony* [*75. Talliński Chór Kameralny / Areng];
- Manouy**, Philippe: *En écho* [*2009. Zubeł, S / Bień, Manouy, reż. dźwięku], *Le Livre des claviers* [2010. Les Percussions de Strasbourg];
- Mansurian**, Tigran: *Ajreny* [*74. Antonian, S / Armeńska Ork. Kameralna / Saakianc];
- Mantovani**, Bruno: *Kantata nr 4* [*2013. TWogether Duo / Camerata Silesia / Rivolta], *Si près, si loin (d'une fantaisie)* [*2010. Galon-Frant, Satajczyk, 2 pf / Aukso / Moś];
- Manzoni**, Giacomo: *Ombre - alla memoria di Che Guevara* [*75. Chór i Ork. FN / Markowski];
- Maraire**, Dumisani: *Mai Nozipo* [*92. Kronos Quartet];
- Marbe**, Myriam: *Rytuał dla spragnionej ziemi* [*78. Chór „Madrigal” / Malmö Percussion Ensemble / Constantin];
- Marco**, Tomás: *Akelarre* [*76. Sparnaay, cl b / taśma], *Albayalde* [*74. Behrend, cht], *Anabásis* [*72. Grand Orch. RTB Brussels / R. Czajkowski], *Escorial* [*77. WOSPRIT / Zender], *Fandango* [**80. Warsztat Muzyczny], *Herbania* [*78. Chojnacka, cmb];
- Marek**, Martin: *Cosciette di Roncole alla Luigi Galvani* [*2004. Kwartludium / soundtrack];
- Maresz**, Yan: *Eclipse* [*2007. Halevi, cl / Israel Contemporary Players / Nagy];
- Marić**, Ljubica: *Ostinato super tema oktioha* [**63. Ansambl „Slavko Osterc” / Petrić];
- Mariétan**, Pierre: *Initiative I* [*70. Warsztat Muzyczny];
- Marinetti**, Filippo Tommaso: *I Silenzi parlato fra di loro* [*74. Ensemble 4'33"];
- Marinoni**, Marco: *To Walk the Night* [*2004. Kwartludium / taśma];
- Márkos**, Albert: *Solo* [*98. European Improvisation Orch.], zob. także 1] Hodgkinson, Tim – Birgit Ulherr – Albert Márkos, 2] Björkenheim, Raoul – Birgit Ulherr – Albert Márkos – Christer Irgens-Møller;
- Maros**, Rudolf: *Eufonia I* [*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Eufonia III* [*68. Ork. Filh. Wrocławskiej / Markowski], *Lamento* [*72. Sziklay, Mzs / Budapeszteński Zespót Kameralny / Mihályi], *Ricercare* [*59. Ork. WRIT, Budapest / Lehel];
- Marsh**, Roger: *Not a soul but ourselves* [*80. Electric Phoenix];
- Marshall**, Ingram: *Fog Tropes* [*89. Zespót Instr. Dętych Blasanych FN / taśma / Szreder];
- Márta**, István: *A Doll's House Story* [*89. Zespót Perkusyjny „Amadinda”], *Doom. A Sigh* [*92. Kronos Quartet];
- Marti**, Joan Saura: *Juan's piece* [*98. European Improvisation Orch.], zob. także Klapper, Martin – Joan Saura Marti – Raymond Strid;
- Martin**, Frank: *Concerto pour sept instruments à vent, timbales, batterie et orchestre à cordes* [62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke* [*93. Balleys, A / Sinfonia Varsovia / Krenz], *Etudes pour orchestre à cordes* [*66. Orch. de Chambre de Lausanne / Desarzens; 91. Camerata Bern], *Konzert für Violine und Orchester* [59. Schneeberger / Orch. de la Suisse Romande / Ansermet], *Sechs Monologe aus Jedermann* [*58. Rehfluss, Brt / Ork. FN / Skrowaczewski];
- Martinaitis**, Algirdas: *Symfonia niedokończona* [**99. Ork. FN / Michniewski];
- Martinet**, Jean-Louis: *Trois textes du XVIIe siècle* [*60. Chór Filh. Poznańskiej / Stulgrosz], *Variations pour quatuor à cordes* [*56. Quatuor Parrenin];
- Martinez**, Odaline de la: *Cantos de amor* [*87. Manning, S / Lontano / de la Martinez];
- Martínez-Izquierdo**, Ernest: *Norte-Sur* [*2008. Barcelona 216 / Martínez-Izquierdo];
- Martinon**, Jean: *Quatuor à cordes op. 43* [*56. Quatuor Parrenin];
- Martinů**, Bohuslav: *Concertino* [71. Radvilajte, pf / Digrys, vn / Narunajte, vc / Litewska Ork. Kameralna / Sondeckis], *V Kwartet smyczkowy* [*61. Novákovo kwartet], *Quatre madrigaux* [*59. Warszawskie Trio Stroikowe], *Sonatina na dvoje skrzypiec i fortepian* [56. Dubiska i Umińska / Nadgrzyzowski], *III Symfonia* [*56. Orch. Státni filharmónie Brno / Bakala], *VI Symfonia* [*60. Česká filharmonie / Ančerl], *Serenada* [62. Prasky komorni orchestr], *Serenada nr 2* [75. Zespót Kameralistów FN / Teutsch];
- Martirano**, Salvatore: *Underworld* [*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players / McKenzie];
- Martland**, Steve: *Crossing the Border* [*99. Sinfonia 21 / Brabbins], *Shoulder to Shoulder* [*90. Orkest de Volharding / van Zeeland];
- Martynow**, Wladimir: *For it would be better if the Liturgy were musically performed* [*2005. Seattle Chamber Players];
- Mařatka**, Kryřtof: *Zverohra* [2008. Vassilieva, S / Ork. FN / Rophé];
- Mason**, Benedict: *Oil or Petrol Marks on a Wet Road* [*91. BBC Singers / Joly];
- Masson**, Gerard: *Ouest I* [*69. Grupo Alea / Gil], *Dans le Deuil des Vagues* [**74. Orch. Philh. de la RTF / le Roux];
- Matalon**, Martin: *Las siete vidas de un gato* [2008. Barcelona 216 / Martínez-Izquierdo];

- Trame II* [*2000. Chojnacka, cmb / Bonny, bandoneon / Michalski, cl / Żwiradowski, tbn / Mertian, batt / Bartmann, vla / Bogacki, cb / Matalon];
- Mather**, Bruce: *Hommage à Carrillo* [*2001. Joste, pf mikrotonowy], *Madrigal IV* [*78. Lyric Arts Triol];
- Matoušek**, Lukaš: *Barwy i myśli* [*79. Ars Cameralis Praha];
- Matre**, Ørjan: zob. Ratkje, Maja Solveig Kjølstrup – Ørjan Matre – Eivind Buene – Christian Eggen – POING;
- Matsudaira**, Akira: *Gaka* [*78. Woytowicz, S / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Kwartet smyczkowy* [*76. Kwartet Wilanowski], *II Kwartet smyczkowy* [*83. Kwartet Wilanowski];
- Matsudaira**, Yorisune: *Figures sonores* [*62. Ork. FN / Rowicki], *Piece for Flute Solo* [*61. Gazzelloni];
- Matsushita**, Isao: *Koncert perkusyjny „Hi-Ten-Yu”* [*2005. Hudacsek, wadaiko / Ork. Symf. Radia Stowackiego / Nagyl];
- Matsushita**, Shin-Ishi: *Correlazioni per tre gruppi* [*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Matthus**, Siegfried: *Es wird ein grosser Stern in meinen Schoss fallen* [*69. Bruel, S / Dresdner Philh. Orch. / Masur], *Klavierkonzert* [*72. Schmidt / Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig / Kegel];
- Matuszczak**, Bernadetta: *Canticum per voci ed orchestra* [*81. Kowalczyk, A / Mechliński, Brt / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Canti della vita e della morte* [*90. Biegun, Brt / Wróbel, vc / Halat, Skoczyska, batt], *Dramat kameralny* [67. Lutostawska, recytacja / Artysz, Brt / Zespół Instr. FN / taśma / Dobrzyński], *Salmi per un gruppo di cinque* [*73. Artysz, Brt / Zapasiewicz, recytacja / Baranowska, ar / Kalarus, cb / Bruszezewska, batt];
- Matuszewski**, Filip: *ZuM* [*2009. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Maw**, Nicolas: *I will gather up my skirt* (No. 2 from *Six Chinese Songs*) [*60. Nendick, S / Bennett, pf];
- Mayuzumi**, Toshiro: *Bunraku* [*79. Monighetti, vc], *Mandala* [*60. Ork. NHK / Iwaki], *Prélude* [*66. Kwartet Smyczkowy Warsztatu Muzycznego];
- Mazurek**, Bohdan: *Ballada* [76. taśma], *Epitafium* [*69. taśma], *Epizody* [73. taśma];
- Mażulis**, Rytis: *Clavier of Pure Reason* [*2010. z taśmy], *Kanon ćwierćtonowy* [*2010. Bugallo-Williams Piano Duo], *Monad* [*2010. z taśmy];
- McNabb**, Michael: *Dreams I* [*84. taśma], *Invisible Cities*, fragmenty [*87. Witkowski, pf / Pituch, sax / McNabb, synt / taśma], *Love in the Asylum* [*83. taśma];
- McLachlan**, Grant: *Umbhizo Waze Afrika (Africa celebrates)* [*2007. Chojnacka, cmb / Miroglio, batt afrykańska];
- Meale**, Richard: *Interiors/Exteriors* [*76. Woodward, Curry, 2 pf / Rutkowski, lwicki, Skoczyski, batt / Bernas];
- Medek**, Ivo: zob. Dvořáková, Markéta – Ivo Medek;
- Medek**, Tilo: *Stadtpeifer* [*73. Warsztat Muzyczny];
- Méfano**, Paul: *Incidences* [*67. J. Méfano, pf / Ork. Philh. de la RTF / Bruck];
- Mellnäs**, Arne: *Transparence* [*78. Ork. FN / Strugata];
- Mence**, Selga: *Pieśni* [*2001. Škutova i Škuta, 2 pf];
- Mencherini**, Fernando: *Un giardino a mente vuota* [*2002. Bova, ar / taśma];
- Mendes**, Gilberto: *Santos Footbal Music* [*73. WOSPRIT / taśma / de Carvalho];
- Mendoza**, Elena: *Diptico* [*2013. Ensemble Phoenix Basel / Henneberger];
- Mengelberg**, Misha: *Some Rules in the Zoo* [*2001. Loos Ensemble];
- Meriläinen**, Usko: *Unes* [*90. Toimii Ensemble], *Zimbal* [*96. Tiensuu, cmb];
- Messiaen**, Olivier: *Apparition de l'Église éternelle* [74. Chorośniński, org], *Cantéyodjajá* [94. Harvey, pf], *Chronochromie* [*65. WOSPRIT / Bour; 88. Ork. Slovenskéj filharmónie / Reucha], *Cinq Rechants* [*63. Chór FN / Kuklewicz; 87. Groupe Vocal de France / Reibel], *Combat de la Mort et de la Vie* [60. Thénior-Janecka, org], *Couleurs de la Cité céleste* [*71. de Lavilleon-Verdier, pf / Ork. FN / Markowski], *Diptyque* [60. Thénior-Janecka, org; 74. Chorośniński, org], *Eclairs sur l'Au-Delà* [*93. WOSPR / Wit], *Et exspecto resurrectionem mortuorum* [71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Hupperts; 84. Junge Deutsche Philh. / Holliger; 97. Ork. FN / Krenz], *Harawi* [76. Manning, S / Shelley, pf], *Île de Feu I&II* [94. Harvey, pf], *La Colombe* [94. Harvey, pf], *La Nativité du Seigneur* [74. nr 9. Chorośniński, org], *L'Ascension* [71. Ork. FN / Markowski; 86. Philh. Staatsorchester Hamburg / Zender], *La Transfiguration de notre Seigneur Jésus-Christ* [*78. Artysz, Brt / Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Wistockil], *La Ville d'En-Haut* [*92. Godziszewski, pf / Ork. FN / Nowak], *Le Banquet céleste* [60. Thénior-Janecka, org; 74. Chorośniński, org], *Le Merle noir* [*59. Gazzelloni, fl / Mercenier, pf], *Les Offrandes oubliées* [*56. Ork. FN / Wodiczko; 85. Ork. FN / Krenz], *Livre d'Orgue* [74. nr. 1, 2, 3, 4, 6, 7. Chorośniński; 75. nr 6. Zacher], *Livre du Saint Sacrement* [89. Bate, org], *Méditations sur le mystère de la Sainte Trinité* [75. cz. VII. Zacher, org; 2008. Ericsson, org], *Oiseaux exotiques* [*60. Pinter, pf / WOSPRIT / Krenz; 97. Vasillakis, pf / Ensemble InterContemporain / Spanol], *O Sacrum Convivium!* [*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald; 93. Camerata Silesia / Szostak], *Quatuor pour la Fin du Temps* [78. Musica Nova Bucuresti], *Réveil des oiseaux* [*67. Ivaldi, pf / Ork. Philh. de la RTF / Markowski], *Saint François d'Assise*, opera w 3 aktach i 8 obrazach [obrazy: 3, 7, 8] [*89. Orán, S / Rouillon, Brt / Reece, T / Duminy, Brt / Dumé, T / Dumont, B / Loriol, Hartmann-Claverie, Kim, fale Martenota / Chór FN / WOSPRIT / Wit], *Trois petites liturgie de la Présence divine* [71. de Lavilleon-Verdier, pf / Sibon-Simonovitch, fale Martenota / Chór i Ork. FN / Markowski], *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* [*69. Ogdon, pf; 93. nr 12. Krzanowska, pf], *Visions de l'Amen* [*81. E. i B. Aran, 2 pf];
- Mestres Quadreny**, Josep M.: *Conversa* [*69. Grupo Alea / Gil];
- Meyer**, Ernst Hermann: *Symphonie für Streicher* [*63. Dresdner Philh. Orch. / Bongartz];
- Meyer**, Krzysztof: *Carillon* [*93. WOSPR / Wit], *Fireballs* [80. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Hommage à Nadia Boulanger* [*71. Warszawskie Trio Harfowe], *Koncert klarnetowy* [*2002. Brunner / Ork. FN / Wit], *II Koncert wiolonczelowy* [98. Pergamenschikow / WOSPR / Wit], *I Kwartet smyczkowy* [*65. Kwartet Warsztatu Muzycznego; 2005. Kairos Quartett], *II Kwartet smyczkowy* [*69. Quartetto della Società Cameristica Italiana], *III Kwartet smyczkowy* [*73. Kwartet Wilanowski], *IV Kwartet smyczkowy* [*76. Kwartet Wilanowski], *V Kwartet smyczkowy* [78. Kwartet Wilanowski], *VI Kwartet smyczkowy* [83. Kwartet Wilanowski], *VII Kwartet smyczkowy* [85. Kwartet Wilanowski], *VIII Kwartet smyczkowy* [*86. Kwartet Wilanowski], *X Kwartet smyczkowy* [95. Kwartet Wilanów], *XII Kwartet smyczkowy* [2006. Kwartet DaFó], *Kwintet fortepianowy* [*92. Meyer, pf / Kwartet Wilanów], *Kwintet klarnetowy* [89. Brunner / Kwartet Wilanowski], *Musica incrostata* [91. Ork. Filh. Pomorskiej / Żilim], *Musyka pożegnalna* [2003. Ork. FN / Wit], *Quartettino* [67. Malewicz-Madey, Mzs / Grupa MB-Zagreb / Gjadrov], *Sonata na wiolonczelę*

- i fortepian [87. Monighetti / Meyer],
III Symfonia – Symphonie d'Orphée (**72.
 Chór i Ork. FN / di Bonaventura), *IV Symfonia*
 (*75. WOSPRIT / Maksymiuk), *V Symfonia*
 (**79. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk),
VI Symfonia „Polska” [84. WOSPRIT / Wit],
Śpiewy polskie [77. Woytowicz, S / WOSPRIT /
 Maksymiuk], zob. także Zsostakowicz,
 Dymitr – Krzysztof Meyer;
- Meyerowicz**, Michai : *Trio na flet, skrzypce
 i altówkę* (*63. Chudyba / Iwanow / Kamasaj);
- Miaskowski**, Nikołaj: *Kwartet smyczkowy nr 13*
 op. 86 (*59. Kwartet im. Beethovena), *Pieśni:
 Cierpiącą duszę leczy pieśń; Czasami, gdy
 pacholę dzwicznym wotaniem; Nad tąką
 świecił miesiąc w pełni; Wstanę w mglisty
 poranek; Sinfonia* [81. Ork. Kameralna
 Konserwatorium Moskiewskiego / Tierian],
XXVII Symfonia (*56. Państw. Ork. ZSR /
 Iwanow), *W tobie czar piękności* [60.
 Dotuchanova, Mzs / Jerochin, pf];
- Michalak**, Wiesław: zob. Robakowski,
 Zbigniew – współpr. Wiesław Michalak,
 Paweł Janicki;
- Michniewski**, Wojciech: *Szeptet* [74.
 A. Milczarek, E. Milczarek, Olkisz, Podleś,
 Sienkiewicz, Urbańska, głosy żeńskie /
 Świwicki, kulturytalny], zob. także Grupa KEW;
- Mielikow**, Arif: *Legenda o miłoścu* (*62. Zespół
 Baletowy Teatru Akademickiego im.
 S. M. Kirowa, Leningrad / Ork. TW,
 Warszawa / Grigorowicz, choreografia /
 Gamalej, kier. muz.);
- Miereanu**, Costin: *Le jardin des secrets* (*81.
 Ensemble de l'Itinéraire / Mercier), *Limping
 Rock* (**89. Chojnacka, cmb);
- Mihály**, Andrés: *Tre movimenti* (*72.
 Budapeszteński Zespół Kameralny / Mihály);
- Mihelčić**, Pavel: *Prizori iz Bele Krajine* (*85.
 Ork. RiT, Lublana / Salwarowski);
- Milhaud**, Darius: *Concertino de printemps* (*56.
 Wroński, vn / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja),
La Cheminée du Roi René (*58. Quintette à Vent
 de Toulouse), *La Création du Monde* [60.
 WOSPRIT / Krenz], *L'homme et son désir* [67.
 Chór i Ork. FN / Rowicki], *XIII Quatuor
 à cordes* (*60. Quatuor Parrenin);
- Milošević**, Tatjana: *Buzzle* (*2001. Worms, pf);
- Minami**, Hiroaki: *Banka* (*68. XLII Światowy
 Festiwal MTMW. Kato, S / WOSPRIT / di
 Bonaventura);
- Minard**, Robin: *Qu'il m'en souvienn* (**87.
 taśma), *Ré* (*93. Mykietyń, tk / taśma),
Resonanz (*96. Grzybowski, pf / Bielak, batt /
 taśma), *Silent Music* (*95. instalacja);
- Minczew**, Georgi: *Koncert na fortepian
 i orkiestrę* (*83. Drenikow / Ork. Filh.
 Sofijskiej / Iliew), *Trzy poematy* (*73.
 Młczewa, S / Ork. BRIT, Sofia / Stefanow);
- Mion**, Philippe: *Statue* (*87. taśma);
- Miroglio**, Francis: *Fluctuations* (*63.
 Gazzelloni, fl / Pierre, ar / Casadesus,
 Masson, batt), *Insertions* (*86. Chojnacka,
 cmb), *Réseaux* (*70. Mazurek, ar / Ork. FN /
 Markowski), *Strates éclatées* (*78. Scottish
 National Orch. / Markowski);
- Mirzozjan**, Edward: *Kwartet smyczkowy d-moll*
 op. 12 (*63. Kwartet im. Komitasa);
- Misieik**, Ryszard: *Sonata widm* [78. Wrocławski
 Teatr Instrumentalny / Misieik, kier.];
- Miyoshi**, Akira: *Concerto pour violon et
 orchestra* (*77. Ishikawa / Tokyo Metropolitan
 Symp. Orch. / Watanabel);
- Mobile: Dialogues; Fragmente: Un Poète à
 NewYork* – kompozycje choreograficzne (*66.
 Compagnie de Danse Contemporaine de
 Paris / Pardo i Henryd'Epino, kier. /
 muzyka: E. Canton, A. Webern, Ch. Ives,
 E. Varèse – z taśm);
- Moc**, Michat: *Po-wer* (**2013. Orkiestra
 Muzyki Nowej / Bywalec), S.A.N.D (**2011.
 Bojanowicz, Pepol, 2 vc / Ritmodelia /
 Orlicki, autor oprawy wizualnej);
- Mochizuki**, Misato: *All that is including me*
 (*2005. Ensemble TIMF / Choe), *Homeobox*
 (*2010. Kwiatkowska, vn / Walentynowicz, pf
 / Polska Ork. Sinfonia Iuventus / Gulikers),
Voilages (*2010. Österreichisches Ensemble
 für Neue Musik / Tamayo);
- Moguillansky**, Eduardo: *aide-mémoire 2*
 („B” is for berliner rohropst) (**2009. Wörner,
 glos / Kwartludium / Moguillansky);
- Moldovan**, Mihai: *Flûte et cor de montagne*
 (*78. Chór „Madrigal” / Constantin),
Meditation (*83. Chór „Madrigal” /
 Constantin), *Pieśni przodków* (*73. Simon, S /
 Ars Nova Cluj / Taranu), *Sources roumaines*
 (*83. Chór „Madrigal” / Constantin);
- Molinari**, Ernesto – Theo Nabicht: 29.4 ;
 174.61 (**2014. Molinari, cl cb / Nabicht, cl
 cb);
- Momi**, Marco: *Ludica II* (*2010. Ensemble
 Nikel / Krause, rez. dźwięku);
- Monahan**, Gordon: *A Piano Listening To Itself*
 – *Chopin Chord* (**2010. instalacja
 dźwiękowa), *Speaker Swinging* [94.
 performance];
- Montague**, Stephen: *Ambush* (*74. Fulkerson,
 tbn / Montague, pf i fujarki), *Haiku* (*89.
 Montague, pf / taśma), *Phrygian Tucket* [97.
 Chojnacka, cmb), *String Quartet No.1: in
 memoriam Barry Anderson & Tomasz Sikorski*
 (*95. Kwartet Wilanów / Montague, live
 electr. / taśma), *Tigida Pipa* (*91. Singcircle /
 taśma / Rose), *Varshavian Spring* (**80. Chór
 i Ork. Filh. Śląskiej / Michniewski);
- Moran**, Robert: *L'Après-midi du Dracoula* (*75.
 Center of the Creative and Performing Arts /
 Williams), *The Adolfs Slink* (**80. Warsztat
 Muzyczny);
- Morciano**, Lara: *Alis* (*2003. Algoritmo
 Ensemble / Angius);
- Morrow**, Charlie: *The Train to the Plane* (*80.
 Warsztat Muzyczny);
- Mortensen**, Finn: *Kwartet* op. 19 (*83. Ny
 Musikks Ensemble);
- Morthenson**, Jan W.: *Coloratura III* (*67. Grupa
 MB-Zagreb / Gjadrov), *Coloratura IV* (*71.
 Ork. Filh. Śląskiej / Taverna), *Morendo* (*78.
 Chór i Ork. FN / taśma / Kasprzyk);
- Moryto**, Stanisław: *Per uno solo* [89.
 Skoczyński, batt];
- Mosolow**, Aleksander: *E = mc² [Odlewnia stali]*
 [73. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa /
 Lazzini, choreografia / Madey, kier. muz.],
Odlewnia stali op. 19 [99. Ork. FN /
 Michniewski], *V Sonata fortepianowa* (*85.
 Henck);
- Moss**, David: *Music By, For & Against John
 Cage* (*94. D. Moss, batt i śpiew);
- Moss**, Lawrence: *Korea* (*2005. taśma), *Korea
 for Kwartludium* (**2005. Kwartludium);
- Moss**, Piotr: *Concertino* [94. Ork. Kameralna
 PR Amadeus / Duczmal];
- Moszumańska-Nazar**, Krystyna: *Bel canto*
 [75. Łazarska, S / Kóska-Polonek, cel /
 Janeczek, batt], *Fantazja na marimbaŃon solo*
 [88. Pilch), *Fresk* [89. Ork. Symp. Ukrainy /
 Błażkow], *From End to End Percussion* [86.
 Pilch), *Hexaèdre* [65. Ork. Miasta Helsinki /
 Panula], *Interpretacje* [68. Świątek, fl /
 Stefański, batt / taśma), *Koncert na perkusję
 i orkiestrę* [2001. Pilch / Orkiestra FN /
 Strugata], *II Kwartet smyczkowy* [83. Kwartet
 Wilanowski], *Leggiero e mobile* [199. Wind
 Orch. of Royal Northern College of Music,
 Manchester / Reynish], *Muzyka na smyczki*
 (**63. WOSPRIT / Krenz), *Pour orchestre* [73.
 Ork. BRIT, Sofia / Stefanow], *Quartetto per
 archi* [79. Kwartet Łazienek Królewskich]; 81.
 Kreuzberger Streichquartett], *Rapsod II* [80.
 Ork. Filh. Krakowskiej / Kattelwicz], *Variazioni
 concertanti* [71. Dastych-Szwarc, fl / Ork.
 Filh. Śląskiej / Taverna], *Warianty* [80.
 Opuszyński, pf / Pilch, batt], *Wyzwanie* [77.
 Artysz, Brt / zespół instr. / Michniewski];
- Motz**, Wolfgang: *...und lächelnd ihr Übel
 umarmen* (*90. taśma);
- Mowitz**, Ira: *A la mémoire d'un ami* (*84.
 taśma);
- Müller-Siemens**, Detlev: *Under Neonlight II*
 (*85. Banfield, pf);

