

Indeksy
/ **1956-2012** / str. 394-444
/ **2013** / str. 481



Kompozytorzy / utwory / wykonawcy / 1956–2013

Zamieszczony indeks, uporządkowany alfabetycznie według nazwisk kompozytorów, obejmuje wszystkie utwory wykonane na dotychczasowych pięćdziesięciu sześciu festiwalach „Warszawska Jesień”.

394 \

W nawiasach podano rok, w którym dany utwór został wykonany oraz wykonawców (w kolejności: solista / zespół / dyrygent).

Dwie gwiazdki oznaczają prawykonanie, jedna – pierwsze wykonanie w Polsce.

Dla nazw głosów i instrumentów przyjęto powszechnie stosowane skróty.

- Aa**, Michel van der: *Auburn* [*2003. Hijmans, cht elektr. / taśma], *Here Trilogy*, cz. II i III, [*2006. Leonard, S / Sinfonia Varsovia / Hirsch / Cicaliani, soundtrack / Gallagher, amplifikacja sopranu, soundtrack], *One*, opera kameralna na sopran, wideo i soundtrack do libr. własnego [*2004. Hannigan, S / van Raalte, światło / Schots, dźwięk / van der Aa, reż.];
- Aaquist**, Svend: *Saga Night* [*2002. Lenko, acc];
- Abrahamsen**, Hans: *Kwartet smyczkowy nr 2* [*94. Kwartet Śląski], *Märchenbilder* [*89. London Sinfonietta / Masson; 98. Caput Ensemble / Gunnarson], *Walden* [*84. Vestjysk Kammerensemble];
- Abras**, Juan Manuel: *Chacarera beatboxera* [*2008. Tik-Tak, beatboxer / Kwartetludium];
- Acezzantez**: zob. *Wariacje „Kicz”*; *Acoustic Octet (More-Or-Less)* – utwór skomponowany i wykonany przez Alberta Márkosa, Tima Hodgkinsona, Raymonda Strida, Pere’a Oliviera Jørgensa, Birgit Ulherr, Martina Klappera, Raoula Björkenheima, Christera Irgens-Møllera [*98. European Improvisation Orch.];
- Adamék**, Ondřej: *Dusty Rusty Hush* [*2010. Ork. FN / de Leeuw], *Fishbones* [*2010. Les Percussions de Strasbourg], *Polednice* [*2013. NOSPR / Liebreich];
- Adams**, Byron: *Requiem Songs* [*83. Armanowska, S / Gadzina, vn / Wasiółka, vc];
- Adams**, John: *Chamber Symphony* [*96. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Harmonielehre* [*92. Ork. Państw. Opery Kijowskiej / Baley], *Shaker Loops* [*86. Ork. Kameralna PRIT, Poznań / Duczmal], *Slonimsky’s Earbox* [*2006. Ork. Symf. AM, Kraków / Czepiel], *The Chairman Dances* [*90. Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski];
- Adams**, John Luther: *The Light Within* [*2008. Seattle Chamber Players / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku];
- Adès**, Thomas: *Kwintet fortepianowy* [*2004. Krzanowska, pf / Kwartet Śląski], *Totentanz* [*2013. Stojtjn, Mzs / Dazeley, Bar / Ork. FN / Janiak];
- Adżemian**, Aleksander: *Sinfonietta pastoralna* [*74. Armeńska Ork. Kameralna / Saakianc];
- Agafonnikow**, Władysław: *Ojczyzna* [*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis];
- Ager**, Klaus: *Something Like a Habanera* [*80. Warsztat Muzyczny];
- Agitation Free**: zob. 1) Grosskopf, Erhard – Agitation Free, 2) Plancton;
- Aharonián**, Coriún: *Los cadadias* [*80. Warsztat Muzyczny];
- Aho**, Kalevi: *V Symfonia* [*79. Radion Sinfoniaorkesteri Helsinki / Segerstam];
- Aitken**, Robert: *Plainsong* [*78.; 86. Aitken, fl];
- Alandia**, Edgar C.: *Antes* [*88. Schiaffini, tbn / taśma];
- Albright**, William: *Sphaera* [*86. Witkowski, pf / taśma], *Sweet Sixteenth, a cakewalk* [*80. Warsztat Muzyczny], *Take That* [89. Krakowska Grupa Perkusyjna];
- Alcantara**, Burt: *Masque of Separation (Myth)* [*81. London Contemporary Dance Theatre / Cohen, choreografia / muzyka z taśmy];
- Alexandra**, Liana: *Le soleil et la lune* [*83. Chór „Madrigal” / Constantin];
- Ali-Zadeh**, Frangiz Ali Aga Kyz: *Habil-Sajahy* [*83. Monighetti, vc / Sacharow, pf], *Mugam Sayagi* [*2005. Ensemble TIMF / Choe];
- Allende-Blin**, Juan: *Mein blaues Klavier* [*75. Zacher, org / Capelle, katarynka / Langenbruch, drumlat];