- Mumma**, Gordon: *Teleos* [*72. jako muzyka do baletu *TV Rerun*. Merce Cunningham Dance Company / muzyka z taśmy];
- Münch**, Wolfgang: zob. Fujihata, Masaki – Kiyoshi Furukawa – Wolfgang Münch;
- Mundry**, Isabel: *Komposition für Flöte und Schlagzeug* [*2002. Ensemble Recherche], *Le Silence – Tystnaden* [*2010. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Murail**, Tristan: *Allégories* [*94. Cikada Ensemble / Eggen], *Désintégrations* [*85. Ensemble InterContemporain / Tamayo], *Ethers* [*81. Bocquillon, fl / Ensemble de l'itinéraire / Mercier], *La Barque Mystique* [*95. Ensemble Alternance / Masson], *Le Désenchantement du monde* [*2013. Nagano, pf / NOSPR / Liebreich], *Le fou à pattes bleues* [*2001. Bowie, fl / Cottet, pf], *Les Sept Paroles du Christ en Croix* [*92. Chór i Ork. FN / Nowak], *Tellur* [*89. Andersson, cht], *Treize couleurs du soleil couchant* [*90. Divertimento Ensemble / Gortli], *Vampyr!* [*2003. Hijmans, cht elektr.], *Winter Fragments* [*2006. Ork. Muzyki Nowej / taśma / Deroyer];
- Musgrave**, Thea: *Clarinet Concerto* [*70. Brymer / Royal Liverpool Philh. Orch. / Groves], *Concerto for Orchestra* [*86. Ork. Filh. Krakowskiej / Strugata], *Serenade* [*62. Melos Ensemble];
- Mycielski**, Zygmunt: *Fragmenty* [*87. Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Liturgia sacra* [*86. Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Strugata], *Psalm XII* [*84. Hiolski, Brt / Chór i Ork. PRiT, Kraków / Katlewicz], *Symfonia polska* [56. Ork. PRiT, Kraków / Gert], *II Symfonia* [62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *III Symfonia – Sinfonia breve* [72. Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig / Kegel], *IV Symfonia* [80. Moskiewska Ork. Symf. / Dudarowal];
- Mykietyń**, Paweł: *Commencement de siècle* [*99. Icebreaker / McAlindin], *3 dla 13* [2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Eine kleine Herbstmusik* [*95. Ensemble Alternance / Masson], *Epifora* [*96. Grzybowski, pf / taśma], *Ignorant i szaleniec*, opera kameralna, libr. K. Warlikowski [2001. Puczniewska, Pasiecznik, 2 S / Artysz, Brt / Kenny, CntrT / Laszczkowski, T / Bielska, aktorka / Szczęśniak, scenografia / Warlikowski, reż. / Zespół Instr. Ork. TW / Michniewski], *Kartka z albumu* [*2002. Bauer, vc / komputer], *Kławe* [2010. Chojnacka, cmb / Aukso / Moś / Okoń-Makowska, reż. dźwięku], *Koncert fortepianowy* [*97. Pobłocka / Polska Ork. Radiowa / Michniewski], *La strada* [93. Polak, ob / Rekšć-Raubo, vc / Grzybowski, pf], *Ładnienie* [*2004. Artysz, Brt / Łabanow, cmb / Kwartet Dafo / Fiugajski], *Pasja wg św. Marka* [2009. Kryger, Mz / M. Stuhr, recytator / K. Moś, głos naturalny / Karaszewski, Dziedzic, Livmanis, Tchorek, 4 S chtopięce / Cantores Minores Wratislaviensis / Aukso / M. Moś], *Shakespeare's Sonnets* [*2000. Laszczkowski, S męski / Grzybowski, pf], *Sonata na wiolonczelę solo lub z live electronics* [*2006. Bauer], *II Symfonia* [*2007. NOSPR / de Leeuw], *U Radka* [94. Nonstrom], *Wax Music* [*2013. Weber, fonografy / Drązkowska, pf];
- Nabicht**, Theo – zob. Molinari, Ernesto – Theo Nabicht;
- Naissoo**, Uno: *Przeciw wojnie* [*75. Talliński Chór Kameralny / Areng];
- Nancarrow**, Conlon: *Piece No. 2* [*89. Asko Ensemble / Porcelijn], *Studies for Player Piano* [*89. nr: 3A, 10, 12, 21, 24, 25, 27, 31, 36, 37. pianola; *99. nr 7, 2a, 2b. Icebreaker / McAlindin], *Tango?* [*88. Mikhashoff, pf], *Toccata* [*89. Bąkowski, vn / pianola];
- Naón**, Luis: *Soplando Almas* na quena i taśmę [*2008. Rossi / Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Narbutaite**, Onute: *Krantas upe simfonija (brzeg rzeka symfonia) – Symfonia nr 4* [*2007. Sinfonia Varsovia / Lyndon-Gee], *Melodia w Ogródzie Oliwnym* [2013. Nowak, tr / Aukso], *Metabole* [*94. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Verinys (Wiązanka)* [*97. Ex tempore / Saga duo];
- Nejtek**, Michał: *Distress Sonata* [*2002. Ziskal, przyg. warstwy wideo / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Muzyka na 18 strun* [*2001. Sroka, cht elektr. / Aukso];
- Nemescu**, Octavian: *Combinaisons en cercles* [*2002. Csendes, vla / Kivu, vc / Anghel, batt / taśma], *Pinascensicristicho* [*2011. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec / Nemescu, reż. dźwięku], *rouaurauor (na 9 rano)* [*2008. Profil Ensemble / Soare];
- Nepelski**, Karol: *PRIMORDIUM: Naturalia* [*2009. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Neuringer**, Keir: *The Love Story* [*2013. Neuringer, sxf / Wolniewicz, reż. dźwięku];
- Neuwirth**, Olga: *Nova Mob* [*2000. Neue Vocalsolisten Stuttgart / 6 magnetofonów kasetowych], *Ondate* [*2000. Wiedeński Kwartet Saksofonowy], *spazio elastico* [*2007. Klangforum Wien / Furrer];
- New Culture Quartet**, The [Jan Bark, Fuzzy, Thord Norman, Folke Rabel]: *The Ship of Fools* na instrumenty, taśmę, urządzenia elektroniczne, światło i ruch. Intermedia-show wykonawców [*84. The New Culture Quartet];
- Newski**, Siergiej: *Die Zerstörung von Moskau ist keine Lösung*, opera kameralna w ramach sagi operowej KOMMANDER KOBAYASHI, do libr. T. Duschego [*2006. Henriks, B / Sturludóttir, S / Morikawa, S / Fischer, Mz / Kobayashi, T / Pszenicznikowa, S / Krónér, A / Ensemble Mosaik / Larrañaga / Fischbeck, scenografia i kostiumy / Kiefling, wideo / Bittner, światła / Holm, reż.];
- Niblock**, Phill: *The Movement of People Working* [*2011. Niblock, projekcja obrazu i dźwięku];
- Nichifor**, Serban: *Anamorphose* [*78. Assmann-Quartett], *Dionysies* [*81. F. Popa, cl / T. Popa, pf / taśma], *Tango for Year* [*88. Mikhashoff, pf], *Trandafirul Negru* [*87. Stępień, Mz / Estzyńty, pf];
- Niculescu**, Stefan: *Aforizmy Heraklita* [nr 7: *W przemianie jest wytchnienie*] [*78. Chór „Madrigal” / Constantin], *Formanti* [*72. Ork. Kameralna Filh., Cluj / Cristescu], *Ison II. Koncert na instrumenty dęte i perkusję* [*83. zespół instr. / Welanyk], *Sincronie* [*2002. Csendes, vn / Kivu, vc / Anghel, pf], *Symphonies pour 15 solistes* [*65. Ork. Kinematografii Rumuńskiej / Bugeanu];
- Nielsen**, Carl: *V Symfonia* op. 50 [89. Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam];
- Nikodemowicz**, Andrzej: *Slysz, Boże, wotanie moje* [87. Rappé, A. / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Sonorità* [77. Kłoczek, vc];
- Nikodijević**, Marco: *sadness untitled* [*2010. Freszel, Siedlecka, 2 S / Krzyżanowska, Mz / Orkest De Erepijs / Boerman / Błaszczak, reż. dźwięku];
- Nikotajew**, Władimir: *vnik-ton experience* [*2005. Seattle Chamber Players];
- Nikołow**, Lazar: *Divertimento d'improvisation* [*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandziejew], *II Koncert fortepianowy* [*64. Drath / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Sonata na flet i fortepian* [*62. Chudyba / Szamotulska];
- Nilsson**, Bo: *Bewegungen; Quantitäten; Schlagfiguren* [*64. jako muzyka do baletu *Night Wandering*. Tudor, pf / Merce Cunningham Dance Company], *Déjà-vu* [*70. Filharmonikernas Blaser Stockholm], *Entrée* [*67. Ork. FN / Rowicki], *Mädchenottnieder* [*60. Nendick, S / Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Quantitäten* [*58. Tudor, pf], *Séance* [*71. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Zwanzig Gruppen für Bläser* [*62. członkowie The Dorian Quintet];
- Nilsson**, Ivo: *Rotorelief* [*2002. KammarensembleN / Rivolta];

- Nishimura, Akira:** *Kecak* [*94. Krakowska Grupa Perkusyjna], *Ode for Ekstasis* [*83. taśma];
- Noble, Andrew:** *trickle down* [*2014. Molinari, cl cb / Nabicht, cl cb];
- Nobre, Martos:** *I Kwartet smyczkowy*, nowa wersja [*75. Quarteto da Universidade de Brasilia]; *Nonimprovisation - Noncomposition*, utwór kolektywny wykonawców [*67. Yadzinski, cl / Davis, vc / Foss, pf / Williams, batt];
- Nono, Luigi:** *A Carlo Scarpa architetto, ai suoi infiniti possibili* [*88. Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden / Gielen], *A Pierre. Dell'azzurro silenzio, inquietum* [2012. Fabbriani, fl cb / Molinari cl cb / Experimentalstudio des SWR], *Canciónes a Guiomar* [*64. Dorow, S / Chór i Ork. FN / Rowicki], *Canti di vita e d'amore. Sul ponte di Hiroshima* [*63. Łukomska, S / Tappy, T / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Como una ola de fuerza y luz* [*75. Taskova, S / Krpan, pf / Ork. FN / taśma / Markowski], *Composizione per orchestra N. 1* [*59. WOSPRIT / Krenz], *Composizione per orchestra N. 2. Diario Polacco '58*, nowa wersja [*65. Ork. Filh. Poznańskiej / Les Percussions de Strasbourg / taśma / Markowski], *Con Luigi Dallapiccola* [*91. Krakowska Grupa Perkusyjna], *Czerwony ptaszcz* [63. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Adret, choreografia / Wodiczko, kier. muz.], *Das atemde Klarsein* [2006. Fabbriani, fl / Camerata Silesia / A. Szostak / Vidolin, live electr.], *Donde estás, hermano?* [*2000. Neue Vocalsolisten Stuttgart], *Epitaffio per Federico Garcia Lorca - III. Memento. Romanca de la guardia civil española* [*62. Świętowiewska, recytacja / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Fragmente-Stille, an Diotima* [*83. Kwartet Wilanowski], *Guai ai gelidi mostri* [*2012. Frenkel, Otto, 2 CntrA / Ensemble Experimental / Heusinger / Experimentalstudio des SWR], *Il canto sospeso* [*61. Gayer, S / Oglaza, A / Tappy, T / Chór i Ork. FN / Rowicki; 2011. Zubeł, S / Rappé, A / Smulczyński, T / Chór Opery i Filh. Podlaskiej / Ork. FN / Vis], *La fabbrica illuminata* [2003. Castellani, S / taśma], *La lontananza nostalgica utopica futura. Madrigale per più „Caminantes” con Gidon Kremer* [*2004. Pryn, vn / taśma], *No hay caminos. Hay que caminar... Andrei Tarkowskij* [*91. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden / Bamert], *Omaggio a Emilio Vedova* [*62.: 91.: 2003. taśma], *Post-raeludium Donau* [*88. Schiaffini, tb / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks], *Quando stanno morendo. Diario Polacco N. 2* [*88. Ade-Jesemann, Bair-Ivenz, Brustmann, Otto, głosy / Fabbriani, fl / Uitti, vc / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Richard], *Sarà dolce tacere* [*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald], *...sofferte onde serene...* [*77. Pollini, pf / taśma; 91. Siwiński, pf / taśma], *Trzy utwory z „Das atemde Klarsein”* [*88. Fabbriani, fl b / Experimentalstudio der Heinrich Strobel-Stiftung des Südwestfunks];
- Noordegraaf, Arnold:** *Pong* [*2006. A. de Man, cmb / Noordegraaf, rez. obrazu i dźwięku], *Tod & Wahnsinn* [*2006. van Raat, pf / Noordegraaf, rez. obrazu i dźwięku];
- Nordentoft, Anders:** *Doruntine* [*98. Danish Trio];
- Nordheim, Arne:** *Adieu* [*94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Clamavi* [*83. Kwalbein, vc], *Dinosaurius* [*75. Ellegaard, acc / taśma], *Eco* [*70. Valjakka, S / Harcerski Chór Dziecięcy / Chór i Ork. FN / Markowski], *Epitaffio* [*65. Ork. Filh. Śląskiej / taśma / Stryja], *Floating* [*72. WOSPRIT / Kord], *La mia canzone* [*87. Armanowska, S / Witkowski, pf / Ptaszyńska, batt], *Signals* na gitarę, perkusję i akordeon [*75. Trio Mobile], *Solitaire* [*69.: 97. taśma], *Spur* [*78. Ellegaard, acc / Radio Kamerorkest Hilversum / Bour], *Tenebrae* [*87. Jabłoński, vc / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Tractatus* [*98. Thiwång, fl / Ars Nova / Eikaas], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Nørgård, Per:** *Achilles and the Tortoise; Remembering* [*93. Salo, pf], *Arcana* [*75. Trio Mobile], *Fragment VI* [*69. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *...gennem torne... [...through thorns...]* [*2007. Rehling, ar / Malicki, fl / Pachlewski, cl / Kwartet Śląski / Wolińska], *Helle Nacht* [*89. Kontra, vn / Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam], *Indblik* [*72. Den Danske Kwartet; 93. Kontra Kwartetten], *Iris* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. WOSPRIT / di Bonaventura; 2009. NOSPR / Kaspczyk], *VIII Kwartet smyczkowy* [*98. Kwartet Śląski], *L'enfant et l'aube* [*93. Maćkowiak, S / Knetig, T / Zespół Instr. Warszawskiej Opery Kameralnej / Nowakowski], *Luna* [*70. Royal Liverpool Philh. Orch. / Groves], *Momentum - Koncert wiolonczelowy nr 2* [*2009. Kullberg, vc / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Out of this World [Parting]* [*94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Prelude to Breaking* [*93. Maćkowiak, S / Zespół Instr. Warszawskiej Opery Kameralnej / Nowakowski], *Sinfonia No. 2* [*73. WOSPRIT / de Carvalho], *Solo in Scena* [*88. Uitti, vc], *Spell* [*85. Den Fynske Trio], *IV Symfonia* [*98. Ork. FN / Michniewski], *VI Symfonia „At the End of the Day”* [*2002. NOSPR / Chmura], *Three Miniatures* [*93. Kontra Kwartetten], *The Rose fingered Dawn* [*98. Thiwång, fl / Helander, vl / Östersjö, cht], *Tintinnabulary* [*93. Kontra Kwartetten], *Unendlicher Empfang* na dwa fortepiany i cztery metronomy [*98. Peter Jablonski, Wesolowski], *Waves* [*75. Lylloff, batt], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Norman, Thord:** zob. New Culture Quartet, The;
- Novák, Jan:** *Koncert na dwa fortepiany i orkiestrę* [*56. Nováková, Novák / Orch. Státní filharmonie, Brno / Bakala], *Tres cantus* [*63. Chór FN / Kulekiewicz];
- Novák, Vítězslav:** *Jihočeská suita op. 64* [56. Orch. Státní filharmonie, Brno / Bakala];
- Nowak, Aleksander:** *Breaking News* [*2011. Sałajczyk, elektronika / Ork. FN / Vis], *Ciemnowłosa dziewczyna w czarnym sportowym samochodzie* [*2009. London Sinfonietta / Atherton], *Last Days of Wanda B.* [2008. Wrocławska Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Kovacic], zob. także Dudek, Adam - Aleksander Nowak;
- Nowak, Wojciech:** *Trio* [90. Mleczo, sxf a / Koźlik, acc / Eosztényi, pf];
- Nowitz, Alex:** *Angelus Novus II i III* [fragmenty] [*2009. Nowitz, głos], *I am that merry wanderer of the night*, fragment muzyki teatralnej do *Snu nocy letniej* W. Szekspira [*2009. Nowitz, głos], *Studies for Self-Portrait* [*2009. Nowitz, głos, live electr.], *voicescapes* [*2009. Nowitz, głos];
- Nubla, Victor:** *Szkodzi zdrowiu* [*98. European Improvisation Orch.], zob. także Frimann, Henning - Victor Nubla - Tim Hodgkinson;
- Nunes, Emanuel:** *Omens II* [*87. Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM / Tamayo], *Versus III* [*93. Renggli, fl / Magnenat, vl];
- Nunez Montez, Francisco:** *Tarasca Dance* [*80. Warsztat Muzyczny];
- Nunn, Patrick:** *Screw* [*99. Icebreaker / McAlindin];
- Nuyts, Frank:** *III Symfonia* [*98. Polska Ork. Radiowa / Gazon];
- Nyman, Michael:** *A Neat Slice of Saraband* [*80. Warsztat Muzyczny], *Koncert na klawesyn i 5 smyczki* [*95. Chojnacka / Sinfonia Varsovia / Maksymiuk], *Kwartet smyczkowy* [*85. Arditti String Quartet];
- Obuchow, Nikotaj:** *Le Livre de la vie: Préface* [*2010. Zubeł, S / Watts, T i falset / Urbanowicz, B / Sinfonia Varsovia / Siebens];

- Od Monteverdiego do Beatlesów – recital-show* Cathy Berberian (77. Berberian, Mzs / Lester, pf);
- Ockert**, Matthias: *open room in overlapping spaces* (**2013. Kwartium / European Workshop for Contemporary Music / Błaszczak, Okoń-Makowska, Wolniewicz, rez. dźwięku / Bohn);
- Ohana**, Maurice: *Etudes chorégraphiques* [*65. Les Percussions de Strasbourg], *Tango* [*92. Chojnacka, cmb];
- Olah**, Tiberiu: *Columna infinita* [*65. Ork. Kinematografii Rumuńskiej / Bugeanu], *Czas jeleni* [*83. Chór „Madrigal” / Constantini], *Invocation* [*71. Musica Nova Bucuresti], *Perspectives* [*73. Ars Nova Cluj / Taranu];
- Olavide**, Gonzalo de: *En siete limites* [*69. Grupo Alea / Gil];
- Oleszkowicz**, Jan: *Embryon* [92. Ork. FN / Nowak], *Ptak śmierci* [*84. Dastych-Szwarc, fl / taśma], *Scontra* [91. Górzyska, vn / taśma], *Stabat Mater* [*72. Tomaszczuk, fl / Skubis, cl / Gnida, cr];
- Oliveira**, João Pedro: *Timshel* [*2008. Sond’ar-te Electric Ensemble / Amaral / Azguime, rez. dźwięku];
- Oliveros**, Pauline: *Buy, Buy Butterfly* [*2014. taśma, Błażejczyk, rez. dźwięku];
- Olkuśnik**, Joachim: *Sekwencje* [80. Witkomirska, vn / Chmielewski, pf];
- Olofsson**, Kent: *Flutes and Cymbals for Cybele* [*92. Thiwång, fl / Swedberg, batt / taśma], *Il Liuto d’Orfeo* [*2001. Östersjö, cht / taśma], *Tarpeian Rock* [*98. Ars Nova / Eikaas];
- Olofsson**, Kent – Jörgen Dahlqvist: *Intérieur / Extérieur* (**2012. Duo Petrini-Jünger / Dahlqvist, video / Błażejczyk, rez. dźwięku);
- Olsen**, Poul Rovsing: *Patet* (**66. Ensemble Prisma / Vetö), *Trio nr 2* [*98. Danish Trio];
- Olszamowski**, Sławomir: *Rapsodia choratowa* [*86. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Oña**, Erik: *Alles Nahe werde fern...* [*2004. Thürmchen Ensemble / Oña];
- Oppo**, Franco: *Digressione* [*72. Ork. FN / Markowski], *Praxodia* [*76. Ravazzi, S / Camerata Strumentale „Alfredo Casella” / Peyretti];
- Oprina**, Virgil: *Desperado* [*2007. Electric Pro Contemporanial];
- Ore**, Cecilie: *Praesens subitus* [*93. Kwartet Wilanów];
- Orff**, Carl: *Die Klage der Ariadne* [*79. Soffel, Mzs / Orch. der Württembergischen Staatsoper Stuttgart / Poettgen, rez. / B. Kontarsky, kier. muz.], *Die Kluge* [79. Württembergische Staatsoper Stuttgart / Poettgen, rez. / B. Kontarsky, kier. muz.];
- Osada**, Ryszard: *E-motion* [2004. G. Toporowski, R. Toporowski, 2 acc / taśma], *Mimesis II* [*2008. Sond’ar-te Electric Ensemble / Amaral / Azguime, rez. dźwięku];
- Osborne**, Nigel: *Fantasia* [*87. Lontano / de la Martinez], *In Camera* [*80. London Sinfonietta / Zollman], *Kerenza at the Zawn* (**78. Pędziątek, ob / taśma), *The Sickle* [*78. Dorow, S / Radio Kamerorkest Hilversum / Bour], *Stone Garden* [*89. London Sinfonietta / Masson];
- Ospald**, Klaus: *Tschappina Variationen* [*2007. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg / R. Huber];
- Osterc**, Slavko: *Nonet* [*63. Ansambł „Slavko Osterc” / Petrić];
- Oswald**, John: *Spectre* [*92. Kronos Quartet];
- Otte**, Hans: *Nolimetangere* [*72. Riechert, aktorka / Otte, pf], *Text* [*76. Sparnaay, cl b];
- Pablo**, Luis de: *Módulos I* [*69. Grupo Alea / Gil], *Móvil* [*65. Duo Kontarsky, 2 pf], *Prosodia* [*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov], *Soledad interrumpida* [*72. Alea, Musica Electronica Libre], zob. także *Enyklopaideia*;
- Paccagnini**, Angelo: *Vento nel vento* [*66. van Sante, Mzs / Orch. RAI Torino / Rossi];
- Pacioriewicz**, Tadeusz: *Ciezar ziemi* (**61. Skowron, S / K. Bacewicz, pf), *II Kwartet smyczkowy* [86. Kwartet Warszawski];
- Padding**, Martijn: *Bels Dous Amics* [*2002. Harpaz, glos / Faulborn, cmb], *Bien mesure bien* [2000. Tiensuu, cmb], *Koncert na fisharmonię i orkiestrę* [*2010. Luijmes / Orkest De Ereprijs / Boerman / Błaszczak, rez. dźwięku], *Padding’s Millennium Peasant Dance No. 1* [*2003. De Ereprijs / Boerman], *Speculum Inversum* [*2001. Pranger, S / Loos Ensemble], *Tattooed Tongues / Wytauwowane języki – trójopera Ziemia Ulro*, cz. I, libr. F. Haverkamp [*2001. Krüs, S / Laszczkowski, T, S męski / Claessens, B-Brt / Magal, choreografia / Guntenaar, video / Szczęśniak, dekoracja i kostiumy / Warlikowski, rez. / Loos Ensemble / Kwartet Śląski / Zesp. Instr. Detych / Michniewski];
- Pagh-Paan**, Younghi: *Man-Nam* [*87. Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM], *Noch...* „In memoriam Isang Yun” [*2005. Rikus, Mzs / Engel, baryton (instr.)], *Sori* [*84. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *TA-RYONG II* [*88. Radio Kamerorkest Hilversum / Zender], *TA-RYONG IV* [*2005. Pilch, batt], *TSI-SHIN-KUT* [*2006. Schlagquartet Köln / taśma], *U-mul* [*2004. Thürmchen Ensemble / Oña];
- Paiuk**, Gabriel: *Distancia (efectos de superficie)* (**2008. Tik-Tak, beatboxer / Kwartium);
- Palacios**, Canela: *La permanencia* [*2014. Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos / Prudencio];
- Paladin**, Radu: *Pieśni i taniec ludowy* [*78. Chór „Madrigal” / Constantini];
- Palester**, Roman: *Adagio* (**93. Sinfonia Varsovia / Krenz], *Koncert na altówkę i orkiestrę* [*79. Kamasa / Ork. FN / Markowski], *Metamorfozy* [*81. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Missa brevis* [94. Camerata Silesia / Szostak], *IV Symfonia* [*58. Ork. FN / Skrowaczewski], *V Symfonia* (**88. WOSPRI / Krenz], *Śmierć Don Juana* [92. Opera Krakowska / Zawodziński, rez. / Michnik, kier. muz.];
- Paltas**, Edward: *Apostrofa* [*87. Knapik, pf / Moś, vn / Syrnicki, vl / Janosik, vc], *De Beata Virgine Maria Claromontana* [*85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Koncert skrzypcowy* (**80. Witkomirska / Ork. Filh. Śląskiej / Michniewski], *Łado, Łado* [92. Zalewski, lutnia / Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], *Supplicatio* [84. Gadulanka, S / Witkiewicz, B / Chór PLM, Katowice / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Symfonia „1976”* [77. Tokyo Metropolitan Symp. Orch. / Watanabe], *Two Dreams of Life and Death* [91. Ork. Kameralna PR Amadeus / Duczmal];
- Pampin**, Juan: *On Space* [*2009. Grupa Perkusyjna AM, Kraków / Caputa, real. dźwięku / Pampin, media elektroniczne i projekcja dźwięku / Sowa, integracja przestrzeni wizualnej, kreacja światła];
- Panhuyzen**, Paul: *Mechanical Orchestra of Stringed Instruments* (**95. instalacja);
- Panisello**, Fabián: *Concierto de Cámara* [*2008. Plural Ensemble / Panisello], *Libro del frío* [*2011. Bell, S / Orkiestra Muzyki Nowej / Bywałec];
- Panni**, Marcello: *Muenet* [*80. Warszawski Muzyczny];
- Panufnik**, Andrzej: *Arbor Cosmica* [*85. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 90. Scottish Chamber Orch. / Stephenson], *Concertino na perkusję i smyczki* [*81. Lauks / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Dreamscape* [*90. Rappé, A / Esztényi, pf], *Epitafium katyńskie* [89. Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski], *Harmony* [*90. Scottish Chamber Orch. / Panufnik], *Koncert fortepianowy* [*90. Pobtocka / Ork. FN / Michniewski], *Koncert na skrzypce i orkiestrę smyczkową* [79. Witkomirska / Polska Ork. Kameralna /

Maksymiuk; 90. Witkomirska / Scottish Chamber Orch. / Panufnik, *Krąg kwintowy* (90. wersja 1947. Eszényi, pf), *II Kwartet smyczkowy „Przesłania”* (90. Kwartet Wilanów; 2006. Kwartet Śląski), *III Kwartet smyczkowy „Wycinanki”* (*92. Kwartet Wilanów), *Lullaby* (97. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Kasprzyk), *Muzyka jesieni* (*90. Ork. FN / Michniewski), *Pentasonata* (*90. Kowalski, pf), *Sekstet smyczkowy* (*88. Kwartet Varsovia oraz Kamasa, vl i Skuta, vc), *Sinfonia di Sfera* (*94. WOSPRIT / Wit), *Sinfonia Mistica* (*89. Ork. FN / Strugata), *Sinfonia Sacra* (*78. Scottish National Orch. / Gibson), *Sinfonia Votiva* (*86. Ork. Filh. Krakowskiej / Strugata), *Song to the Virgin Mary* [83. Chór Ars Antiqua / Jaśkiewicz], *IX Symfonia (Sinfonia di Speranza)* (*87. Capella Cracoviensis / Kasprzyk), *X Symfonia* (*90. Ork. FN / Panufnik), *Trio fortepianowe* (96. Pobtocka, pf / Moś, vn / Bauer, vc), *Universal Prayer* (*77. Woytowicz, S / Szczepańska, Mzs / Skulski, Brt / Zalewski, B / Mazurek, Kowalczyk, Sikorzak, 3 ar / Choroński, org / Chór TW, Warszawa / Straszyski), *Uwertura tragiczna* (90. Ork. FN / Michniewski);

Pápp, Lajos: *Kwintet na cymbał i kwartet smyczkowy* (*75. Fábian / Kwartet im. Kodály'a); *Parades and Changes* – kompozycja choreograficzna (*65. Dancer's Workshop Company of San Francisco / Halprin, kier. / M. Subotnick i F. Rabe, dźwięk);

Paraskevaidis, Graciela: *algún sonido de la vida* (*2011. Stachula, Bajer, 2 ob), *alibi* (**2008. Sonic. Art Quartett), *sendas* (*2010. Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Tamayo), *y allá andaré según se dice* (*2014. Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos / Prudencio);

Paredes, Hilda: *Canciones sobre poemas de Eduardo Hurtado* (*2008. Kubler, S / Costanzo, pf), *Can silim tun* (*2000. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Arditti String Quartet);

Parker, Evan – Joel Ryan: *Improwizacja* (**2009. Parker, sax / Ryan, live electr.);

Parmegiani, Bernard: *Capture Ephémère* (*70. taśma), *Outremer* (*71. Sibon-Simonovitch, fale Martenota / taśma), *exercisme 3* (*87. taśma);

Parmegiani, Bernard – Dewy Ertih: *Violostries* (*67. Ertih, vn / taśma; 69. Ballet-Théâtre Contemporain Amiens / Descombey, choreografia / muzyka z taśm);

Parmenter, Joshua: *risonanza* (**2009. Parmenter, media elektroniczne i projekcja dźwięku / Sowa, integracja przestrzeni wizualnej, kreacja światła);

Parmerud, Åke: *KRÉN* (*84. taśma), *Les objets obscurs* (*93. taśma), *Stringquartet* (*94. taśma), *Strings & Shadows* (*2002. Bova, ar / taśma), *The Heart of Silence*, spektakl multimedialny (*98. Eriksson, tancerka / Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski), zob. także Blomqvist, Anders – Åke Parmerud;

Parra, Héctor: *Fibrillan – Symfonia kameralna nr 2* (**2008. Wrocławskie Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Kovacic);

Pärt, Arvo: *Adagio* (*96. Pobtocka, pf / Moś, vn / Bauer, vc), *An den Wassern zu Babel sassen wir und weinten* (*89. The Hilliard Ensemble), *Cantate Domino* (*89. The Hilliard Ensemble), *Cecilia, vergine romana* (*2002. Chór i Ork. FN / Wit), *Es sang vor langen Jahren – Motette für de la Mott* (*89. The Hilliard Ensemble), *Fratres* (*87. BBC Scottish Symph. Orch. / Maksymiuk), *Magnificat* (*94. Camerata Silesia / Zsostak), *Miserere* (2000. Camerata Silesia / Zespół Instr. Filh. Śląskiej / Malanowicz, org / Zsostak), *Orient & Occident* (*2001. Aukso / Moś), *Pari intervallo* (*89. Bowers-Broadbent, org), *Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem* (92. The Hilliard Ensemble / Chor

des Kölner Bach-Vereins / Collum), *Perpetuum mobile* (*65. Ork. Filh. Poznańskiej / Markowski), *Sieben Magnificat-Antiphonen* (*89. RIAS-Kammerchor / Creed), *Silouans Song* (*99. Sinfonia 21 / Brabbins), *Stabat Mater* (*89. The Hilliard Ensemble), *Summa* (*89. The Hilliard Ensemble; 92. Kronos Quartet), *Tabula rasa* (*78. Kremer, Grindienko, 2 vn / Schnittke, pf / Litewska Ork. Kameralna / Domarkas);

Patachich, Ivan: *Ludi spaziali* (*84. Körmendi, pf / taśma);

Patterson, Paul: *At the Still Point of the Turning World* (*87. Lontano / de la Martinez), *Clarinet Concerto* (*77. Malsbury / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Cracovian Counterpoints* (*79. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Sinfonia for Strings* (**83. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Time Piece* (*76. The King's Singers);

Pauly, Mauricio: *Its fleece electrostatic* (*2013. Hellqvist, vn);

Pautza, Sabin: *Ofiara dzieci świata* (*78. Chór „Madrigal” / Constantini);

Paw, Josse Die: zob. Wallin, Rolf – Josse De Pauw;

Pawlenko, Sergej: *In the Manner of Gauguin* (*2004. Tancow, cl / Chodina, vn / Galoczkina, vc / Dubow, pf);

Payne, Anthony: *The World's Winter* (*77. Manning, S / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik);

Pedersen, Paul: *An Old Song of the Sun and the Moon and the Fear of Loneliness* (*78. Lyric Arts Trio!);

Peixinho, Jorge: *Ciclo-Valsa* (**81. Contemporary Music Group of Lisbon / Peixinho), *New Sybilla's Song* (*81. Contemporary Music Group of Lisbon), *Warsaw Workshop Waltz* (**80. Warsztat Muzyczny);

Penderecki, Krzysztof: *Adagietto z „Raju utraconego”* [87. Ork. Filh. Leningradzkiej / Jansons], *Agnus Dei* [83. Chór „Madrigal” / Constantini], *Brygada śmierci* studchowski radiowe [2011. Okoń-Makowska, reż. dźwięku], *Canticum Canticorum Salomonis* [74. Chór i Ork. FN / Markowski; 2006. Camerata Silesia / Sinfonia Varsovia / Hirsch], *Capriccio per oboe e 11 archi* (*76. Holliger / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Capriccio per Siegfried Palm* (*70. Palm, vc), *Capriccio per violino e orchestra* [68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Witkomirska / Ork. FN / Markowski], *Capriccio [Scherzo alla polacca] per tuba* [80. Piernik], *Concerto per flauto ed orchestra da camera* (*93. Grafenauer / Sinfonia Varsovia / Penderecki), *Concerto per viola ed orchestra* [86. Żylin / WOSPRIT / Wit], *Concerto per violino ed orchestra no. 2* (196. Niziot / Ork. FN / Krenz), *Concerto per violoncello ed orchestra* (*93. Pergamenschikov / Sinfonia Varsovia / Penderecki), *Czarna maska*, opera w 1 akcie [88. Zespół TW, Warszawa / Satanowski, kier. muz. / Majewski, scenografia i kostiumy / Lheureux, reż. i insceniz.]; 88. Zespół TW, Poznań / Dondajewski, kier. muz. / Starowieyska, scenografia i kostiumy / Peryt, reż. i insceniz.), *De natura sonoris I* [78. Ork. FN / Kasprzyk], *De natura sonoris II* [76. Ork. FN / Michniewski], *Dies irae* [67. Woytowicz, S / Ochman, T / Ładysz, B / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Czyż], *Ecloga VIII* (*76. The King's Singers), *Fluorescences* [69. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 95. WOSPRIT / Wit], *Intermezzo per 24 archi* (*78. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Jutrznia* [71. Ambroziak, S / Szczepańska, Mzs / Pustelak, T / Ładysz, B / Lagger, B prof. / Chóry i Ork. Filh. Krakowskiej / Katlewicz], *Jutrznia II – Zmartwychwstanie Pańskie* [2007. Hossa, S / Rehlis, A / Kusiewicz, T / Nowacki, Biezzubienkow, 2 B / Warszawski Chór Chtëpiący przy Am im. F. Chopina / Chór

- Uniwersytetu Kardynała S. Wyszyńskiego / Chór i Ork. FN / Wit), *Kanon* [*'62. WOSPRiT / taśma / Krenz], *Koncert fortepianowy „Zmartwychwstanie”* [*2002. Douglas / NOSPR / Chmura], *Koncert skrzypcowy* [79. Kulka / WOSPRiT / Penderecki], *II Koncert wiolonczelowy* [83. Monighetti / Ork. PRiT, Kraków / Penderecki], *Kwartet na klarnet i trio smyczkowe* [94. Fröst, cl / Kubica, vn / Syrnicki, vl / Janosik, vc], *Magnificat* [75. Lager, B / Chór Chtopięcy Filh. Krakowskiej / Chór PRiT, Kraków / WOSPRiT / Penderecki], *Partita* [*72. Blumental, cmb / Ork. FN / Markowski; *92. wersja 1991. Chojnacka, cmb / Sinfonia Varsovia / Dufallo], *Passacaglia i Rondo* [*88. Ork. Filh. Krakowskiej / Levine], *Passio et mors Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam* [66. Dorow, S / Hiolski, Brt / Ładysz, B / Herdegen, recytacja / Chóry i Ork. Filh. Krakowskiej / Czyż; 2013. Libor, S / Bręk, Brt / Klemm, B / Olbrychski, recytacja / Warszawski Chór Chtopięcy / Chór FN / Orkiestra FN / Wit], *Per Slava* [*86. Monighetti, vc], *Polskie Requiem*, fragmenty [84. Gadulanka, S / Rappé, A / Grychnik, T / Mróz, B / Chór i Ork. PRiT, Kraków / Wit], *Polymorphia* [*63. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Przebudzenie Jakuba* [75. WOSPRiT / Penderecki; 87. Ork. Filh. Krakowskiej / Kasprzyk], *Psalmus 61* [62. taśma], *Quartetto per archi I* [*62. LaSalle Quartet; 2003. Kwartet Śląski; 2006. Kwartet Dařó], *Quartetto per archi II* [77. Kwartet Wilanowski; 2003.; 2006. Kwartet Śląski], *Raj utracony. Sacra rappresentazione* [*79. Württembergische Staatsoper / Everding, rez. / J. Kulka, kier. muz.], *Sekstet* [2003. Pachlewski, cl / Grochowski, cr / Krzeszowiec, vn / Syrnicki, vl / Janosik, vc / Marat, pf], *Sinfonietta per archi* [92. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Sonata per violino e pianoforte n° 2* [*2003. Danczowska / Cierpiak], *Sonata per violoncello e orchestra* [*65. Palm / Ork. Filh. Poznański], *Stabat Mater* [64. Chór Filh. Krakowskiej / Markowski], *Strofy* [*59. Stachurska, S / Deleka, recytacja / Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Symfonia* [*73. Ork. FN / Rowicki, 98. MDR Sinfonieorchester / Kalitzke], *II Symfonia* [81. Ork. FN / Penderecki], *III Symfonia* [*96. WOSPR / Wit], *V Symfonia* [97. WOSPR / Wit], *Koncert na klarnet i orkiestrę* [98. D. Ashkenazy / Sinfonia Varsovia / Kasprzyk], *Te Deum* [81. Gadulanka, S / Podleś, A / Ochman, T / Hiolski, Brt / Chór i Ork. PRiT, Kraków / Wit], *Tren Ofiarom Hiroshimy* [61. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski; 64. Ork. FN / Wistocki], *Ubu Rex* [94. Zespół TW, Łódź / Majewski, rez. / Starowiejski, scenografia / A. Wicherek, kier. muz.], *Uwertura pittsburska* [*2012. Ork. FN / Rophé], *Vivace z Trią smyczkowego* [91. Deutsches Streichtrio], *Wymiary czasu i ciszy* [*60. Chór i Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski]; **Peng**, Jing: *Kwartet smyczkowy „Tsaui Tsau”* [*93. Kwartet Śląski]; **Penherski**, Zbigniew: *Anamnesis* [78. Scottish National Orch. / Markowski], *Cantus* [93. Camerata Silesia / Szostaki], *Incantationi I* [73. Poznański Zespół Perkusyjny], *Introdukcja* [*94. Nonstrom], *Jeux parties* [*84. Pituch, sx / Skoczynski, batt], *Kroniki mazurskie II*, nowa wersja [*85. BBC Scottish Symph. Orch. / Maksymiuk], *Kroniki szkockie* [*87. BBC Scottish Symph. Orch. / Maksymiuk], *Kwartet instrumentalny* [71. Warsztat Muzyczny], *3M-HI* [*70. taśma], *Mata litania smyczkowa* [2008. Wrocławska Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Kovacic], *Mata symfonia „Jesienna”* [*2006. Sinfonia Varsovia / Hirsch], *Muzyczka na koniec wieku* [*99. Yan, fl prosty / Marosek, org / Szulińska, Siwak, 2 batt / taśma], *String Play* [81. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Sygnaty II* [*95. Sinfonia Varsovia / Maksymiuk], *Zmierch Peryna* [75. Zespół TW, Poznań / Meissner, rez. / Kulaszewicz, kier. muz.]; **Pennis**, Francesco: *The Wild Swans* [*94. Erard, S / Zephir Ensemble / La Licata]; **Pensado**, Andrea – Greg Kowalski, zob. QFWFQ DUO; **Perkowski**, Piotr: *Uwertura „Warszawska”* [56. Ork. Filh. Śląskiej / Skrowaczewski], *Nokturn* [58. Ork. FN / Skrowaczewski]; **Perocco**, Filippo: *reCycle „Lacrimosa”* [*2006. Sinfonia Varsovia / Hirsch]; **Persen**, John: *Ex* [*94. Cikada Ensemble / Eggen]; **Peszat**, Piotr: *Interior i Strandgate* [*2014. Lutostański Orchestra Moderna / Kozłowski], *Zwłot Wody: miniatura 3* [*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur]; **Petersons**, Kristaps: *Money* [*2013. Ensemble Modern / Heil]; **Petraševićs**, Jānis: *Darkroom. Ein Phantasiestück* [*2013. Ensemble Modern / Heil]; **Petrassi**, Goffredo: *Concerto per flauto e orchestra* [*61. Gazzelloni / Ork. FN / Wistocki], *Concerto per orchestra N. 7* [*66. Orch. RAI Torino / Rossi], *Mottetti per la Passione* [*89. RIAS-Kammerchor / Creed], *Orations Christi* [*88. Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Serenata per 5 strumenti* [*60. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Souffle* [*2003. Levine, fl]; **Petrić**, Ivo: *Croquis sonores* [*63. Ursić-Petrić, ar / Ansamb. „Slavko Osterc” / Petrić], *Jeux à trois, jeux à quatre* [*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov], *Trois images – Concerto pour violon et orchestre* [*75. Ozim / Ork. FN / Michniewski]; **Pełkala**, Miłosz: *Zabawa w strugach dźwięków* [*2013. Hob-beats Percussion Group]; **Pfengle**, Roland: *Felder* [*80. Blum, flety / Pfengle, komputer i synt], *Klaviermusik* [*85. Achilles, pf / Pfengle, komputerowe przekształcanie dźwięku], *SOG* [*92. Schmitt, fl / taśma]; **Phan**, P.Q.: *It Eats You Alive* [*2005. Ensemble TIMF / Choe]; **Philippot**, Michel: *Ambiance I* [*59. taśma], *Dixtuor* [*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch]; **Piaček**, Marek: *Flauto dolce ‘91* [96. Piaček, fl / taśma], *Happy Mainstream* [*97. Yan, fl a becco / Muzyk, cr]; **Piegza**, Ryszard: *Siła równowagi* [*95. performance]; **Pieniek**, Grzegorz: *Days to come, days gone by* [*2013. Nopper, Mzs / Rojko, cl / Tomljanović, cht]; **Piernik**, Zdzisław: zob. 1) Grupa Muzyki Intuicyjnej, 2) Górczyński, Michał – Zdzisław Piernik; *Pieśni polskie*, spektakl [2006. Zespół Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej z Lublina / Bernad]; **Pietrow**, Andriej: *Mistrz i Matgorzata*, fantazja symfoniczna [*87. Ork. Filh. Leningradzkiej / Jansons], *Pamięci poległych w latach blokady Leningradu* [*68. Państw. Ork. ZSRR / Swietanow]; **Pijper**, Willem: *Quintet for Wind Instruments* [*60. Het Danzi Kwintet], *String Quartet No. 5* [*62. Holland Strijkkwartet]; **Pintscher**, Matthias: *dernier espace avec introspecteur* [2012. TWogether Duo], *Hérodiade-Fragmente* [*2012. Mikotajczyk, S / NOSPR / Vis]; **Piñera**, Juan: *Tres de dos* [*84. taśma]; **Pironkow**, Simeon: *Requiem pour un jeune homme inconnu* [*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandziejew]; **Piston**, Walter: *Violin Concerto No. 2* [*64. Tregler / Pittsburgh Symph. Orch. / Steinberg]; **Platz**, Robert HP: *Senko Hanabi* [*2005. Miyata, shō]; *Plancton*, kompozycja

- kolektywna wykonawców [*74. Agitation Free];
- Podgórska, Ewa:** *Constans* [99. Esztényi, pf], *In an Undertone* [*2004. Oshiro, cl / Pryn, vn / Waage, vc / Olsson, pf];
- POING:** zob. Ratkje, Maja Solveig Kjelstrup – Ørjan Matre – Eivind Buene – Christian Eggen – POING;
- Pokrzywińska, Maria:** *Omen* [*95. Polska Ork. Radiowa / Rajski];
- Pollard, Mark:** *Carillon for Sacha* [*94. Harvey, pf];
- Polonio, Eduardo** – Horacio Vaggione: *IT* [*72. Alea, Musica Electronica Libre];
- Ponce, Manuel:** *Concerto pour violon et orchestre* [*58. Szeryng / WOSPRiT / Krenz];
- Pongrácz, Zoltan:** *Maryphonia* [*74. taśma];
- Poole, Geoffrey:** *Wymondham Chants* [*88. The King's Singers];
- Poore, Melwyn:** *Jay Sea* [*2011. uczniowie Szkoły Podstawowej nr 171 im. S. Staszica w Warszawie / Kubiak-Dobrowolska, Poore, przygotowanie]
- Poptawski, Eugeniusz:** *Light on the Path* [*2000. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow], *Moje – jej* [*2005. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow];
- Poppe, Enno:** *Arbeit* [*2007. Surberg, wirtualne organy Hammonda], *Öl* [*2006. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Salz* [*2007. Ensemble Mosaik / Poppe];
- Posadas, Alberto:** *Crispis* [*2008. Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo], *Nebmaat* [*2011. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];
- Poulenc, Francis:** *Figure humaine* [87. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Schreier], *Tel jour telle nuit* [*61. Pears, T / Britten, pf], *Trio na obój, fagot i fortepian* [58. Perrier / Michon / Sabatier];
- Pousseur, Henri:** *Caractères* [*64. Mietslke, pf], *Couleurs croisées* [*72. Grand Orch. RTB Brussels / Hoffman], *Ex Dei in Machinam Memoria* [*71. van Tright, ob], *Exercises pour Piano. Impromptu et Variations II* [*59. Mercenier], *Forges* z cyklu *Trois Visages de Liège* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku], *Ode* [*62. LaSalle Quartet], *Répons*, nowa wersja [*65. Ensemble Instr. Musiques Nouvelles Bruxelles], *Scambi* [*58. taśma];
- Powers, Anthony:** *A Picture of the World* [*2001. Chance, CntrT / Pachlewski, cl / BBC Singers / Joly];
- Prado, Almeida:** *Aurora*, wersja na dwa fortepiany [*75. Muniz / Pradol];
- PRASQUAL (Praszczatek, Tomasz):** *Mother Nature* [2004. taśma], *YMORH* [*2010. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Prehn, Tom:** *Another Day* [*70. Tom Prehn's Group], *In the Daytime the Sun is Shining in Sahara* [*70. Tom Prehn's Group];
- Pritchard, Gwyn:** *Chamber Concerto* [*90. Ball, pf / Uroboros Ensemble / Pritchard], *Nephalauxis* [*79. Kwartet Łazienek Królewskich / Ptaszyńska, Rutkowski, batt];
- Procaccioli, Stefano:** *Madrigal* [*94. Camerata Silesia / Szostak];
- Projekt FLR – Jim Black vs TEMPO REALE,** koncert/improwizacja [*2009. Black, bębny, batt / TEMPO REALE: Canavese, Meacis, live electr. / Giomi, reż. dźwięku];
- Projekt REACTABLE / PHONOS EK MECHANES,** koncert / improwizacja [*2009. Reactable: Lopez, live electr. / Phonos ek Mechanes: Duchnowski, komputer, pf / Hendrich, komputer, bass cht / Kupczak, komputer, vn];
- Prokofiew, Sergiusz:** *Andante* op. 62 nr 3 [80. Richter, pf], *Blazen*, suita symfoniczna op. 21 bis [65. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Brzydkie kaczątko* op. 18 [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Cztery rosyjskie pieśni ludowe* z op. 104 [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Gawot* op. 95 nr 2 [80. Richter,
- pf], *Kłótnia* op. 102 nr 3 [80. Richter, pf], *II Koncert fortepianowy g-moll* op. 16 [77. Rösel / Gewandhausorchester / Masur], *I Koncert skrzypcowy D-dur* op. 19 [88. Mintz / Ork. Filh. Krakowskiej / Levine], *II Koncert skrzypcowy g-moll* op. 63 [58. Szeryng / WOSPRiT / Krenz], *V Koncert fortepianowy G-dur* op. 55 [*58. Richter / Ork. FN / Rowicki], *II Kwartet smyczkowy F-dur* op. 92 [61. Kwartet im. Borodina; 72. Kwartet im. Prokofiewa], *Legenda* op. 12 nr 6 [80. Richter, pf], *Martwe pole* [z kantaty Aleksander Newski op. 78] [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Ognisty aniol* op. 37 [84. Zespół TW, Poznań / Peryt, insceniz. i reż. / Dondajewski, kier. muz.], *Orientalia* op. 97 nr 6 [80. Richter, pf], *Pejzaz* op. 59 nr 2 [80. Richter, pf], *Pieśni bez słów* op. 35 nr 1 i nr 4 [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Pięć poematów Anny Achmatowej* op. 27 [63. Berberian, Mzs / Krauze, pf], *Romeo i Julia* op. 64, II suita orkiestrowa [56. Państw. Ork. ZSRR / Anosow; 58. Ork. Filh. Leningradzkiej / Mrawiński], *Rondo* op. 32 nr 2 [80. Richter, pf], *IX Sonata C-dur* op. 103 [80. Richter, pf], *I Sonata na skrzypce i fortepian f-moll* op. 80 [62. Wajman / Karandaszowa], *Sonatina pastoralna* op. 59 nr 3 [80. Richter, pf], *Stalowy krok*, suita symfoniczna op. 41 bis [*63. WOSPRiT / Krenz], *Suita scytyjska* op. 20 [80. Moskiewska Ork. Symf. / Dudarowa], *II Symfonia d-moll* op. 40 [*63. Ork. WRiT, Moskwa / Różdiestwienski], *III Symfonia c-moll* op. 44 [77. Ork. Filh. Leningradzkiej / Dmitriew], *Taniec* op. 32 nr 1 [80. Richter, pf], *Walc* op. 32 nr 4 [80. Richter, pf], *Visions fugitives* op. 22 [63. jako balet. Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia; *64. w instrumentacji R. Barszaja. Moskiewska Ork. Kameralna / Barszaj; 80. nr 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 15, 18. Richter, pf], *Walc Kopciuszka i Księżca* op. 102 nr 1 [80. Richter, pf], *Wróżka Jesieni* op. 97 nr 3 [80. Richter, pf], *Zdrawica* op. 85 [*63. Chór TW, Warszawa / Ork. WRiT, Moskwa / Różdiestwienski];
- Prudencio, Sergio:** *Cantos ofertorios* [*2014. Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos / Prudencio];
- Przybylski, Bronisław Kazimierz:** *Asteroides I-V*, nowa wersja [*81. Warszawski Kwintet Akordeonowy], *A Varsovie* [84. WOSPRiT / Wit], *Guernica* [75. WOSPRiT / Maksymiuk], *The Sleep of Reason* [*2008. Barcelona 216 / Martínez-Liquerido];
- Pstrokońska-Nawratil, Grażyna:** *Arabeska* [81. Kwartet Śląski], *BIS'JOKE* [87. Skoczynski, batt / Esztényi, pf], *El Condor* [96. Pstrokońska-Komar, Wota, 2 mrb / Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Fresk VII – Uru Anna* [*99. Kusiewicz, T / Chór PR, Kraków / Chór Filh. Krakowskiej / NOSPR / Vető], *Ikar* [*80. Ork. FN / Strugała], *Kwartet lidyjski – myśląc o Andrzeju* [*94. Kwartet Śląski], *Triangle!* [*92. Krakowska Grupa Perkusyjna];
- Ptaszyńska, Marta:** *Dream Lands, Magic Spaces* [*81. Witkomirska, vn / Witkowski, pf / Warszawska Grupa Perkusyjna / Maksymiuk], *Kwiaty Księżycy* [*86. Jabłoński, vc / Borucińska, pf], *La novella d'inverno* [*85. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Liquid Light* [*96. Wolak, Mzs / Esztényi, pf / Skoczynski, batt], *Quodlibet* [*77. Turetzky, cb], *Un grand sommeil noir...* [*79. Swajngier, S / Świątek, fl / Lutak-Modrińc, ar];
- Puumala, Veli-Matti:** *Caprioglio per clarinetto e violoncello / dera II* [*98. Kriikka, cl / Karttunen, vc], *Chant Chains* [*98. Caput Ensemble / Gunnarsson];
- Pyzel, Agata:** *Dwa utwory na fortepian* [*95. Esztényi];
- Pyzik, Kazimierz:** *Immersion* [*93. Musica-Viva-Ensemble / Wirmann], *Trio D-dur* [*99. Pyzik, cb / Marosek, org / Szulińska, batt];