- Alsina**, Carlos Roque: *Auftrag* [*71. Musica viva Pragensis / Vostřák], *Etude pour zarb* [*79. Drouet], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Alvarez**, Javier: *Papalotl* [*88. Widlund, pf / taśma], *Temazcal* [2008. Rossi, marakasy / Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Alvarez**, Javier – Ian Dearden: *Edge Dance* [*89. taśma];
- Ambrosini**, Claudio: *Capriccio, detto l’Ermafrodita* [*88. Sparnaay, cl b], *De vulgari eloquentia* [*86. Ex Novo Ensemble di Venezia];
- Amy**, Gilbert: *La variation ajoutée* [*85. Ensemble InterContemporain / Tamayo], *Mouvements pour 17 instruments solistes* [*59. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Refrains* [*74. Orch. Philh. de la RTF / Amy];
- Anderson**, Barry: *Fanfare* [*89. taśma];
- Anderson**, Julian: *Khorovod* [*96. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Past Hymns* [*99. Sinfonia 21 / Brabbins];
- Andre**, Mark: *...hoc...* [*2012. Kasper, vc / Experimentalstudio des SWR];
- Andriessen**, Louis: *Dances* [*92. McFadden, S / Radio Kamerorkest Hilversum / Metzmacher], *De Materie*, cz. IV [*2000. Torenbos, choreografia, taniec / Nehrebecka, narracja / AMFC Vocal Consort / Ork. FN / Kord], *de Staat* [*77. de Vries, Kerstens, Kwexsilber, de Nijs, 4 S / Ork. FN / Michniewski], *De Stijl* [*97. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Kaspszyk], *Ende* [*80. Warsztat Muzyczny], *Haags Hakköh* [*2010. Bugallo-Williams Piano Duo / Ork. FN / de Leeuw], *Hoketus* [*79. Hoketus Ensemble], *Hout* [*2001. Loos Ensemble], *Overture to Orpheus* [89. Chojnacka, cmb], *Paintings* [*67. Vetter, fl a becco / Krauze, pf], *Registers* [93. Krzanowska, pf], *Symphony for Open Strings* [*2000. Kijowsky Soliści / Sirenko], *Zilver* [*96. Schönberg Ensemble / de Leeuw], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Anghel**, Irinel: *Arrets* [*2002 Anghel, acc / Csendes, vn / Kivu, vc / taśma], *Electro-Trance (III)* [*2007. Electric Pro Contemporary], *Labyrinth* [*2002. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Metablues* [*2001. Worms, pf], *Toys R Us (III)* [*2007. Electric Pro Contemporary];
- Antheil**, George: *Sonaty (I i II)* [*76. Beths, vn / de Leeuw, pf];
- Anzaghi**, Davide: *Rapsodia* [*84. Canino, Ballista, 2 pf];
- Aperghis**, Georges: *Contretemps* [*2009. Michel-Dansac, S / London Sinfonietta / Atherton], *Graffiti* [*2002. Ondrůšek, batt], *Luna Park* [*2012. Saunier, taniec, gtos / E. Furrer, fl oktas, gtos / Schmid, fl b, gtos / Dubelski, batt, gtos / Aperghis, inscenizacja / Lévy, scenografia i wideo / IRCAM], *Machinations* [*2009. Levesque, Michel-Dansac, Sacoun, Strosser, gtos / Pasquet, komputer / IRCAM / Aperghis, reż.], *Quatorze Jactations* (wybór) [*2009. Wörner, Brl], *Teeter-Totter* [*2009. London Sinfonietta / Atherton], *Vittrioal* [*2011. Neue Vocalsolisten Stuttgart], *Zeugen*, spektakl muzyczny do tekstu Roberta Walsera, z kukietkami (pacynkami) Paula Klee [*2007. Kammer, gtos / Widauer, narrator, lalkarz / Weiss, sxf a / Molinari, cl b / Anzelotti, acc / Rivalland, cymbaly / Hoursiangou, pf / Aperghis, Lévy, scenografia / Lévy, wideo, światło / Aperghis, prod.];
- Apostel**, Hans Erich: *Variationen über ein Thema von Joseph Haydn* [*56. Wiener Symphoniker / Gielen];
- Appleton**, Ion: *In Medias Res* [*78. taśma];
- Arho**, Anneli: *Minos* [*96. Tiensuu, cmb];
- Arnhold**, Katarzyna: *Dusza z ciała wyleciała* [2001. Majeran, B-Br / Davidson, dudy / Bednarska, vn / Dobras, Miktaszewska, Wieczorkowska, 3 S];
- Arrigo**, Girolamo: *Serenata* [*74. Zelenka, cht], *Te madrigali* [*84. Collegium Vocale Köln];
- Artiomow**, Wiaczesław: *Droga na Olimp* [*80. Moskiewska Ork. Symf. / Dudarowa];
- Arutunian**, Aleksander: *Sinfonietta* [*78. Armeńska Ork. Kameralna / Saakianc];
- Arzouman**, David: *Precipitation* [*91. taśma];
- Asheim**, Nils Henrik: *Ensemble Music for 5* [*83. Ny Musikks Ensemble];