- QFWFQ DUO:** Andrea Pensado, Greg Kowalski: *Pamięć zwierciadła*, instalacja interaktywna (**2008), *Pierwotny sen*, performance (**2008);
- Qin,** Wenchen: *Listen to the Valleys* (**2014. Forbidden City Chamber Orchestra / Liu), Yin Ji (*2014. Sinfonia Varsovia / Gazon);
- Qu,** Xiao-song: *Ji#1 „Still Valley”* (*2005. Ensemble TIMF / Bohn);
- Rääts,** Jaan: *Koncert na orkiestrę kameralną op. 16* (*64. Moskiewska Ork. Kameralna / Barszaj; 71. Litewska Ork. Kameralna / Sondeckis; 81. Ork. Kameralna Konserwatorium Moskiewskiego / Tierian);
- Rabe,** Folke: *Tintomara* (*98. Hardenberger, tr / Lindberg, tbn), zob. także 1) Bark, Jan – Folke Rabe, 2) *Fatalitäten*, 3) *New Culture Quartet*, The, 4) *Parades and Changes*;
- Racot,** Gilles: *Exultitudes* na saksofony, taśmę i SYTER (*87. Kientzy / taśma / Teruggi);
- Radica,** Ruben: *Paean* (**63. Ansambł „Slavko Osterc” / Petrić);
- Raditschnig,** *Klangplatz* (*2003. Raditschnig, live electr.);
- Radko,** Piotr: *Tren* (**85. Ork. RiT, Lublana / Salwarowski);
- Radovanović,** Vlada: *Spheroon* (*68. taśma), *Electra* (*77. taśma);
- Radulescu,** Horatiu: *Dizzy Divinity* (*2008. Chifu, fl), *Khufu’s Serpent V* (**2003. Ensemble Musiques Nouvelles / Dessyl);
- Radziński,** Jan: *Dawid* (90. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja);
- Raecke,** Hans-Karsten: *Raster* (*75. Keller, Lenz, Raecke, Sommer, 2 pfl), *Verbindungen* (*79. Glaetzner, ob / taśma), *Aus der Ruhe; In der Zugluft; Raster 2; Raster 5; ...so?; Wassermusik* (*80. Klangwerkstatt: Raecke, pf i instrumenty własnej konstrukcji);
- Raecke,** Hans-Karsten – Günther Sommer: *Raster 2; Raster 3; Szene aus: Tagebuchblätter* na bambufony; *...so?; Solo* na perkusję; *Einklang; Kalamos; Technische Landschaft; Verbindungen* (*77. Klangwerkstatt: Raecke, pf, org elektr. i instrumenty własnej konstrukcji / Sommer, batt);
- Raes,** Gottfried-Willem – Moniek Darge: *A Book of Moves*, fragmenty (94. Duo Logos);
- Rai,** Takayuki: *Transparency* (*2002. Bova, ar / taśma);
- Raičković,** Milo: *Flying Trio* (*93. Nowe Trio Warszawskie);
- Rajczew,** Aleksander: *Il Symfonia „Nowy Prometeusz”* (*61. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliev);
- Ramovš,** Primo: *Enneafonia* (**63. Ansambł „Slavko Osterc” / Petrić), *Musiques funébres* (*76. Slovenska Filharmonija / Nanut) *Simfonia 68* (*73. WOSPRIT / Wistocki);
- Rands,** Bernard: *Memo I* (*77. Turetzky, cb);
- Raskatow,** Aleksandr: *Kyrie eleison* (*2005. Sabee, vc), *Litania* (**94. Musikfabrik NRW / Kalitzke), *Zaproszenie na koncert* (*88. Zespół Perkusyjny Marka Piekarskiego, Moskwa);
- Ratkje,** Maja Solveig Kjelstrup – Ørjan Matre – Eivind Buene – Christian Eggen – POING: *korrespondanzer* (**2010. Trio POING / Oslo Sinfonietta / Eggen);
- Rautavaara,** Einojuhani: *Requiem naszych czasów* (*65. Ork. Miasta Helsinki / Panula);
- Ravel,** Maurice: *Chansons madécasses* [56. Ząteńska, Mzs / Peresada, fl / Ciechański, vc / Nadgryzowski, pf], *Dafnis i Chloë* [58. Zespół Baletowy i Ork. Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia / Latoszewski, kier. muz.], *Trois poèmes de Mallarmé* [61. Escribano, S / Ensemble „Die Reihe” / Cerha];
- Rawsthorne,** Allan: *Theme and Variations* [59. Dubiska, Umińska, 2 vn];
- Raxach,** Enrique: *A Rite of Perception* (*71. van Tright, ob / taśma), *Chaimera* (*76. Sparnaaya, cl b / taśma), *Estrofas* (*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov), *Inside Outside* (*71. Radio Philh. Orkest Hilversum / taśma / Hupperts), *Opus incertum* (*88. Radio Kamerorkest Hilversum / Zender);
- Regamey,** Constantin: *Autographe* (**66. Orch. de Chambre de Lausanne / Desarzens), *Cinq études pour soprano et orchestre* (*59. Retchitzka / Ork. FN / Wistocki), 4 x 5. *Koncert na cztery kwintety* (*70. WOSPRIT / Kord), *Musique pour cordes* (*91. Camerata Bern), *Poèmes de Jean Tardieu* (*64. Chór FN / Kuklewicz), *Sonatina na flet i fortepian* [83. Kotnowska / Halska];
- Rehnqvist,** Karin: *Davis nimm* (*98. Lindholm, S / Rosenberg, S / Christensen, S), *Jag lyfter mina händer* (**98. Rosenberg, S / Pettersson, sxf a), *Lamento-Rytmen av en röst* (*2000. Ork. Filh. Śląskiej / Btaszczyk), *Rädda mig ur dyn* (*98. Rosenberg, S / Pettersson, sxf a), *Wings* (**98. Helasvuo, fl);
- Reich,** Steve: *Clapping Music* (*77. Warsztat Muzyczny), *Different Trains* (*92. Kronos Quartet / taśma), *Drumming* (*90. Bałata, Szeremeta, glosy / Z. Witkowski, fl picc. / Krakowska Grupa Perkusyjna; 97. Parts 1 & 2. Steve Reich & Musicians), *Music for Mallet Instruments, Voices and Organ* (*81. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik; 97. Steve Reich & Musicians), *Music for Piece of Wood* [2013. fragmenty, Hob-beats Percussion Group], *Music for 18 Musicians* (*97. Steve Reich & Musicians), *New York Counterpoint* [2000. wersja na kwartet saksofonowy: Wiedeński Kwartet Saksofonowy; 2009. wersja na klarnet i 10-kanałową taśmę: Pinto, cl / Miso Music Portugal’s Loudspeaker Orch. / Azgume, projekcja dźwięku, live electr.], *Octet* (*81. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik), *Three Movements* (*2006. Ork. Symf. AM, Kraków / Czepiel), *Variations for Winds, Strings and Keyboards* (*89. Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski), *Vermont Counterpoint* [86. Aitken, fl / taśma], *Violin Phase* (*81. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik);
- Reimann,** Aribert: *Solo für Violoncello* (*84. Boettcher; 91. Bauer), *Unrevealed* (*81. McDaniel, Brt / Kreuzberger Streichquartett);
- Reinvere,** Jüri: *Northwest Bow/Loodekaar* (*2001. Nyd Ensemble / Elts);
- Reith,** Dirk: *nahe zu fern* (*92. taśma), *nested loops III* (*85. Schulz, batt / Achilles, pf / taśma);
- Rentowski,** Wiesław: *Anagram* (**86. Esztényi, pf), *Wayag* (**89. zespół instr. / Borkowski);
- Revueltas,** Silvestre: *Dos pagueños piezas serias* (*69. Grupo Alea / Gil);
- Reynolds,** Roger: *Ariadne’s Thread* (*96. Kwartet W. Dudy / Reynolds, reż. dźwięku), *Fantasy for Pianist* (**65. Tilbury), *Quick Are the Mouths of Earth* (*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Kameralna PRIT, Katowice / Taverna), *The Palace* (*84. taśma), *Traces* (*81. Esztényi, pf / Kotnowska, fl / Kloczek, vc / taśma), *Transfigured Wind No.4* (*86. Aitken, fl / taśma), *Watershed IV* (*96. dwie wersje. Schick, batt / Reynolds, reż. dźwięku);
- Richard,** André: *Etude sur le carré rouge* (*87. Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM / Tamayo);
- Rickels,** Horst: *Partita for Variable Air Compression* (*94. Rickels & Joop van Brakel, „Mercurius Wagen”);
- Ricketson,** Damien: *Trace Elements* (**2003. Ensemble Offspring);
- Riedl,** Josef Anton: *Epiphyt; Glass-Spiele*, wersja I i II (*78. Musik / Film / Dia / Licht-Galerie / Riedl, reż. i kier.), *Studie 1961* (*62. taśma), *Studie 1962* (*63. taśma), zob. także *Klang/Licht/Duft-Spiele*;
- Riehm,** Rolf: *Die Hochzeit von Saragossa* (**86. Philh. Staatsorchester Hamburg / Zender);
- Riffkin,** Steve: zob. Hendrix, Jim – Steve Riffkin;
- Rihm,** Wolfgang: *Chiffre I* (*87. Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM / Tamayo), *Gesangsstück* (**2003. Walter Verdher Trio), *Im Innersten. III Kwartet smyczkowy* (*96. Kwartet Śląski), *Jakob Lenz*, opera

- kameralna nr 2 [*85. Niedersächsische Staatstheater Hannover / Drechsel, reż. / Lang, kier. muz.], *Klangbeschreibung III* [*88. Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden / Gielen], *Klavierstück Nr. 5 „Tombeau“* [*83. Wambach], *Klavierstück Nr. 7* [*83. Wambach], *Kwartet smyczkowy nr 4* [*93. Kwartet Śląski], *Pol-Kolchis-Nucleus* [*2005. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Stück* [2011. Musikfabrik];
- Riley, Terry:** *Dorian Reeds* [*73. Group Intermodulation], *In C* [*69. Warsztat Muzyczny], *Keyboard Studies* [*68. Krauze, Frémy, Tilbury, 3 pf];
- Riley, Terry – John Cale:** *Church of Antrax* [*74. Agitation Free];
- Risset, Jean-Claude:** *Dialogues* [*80. Tabernacka-Batauszko, fl. / Pacanowski, cl / Witkowski, pf / Ptaszyńska, balt / taśma], *Inharmonique* [*77. Szwajgier, S / taśma], *Invisible Irène* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku], *Mutations* [*70. taśma], *Pentacle* [*2007. Chojnacka, cmb / Risset, reż. dźwięku], *Songes* [*84. taśma], *Sud* [*87. taśma];
- Robakowski, Zbigniew – współpr.** Wiesław Michalak, Paweł Janicki: *Attention: Light! 2.0 (Ida Paula Sharitsa)* [*2010. instalacja audiowizualna], *Stück* [2011. Musikfabrik];
- Robin, Yann:** *Art of metal I* [*2013. Nabicht, cl cb / Orkiestra Muzyki Nowej / Bywalec];
- Rocha, Pedro M.:** *To a World Free from Beliefs* [*2008. Sond'ar-te Electric Ensemble / Amaral / Azguime, reż. dźwięku];
- Rodgers, John:** *Ciacco* [*2007. Haynes, cl b];
- Roemer, Piotr:** *Re-Sublimacje* [2014. Lutostawski Orchestra Moderna / Kozłowski], *Soneostasis* [*2013. Ensemble Phoenix Basel / Błażejczyk, reż. dźwięku / Henneberger], *Tango sonore* [*2009. taśma], *Żywiol Ognia: miniatura 1* [*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];
- Rogalski, Teodor:** *Trzy tańce rumuńskie* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Basarab];
- Rojko, Uroś:** *Godba* [2003. D. Prešiček, sxf / N. Prešiček, pf], *Izvir* [*2007. Rojko, Halbklarinet / Aukso / Moś], *Lakritze* [*2013. Nopper, Mzs / Rojko, półklarnet / Tomljanović, cht / Juhart, accl];
- Román Martínez, Diego:** *Operetta* [*2008. Zgas, beatboxer / Kwartludium];
- Romanescu, Sorin:** *Electro State of Mind* [*2007. Electric Pro Contemporania];
- Romanowski, Otto:** *Resonance b* [*90. Toimii Ensemble];
- Romitelli, Fausto:** *Dead City Radio. Audiodrome* [*2009. NOSPR / Kaspzyk], *Domenica alla periferia dell'impero. Prima domenica oraz Seconda domenica: homage to Gerard Grisey* [*2005. Caroli, fl / Śliwa, vn / Kalinowski, vc / Cielecki, cl b], *Flowing Down to Slow* [*2003. Ensemble Musiques Nouvelles / Dessy], *Seascape* [2012. Petrini, ft Paetzold / Olofsson, Błażejczyk, reż. dźwięku], *Trash TV Trance* [2010. Deutsch, cht elektr. / Krause, reż. dźwięku];
- Ronchetti, Lucia:** *Hombre de mucha gravedad* [*2013. Neue Vocalsolisten / Kwartet Śląski], zob. także Benassi, Elisabetta – Lucia Ronchetti;
- Roquin, Louis:** *Scénario* [*79. Frémy, pf / Drouet, balt];
- Rosenberg, Hilding:** *String Quartet No. 8* [*63. Kyndelkvartetten];
- Rosenfeld, Gerhard:** *Violinkonzert* [*65. Schmah / Berliner Sinfonie-Orchester / Sandertling];
- Rossem, Andries van:** *Escape* [*89. Asko Ensemble / Porcelijn], *Longen en Tongen* [*2000. Luijmes, hrm];
- Rossi, Alejandro Iglesias:** *Ancestral Rites of a Forgotten Culture* [84. Szwajgier, S / Warszawska Grupa Perkusyjna], *Angelus* [2008. Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku], *Manchay Puitu* [*87. Szwajgier, S / Cimoszko, fl / Ptaszyńska, Skoczyński, balt];
- Rotaru, Doina:** *Ielele* [*2008. Profil Ensemble / Soare], *L'Ânge avec une seule aile – V Koncert fletowy* [*2010. Caroli / Aukso / Moś], *Umbre II* [*2002. Csendes, vla / Kivu, vc / Anghel, pf];
- Roth, Michel:** *molasse vivante* [*2013. Ensemble Phoenix Basel / Henneberger], *Mr. Wint and Mr. Kidd* [*2006. Ensemble Phoenix Basel];
- Rotili, Paolo:** *Novita* [*2003. Algoritmo Ensemble / Angius];
- Rouse, Christopher:** *Phaeton* [*98. MDR Sinfonieorchester / Kalitzke];
- Roussel, Albert:** *Quatuor à cordes* [*59. Quatuor Parrenin];
- Rozbicki, Kazimierz:** *Lacrimonium pamięci ofiar Treblinkii* [94. Malanowicz, org / Sinfonia Varsovia / Nowak];
- Ruders, Poul:** *Gong* [*2000. Ork. Filh. Śląskiej / Błaszczyk], *Star-Prelude and Love Fugue* [*98. Patrick Jablonski, pf], *Thus Saw Saint John* [*89. Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam];
- Rudnik, Eugeniusz:** *Mobile* [73.; 97. taśma], *Nokturn* [76. taśma];
- Rudolf, Robert:** *YMRO* [*99. Kwartet Akademos];
- Rudziński, Witold:** *Muzyka koncertująca* [*61. Hesse-Bukowska, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Rudziński, Zbigniew:** *Campanella* [78. Malmö Percussion Ensemble / Z. Rudziński], *Contra fidem* [*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Impromptu* [*66. Warsztat Muzyczny / Z. Rudziński], *Kwartet na dwa fortepiany i perkusję* [*71. Z. Rudziński, Kwapił, 2 pf / Kieslich, Śatava, balt], *Manekiny*, opera kameralna [83. Zespół TW, Warszawa / Grzesiński, reż. / Satanowski, kier. muz.], *Moments musicaux I* [*65. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Moments musicaux II* [*67. Ork. FN / Rowicki], *Muzyka nocą* [*70. Amsterdam Studenten Kamerorkest / Vriend], *Requiem*, nowa wersja [*73. Chór PRiit, Kraków / WOSPRIT / Wistocki], *Sonata na fortepian* [77. Esztényi], *Symfonia* [*69. Chór i Ork. FN / Krenz], *Trytony* [*80. Warszawska Grupa Perkusyjna], *Trzy pieśni na tenor i dwa fortepiany* [81. Myrlak / Esztényi, Witkowski], *Tutti e solo* [74. Bojanowska, S / Krzywiński, fl / Filiochowski, cr / Esztényi, pf];
- Runswick, Daryl:** *Patents Pending* [*88. The King's Singers];
- Rupociński, Marcin:** *dCoding John* na komputery [*2009. Laptop Ensemble];
- Rush, Loren:** *A Little Traveling Music* [*93. Krzanowska, pf / taśma];
- Ryan, Joel:** zob. Parker, Evan – Joel Ryan;
- Rychlik, Jan:** *Relazioni* [*64. Musica viva Pragensis];
- Rychlik, Józef:** *Fantazja* [*2002. A. Rychlik, vn barokowe / Bień, Długosz, reż. dźwięku], *Musinielle* [76. taśma], *Muzyka symfoniczna II* [*71. Ork. Filh. Śląskiej / Taverna];
- Rydberg, Bo:** *et je danse* [*88. Rondin, vc / taśma / Rydberg, reż. dźwięku];
- Rzewski, Frederic:** *Blues from „the Road“* [*2001. Worms, pf], *De Profundis* [*2011. Rzewski, pf], *Etiuda* [*2011. Rzewski, pf], *Les Moutons de Panurge* [*72. Warsztat Muzyczny i Fistulatores et Tubicinatores Varsovienses], *Nanosonaty*, *Księga VII* [*2011. Rzewski, pf], *Piano Piece No. 4* [*88. Mikhashoff, pf], *Poem* [*63. Rzewski, pf], *The People United Will Never Be Defeated!* [*80. Rzewski, pf], *Third Structure* [*73. Rzewski, pf], *To the Earth* [*2002. Ondrůšek, balt / głośniki], zob. także *Enkyclopaideia*;
- Saariaho, Kaija:** *Cendres* [*2003. Ensemble Offspring], *D'om le vrai sens* [*2012. Kriikka, cl / Ork. FN / Janiak], *Notes on Light* [*2007. Karttunen, vc / NOSPR / de Leeuw], *Nymphéa (Jardin Secret III)* [*2004. Cikada String Quartet / Kanding, live electr.], *Oi Kuu* [*90. Toimii Ensemble], *Solar* [*98. Avanti!] Ensemble / Franck], *Verblendungen* [*90. Ork. Filh. Śląskiej / taśma / Stryja];

- Sachs**, Eran: zob. XW Parówek – Eran Sachs – Seventeen Migs of Springs – Wolfram;
- Sahl**, Michael: *Exiles Cafe Tango* [*88. Mikhashoff, pf];
- Sakač**, Branimir: *Syndromé* [*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov; 74. Ansabl Acezantez];
- Salazar**, Alvaro: *Ludi officinales* [*81. Contemporary Music Group of Lisbon];
- Salmenhaara**, Erkki: *Kwintet na instrumenty dęte* [*70. Filharmonikernas Blaser Stockholm], *Twarz księżyc* [*75. Talliński Chór Kameralny / Ratassep];
- Salva**, Tadeáš: *Canticum Zachariae* [**68. XLIII Światowy Festiwal MTMW. Torbus-Mierzwiakowa, S / Ork. Kameralna PRiI, Katowice / Taverna];
- Satmanow**, Wadim: *III Kwartet smyczkowy* [*67. Kwartet im. Taniejew], *Stary druhu* [*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swiesznikow];
- Sanchez-Gutiérrez**, Carlos: *...Ex Machina* [*2010. Banasik, pf / Ślżak, mrb / Polska Ork. Sinfonia Iuventus / Gulikers];
- Sánchez-Verdú**, José María: *Arquitecturas de la ausencia* [*2008. Cellonet / Sánchez-Verdú], *Giorno dopo giorno* [*2008. Barcelona 216 / Martínez-Izquierdo], *Libro de las estancias* [*2013. Mena, Ct / Pérès, gtos arabski / Puente, pf / Camerata Silesia / Orkiestra Muzyki Nowej / Experimentalstudio des SWR / Sánchez-Verdú / Bywalec], *Machaut – Architektur II* [*2008. Susceun, fl / Domínguez, ct / Alexeira, vn / Dmochovsky, vc], *Maqbara [Epitafio para voz y gran orquesta]* [*2008. Pérès, gtos / NOSPR / Kaspczyk];
- Sandberg**, Lars: *I-Skick* [*98. Ars Nova / Eikaas];
- Sandgren**, Joakim: *lumières-noires* [*2013. Hellqvist, vn / Wolniewicz, rez. dźwięku];
- Sandström**, Jan: *III Koncert na trąbkę* [*98. Hardenberger / Ork. Symfoniczna Radia Szwedzkiego / Swensen], *Koncert puzonowy* [98. Lindberg / MDR Sinfonieorchester / Kalitzke];
- Sani**, Nicola: *Il binari del tempo* [**2003. Levine, fl cb / taśma];
- Santoro**, Claudio: *3 Abstracões* [*70. WOSPRIT / de Carvalho];
- Sansom**, Chris: *Son of the Bebop Variations* [*98. Hardenberger, tr / Lindberg, tbn / taśma];
- Sári**, József: *Five Sound Patterns* [*96. Componensemble];
- Sarwas**, Jakob: *Crépuscule du soir mystique* [*2014. Madejska, S / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *...quia fortis est ut mors dilectio dura sicut inferus aemulatio...* [**2000. Gruca, S / Ork. Filh. Śląskiej / taśma / Btaszczyk];
- Sáry**, László: *Drop by Drop* [*75. Kocsis, Sáry, 2 pf], *Omphale's Spinning Wheel* [*96. Zespót Perkusyjny „Amadinda”], *Pebble Playing in a Pot* [*89. Zespót Perkusyjny „Amadinda”];
- Satie**, Erik: *Danses gothiques* [74. de Leeuw, pf], *Gnossiennes* [74. de Leeuw, pf], *Prélude de la Porte héroïque du Ciel* [74. de Leeuw, pf], *Vexations* [*74. de Leeuw, Marchwiński, Stowiński, Witkowski, Eszményi, pf];
- Saunders**, Rebecca: *a visible trace* [*2011. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Flech* [*2013. Kwartet Śląski];
- Savouret**, Alain: *Etude, numérique, aux syllabes* [*87. taśma], *La Trans-Solitaire* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku];
- Saxton**, Robert: *Chamber Symphony: The Circles of Light* [*89. London Sinfonietta / Masson], *Songs, Dances and Ellipses* [*99. Kreutzer Quartet];
- Saygun**, Ahmed Adnan: *Koncert fortepianowy op. 34* [*85. Onay / Prezydencka Ork. Symf., Ankara / Aykal];
- Scagliola**, Francesco: *D'improvviso* [*2002. Lomuto, tbn / taśma];
- Scelsi**, Giacinto: *Aion* [*89. Ork. PRiI, Kraków / Wytenbach], *Anâgâmin* [*96. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Anahit* [*89. Fournier, vn / Ork. PRiI, Kraków / Wytenbach], *Hurqualia* [*90. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Ko-Lho* [*86. Ruggieri, fl / Teodoro, cl], *Konx-Om-Pax* [*89. Chór i Ork. PRiI, Kraków / Wytenbach], *II Kwartet smyczkowy* [*89. Berner Streichquartett], *Natura Renovatur* [*96. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Pwyll* [*2003. Levine, fl], *Quattro pezzi [su una nota sola]* [*89. Ork. PRiI, Kraków / Wytenbach], *Quattro poemi* [*90. Bellocchio, pf], *Quays* [*2003. Levine, fl a], *Tre pezzi per trombone solo* [*88. Schiaffini], *Uaxuctum. La leggenda della città Maya distrutta da essi stessi per ragioni religiose* [2008. Bloch, fale Martenota / Chór Opery i Filh. Podlaskiej / Ork. FN / Urbański], *Yggghur* [*88. Uitti, vc];
- Schaathun**, Asbjørn: *A Tabular System* na obój, harfe i perkusję [*98. Jähren, ob / członkowie Oslo Sinfonietta], *Our Whisper Woke No Cloaks* [*94. Karlsson, pf / Cikada Ensemble / Eggen];
- Schaeffer**, Bogustaw: *BlueS I* [81. Zespót MW2], *Congruences II* [94. Pilch, batt / Schaeffer, pf / Choloniewski, media elektroniczne], *Ekstrema* [91. zespót instr. / Nowakowski], *Experimenta* [72. Mietelski, 2 pf / Grand Orch. RTB Brussels / R. Czajkowski], *Heraklitiana* [1171. Mazurek, ar / taśma], *Interview* [83. Stuhr, vn], *Kody* [**61. Ensemble „Die Reihe” / Cerha], *Koncert na taśmę* [**69. taśma], *IV Koncert skrzypcowy* [**2003. Stadler / Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Kiradjiev], *Kwartet na 4 aktorów* [81. Zespót MW2], *Kwartet na obój i trio smyczkowe* [78. Krakowski Kwartet Obojowy], *Kwartet SG* [**70. Warsztat Muzyczny], *Mata symfonia: Sultura* [**65. Ork. Filh. Poznańskiej / Markowski], *Matan* [89. Krakowska Grupa Perkusyjna], *Missa elettronica* [**76. Poznański Chór Chtopięcy / taśma / Kurczewski], *Model III* [**64. Kaczyński, pf], *Multimedialne Coś*, spektakl teatralny [2009. B. Schaeffer, scenariusz, pf / Frączkowiak, Obtoza, Wielgosz, aktrorzy / Piwowska, rez. / Kokosza, scenografia i kostiumy / Giertowska, realizacja spektaklu], *Musica ipsa* [**62. WOSPRIT / Krenz], *Music for Tape* [74. taśma], *Musique pour orchestre d'instruments à cordes* [**2006. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Out of Tune II* [81. Zespót MW2], *Proietto* [79. Pędziątek, ob i cr i. / taśma], *Proietto simultaneo* [**84. Szwajgier, S / Stuhr, vn / Grodecki, pf / Pędziątek, ob i cr i. / Pituch, sxf / Chotoniewski, media elektroniczne], *Romuald Traugutt – Harmonie i kontrapunkty II* [**77. Ork. FN / Michniewski], *Sinfonietta* [**97. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow], *Solo: Konglomerat* [88. Pilch, batt], *Symfonia: Muzyka elektroniczna* [*68.; 87. taśma], *Temat: Muzyka elektroniczna* [78. taśma], *tentative music* [**2004. Zespót Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Tertium datur* [**60. Chmielecka, cmb / Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *TIS MW-2* [66. Zespót MW2], *Topofonica* [**89. Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam], *Trio* [99. Ratusińska, fl / Wojciechowska-Voss, vla / Lieske, cht], *Trio na flet, altówkę, harfe i taśmę* [*67. Warszawskie Trio Harfowe / taśma], *Uwertura warszawska – Harmonie i kontrapunkty I* [**75. Ork. FN / Michniewski], *Voice, Noise, Beuys, Choice* [**84. Szwajgier, S / Stuhr, vn / Grodecki, pf / Pędziątek, ob i cr i.];
- Schaeffer**, Pierre: *Bidule en ut* [*59. taśma], *Cinq Etudes de bruits* [2012. taśma], *Etude aux objets* [*59. taśma], *Etude violette* [96. taśma], *Variations sur une flûte mexicaine* [*59. taśma];

- Schaeffer**, Pierre – Pierre Henry: *Symphonie pour un homme seul* [*59. taśma; *67. nowa wersja. taśma];
- Schafer**, R. Murray: *La testa d'Adriane* [84. Szwajgier, S / Pater, acc), *Son of Heldenleben* [*79. Ork. FN / taśma / Wit];
- Schäfer**, Sabine: *TopoPhonie No. 3* [**96. instalacja];
- Schat**, Peter: *Canto general* [*76. Kerstens, Mzs / Beths, vn / de Leeuw, pf], *De Hemel* [*93. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda];
- Schedl**, Gerhard: *Concerto da camera* [*2003. Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Kiradjiev], *Nachtstück* [**83. Kwintet Dety PRiT, Katowice];
- Scheller**, Przemysław: *Yiri* [2014. Scheller, didgeridoo, live electr.];
- Schenker**, Friedrich: *Hörstück mit Oboe* [*79. Glaetzner, ob / taśma], *Interludia* [*73. Trexler, S / Gruppe Neue Musik „Hanns Eisler“ / Pommer], *Solo-duo-trio* [*85. Trio Aulos], *Versuche über Roswitha* [*73. Trexler, S / taśma];
- Schiaffini**, Giancarlo: *Eufonia* [*88. Schiaffini, tbn / taśma];
- Schiavo**, Leonardo: *A poco a poco* [*2012. NOSPR / Vis];
- Schleiermacher**, Steffen: *Kreon* [*93. Musica-Viva-Ensemble / Wirmann];
- Schlünz**, Annette: *Fadensonnen* [*2004. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Traumkraut* [*2003. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Schnebel**, Dieter: *Beethoven-Sinfonie* [*90. Camerata Vistula / Borkowski], *Choralvorspiele III* [*75. Zacher, org / instrumentalści AM, Warszawa / taśma], *Dahlemer Messe* [*91. Whittlesey, S / Schiml, A / Gärtner, T / Widmer, B / Szathmáry, org / RIAS-Kammerchor / Südfunk-Chor Stuttgart / SWF Sinfonieorchester Baden-Baden / Peskö], *Für Stimmen [...missa est]* [*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald], *! (madrasha 2)* [85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz], *Maulwerke* [*78. Ensemble Berliner Festwochen und Hochschule der Künste / Schnebel, kier.], *Wagner-Idyll* [*84. Januszewska, S / zespół instr. / Gawroński];
- Schoeller**, Philippe: *Vertigo Apocalypsis* [**97. Südfunk-Chor Stuttgart / Ensemble InterContemporain / Manson];
- Schoenberg**, Detlev: zob. Christmann, Günter – Detlev Schoenberg;
- Schoenfield**, Paul: *Boogie-Woogie* na fortepianu na cztery ręce [*96. Seltzer i Sachs];
- Schönbach**, Dieter: *Canzona da sonar III* [**67. Vetter, fl a becco / Krauze, pf / taśma], *Canzona da sonar V* [*71. Henius, S / taśma / projektorzy / zespół instr. / Schönbach, kier.], *Lyrische Gesänge II* [*62. Henius, S / Krauze, T. Sikorski, 2 pf], *Orchesterstück III. „Pour Varsovie“* [**63. WOSPRiT / Krenz], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Schönberg**, Arnold: *A Survivor from Warsaw* op. 46 [*58. Lidecek, recytacja / Rundfunk-Chor und -Sinfonieorchester Leipzig / Kegel; 74. Herdegen, recytacja / Chór / Ork. FN / Krenz], *Begleitungsmusik zu einer Lichtspielszene* op. 34 [*61. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski; 79. Leningradzka Ork. Kameralna Muzyki Dawnej i Współczesnej / Sierow], *Bläserquintett* op. 26 [*60. Het Danzi Kwintet], *Drei Klavierstücke* op. 11 [71. Zykan; 77. Pollini], *Drei kleine Stücke für Kammerorchester* op. posth. [*60. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski; 77. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Drei Satiren* op. 28 [*63. Chór Filh. Krakowskiej / Bok], *Erwartung* op. 17 [65. Cartis, S / Ork. Kinematografii Rumuńskiej / Bugeanu], *Friede auf Erden* op. 13 [86. Schola Cantorum Gedanensis / Camerata Vistula / Łukaszewski], *Fünf Klavierstücke* op. 23 [71. Zykan; 77. Pollini], *Fünf Orchesterstücke* op. 16 [60. Ork. FN / Rowicki; 72. Ork. FN / Markowski; *90. opr. na 12 instrumentów F. Greissle. Schönberg Ensemble / de Leeuw; 2001. Ork. FN / Strugata], *Fünfzehn Gedichte aus Stefan George. „Das Buch der hängenden Gärten“* op. 15 [75. Trexler, S / Ortner, pf], *Kammersinfonie* op. 9 [*70. wersja na orkiestrę, WOSPRiT / de Carvalho; 90. Schönberg Ensemble / de Leeuw; 90. opr. na 5 instrumentów A. Webern. Uroboros Ensemble / Pritchard], *II. Kammersinfonie* op. 38 [78. Radio Kamerorkest Hilversum / Bour], *Klavierstück* op. 33a [71. Zykan], *Konzert für Klavier und Orchester* op. 42 [*56. Brendel / Wiener Symphoniker / Gielen], *Konzert für Violine und Orchester* op. 36 [72. Szreder / Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig / Kegel], *II. Quartet smyczkowy* [*93. Bryn-Julson, S / Kwartet Wilanów], *Moderne Psalm* op. 50c [*58. Bardini, recytacja / Chór / Ork. FN / Rowicki], *Moses and Aaron* [*64. fragmenty w wykonaniu estradowym. Nikodem, T / Szalawski, recytacja / Chór / Ork. FN / Rowicki; *80. Deutsche Oper am Rhein / Reinhardt, rez. / Wich, kier. muz.], *Ode to Napoleon* op. 41b [*67. Kraak, recytacja / Hartsuiker, pf / Gaudeamus Strijkkwartet], *Pelleas und Melisande* op. 5 [*74. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner], *Pierrot Lunaire* op. 21 [61. Escribano, recytacja / Ensemble „Die Reihe“ / Cerha; 69. Thomas, recytacja / The Pierrot Players; 91. Sukowa, Sprechgesang / Schönberg Ensemble / de Leeuw; 2012. Zubeł, recytacja / Orkiestra Muzyki Nowej / Bywalec / Chwedorzewska, rez.], *Prelude to a Genesis* op. 44 [*78. Chór / Ork. FN / Strugata], *Sechs kleine Klavierstücke* op. 19 [63. jako balet. Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Baltyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia; 77. Pollini, pf], *Sommermüd; Tot* [z op. 48] [*58. Rehfuß, Brt / Nadgryzowski, pf], *IV. Streichquartett* op. 37 [*59. Quatuor Parrenin], *Streichtrio* op. 45 [*63. członkowie Kyndelkvartetten; 91. Deutsches Streichtrio], *Suite* op. 29 [*62. Melos Ensemble], *Variationen für Orchester* op. 31 [*64. Ork. Filh. Śląskiej / Strjya; 76. Slovenska Filharmonija / Michniewski], *Variationen über ein Rezitativ für Orgel* op. 40 [*80. Zacher], *Verklärte Nacht* op. 4 [81. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk];
- Schottstaedt**, William: *Leviathan* [*94. taśma];
- Schreker**, Franz: *Kammersymphonie* [*81. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik];
- Schuller**, Gunther: *Seven Studies on Themes of Paul Klee* [*64. Pittsburgh Symph. Orch. / Steinberg], *String Quartet No. 1* [*62. LaSalle Quartet];
- Schumacher**, Federico: *Print...?* [*2008. Okoń-Makowska, Błażejczyk, rez. dźwięku];
- Schuman**, William: *String Quartet No. 3* [*58. Juilliard String Quartet];
- Schurig**, Wolfram G.: *Gespinn* [*93. Musica-Viva-Ensemble / Wirmann]; 8
- Schwartz**, Francis: *Songs of Loneliness* [*96. Continuum];
- Schwehr**, Cornelius: *Schatten* [*87. Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM];
- Schwitters**, Kurt: *Gedicht 25 – Elementar* [*74. Ensemble 4'33"];];
- Sciarrino**, Salvatore: *Ai limiti della notte* [*88. Uitti, vcl., *Autoritratto nella notte* [*2003. Sinfonia Varsovia / Rivolta], *Berceuse* [*71. Ork. Filh. Śląskiej / Taverna], *Cantiere del poema* [*2012. Radziejewska, Mzs / Aukso / Moś], *Canzona di ringraziamento* [*88. Fabbriani, fl], *Come vengono prodotti gli incantesimi?* [*88. Fabbriani, fl], *Due smarrimenti* [*2004. van der Poel, S / Thürmchen Ensemble / Oñal], *Esplorazione del bianco 1* [*2000. Scodanibbio, cb], *Fra i testi dedicati alle nubi* [*2003. Levine, fl], *Introduzione all'oscuro* [*94. Zephir Ensemble / La Licata], *Laddio a Trachis* [*2002. Bova, ar], *Lo spazio inverso* [*86. Ex Novo

- Ensemble di Venezia, *Omaggio a burri* [2014. Riis-Jensen, vn / Navasse, fl / Wright, cl], *Quaderno di strada* [*2006. Katzameier, Brt / Algorithmo Ensemble / Ork. Muzyki Centrum / Angius], *Rondo* [*77. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Sonata na dwa fortepiany* [*79. Canino i Ballista];
- Scipio**, Agostino Di: *Os, oris Ischizis dell'aria che manca* [*2002. Lomuto, tbn / Scagliola, projekcja dźwięku];
- Scodanibbio**, Stefano: *Voyage That Never Ends* [*2000. Scodanibbio, cb];
- Sculthorpe**, Peter: *Jabiru Dreaming* [*92. Kronos Quartet];
- Searle**, Humphrey: *Suite for Clarinet and Piano* [*58. Kurkiewicz / Szamotulska];
- Segerstam**, Leif: *101. Symfonia* [*2004. Taipei Philharmonic Ork.];
- Sehin**, Bohdan: *** [*2005. Zespół Solistów Classic-Avantgarde];
- Seidl**, Hannes – Daniel Kötter *Freizeitspektakel* teatr muzyczny [*2011. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Seidl, Kötter, scenografia, video i opracowanie tekstów];
- Seiber**, Mátýás: *Divertimento for Clarinet and String Quartet* [*62. Melos Ensemble];
- Sekii**, Naomi: *Sinfonia delle ombre* [*2001. Ork. FN / Salwarowski];
- Šenk**, Nina: *Twenty in Five* [*2013. Haller, recytator / Ensemble Modern / Heil];
- Serei**, Zsolt: *Seven Minutes for Twenty Years* [*96. Componensemble / Serei];
- Serocki**, Kazimierz: *Ad libitum* [*77. dwie wersje, NDR Sinfonieorchester / Krenz; 84. WOSPRIT / Wit], *A piacere* [*63. Rzewski, pf], *Arrangements* [*78. wersja na 2 flety proste. Höller i Patkowski; wersja na 4 flety proste. Höller, Schneider, Seher, Patkowski], *Concerto alla cadenza per flauto a becco e orchestra* [*75. Patkowski / Ork. FN / Markowski], *Continuum* [*72. Les Percussions de Strasbourg], *Dramatic Story* [*71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Markowski], *Epizody* [*60. Ork. FN / Wistocki; 97. Ork. FN / Krenz], *Fantasia elegiaca* [*73. Welin, org / Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Markowski; 2007. Szlaużys, org / NOSPR / de Leeuw], *Fantasmagoria* [76. Woodward, pf / Rutkowski, batt; 2002. Steffes-Holländer, pf / Dierstein, batt], *Forse e piano* [*70. Duo Kontarsky, 2 pf / Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Gielen; 2000 R. i. Z. Ibelhauptas, 2 pf / NOSPR / Tamayo], *Freski symfoniczne* [*64. WOSPRIT / Krenz; 86. Ork. Symf. Koreańskiej RL-D / Kim Byung Hwa; 2013. NOSPR / Liebreich], *Impromptu fantasque* [*74. instrumentalności FN, TW i AM, Warszawa / Krenz; 91. zespół instr. / Nowakowski], *Musica concertata* [*58. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Niobe* [*66. Rysiówna, Łomnicki, recytacja / Chór i Ork. FN / Wistocki], *Oczy powietrza* [60. Bennick, S / Bennett, pf; 64. Dorow, S / Ork. FN / Wistocki], *Pianophonie* [*79. Esztényi, pf / WOSPRIT / Experimentalstudio der Henrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Wistocki; 88. Esztényi, pf / Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Gielen; 2014. Kośmiejka, pf / Kęska, elektronika / Ork. FN / Kasprzyk / Okoń-Makowska, rez. dźwięku], *Poezje* [*69. Dorow, S / Zespół Instr. TW, Warszawa / Krenz; 81. Betley, S / WOSPRIT / Kasprzyk], *Segmenty* [*62. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Serce nocy* [*58. Rehffuss, Brt / Nadgryzowski, pf], *Sinfonietta* [56. WOSPRIT / Krenz], *Swinging Music* [80. Warsztat Muzyczny];
- Seventeen Migs of Spring**: zob. XW Parówek – Eran Sachs – Seventeen Migs of Springs – Wolfram; *Shared Spaces – Darmstadt / Warszawa*: muzyka improwizowana [2004. Dierksen, tbn / Dörner, tr / Fussenegger, cb / Hübsch, tb / Jędrzejewski, live electr., performance audio & video / Jędrzejewski, vc, live electr. / Knittel, live electr. / Kochan, bębny, batt / Molinari, cl / Oberg, pf / Pierończyk, sx / Weiss, sx / Wingold, cht / Zubel, glos / Goerke, działania literackie];
- Shea**, David: *Chamber Symphony No. 2* [*2003. Ensemble Musiques Nouvelles / Dessly];
- Sheng**, Bright: *H'un (Lacerations): In Memoriam 1966-76* [*94. Sinfonia Varsovia / Nowak];
- Shepp**, Archie: *Fire Ballet* [*69. Ballet-Théâtre Contemporain, Amiens / Macdonald, choreografia / muzyka z taśm];
- Shibata**, Minao: *Yugaku* [*77. Tokyo Metropolitan Symp. Orch. / Watanabe];
- Shimoyama**, Hiromi: *Fumon V* [*92. zespół instr. / taśma / Kregielewski];
- Shin**, Soo Jung: *Kammeriolkonzert Nr 2 „Aus der Leere“* [*2005. Bąkowski, vn / Ensemble TIMF / Bohm];
- Shinohara**, Makoto: *City Visit* [*83. taśma], *Tayutai* [*81. Artysz, Brt / Shinohara, koto], *Play* [*2000. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow], *Visions* [*66. taśma];
- Sibelius**, Jean: *Jesienny wieczór* [*65. Vätkki, S / Ork. Miasta Helsinki / Panula], *Unonnotat* [*65. Vätkki, S / Ork. Miasta Helsinki / Panula], *VII Symfonia* [65. Ork. Miasta Helsinki / Panula];
- Siegel**, Wayne: *Watercolor, Acrylic, Watercolor* [*84. Vestjysk Kammerensemble];
- Sielicki**, Edward: *Agnus Dei* [*83. Chór Ars Artystki i Jaśkiewicz], *Fantazja polimorficzna* [*2000. Luijmes, hm / taśma], *Kwartet smyczkowy* [90. Kwartet Śląski], *Luxuria* [*93. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Paralipomenon* [88. taśma];
- Siergiejewa**, Tatiana: *Koncert na kontrabas i orkiestrę* [*81. Ławrowa / Ork. Kameralna Konserwatorium Moskiewskiego / Tierian];
- Sierra**, Roberto: *Con salsa* [*96. Tiensu, cmb], *Ritmorroto* [*96. Gresham, cl];
- Sigurbjörnsson**, Thorkell: *Kala's* [*86. Aitken, fl];
- Sikora**, Elżbieta: *Cienie* [*90. Ork. FN / Tabachnik], *I Koncert na fortepian i orkiestrę – hommage à Frédéric Chopin* [*2001. Bavouzet / NOSPR / Chmura], *Le Chant de Salomon* [2007. Mikołajczyk, S / Israel Contemporary Players / Nagy], *La Tête d'Orphée II* [*88. Kotnowska, fl / taśma], *Podróż II* [76. taśma], *Rappel II* [*89. Ork. Filh. Poznańskiej / Sikora, transformacja dźwięku / Michniewski], *Suite* [97. Klocek, vc / taśma], *Suite II* [*92. Chojnacka, cmb / taśma], *Wyrwacz serc* [*95. Zespół TW, Warszawa / Treliński, rez. / Majewski, dekoracja / Michniewski, kier. muz.], zob. także Grupa KEW;
- Sikorski**, Kazimierz: *Koncert na flet i orkiestrę* [58. Tomaszczuk / WOSPRIT / Krenz], *Koncert na klarnet i orkiestrę* [67. Dymitrow / Orch. Slovenskéj filharmonie / Rajter], *Koncert na trąbkę i orkiestrę* [62. Hadry / Ork. Filh. Pomorskiej / Chwedczuk], *Koncert polifoniczny* [*66. Lemiszka, fg / Orch. RAI Torino / Markowski], *III Symfonia* [56. Państw. Ork. ZSRR / Anosow], *V Symfonia* [*80. Ork. Filh. Śląskiej / Michniewski], *VI Symfonia* [*85. Prezydencka Ork. Symf., Ankara / Aykal];
- Sikorski**, Tomasz: *Antyfony* [*63. Nendick, S / T. Sikorski, pf / Palczewski, cr / Zewiński, batt / taśma], *Bez tytułu* [*73. Warsztat Muzyczny], *Choroba na śmierć* [*77. Zapasiewicz, recytacja / zespół instrumentów dętych / Esztényi, pf / T. Sikorski, pf i dyr.], *Concerto breve* [*65. T. Sikorski, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 89. Esztényi, pf / Warszawska Filh. Radiowa / Nowakowski], *Das Schweigen der Sirenen [nach Kafka]* [87. Monighetti, vc], *Diafonia* [89. Esztényi, Knapik, 2 pf], *Diario* [97. taśma], *Eufonia* [*86. Esztényi, pf], *Holzwege* [*72. Ork. FN / Markowski], *Homofonia* [*70. WOSPRIT / de Carvalho; 89. Warszawska Filh. Radiowa /

- Nowakowski), *Hymnos* [*81. T. Sikorski, pf; 89. Esztényi, pf; 93. Rosenberg, pf], *Inne głosy* [**75. Ork. FN / Michniewski; 89. Warszawska Filh. Radiowa / Nowakowski], *La notte* [*85. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Modus* [*83. Monighetti, vc], *Music in Twilight* [**78. T. Sikorski, pf / Scottish National Orch. / Markowski; 2006. Esztényi, pf / Ork. FN / Nagy], *Muzyka nasłuchiwania* [89. Esztényi, Knapik, 2 pf], *Muzyka z oddali* [**74. Chór i Ork. PRIT, Kraków / Taverna; 98. Chór i Ork. FN / Michniewski], *Na smyczki* [2001. Aukso / Moś], *Omaggio (in memoriam Jorge Luis Borges)* [**88. Dutkiewicz, Esztényi, Knapik, Meyer, 4 pf / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 2010. Górecka, Lisak, Mironiuk, Walentyńczyk, 4 pf / Ork. FN / de Leeuw], *Paesaggio d'inverno* [85. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Prologi* [**64. Tilbury, T. Sikorski, 2 pf / Chór i Zespół Instr. FN / Kuklewicz], *Przygody Sindbada Żeglazka* opera radiowa [2011. z taśmy / Błażejczyk, reż. dźwięku / Orlicki, autor oprawy wizualnej], *Samotność dźwięków* [**76. taśma; 2009. Stańko, tr / taśma], *Sequenza* [**66. Orch. RAI Torino / Markowski], *Sonant* [**67. T. Sikorski, pf], *Struny w ziemi* [**80. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 2000. Kijowscy Soliści / Sirenko], *Voix humaine* [**71. Chór i Ork. FN / Rowicki], *Widok z okna oglądany w rozrągnienu* [89. Esztényi, pf];
- Silvestri**, Constantine: *Prélude et Fugue* [*59. Ork. FN / Wistocki], *Trois pieces* [*72. Ork. Kameralna Filh., Cluj / Cristescu];
- Silwestrow**, Walentin: *Dedykacja* [*83. Sacharow, pf], *I Kwartet smyczkowy* [*96. Kwartet W. Dudy], *Muzyka poranna* [*83. Sacharow, pf], *Muzyka wieczorna* [*83. Sacharow, pf], *Postludium* [**83. Monighetti, vc / Sacharow, pf], *Requiem für Larissa* [2005. Hossa, S / Lubańska, A / Zdunikowski, T / Chór TW, Warszawska / Aukso / Michniewski], *V Symfonia* [*92. Ork. Państw. Opery Kijowskiej / Baley];
- Šimák**, Pavol: *Vitážstvo* [*67. Orch. Slovenskéj filharmónie / Rajter];
- Simakowicz**, Larisa: *Ziemnoje i niebieskoje* [*2005. Grachowskaja, Sazanowa, śpiew ludowy / Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow];
- Simaku**, Thomas: *Koncert na orkiestrę* [**2013. Ork. FN / Janiak];
- Singier**, Jean-Marc: *S'immiscient, emphases, enlice, enfiles, pêle-mêle* [*95. Ensemble Alternance / Masson];
- Sitsky**, Larry: *Foucault's Pendulum* [*94. Harvey, pf];
- Siumak**, Aleksiej: *Polka* [*2004. Tancow, cl / Chodina, vn / Galoczkina, vc / Dubow, pf];
- Siwiński**, Jarostaw: *Dominobajki* [2011. Siwiński, pf / Lorent, batt], *Notari E. M.* [93. taśma], *Notarimbalo* [97. Krniec, cmb / taśma], *Pianercerto* [**95. Rutten, pf / De Erepijs / Boerman], *Piano Quintet* [**99. Honma, pf / Kreutzer Quartet], *Pieśni polskie* [**2006. taśma];
- Sixta**, Josef: *Asynchronie* [*70. Orch. ČS Rozhlasu / Nohejl], *Nonet* [77. Košické sláčikové kvarteto / Bratislavské dychove kvinteto / Sixta];
- Sjöberg**, Johan-Magnus: *Hördärminvänt* [*92. Schola Cantorum Gedanensis / taśma / Łukaszewski];
- Skempton**, Howard: *For Strings* [*70. Tilbury, pf / Warsztat Muzyczny], *Waltz* [*70. Tilbury, pf / Warsztat Muzyczny];
- Skokan**, Christian: *Bluesx3* [*2001. Worms, pf];
- Skorik**, Mirosław: *Suita D-dur na orkiestrę smyczkową* [**74. Armeńska Ork. Kameralna / Saakianc];
- Skriabin**, Aleksander: *Prometeusz – poemat ognia* [*2000. Goerner, pf / Chór i Ork. FN / Kord];
- Skrowaczewski**, Stanisław: *Chamber Concerto (Ritornelli poi ritornelli)* [*96. Ork. FN / Krenz], *Muzyka nocą* [56. WOSPRIT / Wistocki], *Symfonia na orkiestrę smyczkową* [56. Orch. National de la RTF / Martinoli];
- Skrzypczak**, Bettina: *Initial* [*2007. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg / R. Huber], *Kwartet smyczkowy* [*92. Kwartet Wilanów], *III Kwartet smyczkowy* [*97. Kwartet Dafó], *Miroirs* [*2003. Capelle, Mzs / Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohm], *Toccata sospesa* [*2001. Peänske, fl / Metsamart, Roos, 2 batt], *Vier Figuren* [*2005. Collegium Novum Zürich / Hirsch];
- Stawiński**, Adam: *Ballada* [78. Malmö Percussion Ensemble], *Canto* [**81. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Pulsar* [**88. Skoczynski, batt / taśma];
- Stonimski**, Siergiej: *Antfony* [*77. Kwartet Varsovia], *Concerto buffo* [*69. Zespół Instr. TW, Warszawska / Krenz], *Cztery polskie strofy* [*66. Malewicz-Madey, Mzs / Dastych-Szwarc, fl], *Taniec nowogrodzki* [**80. Warsztat Muzyczny; 85. Zespół Solistów Ork. TW, Moskwa / Łazariew], *Uparty wiatr* [*75. Talliński Chór Kameralny / Ratassep];
- Stowiński**, Władysław: *Espressivo sempre per flauto e quartetto d'archi* [91. Gajewska, fl / Kwartet Wilanów], *Passionato per quattro archi* [87. Kwartet Wilanowski];
- Smalley**, Dennis: *Empty Vessels* [*99. taśma], *Valley Flown* [*93. taśma], *Vortex* [*89. taśma];
- Smalley**, Roger: *Monody* [*73. Group Intermodulation];
- Smetanin**, Michael: *Spray* [*2003. Ensemble Offspring], *The Power of Everyday Things* [*2003. De Erepijs / Megens];
- Smolka**, Martin: *A v sadech korály, jen slabo zrúžovely* na mezosopran i fortepian bez pianisty [**87. Januszewska], *Haiku* [**2007. Chojnacka, cmb / taśma], *Łzy* [2013. członkowie Aukso], *Nešt* [**2000. Ork. Filh. im. Janáčka, Ostrava / Ork. S.E.M., Nowy Jork / Kotik, Nagy i Arming], *8 pieces for guitarquartet* [*2008. Aleph Gitarrenquartett], *Rent a ricercar* [*93. Agon Ensemble / Kořroň], *Ringing* [*2002. Ondrůšek, batt], *Semplice* [*2014. Arte dei Suonatori / Musikfabrik / Asbury];
- sniff**, dj: *Turntable Reconstructions* [2009. dj sniff / Walczyna, projekcja dźwięku];
- Sokola**, Miloš: *Wariacje na temat Kapralovej* [*60. Česká filharmónie / Ančerl];
- Sotal**, Martial: *2 Improvisations pour les cordes pincées* [*92. Chojnacka, cmb], *Pièce pour clavecin et percussion* [*84. Chojnacka / Gualdal];
- Sommer**, Günther: zob. Raecke, Hans-Karsten – Günther Sommer;
- Sonus Akrobata**: muzyka improwizowana [2004. Izdebski, cht bezprogowa barytonowa / Gos, tmb];
- Soproni**, József: *IV Kwartet smyczkowy* [*75. Kwartet im. Kodálya];
- Sørensen**, Bent: *Koncert fortepianowy „La notte”* [*98. Hind / Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard], *Lullabies* [2014. Piotr Nowicki, pf], *La Mattina. II Koncert fortepianowy* [*2014. soundwork – wersja autorska Anny Berit Asp Christensen], *Symfonia* [*2001. Ork. FN / Strugata], *Ständchen* [*2007; cz. IV *2007. Aukso / Moś], *The Lady of Shalott* [2002. Pryn, vn], *The Songs of the Decaying Garden* [*2004. Oshiro, cl], *Trotto* [*84. Vestjysk Kammerensemble], *Warsaw Medley* [**98. Lindberg, tbn / Kwartet Śląski];
- Sotelo**, Mauricio: *Chalan* [*2008. Bernat, batt / Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo], *Como llora el viento* [*2008. Cañizares, cht / Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo], *Si después de morir... in memoriam José Ángel Valente* [*2008. Arcángel, cantaor / Ork. FN / Urbański];
- Souster**, Tim: *Chinese Whispers* [*73. Group Intermodulation], *Titus Groan Music*, nowa