- Ashley, Robert:** *Dust* [*99. S. Ashley, Buckner, Humbert, La Barbara, R. Ashley, głosy / Tyranny, synt / Yoshihara, insceniz.];
- Astamazjan, Siergiej:** *Dwa utwory na temat Komitasa* [*81. Ork. Kameralna Konserwatorium Moskiewskiego / Tierian];
- Astriab, Jan:** *Cztery utwory charakterystyczne* [*86. Ork. Kameralna PRiT, Poznań / Duczmal], *Koncert skrzypcowy* [83. Jakowicz / Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew], *Metamorfozy* [70. Ork. FN / Markowski], *Uwertura* [85. WOSPRiT / Wit];
- Augustyn, Rafat:** *A Life's Parallels* [85. Januszewska, S / WOSPRiT / Wit], *Atlantyda II* [*84. Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryjal], *Carmina de tempore* [91. Januszewska, S / B. Knapik, vl / Esztényi, pf], *En blanc et noir* [92. Chojnacka, cmb], *II Kwartet smyczkowy* z fletem altowym ad lib. [*83. Mrozik / Kwartet Śląski], *Long Island Rail Road...* [2002. Pryn, vn], *Miroirs* [*97. Ex tempore / Saga duol], *Sub love* [89. RIAS-Kammerchor / Creed], *Symfonia hymnów* [*2004. Attrot, Burton, 2 S / Kamps, tr / Gorczyca, keyboard / Chór FN / Sinfonia Varsovia / Rivolta], *Tam. Muzyka na skrzypce, głosy i instrumenty* [*2013. Pryn / Chór Filharmonii Wrocławskiej / Polska Ork. Radiowa / Rivolta], *Utwór cykliczny nr 2* [94. Pyzik, cb], *Wariacje na temat Paganiniego* [nr: 1, 2, 5-17, 19, 21-26, 28-30] [*93. Esztényi, pf];
- Auric, Georges:** *Ouverture* [*56. Orch. National de la RTF / Martinon];
- Ausländer, Peter:** *Rush-hour* [2011. uczniowie i nauczyciele Szkoły Podstawowej nr 187 im. A. Mickiewicza w Warszawie, Szkoły Podstawowej nr 171 im. S. Staszica w Warszawie, Spotechnej Szkoły Podstawowej nr 12 im. E. Buthaka w Warszawie, Szkoły Podstawowej nr 86 Stowarzyszenia Kultury i Edukacji w Warszawie / Poore, przygotowanie];
- Austin, Larry:** zob. Ives, Charles – Larry Austin;
- Ayres, Richard:** *No. 44 (diary pieces)* [*2010. Orkest De Erepijs / Boerman / Błaszczak, reż. dźwięku];
- Azguime, Miguel:** *A Laugh to Cry*, opera [*2013. M. Azguime, tekst, koncepcja, wykonanie i insceniz., recytator / P. Azguime, projekt, realizacja wideo, koncepcja, insceniz. / Lynch, S / Isherwood, B-Bar / Pacheco, S / A. Mandillo, recytacja / Norbotten NEO / Sundkvist / Perrotta, kier. technologiczny i programowanie / Bartetki, live electr. / Baltazar, rejestracja ruchu i programowanie / P. Mandillo, efekty VFX i 3 D, zdjęcia], *Derrière son double* [*2008. Sond'ar-te Electric Ensemble / Amaral / Azguime, reż. dźwięku], *Le Diable Enfin Fini* [*2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Ork. / Azguime, live electr., projekcja dźwięku], *No oculto profuso* [*2009. Pinto, cl / Miso Music Portugal's Loudspeaker Ork. / Azguime, live electr., projekcja dźwięku], *Salt Itinerary*, opera multimedialna [2009. M. Azguime, wykonanie, kompozycja, teksty, koncepcja / P. Azguime, live electr., reż. wideo, wideo live, insceniz. / Mandillo, reż. wideo, wideo live / Bartetky, programowanie wideo / Miso Studio / Miso Music Portugal, prod.];
- Babadżanian, Arno:** *Koncert wiolonczelowy* [*63. Rostropowicz / Ork. WRIT, Moskwa / Rozdiestwienski];
- Babbitt, Milton:** *Envoi na fortepian na cztery ręce* [*96. Selter i Sachs], *My Ends Are My Beginnings* [*86. Devendra, cl], *Philomel* [*68. Nendick, S / taśma];
- Bacevičius, Vytautas:** *Poème électrique* [93. Państw. Litewska Ork. Symf. / Rinkevičius], *Symphonie no. 6 „Cosmique”* op. 66 [*93. Państw. Litewska Ork. Symf. / Rinkevičius];