- wersja [**70. Filharmonikernas Blaser Stockholm / taśma];
- Spahlinger**, Mathias: *Furioso* [*2001. United Berlin / Hirsch], *Verlorener Weg*, 1. i 2. wersja [*2007. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn]; *Vorschläge* fragmenty [2011. nauczyciele warszawskich szkół podstawowych: Jabtonowska, Kubiak-Dobrowolska, Ługowska, Żak-Kornowicz / Poore, przygotowanie];
- Spasow**, Iwan: *Mouvements* [*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandżijew], *Trzy pieśni* [*81. Chór Żeński Instytutu Pedagogiki Muzycznej, Płowdiw / Czetinian];
- Spassow**, Bożydar – Tamás Waliczky: *Asyphonia* [*2000. ZKM Karlsruhe];
- Spisak**, Michał: *Allegro de Voiron* [*61. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew], *Andante* i *Allegro* [75. Jakowicz, vn / Zespół Kameralistów FN / Teutsch], *Concerto giocoso* [*58.; 64. WOSPRIT / Krenz], *Koncert na dwa fortepiany* [63. Kaczyński, Mietelski], *Koncert na fagot i orkiestrę* [56. Plessier / Ork. National de la RTF / Martinon], *Sonatina na obój, klarnet i fagot* [59. Gerlach / Kiebler / Junge], *Suita na dwoje skrzypiec* [59. Dubiska, Umińska], *Suita na orkiestrę smyczkową* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Basarab], *Symphonie concertante No.2* [59. Ork. WRIT, Budapeszt / Lehel], *Symphonie concertante No.1* [65. Berliner Sinfonie-Orchester / Sanderting];
- Šramek**, Vladimir: *Metamorfoz VI* [*64. Musica viva Pragensis / Vostřák];
- Srebotnjak**, Alojz: *Naturae vox* [*85. Ork. RiT, Lublana / Nanuti];
- Stäbler**, Gerhard: *Den Müllfahrern von San Francisco* [*94. Musikfabrik NRW / Kalitzke; 2011. Musikfabrik / Masson], *Warnung mit Liebeslied* [*93. Sikorzak-Olek, ar / Koźlik, acc / Skoczyński, batt];
- Stache**, Erwin: *Muzyczna dorozka* [2014. instalacja dźwiękowa], *Orkiestra zegarów z kukulką* [2014. instalacja dźwiękowa];
- Stachowski**, Marek: *Audition* [70. Świątek, fl / Gałazka, vc / Tilbury, pf], *Capriccio* [84. Ork. PRIT, Kraków / Katlewicz], *Chamber Concerto* [*90. Uroboros Ensemble / Pritchard], *Chorea* [*81. WOSPRIT / Kasprzyk], *Divertimento* [79. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Intermezzo* [94. Moś, vn / Syrnicki, vl / Janosik, vc], *Irisation* [**73. WOSPRIT / Wistocki], *Koncert na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową* [*91. Pergamenschikow / Sinfonia Varsovia / Penderecki], *II Kwartet smyczkowy* [*76. Kwartet Wilanowski], *III Kwartet smyczkowy* [*88. Kwartet Varsovia], *Madrigali dell'estate* [*85. Szwajgier, S / Kwartet Wilanowski], *Musica festegiante* [97. Kwartet Dařó], *Musique en quatre scènes* [*87. Szymyślik, cl / Kwartet Ślaski], *Musique solennelle* [**74. Ork. Philh. de la RTF / le Roux], *Ody safikie* [86. Stepien, Mzs / WOSPRIT / Wit], *Pezzo grazioso* [83. Kwintet Dęty PRIT, Katowice], *Poème sonore* [77. Ork. FN / Markowski, 2005. Ork. Symf. Radia Stowackiego / Nagyl], *Ptaki* [78. Szwajgier, S / Przysaś, cl / Miryński, vn / Polonek, vl / Koślacz, vc], *Quartetto da ingresso* [80. Kwartet Wilanowski], *Sonata per archi* [92. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Śpiewy thakuryjskie* [**75. Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Maksymiuk], *Tre intermezzi per trio d'archi* [95. Moś, vn / Syrnicki, vl / Janosik, vc], *Z księgi nocy* [93. WOSPR / Wit];
- Stahmer**, Klaus Hinrich: *Herr de Winde* [*2003. Bledsoe, fl / taśma];
- Stajnow**, Petko: *Scherzo symfoniczne* [*61. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew];
- Stankowycz**, Jewhen: *Muzyka rudego lasu* [*96. Ormény, pf / Duda, vn / Myhal, vc], *Quid pro quo* [**2000. Basatajewa, pf / Kijowscy Soliści / Sirenko], *Suita z baletu „Prometeusz”* [*89. Ork. Symf. Ukrainy / Błażkow], *Symfonia nr 4 „Lirica”* [*84. Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Līfšics];
- Stańczyk**, Marcin: *muzyka sugerowana* [**2010. Ensemble Nikel / Krause, reż. dźwięku], *Nibiru – La rivoluzione delle terra sconosciuta* [2010. Oslo Sinfonietta / Eggen], *Westchnienia* [*2014. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];
- Staud**, Johannes Maria: *Configurations/Reflet* [*2003. Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Kiradjiev], *One Movement and Five Miniatures* [*2010. Mijatović, cmb / Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Studio Eksperymentalne SWR Freiburg / Tamayo / Schönegger, Sigl, reż. dźwięku];
- Steen-Andersen**, Simon: *Ouvertures* [*2014. Liu, guzheng / Siwiński, sampler / Steen-Andersen, live electronics / Sinfonia Varsovia / Gazon];
- Stibilj**, Milan: *Impressions* [**63. Ansambli „Slavko Osterc” / Petrić], *La Rosette* [*85. Ork. RiT, Lublana / Salwarowski], *Xystus* [*76. Nagtegaal, Goudswaard, batt / Slovenska Filharmonija / Nanuti];
- Stivriņa**, Renāte: *Žyviot Zieme: miniatura 3* [**2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];
- Stockhausen**, Karlheinz: *Argument* [*92. Pike, T / Isherwood, B / S. Stockhausen, synt / M. Stockhausen, tr / Pasveer, batt / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Aries* [*92. M. Stockhausen, tr / taśma / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Ave* [*92. Stephens, bassethorn / Pasveer, fl / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Cosmic Pulses, 13 godzina z Klang* [*2008. B. Wolf, reż. dźwięku], *Donnerstags-Abschied* [*92. M. Stockhausen, tr / taśma / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Drei Melodien aus dem „Tierkreis”* [87. Kremer, vn], *Examen* [*92. Pike, T / M. Stockhausen, tr / Noiret, taniec / Majella Stockhausen, pf / Stephens, bassethorn / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Flautina* [*92. Pasveer, fl / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Freude, 2 godzina z Klang* [*2011. Kooi, M. Smit, 2 ar / G. Smit, reż. dźwięku], *Gesang der Jünglinge* [*58.; 92. taśma], *Glanz, 10 godzina z Klang* [2009. Asko | Schönberg Ensemble / Panis, dźwięk / Warmderdam, światło / Jonker, reż. dźwięku], *Gruppen* [*2000. Ork. Filh. im. L. Janáčka, Ostrawa / Ork. S. E. M., Nowy Jork / Kotik, Nagy i Arming], *Hymnen* [*2008. European Workshop for Contemporary Music / Amaral / B. Wolf, reż. dźwięku], *In Freundschaft* [84. Pituch, sxf al], *Inori* [2012. Kuś, taniec / Okoń-Makowska, reż. dźwięku], *Kathinkas Gesang* [*92. Pasveer, fl / taśma / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Klavierstück X* [83. Wambach], *Klavierstück XI* [*58. Tudor], *Kontakte* [*65. Aloys Kontarsky, pf / Caskel, batt / taśma], *Kontra-Punkte* [2004. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Kreuzspiel* [64. Musica viva Pragensis / Vostřák], *Luzifers Traum* [*92. Isherwood, B / Majella Stockhausen, pf / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Natürliche Dauern, 3 godzina z Klang*, fragmenty [2011. Löffler, pf / Kobler, pf], *Mantra* [*79. Canino, Ballista, 2 pf / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks], *Michaels Reise um die Erde*, II akt *Donnerstag z Licht* [*2008. M. Stockhausen, Blaauw, tr / Jürgensen-Jacobsen, basethorn / Rosman, cl / Schouten, cl, basethorn / MusikFabrik / Rundel / Jeukendrup, reż. dźwięku], *Mixtur* [*70. Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Gielen / Stockhausen, reż. dźwięku], *Mondeva* [*92. Stephens, bassethorn / Pike, T / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Natürliche Dauern, 3 godzina z Klang*, fragmenty [2011. Löffler, pf / Kobler, pf], *Oben und Unten* [*76. Opern-Studio Kiel / Lehner, reż. / Reinke, kier. muz.], *Oktophonie* [*2007. B. Wolf, reż. dźwięku], *Orchester-Finalisten, 2. scena z Mittwoch z Licht* [2009. Asko | Schönberg Ensemble /

- Panis, dźwięk / Warmderdam, światło / Jonker, reż. dźwięku), *Orvonton, 15 godzina z Klang* [*2011. de la Paz Zaens, Brt / taśma / Jeukendrup, reż. dźwięku], *Paradies, 21 godzina z Klang* [*2011. Bledsoe, fl / taśma / Jeukendrup, reż. dźwięku], *Plus-Minus*, opr. na organy, fortepian i perkusję Johna Tilbury'ego [*68. Krauze / Frémy / Tilbury], *Refrain* [*66. Hudba dnéška], *Spiel* [*88. Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden / Gielen], *Stimmung* [*74. Collegium Vocale Köln], *Telemusik* [*68. taśma], *Traum-Formel* [*92. Stephens, bassethorn / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Urantia, 19 godzina z Klang* [*2011. taśma / Jeukendrup, reż. dźwięku], *Vision* [*92. Pike, T / M. Stockhausen, tr / Noiret, taniec / S. Stockhausen, synt / taśma / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Wellen* [*73. Group Intermodulation], *Wochenkreis* [*92. Stephens, bassethorn / S. Stockhausen, synt / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Zeitmasse* [*60. Het Danzi Kwintet], *Zungen-spiztentanz* [*92. Pasveer, fl picc / Chalou, Noiret, taniec / S. Stockhausen, synt / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła], *Zyklus* [*61. Caskel, battl];
- Stojkow**, Nikotaj: *Humoreska* [*81. Chór Poleski Instytutu Pedagogiki Muzycznej, Płowdiw / Czetinaj];
- Strasnoy**, Oscar: *Geschichte*, operetka a cappella na podstawie dramatu *Historia W. Gombrowicza* [*2012. nowa wersja, Neue Vocalsolisten Stuttgart / Stoev, libretto / Selge, reż. / Eisenberger, kostiumy / Błażejczyk, reż. dźwięku], *The End* [*2008. NOSPR / Kaspzyski];
- Strauss**, Richard: *Till Eulenspiegels lustige Streiche* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Georgescu];
- Strauss**, Wolfgang: *Ill. Sinfonie op. 59* [*74. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner];
- Strawiński**, Igor: *Agon* [*65. Ork. Kinematografii Rumuńskiej / Bugeanu], *Anthem* [84. Collegium Vocale Köln], *Apollon Musagète*, fragmenty [80. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *A Sermon, a Narrative and a Prayer* [*87. Rappé, A / Kusiewicz, T / Morawski, narrator / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Canticum sacrum* [63. Tappy, T / Refhuss, Brt / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Capriccio* [65. Grychtolówna, pf / Ork. Filh. Poznańskiej / Krzemieński]; 89. Drozdowa, pf / Ork. Symf. Ukrainy / Błażkow], *Concertino* [62. LaSalle Quartet; 64. Novákovo kwarteto; 91. Kwartet Śląski], *Concerto in D – Basler Concerto* [78. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Concerto in Es – Dumbarton Oaks Concerto* [62. Prasky komorny orchester; 77. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Cztery etudy* [71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Markowski], *Cztery pieśni rosyjskie* [80. Łukomska, S / Esztényi, pf], *Dances concertantes* [69. Ballet-Théâtre Contemporain, Amiens / Blaska, choreografia / muzyka z taśmy], *Duo concertant* [62. Wajman, vn / Karandaszowa, pf], *Ebony Concerto* [*56. WOSPRIT / Krenz; 96. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Zhadko], *Gwiazdolicy* [*62. Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Histoire du soldat*, suita koncertowa [62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 80. London Sinfonietta / Zollman], *In memoriam Dylan Thomas* [*60. Bachleda, T / Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Jeu de cartes* [56. Ork. PRIT, Kraków / Gert], *Koncert na dwa fortepiany* [69. Ogdon / Lucas], *Lis* [63. Bachleda, T / Popacki, T / Artysz, Brt / Michoński, B / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Msza* [77. Chór TW, Warszawa / zespół instr. / Straszynski; 89. RIAS-Kammerchor / Zespół Instr. Dętych FN / Creed], *Oedipus Rex* [*60. Szostek-Radkowa, Mzs / Pustelak, T / Bachleda, T / Hiolski, Brt / Ładysz, B / Kaliszewski, recytacja / WOSPRIT / Krenz], *Ognisty ptak*, suita koncertowa [56. Ork. Filh. Śląskiej / Skrowaczewski; 59. Orch. de la Suisse Romande / Ansermet; 71. Staatskapelle Dresden / Kurz], *Orfeusz* [63. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Rodriguez, choreografia / Wodiczko, kier. muz.], *Pietruszka*, suita koncertowa [56. WOSPRIT / Wistocki; 70. Ork. FN / Rowicki], *Potop* [*65. Nikodem, T / Kossowski, B / Krufftówna, Szczepkowski, Siemion, Nowak, Kryński, recytacja / Chór i Ork. FN / Rowicki], *Pribautki* [63. Berberian, Mzs / Zespół Instr. TW, Warszawa / Madey], *Requiem Canticles* [*85. Kowalczyk, A / Mechliński, Brt / Chór Filh. Śląskiej / Ork. FN / Krenz], *Scherzo à la russe* [89. Ork. Symf. Ukrainy / Błażkow], *Scherzo fantastique* [71. Ork. FN / Rowicki], *Symfonia in C* [80. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Symfonia w trzech częściach* [*59. Orch. de la Suisse Romande / Ansermet; 67. Orch. Philh. de la RTF / Markowski], *Symphonies d'instruments à vent* [77. NDR Sinfonieorchester / Krenz], *Sztuczne ognie* [56. Orch. Statni filharmonie, Brno / Bakala], *Święto wiosny* [56. Ork. National de la RTF / Martinou; 76. Ork. FN / Rowicki; 84. wersja na fortepian na 4 ręce, Canino i Ballista], *Trois poésies de la Lyrique Japonaise* [61. Escribano, S / Ensemble „Die Reihe” / Cerha], *Septet* [62. Melos Ensemble], *Trzy utwory na kwartet smyczkowy* [61. Novákovo kwarteto; 90. Kwartet Śląski], *Wariacje Aldous Huxley in memoriam* [85. BBC Scottish Symph. Orch. / Maksymiuk], *Wesele* [62. Gotawska, S / Ślifarska, Mzs / Nikodem, T / Kossowski, B / Chór i Ork. FN / Wistocki];
- Strid**, Raymond: zob. 1) Klapper, Martin – Raymond Strid, 2) Klapper, Martin – Joan Saura Marti – Raymond Strid;
- Stroe**, Aurel: *Arcades* [*65. Ork. Kinematografii Rumuńskiej / Bugeanu], *2 Epitaphes* [*73. Budoiu, Brt / pianista z zespołu Ars Nova Cluj], *Musique de concert* [*67. Ionesco-Vovu, pf / Zespół Instr. FN / Dobrzyński], *Rêver c'est désengrener les temps superposés* [*71. Musica Nova Bucuresti], *Sonate pour piano* [*62. Krauze], zob. także Enkyklopaideia;
- Stroppa**, Marco: *élet... fogytiglan. Dialogo immaginario fra un poeta e un filosofo* [*2010. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *little i* [*2003. Levine, fl, fl a i fl picc / taśma];
- Strzelec**, Szymon Stanisław: *The Håsbeyja Fountain* [2014. Lutostawski Orchestra Moderna / Kozłowski], *Żywiot Ziemi: miniatura 2* [*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczurk];
- Stuppner**, Hubert: *Ces Parfums de Valse délicieusement toi, Ulrike...* [*80. Warsztat Muzyczny];
- Subotnick**, Morton: *An Arsenal of Defense* na altówkę i ghost electronics [*86. Graham], *Jacob's Room* [*99. McCormick, vc / Subotnick, komputer], *Lamination I* [*70. WOSPRIT / de Carvalho], *Last Dream of the Beast* [*81. La Barbara, S / taśma], *Parallel Lines* [*81. Kotnowska, fl picc / taśma / zespół instr. / Subotnick], *Silver Apples of the Moon* [2009. Miso Music Portugals Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku], zob. także *Parades and Changes*;
- Suchoń**, Eugen: *Krútnava* [59. Zespół TW, Poznań / Horowicz, reż. / Górzynski, kier. muz.];
- Sumitani**, Satoshi: *Cluster of Nephrolepis Marshallies* [*83. taśma];
- Suso**, Foday Musa: *Tillaboyo* [*92. Kronos Quartet];
- Suzuki**, Kazuhiko: *Holds* [*2005. Miyata, shō];
- Sveinsson**, Atli Heimir: *Bizzarreries* [*78. Lyric Arts Trio], *Fantastic Rondos* [*80. Warsztat Muzyczny], *Icelandic Rap* [*98. Caput Ensemble / Gunnarson];

- Swiridow, Georgi:** *Jak rodziła się pieśń* [*69. Państw. Akademicki Chór ZSRR / Swiesznikow], *Kurskie pieśni* [*66. Kapela Chóralna RFSRR / Ork. Filh. Moskiewskiej / Kondraszyn], *Muzyka na smyczki, fortepian i róg* [*64. Moskiewska Ork. Kameralna / Barszaj];
- Sydorenko, Lubawa:** *Metabola* [**2007. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Synowiec, Ewa:** *4 Grafiki* (99. Sutt, batt);
- Szabelski, Bolesław:** *Aforyzmy...9'* [**62. Melos Ensemble / Stryja; 64. Ork. FN / Wistocki; 78. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Concerto grosso* [56. Orch. National de la RTF / Martinon; 78. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Etiuda na orkiestrę* [58. WOSPRIT / Krenz], *Improwizacje* [**59. Chór FN / Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Koncert fortepianowy* [**78. Żmudziński / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Koncert na flet i orkiestrę* [*65. Bronkowski, fl / Kiecka, cl / WOSPRIT / Bour], *Mikolaj Kopernik* [76. Woytowicz, S / Chór i Ork. FN / Rowicki], *Preludia* [**63. WOSPRIT / Krenz], *Sonety* [60. Orch. NHK /lwaki], *III Symfonia* [56. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *IV Symfonia* [78. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *V Symfonia* [**68. Chór i Ork. FN / Rowicki], *Toccata* [59. Ork. FN / Rowicki, 79. Ork. FN / Markowski], *Wiersze* [**61. Żmudziński, pf / Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski; 78. Żmudziński, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Szalonek, Witold:** *Aarhus Music* [72. Kwintet Dety PRIT, Katowice], *Bagattellae di Dahlem II* [2003. H. Prešiček, fl / N. Prešiček, pf], *Concertino per flauto e orchestra da camera* [**63. Gazzelloni / WOSPRIT / Krenz], *Connections* [*74. Kwartet Wilanowski / Zespół Instr. FN / Szalonek], *D. P's Five Ghoulish Dreams* [**86. Pituch, sxf a], *Gerard Hoffnung's Six Unpublished Drawings* (2008. Sonic. Art Quartett), *Głowa Meduzy* [99. Bossler, Simon, Voigt, 3 fl], *Improvisations sonoritiques* [73. Warszawa Muzyczny], *Inside? - Outside?* [**88. Sparnaay, cl b / Kwartet Śląski; 2004. Górczyński, cl b / Kwartet Śląski], *Les Sons* [**65. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 99. Ork. FN / Michniewski], *L'haubois mon amour* [**99. Dawidek, ob / Radio Kamerorkest Hilversum / Eötövös], *Little B-A-C-H Symphony* [85. Ork. RiT, Lublana / Nanut], *Meduzy sen o Pegazie* [**99. Kaliński, cr / Yan, fl prosty], *Miserere* [2000. Camerata Silesia / Szostak], *Modlitwa* [*93. Camerata Silesia / Szostak], *Musica concertante per violbasso e orchestra* [**77. Turetzky / Ork. FN / Michniewski; 2012. Owczynnokow / Ork. FN / Janiak], *Mutanza* [78. Matek, pf], *Mutazioni* [70. WOSPRIT / Kord], *Nokturn* [**80. Mechliński, Brt / U. Holliger, ar / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *1+1+1+1 per 1-4 strumenti ad arco* [**75. Kwartet Wilanowski; 2006. Kwartet Śląski], *Piernikiana* [79. Piernik, tb], *Posejdon i Meduza* [**2001. Trio Soli Sono], *Proporzioni I* [**69. Warszawskie Trio Harfowe], *Quattro monologhi per oboe solo* [68. Manderla; 97. Dawidek], *Srebrne preludium* [*93. Camerata Silesia / Szostak], *Symfonia rytuałów* [**2002. Kwartet Śląski], *Toccata e corale* [*93. Esztényi, pf], *Trzy szkice* [76. Mazurek, ar], *Wyznania, części I i III* [**59. Deleka, recytacja / Chór FN / Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Ziemia miła* [71. Hiolski, Brt / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Szałankiewicz, Łukasz:** *Dźwiękoświsty, interaktywna instalacja audiowizualna* [**2012. Deruba, video];
- Szałowski, Antoni:** *Trio na obój, klarnet i fagot* [59. Warszawskie Trio Stroikowe], *Uwertura* [56. WOSPRIT / Wistocki];
- Szczedrin, Rodion:** *Autoportret* [*86. Ork. Symf. Gruzińskiej SRR / Kachidze], *Cztery pieśni do słów A. Twardowskiego* [*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swiesznikow], *Freski Dionizego* [*85. Zespół Solistów Ork. TW, Moskwa / Łazariew], *II Koncert fortepianowy* [*68. Pietrow / Państw. Ork. ZSRR / Swietlanow], *Ozornyie czastuszki* [*63. Ork. WRIT, Moskwa / Rózdniestwienski], *II Symfonia* [*70. Ork. WRIT, Moskwa / Rózdniestwienski], *Wierzba* [*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swiesznikow];
- Szczetyński, Aleksander:** *Face to Star* [*97. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow], *Symfonia kameralna* [**2006. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Szebalin,** Wissarion: *Concertino na skrzypce i orkiestrę smyczkową* [*74. Agaronian / Armeńska Ork. Kameralna / Saakianci];
- Szeghy, Iris:** *Bolero-Blues* [*2001. Worms, pf], *Canticum* [**2002. Lenko, acc], *Story* [*97. Szwajgier, S / taśma];
- Székely, Endre:** *Maqumalat* [*72. Sziklay, S / Budapeszteński Zespół Kameralny / Mihály];
- Szeligowski, Tadeusz:** *Angeli słodko śpiewali* [56. Chór WRIT, Kraków / Klucznio], *Epitafium na orkiestrę smyczkową* [56. WOSPRIT / Wistocki], *Koncert fortepianowy* [63. Kędra / WOSPRIT / Krenz], *Krakatuk* [58. Zespół Opery Bałtyckiej / Brégy, rez. / Latoszewski, kier. muz.], *Pieśń żeglarsza* [56. Chór WRIT, Kraków / Klucznio], *Psaln CXVI* [**60. Chór Filh. Poznańskiej / Stuligowski];
- Szemző, Tibor:** *Skullbase Fracture* [*95. performance];
- Szenderow, Anatolij:** *II Symfonia kameralna* [*78. Litewska Ork. Kameralna / Domarkas];
- Szeremeta, Ryszard:** *Advocatus diaboli* [**81. Ork. Filh. Łódzkiej / Markowski], *Agent Orange* [87. taśma / Pilch, batt / Pituch, sxf / Szeremeta, synt], *Amphora* [**85. Pituch, sxf / taśma], *Belief* [2001. Novi Singers / taśma], *Hourglass* [**96. Kulka, vn / taśma], *Miraculeo* [88. Pilch, batt / Szeremeta, synt / taśma], *Points I* [*91. taśma], *Pulse Rate* [86. taśma], *SY99 Message* [**93. taśma], *Trickstar* [89. Crossover: Esztényi, pf / Pituch, sxf / Pilch, batt / Szeremeta, synt], *Triple Concerto* [**95. taśma], *Un Morceau de Mac* [**97. wersja na taśmę i dwa zaprogramowane syntezatory];
- Szewach, Julieta:** *Dikyiron* [**2008. Rossi, głos / Okoń-Makowska, Błażejczyk, rez. dźwięku];
- Szmatloch, Zbigniew:** muzyka improwizowana [2004. Szmatloch, cht preparowana];
- Szmytka, Jagoda:** *happy deaf people* [**2012. Boesch, vc / Bajewska-Kotodziejak, tłumacz języka migowego / European Workshop for Contemporary Music / Bohn / Błażejczyk, rez. dźwięku], *jonction* [2008. Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo];
- Szmitke, Alfred:** *Concerto grosso* [*78. Kremer, Grindinco, 2 vn / Litewska Ork. Kameralna / Domarkas], *IV Concerto grosso / V Symfonia* [*90. WOSPRIT / Wit], *Dialog* [**67. Ciechański, vc / Zespół Instr. FN / Dobrzyński], *II Koncert na skrzypce i orkiestrę kameralną* [*2001. Kraso / Moskiewska Ork. Filh. / Simonow], *III Koncert na skrzypce i orkiestrę* [*80. Kagan / Zespół Instr. Konservatorium Moskiewskiego / Nikołajewski], *III Kwartet smyczkowy* [*90. Auryń-Quartet], *Muzyka na fortepian i orkiestrę kameralną* [**65. Utrecht / Ork. Filh. Poznańskiej / Krzemiński], *Pianissimo* [*70. Orch. ČS Rozhlasu / Nohejl], *Polifoniczne Tango* [*85. Zespół Solistów Ork. TW, Moskwa / Łazariew], *Sonata na wiolonczelę i fortepian* [*79. Monighetti / Stawiński], *III Symfonia* [*86. Ork. FN / Kord], *Trio smyczkowe* [*87. Livschitz Trio], *Trzy sceny* [*85. Li, S / Zespół Solistów Ork. TW, Moskwa / Łazariew];
- Szokolay, Sándor:** *Koncert skrzypcowy* [*59. Simor / Ork. WRIT, Budapeszt / Lehel];
- Szöllösy, András:** *III Concerto per archi* [*70. Orch. ČS Rozhlasu / Nohejl], *Elegy* [*96. Componensemble / Sere], *Miserere* [*88.

The King's Singers), *Transfigurazioni* [*81. Budapeszteńska Ork. Symf. / Lehel];

Szostakowicz, Dymitr: *Antiformalistyczny rajok* [*90. Konarowski, narrator / Gałka, B / Liszkowski, B / Skrla, Brt / Mechliński, Brt / Chór Warszawskiej Opery Kameralnej / Esztényi, pf / Dziewulska, reż. / Jarosiewicz, aranżacja plastyczna], *Dwa utwory na oktet smyczkowy* op. 11 [74. Armeńska Ork. Kameralna / Saakianc], *Dwie rosyjskie pieśni ludowe* op. 104 [*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swiesznikow], *Katarzyna Izmailowa* op. 114 [65. Zespół TW, Poznań / Baduszkowa, reż. / Satanowski, kier. muz.], *Koncert fortepianowy c-moll* op. 35 [59. Szymonowicz / Ork. FN / Rowicki; 73. Dikow / Ork. BRiT, Sofia / Stefanow], *Koncert skrzypcowy a-moll* op. 99 [*56. D. Ojstrach / Państw. Ork. ZSRR / Anosow; 70. Michlin / Ork. WRIT, Moskwa / Rózdziestwinski], *II Koncert skrzypcowy cis-moll* op. 129 [83. Żyslin / Ork. Filh. Leningradzkiej / Jansons], *I Koncert wiolonczelowy Es-dur* op. 107 [*60. Rostropowicz / Ork. FN / Rowicki], *II Koncert wiolonczelowy g-moll* op. 126 [80. Monighetti / Moskiewska Ork. Symf. / Dudarowa], *I Kwartet smyczkowy C-dur* op. 49 [65. Państw. Kwartet Litewski], *II Kwartet smyczkowy A-dur* op. 69 [75. Kwartet Wilanowski], *III Kwartet smyczkowy F-dur* op. 73 [67. Kwartet im. Taniejewa; 72. Kwartet im. Prokofiewa], *IV Kwartet smyczkowy D-dur* op. 83 [*63. Kwartet im. Komitasa; 65. Państw. Kwartet Litewski], *V Kwartet smyczkowy B-dur* op. 92 [*59. Kwartet im. Beethovena], *VI Kwartet smyczkowy G-dur* op. 101 [*59. Kwartet im. Beethovena], *VII Kwartet smyczkowy fis-moll* op. 108; *VIII Kwartet smyczkowy c-moll* op. 110 [*61. Kwartet im. Borodina], *Nos* op. 15 [*64. fragmenty opery w wyk. estradowym. Kossakowska, S / Grychnik, T / Klimek, Brt / Kossowski, B / WOSPRIT / Krenz; *76. Moskiewska Opera Kameralna / Pokrowski i Kuzniecowa, reż. / Rózdziestwinski, kier. muz.], *10 Poematów* op. 88 [*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swiesznikow; 75. poemat nr 7, Talliński Chór Kameralny / Ratassep], *Siedem romansów Aleksandra Błoka* op. 127 [75. Mirosznikowa, S / Iwanow, vn / Wróbel, vc / Witkowski, pf], *Sonata na altówkę i fortepian* op. 147 [*80. Basmiet / Richter], *Stracenie Stepana Razina* op. 119 [*66. Gromadski, B / Kapela Chóralna RFSRR / Ork. Filh. Moskiewskiej / Kondraszyn], *Suita z opery „Lady Macbeth mceńskiego powiatu” [Katarzyna Izmailowa]* [*62. Bojanowska, S / Ork. Filh. Pomorskiej / Chwedczuk], *Symfonia kameralna* op. 110bis [71. Litewska Ork. Kameralna / Sondeckis], *I Symfonia f-moll* op. 10 [77. Gewandhausorchester / Masur], *IV Symfonia c-moll* op. 43 [83. Ork. Filh. Leningradzkiej / Jansons], *VI Symfonia h-moll* op. 54 [65. Bertiner Sinfonie-Orchester / Sanderting; 67. Ork. Filh. Krakowskiej / Czyż], *VIII Symfonia c-moll* op. 65 [62. WOSPRIT / Krenz], *X Symfonia e-moll* op. 93 [*56. Ork. FN / Wodiczko; 68. Państw. Ork. ZSRR / Swietlanow; 87. Ork. Filh. Leningradzkiej / Jansons], *XI Symfonia „Rok 1905” g-moll* op. 103 [*58. Ork. Filh. Leningradzkiej / Mrawiński], *XIII Symfonia* op. 113 [*85. Mróz, B / Chór Basów Filh. Śląskiej / PRIT, Kraków / WOSPRIT / Wit], *XIV Symfonia g-moll* op. 135 [73. Woytowicz, S / Mróz, B / Ork. FN / Rowicki; 91. Kasraszwili, S / Tesarowicz, B / Sinfonia Varsovia / Penderecki], *XV Symfonia A-dur* op. 141 [*72. WOSPRIT / Kord];

Szostakowicz, Dymitr – Krzysztof Meyer: *Gracze* [*83. Wuppertaler Bühnen / Meyer-Oertel, reż. / Schick, kier. muz.];

Szpyrka, Monika: *Żywot Ognia: miniatura 2* [*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];

Szwajgier, Krzysztof: zob. *Gamy i pasaże*;

Szwed, Katarzyna: *Coś jak babie lato* [*2010. Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Tamayo];

Szymanowski, Karol: *Cztery pieśni* op. 41 [67. Bojanowska, S / Hatacz, pf], *Cztery pieśni* op. 54 [67. Bojanowska, S / Hatacz, pf], *Demeter* op. 37 bis [62. Miszel, A / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Dwa Mazurki* op. 62 [67. Utrecht, pf], *12 Etiud* op. 33 [67. Utrecht, pf], *Harnisie* op. 55 [60. Zespół Baletowy, Chór i Ork. Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, Dobraczyński, choreografia / Latoszewski, kier. muz.], *II Koncert skrzypcowy* op. 61 [63. Witkomińska / WOSPRIT / Krenz; 77. Szeryng / WOSPRIT / Maksymiuk], *Król Roger* op. 46, wyk. estradowe [61. Łukomska, S / Szczepańska, Mzs / Bachleda, T / Pustelak, T / Hiolski, Brt / Ładysz, B / Chór i Ork. PRIT, Kraków / Gert], *I Kwartet smyczkowy C-dur* op. 37 [73. Kwartet Wilanowski], *II Kwartet smyczkowy* op. 65 [61. Kwartet im. Borodina], *Litania do Marii Panny* op. 59 [72. Woytowicz, S / Chór i Ork. FN / di Bonaventura], *Maski* op. 34 [63. jako balet. Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia], *Mazurek* op. 62 nr 2 [87. Witkowski, pf], *Metopy* op. 29 [67. Utrecht, pf], *Mity* op. 30 [63. jako balet. Herman, vn / Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia; 97. Danczowska, vn / Maticki, pf], *Pieśni księżniczki z baśni* op. 31 [72. Woytowicz, S / Chór i Ork. FN / di Bonaventura], *6 Pieśni kurpiowskich* [56. Chór PRIT, Kraków / Klucznik], *Pieśni muezina szalonego* op. 42 [80. Pisarenko, S / Richter, pf], *Stopiewnie* [93. Hardy, S / Schönberg Ensemble / de Leeuw], *III Sonata na fortepian* op. 36 [62. Krauze; 97. Domańska], *Stabat Mater* op. 53 [56. Kunińska, S / Szczepańska, Mzs / Hiolski, Brt / Chór i Ork. FN / Wodiczko], *III Symfonia „Pieśń o nocny”* op. 27 [56.; 59.; 62. Woytowicz, S / Chór i Ork. FN / Rowicki; 87. Calleo, T / Chór FN / WOSPRIT / Wit], *IV Symfonia [Symphonie concertante]* op. 60 [59. Żmudzkiński, pf / WOSPRIT / Krenz; 62. Hesse-Bukowska, pf / Ork. FN / Rowicki; 66. Rubinstein, pf / Ork. FN / Wistocki];

Szymanowski, Karol – Jan Krenz: *Maski. Tryptyk na orkiestrę* [*88. WOSPRIT / Krenz];

Szymański, Paweł: *A Kaleidoscope for M. C. E.* [*97. wersja na skrzypce, Bąkowski, a piú corde [2010. Grzybowski, pf / Bemowska, Fandri, Kopijowska, Nowakowska, Ostrowska, Sikorzak-Olek, Strzeszewska-Lis, Witkowska, 8 ar], *Appendix* [*84. Gajewska, fl picc / zespół instr. / Gawroński], *A Study of Shade* [*94. Ork. FN / Kattlewicz], *Ceci n'est pas une ouverture* [2007. NOSPR / de Leeuw], *Compartment 2, Car 7* [*2004. Nowicki, vbf / Duda, vn / Dumanowska, vl / Armatys, vc], *Cztery utwory liturgiczne* [90. Januszewska, S / Ork. Filh. Poznańska / Michniewski], *Dwie etiudy* [*90. Esztényi, pf], *Dwie konstrukcje iluzoryczne* [2003. Ensemble Offspring], *„Eals [Oomsu]* [*2009. Ork. FN / taśma / Wit], *Epilog* [*2013. Aukso / Moś], *Epitafium* [2001. Škutova i Škuta, 2 pf], *Gloria* [*79. Chór i Ork. FN / Markowski], *Koncert na fortepian i orkiestrę* [*95. Pobtocka / WOSPR / Wit], *Lux aeterna* [*85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / zespół instr. / Franz], *Muzyka filmowa* [*2001. NOSPR / Chmura], *Partita III* [*86. Chojnacka, cmb / Ork. FN / Kord], *Partita IV* [88. WOSPRIT / Krenz], *φωλακτηριον [Phylakterion]* [2012. Camerata Silesia / Kuc, Merta, Rawski, batt / Szostak], *Pięć utworów na kwartet smyczkowy* [*93.; 2006. Kwartet Śląski], *quasi una sinfonia* [*92. Sinfonia Varsovia / Dufallo], *Recalling a Serenade* [*96. Kriikka, cl / Kwartet Śląski], *Sixty-odd Pages* [*91. SWF Sinfonieorchester Baden-Baden /

- Bamert), *Sonata* [83. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Sostenuto* [2013. Ork. FN / Janiak], *Through the Looking Glass... II* [*89. taśma];
- Świder**, Józef: *Cantus gloriosus* [85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szroycki];
- Tabachnik**, Michel: *Prelude à la Légende* [*90. Ork. FN / Tabachnik];
- Taborda**, Tato: *Estratos* [*2014. Orquesta Experimental de Instrumentos Nativos / Prudencio];
- Taborowska**, Katarzyna: *Dysocjacje* [2002. Lenko, acc];
- Taira**, Yoshihisa: *Monodrame I* [88. Skoczyński, batt];
- Takahashi**, Yuji: *Six Stoiceia* [*77. Branicka, Hazuka, Statkiewicz, Jasionowska, 4 vn];
- Takemitsu**, Toru: *A Flock Descends into the Pentagonal Garden* [*83. WOSPRIT / Wisłocki], *A Way a Lone* [94. Kwartet Śląskil], *Ceremonial – an Autumn Ode* [*2005. Miyata, shō], *Green* [*76. Ork. PRIT, Kraków / Kasprzyk], *Handmade Proverbs* [*88. The King's Singers], *Marginalia* [*77. Tokyo Metropolitan Symp. Orch. / Watanabe], *Nostalgia* [*92. Zótnierczyk, vn / Ork. Kameralna PR „Amadeusz” / Duczmal], *Paths – In Memoriam Witold Lutostawski* [*1994. 98. Hardenberger, tr], *Rain Coming* [*89. London Sinfonietta / Masson], *Rain Dream* [*86. Chojnacka, cmb], *Rain Tree* [*88. Żytyńska, Heiniger, Pilch, 3 batt], *The Dorian Horizon* [*68. Ork. Filh. Wrocławskiej / Markowski], *To the Edge of Dream* [*89. Andersson, cht / Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski], *Twilight ..In Memory of Morton Feldman* [*2005. Ork. FN / Yuasa], *Vocalism A.I.* [2005. taśma];
- Takenaka**, Yasuhiro: *Memory of the Universe* [*94. Dąbrowski, batt / taśma];
- Taktakiszewli**, Otar: *Koncert fortepianowy* [*58. Zak / Ork. Filh. Leningradzkiej / Sanderling], *Zurawie* [*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swiesznikow];
- Talma-Sutt**, Michał: *Avalon's Gates* [*1997. Imienińska, fl / Talma-Sutt, komputer], *Cellotronicum* [*2002. Bauer, vc / komputer], *Light and Shade* [2001. taśma], *Soundscape One* [wersja audiowizualna] [*2003. taśma / Gantner, realizacja warstwy wideo], *Without title* [*2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];
- Tanaka**, Karen: *Wave Mechanics* [*98. Polska Ork. Radiowa / Gazon], *Song of Songs* [*2002. Bauer, vc / taśma];
- Tanaka**, Masaru: *Innervation IV* [*76. Shinozaki, ar];
- Tansman**, Aleksander: *Koncert na orkiestrę smyczkową* [*60. Ork. FN / Wisłocki], *IV Kwartet smyczkowy* [97. Kwartet Śląskil], *VI Kwartet smyczkowy* [97. Kwartet Śląskil];
- Tao**, Yu: *The Peach Blossom Fan* [*2012. Jünger, fl b / Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Tapkow**, Dimitar: *Lamento* [*83. Ork. Filh. Sofijskiej / Iltiew];
- Taranu**, Cornel: *Alternances* [*74. Orch. Philh. de la RTF / Amy], *Oda* [*73. Budouï, Brt / Ars Nova Cluj / Taranul], *Racorduri* [*72. Ork. Kameralna Filh., Cluj / Cristescu];
- Tarnopolski**, Władimir: *Echoes of the Passing Day* [*2004. Tancow, cl / Galoczkina, vc / Dubow, pf], *Le vent des mots qu'il n'a pas dits* [*1996. Berger, vc / Sinfonia Varsovia / Michniewski], *Welt voll Irrsinn* [*95. De Erepijs / Boerman];
- Taverner**, John: *Coplas* [*73. Radiokören Stockholm / Ericson], *Eonia* [*95. Chór i Ork. FN / Kasprzyk], *Fall and Resurrection* [*2005. Voice, S / Bellini, CntrT / Kruszewski, Brt / Chór i Ork. FN / Wit], *Prayer* [*1987. Ostapiuk, B / Witkowski, pf], *Song* [97. Kotnowska, fl], *The Bridegroom* [*2004. Karasińska, Mikotajczyk-Niewiedział, 2 S / Kryger, Mzs / Rappé, A / Huget-Skiba, Walawska, 2 vn / Tuznik, vl / Steczek, vc / Moś], *The Whale* [*69. Dorow, S / Artysz, Brt / taśma / Chór i Ork. FN / Markowski], *Today the Virgin* [*91. BBC Singers / Joly], *Two Hymns to the Mother of God* [*95. Chór i Ork. FN / Kasprzyk], *We Shall See Him As He Is* [*95. Armanowska, S / Kusiewicz, T / Minkiewicz, T / Chór i Ork. FN / Kasprzyk];
- Tenney**, James: *Form 1. In Memoriam Edgard Varèse* [2009. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];
- Termos**, Paul: *E Domino* [*2003. Hijmans, cht elektr.];
- Terterian**, Awet: *VI Symfonia* [*85. Zespół Solistów Ork. TW, Moskwa / Łazariew];
- Teruggi**, Daniel: *Aquatica* [*87. taśma];
- Terzakis**, Dimitri: *Chromatischer Tanz* [*1980. Warsztat Muzyczny], *Gesänge der Liebe und des Todes* [*84. Collegium Vocale Köln], *Katawassia* [*74. Collegium Vocale Köln], *Sappho-Fragmente* [*80. Łukomska, S / Esztényi, pf], *Tropi* [*86. Ork. Filh. Śląskiej / Stryjal];
- Thomas**, Adrian: *Even's* [*1976. Mazurek, ar];
- Thommesen**, Olav Anton: *Introduction and Macrophantasy on Grieg's Concerto in A Minor* [*198. Örmény, pf / Ork. FN / Michniewski], *The Overture* [*83. Taranger, S / Ny Musikks Ensemble / Eggen];
- Thoresen**, Lasse: *Fire and Light* [*1998. Leegaard, Opheim, 2 S / Grzybowski, keyboard / Mleczo, sxf a / Sikorzak-Olek, ar / Szczecińska-Szulińska, batt / Strahl, vc / Schola Cantorum Gedanensis / Błaszczki], *With an Open Hand or a Clenched Fist* [*83. Dørum, fl], *Yr* [*98. Bąkowski, vn];
- Tiensuu**, Jukka: *Alma III* [*1998. Sinfonia Varsovia / Kasprzyk], *Arsenic and Old Lace* [*95. Tiensuu, cmb / Kwartet Wilanów], *Fantango* [*96. Tiensuu, cmb], *Musica ambigua* [*1996. Zespół Instr. Barokowych „Il Tempo”; 2000. Patkowski, fl prosty / Sapiecha, vn barokowe / Pzyzik, viola da gamba / Tiensuu, cmb], *nemo* [*96. Avanti! Ensemble / taśma / Franck], *Prélude mesuré* [*96. Tiensuu, cmb], *Puro* [*98. Kriikku, cl / Polska Ork. Radiowa / Gazon];
- Tippett**, Michael: *Boyhood's End* [*61. Pears, T / Britten, pf], *Symphony No. 4* [*78. Scottish National Orch. / Gibson], *The Vision of Saint Augustine* [*89. Shirley-Quirk, Brt / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryjal];
- Tiszczenko**, Boris: *Koncert na flet, fortepian i orkiestrę smyczkową* [*79. Czerniadiewa / Korczmar / Leningradzka Ork. Kameralna Muzyki Dawnej i Współczesnej / Sierow];
- Toeplitz**, Kasper T.: *MSG#9* [*2003. Casamitjana, batt / Ensemble Musiques Nouvelles / taśma / Dessly];
- Tormis**, Veljo: *Jesienne pejzaże* [*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis], *Pieśń kamienia młyńskiego* [*75. Talliński Chór Kameralny / Areng], 2 Pieśni: *Zamieć i Zorza* z cyklu *Zimowe wzory* [*75. Talliński Chór Kameralny / Areng], *Trzy pieśni weselne z Vadja* [*75. Talliński Chór Kameralny / Areng], *Uwertura nr 2* [*61. Ork. Filh. Śląskiej / Stryjal], *Zaklanie żelaza* [*75. Talliński Chór Kameralny / Areng];
- Torres Maldonado**, Javier: *Primer libro del canto alado* [*2008. Caroli, fl];
- Torstensson**, Klas: *Aurora borealis* [*2002. KammarensembleN / Rivolta], *Järn* [*90. Orkest de Volharding / van Zeeland], *Lantern Lectures, Volume III: Brass Link III* na trąbkę, róg i puzon [*2002. członkowie KammarensembleN / Rivolta], *Polarhavet [Morze Polarne]* [*2012. NOSPR / Vis];
- Touma**, Habib: *Sama'i* [*63. Faber, ob / Rzewski, pf];
- Toyama**, Yuzo: *Berceuse Itsugi* [*60. Ork. NHK / Iwaki], *Japanese Rhapsody* [*60. Ork. NHK / Iwaki];
- Tómasson**, Haukur: *Koncert na skrzypce i zespół kameralny* [*98. Edvaldsdóttir / Caput Ensemble / Gunnarson], *Storka* [*1998. Ork. Symf. Radia Szwedzkiego / Swenseni];

- Treibmann**, Karl Ottomar: *Sinfonischer Essay III* [*73. Grupa Neue Musik „Hanns Eisler” / Pommer];
- Tremblay**, Gilles: *Envol (Alleluia)* [*86. Aitken, fl];
- Trębacz**, Ewa: *Errai* [*2009. Niedźwiedz, S / Boothby, cr / Trębacz, media elektroniczne i projekcja dźwięku / Sowa, integracja przestrzeni audiowizualnej, kreacja światła], *Miniatura* [*2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Minotaur* [*2005. Kaliński, cr / taśma], *Spinning Zone* [*2003. Drzymata, Brauhoff, Nowakowski, 3 batt / taśma], *things lost, things invisible* [*2007. Akademicka Ork. Symf. im. K. Szymanowskiego w Katowicach / taśma / Tamayo];
- Trifunović**, Viminor: *Impulsy* [*76. Samardiski, cb / Slovenska Filharmonija / Nanut];
- Trojahn**, Manfred: *III Kwartet smyczkowy* [*90. Auryń-Quartett];
- Truax**, Barry: *Sonic Landscape No. 3* [*78. taśma], *Riverrun* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku];
- Tsangaris**, Manos: *Vivarium – Reisen, Kochen, Zoo...* [*2012. nowa wersja, Park, S / Schmitz, Bar / Majchrowski, spiker / European Workshop for Contemporary Music / Uczniowie Liceum Ogólnokształcącego nr 50 Stowarzyszenia Kultury i Edukacji / Bohn];
- Tsoupakis**, Calliope: *Vita Nova* [*2002. Harpaz, gtos / Fauborn, cmb];
- Tudor**, David: *Rainforest* [*72. Merce Cunningham Dance Company / muzyka z taśm];
- Tulev**, Toivo: *Gare de l'Est* [2012. Aukso / Moś], *Swing Low* [*2004. Kwartetium];
- Tulve**, Helena: *Cendres* [*2001. Nydd Ensemble / Elts], *Sula* [*2005. Mansikka-aho, didjeridoo / Ork. Symf. Radia Stowackiego / Nagy];
- Tuominen**, Harri: *Wiosenny deszcz* [*75. Talliński Chór Kameralny / Juleoja];
- Turski**, Zbigniew: *Koncert skrzypcowy* [56. Topolski / Wiener Symphoniker / Gielen], *Mata uwertura* [58. Ork. Filh. Leningradzkiej / Sanderling], *Sinfonia da camera* [61. Ork. FN / Wistocki], *Tytania i osioł* [*66. fragmenty symfoniczne. WOSPRIT / Krenz]; 68. Zespół Baletowy i Ork. Opery Baltyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia / Kattelwicz, kier. muz.];
- Tutew**, Georgi: *Musica concertante* [*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandziejew];
- Tüür**, Erkki-Sven: *Architectonics III: Postmetaminimal Dream* [*2001. Nydd Ensemble / Elts], *Symbiosis* [*2001. Raidmets, vn / Lukk, cb];
- Twardowski**, Romuald: *Antifone* [*62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Campane II-III* [95. Esztényi, pf], *Carmina de Mortuis*, cz. I: *Momento* [75. Talliński Chór Kameralny / Juleoja], *Dwa pejzaże* [*86. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Lamentationes* [85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Laudate Dominum* [79. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Nagi książę* [*64. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Gruca, choreografia / Madey, kier. muz.], *Nomopedia* [84. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Rzeźby mistrza Piotra* [74. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Kujawa, choreografia / Nowakowski, kier. muz.], *Studium in a* [*76. Ork. PRIT, Kraków / Halffter], *Tre studi secondo Giotto* [70. Orch. ČS Rozhlasu / Nohejl];
- Ueno**, Ken: *On a Sufficient Condition for the Existence of Most Specific Hypothesis* [*2012. Ueno, śpiew alikwotowy / Ork. FN / Janiak];
- Uijlenhoet**, René: *Wedge* [*2001. taśma];
- Uitti**, Frances-Marie: *Ricercare* [*88. Uitti, vc];
- Ulherr**, Birgit: *5 out of 10* [*98. European Improvisation Orch.], zob. także 1) Hodgkinson, Tim – Birgit Ulherr – Albert Márkos; 2) Björkenheim, Raoul – Birgit Ulherr – Albert Márkos – Christer Irgens-Møller;
- Ullmann**, Jakob: *Komposition à 9 – palimpsest* [*2001. Luz, S / United Berlin / Hirsch];
- Ungvary**, Tamás: *Akone II* [*78. Aitken, fl / taśma];
- Urbański**, Kazimierz: zob. Krzanowski, Andrzej – Kazimierz Urbański;
- Ustwolska**, Galina: *Duet na skrzypce i fortepian* [*91. Beths / de Leeuw], *Oktet* [*90. Camerata Vistula / Borkowski], *V Sonata fortepianowa* [*91. de Leeuw], *Sonata na skrzypce i fortepian* [*62. Wajman / Karandaszowa], *I Symfonia* [*2001. Gadaliński, S chtëpiący / Gagatek, A chtëpiący / Moskiewska Ork. Filh. / Simonow], *II Symfonia „Wahre, ewige Seligkeit!”* [*2001. Rappé, A / Ork. Filh. Śląskiej / Btaszczyk], *III Symfonia „Jesus messias, errette uns!”* [*2001. Rappé, A / Ork. Filh. Śląskiej / Btaszczyk], *IV Symfonia „Gebet”* [*2001. Rappé, A / Ork. Filh. Śląskiej / Btaszczyk], *V Symfonia „Amenü”* [*2001. Rappé, A / Ork. Filh. Śląskiej / Btaszczyk], *Trio na klarnet, skrzypce i fortepian* [2004. Tanoc / Chodina / Dubow], *Wielki duet* [*86. Monighetti, vc / Meyer, pf];
- Vaggione**, Horacio: *Myr-S* [*97. Strahl, vc / taśma], *Octuor* [*83. taśma], *Scir* [*90. Schmitt, fl cb / taśma], *Tar* [*87. taśma], zob. także Polonio, Eduardo – Horacio Vaggione;
- Valen**, Farstein: *Cantico di ringraziamento* op. 17 N. 2 [*63. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Vandenoogaerde**, Fernand: *Hélicóide* [*2001. Joste, pf mikrotonowy / taśma];
- Varese**, Edgar: *Amériques* [*72. WOSPRIT / Kord; 2005. NOSPR / Lyndon-Gee], *Arcana* [*62. Ork. FN / Wistocki; 96. Ork. FN / Krenz], *Density 21,5* [*59. Gazzelloni, fl], *Déserts* [*65. Zespół Instr. Filh. Poznańskiej / taśma / Markowski; 2009. Ork. FN / taśma / Wit], *Ecuatorial* [*67. Chór FN / Orch. Philh. de la RTF / Markowski], *Hyperprism* [*61. Ensemble „Die Reihe” / Cerhal], *Intégrales* [*61. Ensemble „Die Reihe” / Cerha; 66. Ork. FN / Wistocki; 69. Zespół Instr. TW, Warszawa / Krenz], *Ionisation* [72. Les Percussions de Strasbourg], *Nocturnal* [*83. Armanowska, S / Chór Filh. Śląskiej / WOSPRIT / Wistocki], *Octandre* [*60. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski; 61. Ensemble „Die Reihe” / Cerhal], *Offrandes* [*61. Escribano, S / Ensemble „Die Reihe” / Cerha; 74. Łukomska, S / Orch. Philh. de la RTF / Amy], *Poemé électronique* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku], zob. także *Mobile*...;
- Varga**, Judit: *Entitas* [*2013. Ensemble Modern / Heil];
- Vasks**, Peteris: *Cantabile* [*99. Sinfonia 21 / Brabbins], *Flying Birds Music* [*97. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow], *Latvija* [*87. Armanowska, S / Cimoszko, fl a / Esztényi, pf / Ptaszńska, cmpn], *Musica adventus* [*2002. Aukso / Moś], *Musica dolorosa per archi* [*84. Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Liñšics];
- Veerhoff**, Carlos H.: *Trio smyczkowe* op. 56 [*91. Deutsches Streichtrio];
- Veldhuis**, Jacob ter: *Honky Tonk Blues* [*2001. Worms, pf];
- Vercoe**, Barry: *Synapse* [*85. Szczepański, vl / taśma];
- Veress**, Sándor: *Dyptyk* [*93. Ensemble Contrechamps];
- Vermeulen**, Matthijs: *Symfonia nr 4 „Les Victoires”* [*80. Het Residentie Orkest / Bour];
- Vetter**, Michael: *Konstellationen* [*67. Krauze, pf];
- Vickery**, Lindsay: *Zealous Activity* [*94. Harvey, pf];
- Vidovszky**, László: *Autokonzert* [*75. Uj Zenei Studió], *Double* [*81. Körmendi, Fellegi, 2 pf], *La mort de Schroeder* [*77. Fellegi, pf], *Soft Errors* [*96. Componensemble / Serei];