- Bacewicz, Grazyna:** *Contradizione* [*67. Ork. FN / Rowicki], *Divertimento* [84. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *10 Etud na fortepian* [58. Smendzińska], *In una parte* [77. Ork. Filh. Leningradzkiej / Dmitriew], *Koncert na altówkę i orkiestrę* [70. Kamasa / Royal Liverpool Philh. Orch. / Groves], *Koncert na orkiestrę* [*62. Ork. FN / Rowicki], *Koncert na orkiestrę smyczkową* [56. Ork. National de la RTF / Martinon; 72. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 76.; 83. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *VII Koncert skrzypcowy* [69. Janowski / Ork. FN / Markowski], *II Koncert wiolonczelowy* [*63. Cassado / Ork. FN / Krzemieński], *Kwartet na 4 wiolonczel* [*64. Ciecchański, Węstawski, Suchecki, Raczek], *IV Kwartet smyczkowy* [56. Quatuor Parrenin; 2006. Kwartet Śląski], *VI Kwartet smyczkowy* [*60. Quatuor Parrenin], *VII Kwartet smyczkowy* [66. Kwartet Dimowa; 87. Kwartet Wilanowski], *Musica sinfonica in tre movimenti* [*65. Ork. FN / Rowicki], *Muzyka na smyczki, trąbki i perkusję* [*59. WOSPRiT / Krenz; 64. Ork. FN / Wistocki; 93. Sinfonia Varsovia / Penderecki], *Pensieri notturni* [*61. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Poządanie* [73. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Makarowski, choreografia / Nowakowski, kier. muz.], *Przygoda króla Artura*, opera radiowa [60. z taśmy], *Uwertura* [56. Państw. Ork. ZSRR / Anosow; 96. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Zhadko], *Wariacje symfoniczne* [*58. WOSPRiT / Krenz];
- Bäck, Sven-Erik:** *Sentire* [*78. Świątek, fl / Kłoczek, vc / Mietelski, pf];
- Baculewski, Krzysztof:** *Antitheton I* [93. Nowe Trio Warszawskie], *A Walking Shadow* [*91. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *12 Etud na fortepian* [*2007. Samojło], *Is-Slotet* [*97. Zespół Instr. FN / Witkowski], *Nowe Wyzwolenie*, dramat muzyczny [88. Zespół Opery Wrocławskiej / Gawroński, kier. muz. / Terlikowska, scenografia / Bielunas, reż.], *Preludium, psalm i medytacja* [2012. Camerata Silesia / Orlow, org / Kuc, batt / Szostak], *Ritke-Lieder* [2001. Meynell, S / MacIntyre, Brt / BBC Singers / Joly], *Sonata canonica* [2000. Sapiecha, Śliwa, 2 vn barokowe], *The Profane Anthem To Anne* [94. Camerata Silesia / zespół instr. / Szostak];
- Badings, Henk:** *Electromagnetic Sound Figures* [*60. taśma];
- Baervoets, Raymond:** *Espressioni* [*72. Grand Ork. RTB Brussels / R. Czajkowski];
- Bagiński, Zbigniew:** *A Few Pictures* [*2003. Sinfonia Varsovia / Rivolta], *Cyrkulacja* [*2006. Ensemble Phoenix], *Danza generale* [2008. E. Vişenescu, cl / O. Vişenescu, vn / Maier, pf], *Hawaiian Songs* [*94. Krakowska Grupa Perkusyjna], *Kwartet fortepianowy* [91. Polski Kwartet Fortepianowy], *III Kwartet smyczkowy* [93. Kwartet Wilanów], *Mała symfonia elegijna* [97. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Kasprzyk], *Nokturn-Kotysanka* [90. Camerata Vistula / Borkowski], *Sinfonia notturna* [88. Ork. Slovenskéj filharmonie / Reuchal];
- Bahn, Curtis:** *Vocable Vamp* [*91. taśma];
- Baird, Tadeusz:** *Canzona* [85. Ork. FN / Krenz], *Cassazione* [*56. Ork. FN / Rowicki], *Colas Breugnon* [56. Państw. Ork. ZSRR / Iwanow], *Concerto lugubre* [*76. Kamasa, vl / Ork. PRiT, Kraków / Kasprzyk; 81. Koch, vl / WOSPRiT / Kasprzyk], *Cztery eseje* [*58. Ork. FN / Rowicki; 64. Ork. FN / Wistocki; 2008. NOSPR / Kasprzyk], *4 Dialogi* [*64. Faber, ob / Ork. FN / Rowicki], *Divertimento* [60. Het Danzi Kwintet], *Egzorta* [*60. Bardini, recytacja / Chór i Ork. FN / Rowicki], *Elegeia* [74. Ork. FN / Markowski], *Erotyki* [*61. Woytowicz, S / Ork. FN / Rowicki], *Espressioni varianti* [*59. Witkomirska, vn / Ork. FN / Rowicki], *Etuda* [2007. Camerata Silesia / Kostrzewa, tmp / Halat, Kordylasińska, Pekala, Szczecińska, Grygo, batt / Lyndon-Gee], *Głosy z oddali* [84. Artysz,