- Vieru**, Anatol: *Museum Music* [*72. Ork. Kameralna Filh., Cluj / Cristescu];
- Villa-Lobos**, Heitor: *Miniatures* [58. Sabatier, pf], *Quintette pour instruments à vent* [*62. The Dorian Quintet], *Trio smyczkowe* [87. Livschitz Trio];
- Viñao**, Alejandro: *Koncert potrojny* [*88. Electric Swedes: Thiwång, fl / Rondin, vc / Widlund, pf / taśma], *Son entero* [*91. Singcircle / taśma / Rośl], *Toccata del Mago* [*89. Camerata Vistula / Viñao, komputer / Szreder], *The World We Know* [*2008. Okoń-Makowska, reż. dźwięku];
- Vine**, Carl: *Bagatelles I-IV* [*95. Harvey, pf], *Bagatelle V* [95. Harvey, pf], *Sonata* [*94. Harvey, pf];
- Vir**, Param: *Hayagriva* [*2007. Klangforum Wien / Furrer];
- Vivier**, Claude: *Bouchara* [*96. Narucki, S / Schönberg Ensemble / taśma / de Leeuw], *Hiérophanie* [*2010. Barkowski, S / Musikfabrik / Pomárico], *Zipangu* [*99. Sinfonia 21 / Brabbins];
- Vlijmen**, Jan van: *Sonata per pianoforte e 3 gruppi strumentali* [*71. Bruins / Radio Philh. Orkest Hilversum / Hupperts], *Nonet* [*91. Schönberg Ensemble / de Leeuw];
- Vogel**, Vladimir: *Graphique* [*86. Livschitz Trio];
- Voguet**, Jean: *Jeu Midi no. 6* [**95. performance];
- Voigtländer**, Lothar: *Drei Gesänge nach Ketschua-Lyrik* [*93. Camerata Silesia / Iwicki, batt / taśma / Szostak], *Variation und Collage* [*80. z taśmy];
- Vostřák**, Zbynek: *Afekty I* [*64. Musica viva Pragensis / Vostřák], *Tao* [*71. Musica viva Pragensis / Vostřák];
- Vrhunc**, Larisa: *Swamp Forest* [**2004. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Wooden Stones* [**2003. Slavko Osterc Trio];
- Vriend**, Jan: *Bau* [*70. Amsterdam Studenten Kamerorkest / Vriend];
- Vries**, Klaas de: *...Sub nocte per umbras...* [*90. Schönberg Ensemble / de Leeuw];
- Vulcu**, Sorin: *Cicloide I, II, III* [*77. Popa, cl i sax / Rogojina, fr i org elektr. / taśmy];
- Vuursteen**, Frans: *Wanton Wiles* [*86. Duo Contemporain: Bok, cl b / Le Mair, mrb];
- Wagemans**, Peter-Jan: *Alla Marcia* op. 11 [*80. Culbertson, tb / Het Residentie Orkest / Bour], *Three Dances* [**78. Radio Kamerorkest Hilversum / Bour];
- Wagenaar**, Diderik: *Rookery Hill* [**99. Icebreaker / McAlindin], *Tam Tam* [*79. Hoketus Ensemble];
- Walaciński**, Adam: *Divertimento interrotto* [**75. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *La vida es sueño - reminiscencie z Calderona* [**98. Thivång, fl / Helander, vl / Östersjö, cht], *Lirika sprzed zaśniecia* [64. Zespół MW2];
- Walczak**, Maciej: *AV-Quintet plus many* na kwintet instrumentalistów audiowizualnych [G. Walczak, M. Walczak, Ochotny, Rudi, Kanki], *Just Look* [**2001. Walczak, wykonawca audiowizualny];
- Waliczky**, Tamás: zob. Spassow, Bozydar – Tamás Waliczky;
- Wallin**, Rolf: *Boyl* [*98. Oslo Sinfonietta / Eggen], *Ground* [*2001. Koziak, vc / Aukso / Moś], *Phonotope I* [*2004. Cikada String Quartet / Wallin, komputer], *Solve e coagula* [*94. Cikada Ensemble / Eggen], *Strøk* [2010. Rudi, komputer], *Stonewave* [92. Krakowska Grupa Perkusyjnal];
- Wallin**, Rolf – Josse De Pauw: *Strange News* [*2011. Kisenyi, aktor / NOSPR / Valade / Wallin, De Pauw, koncepcja / De Pauw, tekst, video, reż. / Green, reż. dźwięku];
- Walshe**, Jennifer: *Everything you Own has been taken to a Depot Somewhere* [*2014. Scenatet];
- Walter**, Caspar Johannes: *Fünf Ohren* [*2004. van der Poel, S / Thürmchen Ensemble / Oña], *Luftspiegelung* [*2006. Schlagquartett Köln];
- Wariacje „Kicz”** – kompozycja kolektywna wykonawców [*74. Ansambel Acezantez];
- Warwarin**, Gala: zob. *Enkyklopaideia*;
- Warzecha**, Piotr: *Koncert na czterech solistów i orkiestrę* [79. Mrozik, fl / Bortel, vn / Głombik, vc / Proksa, batt / WOSPRIT / Warzecha], *Koncert na orkiestrę* [75. WOSPRIT / Warzecha], *Przenikanie* [**69. Dresdner Philh. Orch. / Masur];
- Wassermann**, Ute: zob. Barrett, Richard – Ute, Wassermann;
- Webern**, Anton: *Das Augenlicht* op. 26 [58. Chór FN / Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Drei Lieder* op. 18 [64. Dorow, S / Kostohryz, cl / Zelenka, cht], *Drei Gesänge* op. 23 [*60. Nendick, S / Bennett, pf], *Drei Lieder* op. 25 [63. Nendick, S / Krauze, pf], *Entlieft auf leichten Kähnen* op. 2 [72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald], *Fünf Kanons* op. 16 [*60. Nendick, S / Zespół Instr. FN / Markowski], *Fünf Lieder* op. 3 [81. Mitrega, A / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Fünf Sätze* op. 5 [*58. Juilliard String Quartet; 84. wersja na orkiestrę smyczkową. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 90. Kwartet Wilanów], *Fünf Stücke* op. 10 [*58. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *I. Kantate* op. 29 [73. Trexler, S / Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Wistocki; 78. Łukomska, S / ORF-Chor und -Orchester Wien / Segerstam; 95. Towarnicka, S / Camerata Silesia / Sinfonia Varsovia / Spanjaard], *II. Kantate* op. 31 [62. Łukomska, S / Artysz, Brt / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski; 95. Towarnicka, S / Artysz, Brt / Camerata Silesia / Sinfonia Varsovia / Spanjaard], *Konzert für neun Instrumente* op. 24 [*60. Ork. Kameralna PRIT, Katowice / Krenz; 81. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Kwartet smyczkowy 1905* [*97. wersja na orkiestrę smyczkową. Münchener Kammerorchester / Poppen], *Passacaglia* op. 1 [66. Ork. FN / Wistocki], *Quartett* op. 22 [81. członkowie Ensemble 20. Jahrhundert; 97. Anderszewska, vn / Mykietyń, cl / Mleczo, sax / Grzybowski, pf], *Satz für Streichtrio* op. posth. [91. Deutsches Streichtrio], *Sechs Bagatellen* op. 9 [59. Quatuor Parrenin; 62. LaSalle Quartet], *Sechs Lieder* op. 14 [81. Mitrega, A / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Sechs Stücke* op. 6 [*59. Ork. FN / Rowicki], *Streichquartett* op. 28 [61. Nowákovo kwarteto; 87. Kwartet Śląski], *Streichtrio* op. 20 [64. Musica viva Pragensis], *Symphonie* op. 21 [*59. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski; 64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Variationen* op. 27 [63. jako balet. Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia; 77. Pollini, pf], *Variationen* op. 30 [*62. WOSPRIT / Krenz; 95. Sinfonia Varsovia / Spanjaard; 98. Oslo Sinfonietta / Eggen], *Vier Lieder* op. 13 [60. Nendick, S / Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski; 78. Łukomska, S / Radio Kamerorkest Hilversum / Bour], *Vier Stücke für Geige und Klavier* op. 7 [81. członkowie Ensemble 20. Jahrhundert], *Zwei Lieder* op. 8 [81. Mitrega, A / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], zob. także *Mobile...*;
- Weddington**, Maurice: *Seul* [*78. Sparnaay, cl b];
- Weinberg**, Moise: *VIII Kwartet smyczkowy* [*63. Kwartet im. Komitasa], *Sinfonietta nr 2* [64. Moskiewska Ork. Kameralna / Barszaj];
- Welin**, Karl Erik: *Etwas für...* [*70. Filharmonikernas Bläser Stockholm], *Manzi* [68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Warsztat Muzyczny], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Wendel**, Eugen: *Diason* [*86. Duo Contemporain: Bok, cl b / Le Mair, batt];
- Wenjing**, Guo: *Parade* [*2006. Schlagquartett Köln], *She Huo* [*93. Nieuw Ensemble / Spanjaard];
- Wenńakoski**, Lotta: *λελελε Lelèle* monodram do libr. kompozytorski [*2011. Freund, S /

- Plus Ensemble / Wikström, scenografia i światło / Brotherus, wideo / Karvonen, reż.];
Werle, Lars Johan: *Nautical Preludes* [*73. Radiokören Stockholm / Ericson];
Werner, André: *Augen-Blicke* [*2009. Kowolik, A / Schuppelius, performer / European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Il, 1 per stygia, per manes vehor* [*2004. Zajkowski, pf / Zespót Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
White, Frances: *Valdrada* [*91. taśma];
White, John: *P. T. Machine* [*70. Tilbury, pf / Warsztat Muzyczny];
Whitney, James: zob. *Klang / Licht / Duft-Spiele*;
Whyms, Carlos Edmond Malcolm: *Quetzalcoatl* [*85. Arizpe, ft / Witkowski, pf];
Widlak, Wojciech: *Wziemiężwiecie* [2008. Bialic, org / Ork. FN / Urbański];
Widmann, Jörg: *Armonica* [*2014. Schönfeldinger, harmonika szklana / Frackiewicz, acc / Ork. FN / Kasprzyk], *Insel der Sirenen* [*97. Faust, vn / Münchener Kammerorchester / Poppen], *Quartet* [*99. Kreuzer Quartet];
Wiechowicz, Stanisław: *Kantata żniwna* [56. Chór PRIT, Kraków / Klucznik; 63. Chór Filh. Krakowskiej / Bok], *List do Marca Chagalla* [61. Łukomska, S / Szostek-Radkowa, Mz / Mikotajska, Holoubek, recytacja / Chór i Ork. FN / Wistocki], *Pragną oczki* [56. Chór PRIT, Kraków / Klucznik], *Passacaglia i fuga* [*60. Chór Filh. Poznańskiej / Stuligrosz], *Z tamtej strony rzeki* [56. Chór PRIT, Kraków / Klucznik];
Wielecki, Tadeusz: *Ballada dziadowska* [*94. Cikada Ensemble / Eggen], *Collage Tango* [*88. Mikhashoff, pf], *Dolina Suchej Wody* [*2007. Klangforum Wien / Furrer], *Dukt* [91. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Gesty duszy* [90. Szoka, org / Koźlik, acc / Kapuściński, synt / Celiński, cht / Skoczynski, batt], *Id* [*96. WOSPR / Wit], *Koncert à rebours* [*98. Bąkowski, vn / Sinfonia Varsovia / Kasprzyk], *Konieczność i przypadek* [*2006. Kwartet Śląski / taśma], *Kwartet smyczkowy* [2004. Kwartet Śląski], *Liczne odnogi rozgałęzionych splotów* [*89. Pokrzywiński, cl / Miller, pf / Wróbel, vc], *Melodia z akompaniamentem* [*84. zespót instr. / Gawroński], *Poemat egocentryczny* [95. Krzanowska, pf / taśma], *Tafle* [2005. NOSPR / Lyndon-Gee], *Punkty słyszenia* [*2012. Ensemble intercontemporain / Davin], *Tchnął nań...* [93. Klonowski, fg / Wilson, vn / Zalewska, vn / Bator, vl / Grochowicki, mim], *The Very True Story* [*97. taśma];
Wielecki, Tadeusz – Tadeusz Wierzbicki: *O szewczyku i fałszywym królu*, opera kameralna dla dzieci i dorosłych [*2013. Wieczorek, głos, vn / Wierzbicki, teatr figur świetlnych, autor tekstu baśni / Poznański, światło / Semenowicz, kostium];
Wierzbicki, Marcin: *Continuo* [96. Mykietyń, cl / taśma];
Wierzbicki, Tadeusz: zob. Wielecki, Tadeusz – Tadeusz Wierzbicki;
Wilhelm, Jens: *Caravane* [*70. Tom Prehn’s Group], *Tears* [*70. Tom Prehn’s Group];
Wilhelm Tell Gioacchina Rossiniego – improwizacja kolektywna wykonawców [*70. Warsztat Muzyczny];
Williams, Jan: zob. *Nonimprovisation...*;
Williams, Joan Frank: *Humpty Dumpty Sat on a Waltz* [*80. Warsztat Muzyczny];
Wingate, Mark: *Ode To the South-Facing Form* [*94. taśma];
Winter, Kirsten: zob. Kats-Chernin, Elena – Kirsten Winter;
Winther, Niels: *Ur open 2* [*98. European Improvisation Orch.], zob. także Jørgens, Pere Oliver – Niels Winther – Krzysztof Knittel;
Wintule, Ruta: *Jaka jasna noc* [*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis];
Wishart, Trevor: *Tongues of Fire* [*99. taśma], *Vox 2* [*91. Singcircle / taśma / Rose], *Vox 5* [*89. taśma];
Wistocki, Stanisław: *Koncert fortepianowy* [56. Kędra / Ork. Filh. Śląskiej / Skrowadzewski];
Wiszniewski, Zbigniew: *Db-Hz-Sek* [62. taśma], *Duo für Altsaxophon und Violoncell* [*84. Pituch / Wróbel], *Duo per flauto e viola* [71. Świątek / Tomaszewski], *Neffru*, opera radiowa [60. z taśmy], *Pezzo concertante per flauto alto e percussioni* [*77. Schmitt / Rutkowski, Skoczynski, Lauks], *Tre pezzi della tradizione* [*64. Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Trio na obój, harfe i altówkę* [*63. Faber / Pierre / Kamasal], *Tristia* [*65. Zespót Instr. TW, Warszawa / Madej], *Trzy postludia* [*63. taśma];
Wladigerow, Panco: *Improwizacja i toccata* [*61. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliw];
Wojciechowski, Stawomir: *Blind Spot* [*2013. Kwartet Śląski], *Rope of Sands* [*2009. Kwartetium];
Wojnakowska, Natalia: *Żywiot Ziemi: miniatura 1* [*2014. Studenci Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie / Koczur];
Wojnowa, Marina: *Wie ist es möglich?* [*2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow];
Wolfe, Julia: *Believing* [*99. Bang On A Can];
Wolff, Christian: *Accompaniments* [*73. Rzewski, pf], *For 1, 2 or 3 People* [*93. Paradowski, CntrT / Stepańska, fl / Rosenber, pf], *For Piano with Preparation* [*58. Tudor], *Pairs* [*99. Blum, fl / Schleiermacher, pf], *Rune* [*64. Tudor, pf / Merce Cunningham Dance Company], *Sticks* [*70. Tilbury, pf; 2011. uczniowie Społecznej Szkoły Podstawowej nr 12 im. E. Buthaka w Warszawie / Jabłonowska, Poore, przygotowanie], *Stones* [2011. uczniowie Szkoły Podstawowej nr 86 Stowarzyszenia Kultury i Edukacji w Warszawie / Żak-Kornowicz, Poore, przygotowanie];
Wolpe, Stefan: *Kwartet smyczkowy* [90. Kwartet Śląski];
Wolfram: zob. XV Parówek – Eran Sachs – Seventeen Migs of Springs – Wolfram;
Wollny, Zorka – zob. Zagajewski, Artur – Zorka Wollny;
Wotek, Krzysztof: *Elements* [*2009. Tempo Reale, live electr. / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Eppur si muove* [*2007. Zubeł, S / Aukso / Rafalski, wideo / MoS], *The Body* [*2012. Vocaallab / NOSPR / Vis], *Un claro del tiempo* [*2008. Caroli, fl / Kubler, S / Costanzo, pf / Giomi, Meacci, live electr.];
Wood, James: *Village Burial with Fire* [96. Zespót Perkusyjny „Amadinda”];
Woronow, Valeri: *Andante luminoso* [*2001. Ork. FN / Salwarowski];
Worsaae, Nicolai: *Du hast gesagt* [*2014. soundwork – wersja autorska Anny Berit Asp Christensen];
Woytowicz, Bolesta: *Etydu fortepianowe nr: 7, 2, 8, 9, 6, 10* [z cyklu *10 Etydu*] [63. Szlachta], *Il Kwartet smyczkowy* [56. Quatuor Tâtrail], *Poème funèbre* [79. WOSPRIT / Warzecha], *Il Symfonia „Warszawska”* [56. Orch. Státni filharmonie, Brno / Bakala], *Ill Symfonia [Sinfonia piano concertante]* [64. B. Woytowicz / WOSPRIT / Krenz];
Woźny, Joanna: *as in a mirror, darkly*, nowa wersja [*2013. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Losses* [*2012. NOSPR / Vis], *Return* [*2006. Armbruster, sxf / Zespót Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
Wspólne, improwizacja kolektywna [2009. Knittel, sampler, synt / Partyka, obiekty elektroakustyczne / Sztaszewski, cht / Trębski, pf / Zagajewski, rury, przedmioty metalowe, komputer / Walczak, Chrzanowski, Ochotny, Jakóbowska, Świć, Bąk, Andrzejewski, Bohdanowicz, działania wizualne];
Wuorinen, Charles: *Bamboola Squared* [*84. taśma];

- Wustin, Aleksander:** *Trio na skrzypce, wiolonczelę i fortepian* [*2004. Chodina / Galoczkina / Dubow];
- Wyatt, Scott A.:** *Time Mark* [94. Pilch, batt / taśma];
- Wytenbach, Jürg:** *Paraphrase* [*76. Nicolet, fl / Wytenbach, pfl];
- Xenakis, Iannis:** As [*81. Sakkas, Brt / Skoczyciński, batt / Ork. PRIT, Kraków / Wit], *Akea* [*88. Kwartet Śląski / Knapik, pfl, *Alax* [*90. Ork. FN / Tabachnicki], *A l'île de Gorée* [*87. Chojnacka, cmb / instrumentalisci BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk], *Ata* [*2000. NOSPR / Tamayo], *Bohor* [2001. taśma], *Concret PH* [*66. taśma; 2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku], *Dämmerschein* [*2001. Ork. FN / Strugata], *Diamorphoses* [*59. taśma], *Echange* [*89. Sparnaay, cl b / Asko Ensemble / Porcelijn], *Eonta* [*76. Woodward, pf / Mazurkiewicz, Biskupski, 2 tr / Piwkowski, Kubik, Karolak, 3 tbn / Bernas], *Horos* [*87. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk], *Ildmen A, Ildmen B* [*86. Schola Cantorum Gedanensis / Warszawska Grupa Perkusyjna / Lukaszewski], *Jonchaies* [*78. Ork. FN / Strugata], *Keqrops* [*88. Woodward, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Khaô* [*76.; 87. Chojnacka, cmb], *Kombo* [*84. Chojnacka, cmb / Gualda, batt], *Kottos* [*79. Monighetti, vc], *Metastasis* [*64. Ork. Filh. Krakowski / Markowski], *Mikka „S”* [*86. Lasocki, vn], *Mists* [*83. Wambach, pfl], *Mnamas Xapin* [*94. Bednarczyk, Niepiekto, 2 tr / Szebesczyk, Sabet, 2 crl], *Naama* [*84.; 87. Chojnacka, cmb], *Nomos Gamma* [*2007. Akademicka Ork. Symf. im. K. Szymanowskiego w Katowicach / Tamayo], *Nuits* [87. Groupe Vocal de France / Reibel], *Oopha* [*89. Chojnacka, cmb / Gualda, batt], *Persephassa* [*75. Les Percussions de Strasbourg], *Phlegra* [*80. London Sinfonietta / Zollman], *Pithoprakta* [*62. Ork. FN / Rowicki], *Pléiades* [*83. Warszawska Grupa Perkusyjna], *Polla ta Dhina* [*70. Harcerski Chór Dziecięcy / Ork. FN / Markowski], *Psappa* [*80. Knaack, batt; 84. Gualda, batt], *Shaar* [*85. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk], *ST/10-1,080262* [*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Synaphae* [*74. Pludermacher, pf / Orch. Philh. de la RTF / Amyl], *Syrmos* [*70. Amsterdam Studenten Kamerorkest / Vriend], *Terrétektorh* [*67. Orch. Philh. de la RTF / Bruck], *Tetora* [*91. Kwartet Śląski], *Tetras* [*83. Arditti String Quartet], *Thallein* [*89. London Sinfonietta / Masson; 97. Ensemble InterContemporain / Spano; 2009. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Voile* [*97. Münchener Kammerorchester / Poppen], *Zyia* [2008. Kubler, S / Caroli, fl / Costanzo, pf];
- Xiaosong, Qu:** *Mist* [*93. Kappelle, S / Kelong, Brt / Nieuw Ensemble / Spanjaard];
- XV Parówek** – Eran Sachs – Seventeen Migs of Springs – Wolfram: *Mówcie, a spełni się sen* [*2010. instalacja dźwiękowa];
- Yadzinski, Ed:** zob. *Nonimprovisation...*;
- Yashiro, Akio:** *Koncert wiolonczelowy* [*60. Tsutsumi / Orch. NHK / Iwaki];
- Ye, Guohui:** *964•Heterophony* [*2014. Forbidden City Chamber Orchestra / Liu];
- Yi, Xu:** *Gu Yin* [*2005. Caroli, fl / Pilch, batt], *Le Plein du Viol* [*2007. Ensemble Orchestral Contemporain / Bywalec];
- Yuasa, Joji:** *Chronoplastic* [*78. Ork. PRIT, Kraków / Wit], *Eye on Genesis III* [*2011. NOSPR / Valade], *Icon* [*69. taśma], *Interposi-play-tion*, wersja na instrumenty klawiszowe, harfe i perkusję [*76. Tokk Ensemble], *Mai Bataraki from Ritual for Delphi* [*2005. Caroli, fl / Krakowska Grupa Perkusyjna], *Not I, but the Wind...* [84. Pituch, sxf a], *Scenes from Bashô* [*81. Ork. PRIT, Kraków / Wit], *Towards „The Midnight Sun”* [*Homage to Ze-Ami*] [*86. Knapik, pf / taśma];
- Yuhás, Dan:** *Coloured Lines* [*2007. Israel Contemporary Players / Nagy];
- Yun, Isang:** *Dimensioni* [*72. Grand Orch. RTB Brussels / Hoffman], *Distanzen* [*93. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Espace I* [*2005. Grimmer, vc / Noth, acc], *Kammerkonzert I* [*90. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Koncert na klarnet i orkiestrę* [*86. Brunner / Ork. Symf. Koreańskiej RL-D / Kim Byung Hwa], *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [*85. Gawriloff / Ork. RIT, Lublana / Nanut], *Kwintet na klarnet i kwartet smyczkowy* [*85. Brunner / Kwartet Wilanowski], *Monolog* [*85. Sparnaay, cl b], *Music for Seven Instruments* [*69. Grupo Alea / Gil], *Oktet* [*2005. Ensemble TIMF / Bohn], *Pièce concertante* [*93. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Quartet* [*93. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Piri* [*79. Glaetznér, ob], *Re-ak* [*67. Ork. Filh. Krakowskiej / Czyż], *Sonata na obój, altówkę i harfe* [*80. H. Holliger / Fukai / U. Holliger], *Symfonia* [*86. Ork. Symf. Koreańskiej RL-D / Kim Byung Hwa], *Teile dich, Nacht* [*87. Elstermann, S / Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann];
- Zabel, Frank:** *Chant de la lave* [*2007. Zespól Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Zacher, Gerd** – Donald Knaack: *Improwizacja* [*80. Zacher, org / Knaack, batt];
- Zafred, Mario:** *Sinfonia N.4* [*56. Ork. Filh. Śląskiej / Skrowaczewski];
- Zagajewski, Artur:** *brut* [*2014. Połtoński, vc / Arte dei Suonatori / Asbury], *canto* [*2012. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Śluchodrzewisko* [*2014. Zawisłak, fl / Piotrowska-Bartoszek, ob / Stefański, cl / Dudek, tr / Klahs, tbn / Szulc, tbn];
- Zagajewski, Artur** – Zorka Wolny: *Oratorium na orkiestrę i chór mieszkających Warszawy* [*2011. Big Band Akwarium / Chór mieszkających Warszawy / Borowski];
- Zakroczki, Patryk:** *Melodeusz* [*2011. instalacja dźwiękowa];
- Zanasi, Christian:** *stop! / horizon* [*87. taśma];
- Zapf, Helmut:** *Canto dell'aria* [*2003. Veale, ob / taśma], *Pater noster* [*93. Camerata Silesia / Zsostak], *Wandlungen* [*90. Bauer, tbn / taśma];
- Zappa, Frank:** *G-Spot Tornado* [*99. Icebreaker / McAlindin], *Peaches and Regalia* [95. De Erepijs / Boerman], *Ruth Is Sleeping* [*95. Harvey, pf];
- Zarębski, Krzysztof** – John King: *Dialogi* [*95. performance];
- Zarin, Marger:** *Madrygat* [*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis];
- Zawadzka-Gotosz, Anna:** *Concerto na ośmiostunową gitarę i smyczki z fortepianem* [2004. Sadtowski / Aukso / Moś], *Grirare* [86. taśma / Pilch, batt], *Glossibigiando* [*99. Dawidek, ob / taśma], *Mirrors* [*99. Sinfonia 21 / Brabbins], *Suita przestrzeżeni* [*2006. Ork. Muzyki Nowej / Deroeyer];
- Zawadzka, Barbara:** *Esperanza* [91. taśma], *Grya* [2000. taśma];
- Zechlin, Ruth:** *Canzoni alla notte* [*77. Lorenz, Brt / Gewandhausorchester / Masur];
- Zejście do piekieł* [*69. Ballet Sopianae Pecs / Eck, choreografia / A. Székely, opr. muzyczne];
- Zeljenka, Ilia:** *Kwartet smyczkowy* [*64. Novákovo kvartet], *Osvienčim* [*67. Pandik, Gallo, recytacja / Zbor a Orch. Slovenskej filharmonie / Rajter];
- Zemlinsky, Aleksander:** *Sechs Maeterlinck Gesänge* op. 13 [*90. opr. na 9 instrumentów R. de Leeuw nr 1 i 6, E. Stein nr 2 i 5, L. Stein nr 3 i 4. Hardy, Mzs / Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Streichquartett Nr. 3* [*65. LaSalle Quartet];
- Zender, Hans:** *Fragments* [*74. Collegium Vocale Köln], *Hölderlin lesen* [*84. Langner,

recytacja / Kwartet Wilanowski], *Lo-Shu II (Mandschrift)* [*2003. Bledsoe, fl], *Muji no kyo* [*77. Delektka, Brt / Mrozik, fl / Grabiec, vn / Mańczyk, pf / WOSPRIT / Zender];

Zielińska, Lidia: *Cascando* [**91. Luft, narrator / Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], *Expandata* [2000. Pilch, tmb / taśma], *Fikcja* [97. WOSPR / Wit], *In the rear* [**2010. taśma / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku], *Mała symfonia atroficzna* [93. WOSPR / Wit], *Muzyka na Wielki Tydzień* [92. Schola Cantorum Gedanensis / Skocznyński, batt / Łukaszewski], *Nobody Is Perfect* [**2004. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / taśma / Bohn], *Plasterki muzyki* [**2013. instalacja interaktywna], *Pleonazm* [91. Pędziatek, ob / Stuhr, vn / Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Siedem wysp Conrada* [**2007. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Sonet o Tatrach* [87. Haftkowski, vn / Dejniewicz, tr / Wojtyński, tbn i dzwonki owcze / Koźlik, acc], *Taniec sobotni* [83. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Ukiyo* [**2012. Ensemble intercontemporain / Davin];

Zieliński, Maciej: *Fallen Angel* [**2004. Nowicki, batt / taśma];

Zimmermann, Bernd Alois: *Canto di speranza* [*86. Boettcher, vc / Philh. Staatsorchester Hamburg / Zender], *Concerto pour violoncelle et orchestre en forme de „pas de trois”* [*76. Wiederker / Ork. FN / Michniewski], *Die Soldaten* [*71. Deutsche Oper am Rhein / Reinhardt, reż. / Wich, kier. muz.], *Monologe für zwei Klaviere* [*65. Duo Kontarsky], *Omnia tempus habent* [*2006. Schneider, S / Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Sonata na skrzypce solo* [*85. Gawriloff], *Symphonie in einem Satz* [*84. Junge Deutsche Philh. / Holliger];

Zimmermann, Udo: *Sinfonia come un grande lamento* [*83. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner];

Zimmermann, Walter: *Abgeschiedenheit (Vom Nutzen des Lassens 3)* [*85. Henck, pf], *Die Blinden* [*91. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Junges Philh. Orch. Stuttgart / Schreier], *Lied im Wüstenvogelton* [*2002. Ensemble Recherche];

Zinsstag, Gérard: *Trauma* [*85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz];

Ziporyn, Evan: *Tsmindao Ghmerto* [*99. Bang On A Can];

Z manifestu futurystycznego [*74. Ensemble 4'33'];

Zobl, Wilhelm: *Schach-Walzer* [**80. Warsztat Muzyczny];

Zograban, Aszot: *Lux fulgebit* [*2005. Simakowicz, Mzs / Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow];

Zorn, John: *Cat O'Nine Tails* [*92. Kronos Quartet], *The Dead Man* [*92. Kronos Quartet];

Zubel, Agata: *Cascando* [*2008. Zubel, S / Taub, fl / DeLuca, cl / Shmidt, vn / Sabee, vc], *Lentille* [**2001. Zubel, S / Moc, acc / Aukso / Moś], *Not I* [2014. Zubel, S / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec / Bania, przyg. i realizacja warstwy wideo / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku]; *II Symfonia* [*2006. Ork. Symf. AM, Kraków / Czepiel], *III Symfonia* [**2010. Blauuw, tr / Polska Ork. Sinfonia Iuventus / Gulikers], *Ulicami ludzkiego miasta* [**2011. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];

Zumbach, André: *Etude* [*60. taśma];

Zwedberg, Tommy: *Through Water* [*94. taśma];

Zych, Wojciech Ziemowit: *Hommage à Tadeusz Kantor* [2005. NOSPR / Lyndon-Gee], *Przyjaciele Kaspara Hausera* [**2004. Marcyniak, fl / Gańko, sxf / Michalski, cl b / Łabanow, cmb / Kwartet Dafó / Fiugajski], *Optyw / Przepływ / Uptyw* [**2014. Cellonet / Bauer / Błaszczak, reż. dźwięku], *Rozedgranie* [2007. R. i Z. Ibelhauptas, 2 pf],

Różnia [**2010. Kwadrofonik], *Solitokwium I – Umyst wrzący* [2000. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow], *I Symfonia* [**2002. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];

Zykan, Otto: *Incubation, Choreographie & Polemische Arie* [*71. Salonkonzerte MobArt & TonArt];

Živković, Djuro: *On the Guarding of the Heart* [*2014. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec].

opr. Kazimierz Nowacki, Jolanta Bilińska, Małgorzata Kosińska, Marcin Majchrowski, Izabela Malec, Beata Bolesławska-Lewandowska, Ewa Radziwon-Stefaniuk