- Brť / Ork. Filh. Wrocławskiej / Pijarowski), *Goethe-Briefe* [76. Hiolski, Brť / Chór FN / Ork. PRIT, Kraków / Kasprzyk], *Jutro* [*66. Soliści / Ork. TW, Warszawa / Bardini, recytacja / Rowicki, kier. muz.], *Koncert na obój i orkiestrę* [*73. Faber / WOSPRIT / Wistocki], *Kwartet smyczkowy* [58. Juilliard String Quartet; 96. Kwartet Śląski], *Muzyka epifaniczna* [*63. Ork. FN / Krzemieński], *4 Nowele* [70. Ork. FN / Rowicki; 91. Sinfonia Varsovia / Nowak], *4 Pieśni* [*67. Szostek-Radkowa, Mzs / Ork. FN / Rowicki], *5 Pieśni* [*68. Szostek-Radkowa, Mzs / Ork. Filh. Wrocławskiej / Markowski], *Play* [72. Den Danske Kwartet; 89. Berner Streichquartett; 2006. Kwartet Dařó], *Pieśni truwerów* [2000. Stefanowicz, Ct / Dobrzański, Pałkowski, 2 fl a becco / Pyzik, wiola da gamba], *Psychodrama* [75. Ork. FN / Michniewski; 98. Polska Ork. Radiowa / Gazon], *Sceny* [*78. K. Storc, vc / H. Storc, ar / Ork. PRIT, Kraków / Wit], *Sinfonia breve* [71. Staatskapelle Dresden / Kurz], *III Symfonia* [*69.; 97. Ork. FN / Krenz], *Wariacje bez tematu* [*62. Ork. FN / Rowicki], *Wariacje w formie ronda* [79. Kwartet Varsovia];
- Bajoras**, Feliksas: *Dyptyk* [*93. Państw. Litewska Ork. Symf. / Rinkevičius], *Missa in musica* [97. Ex tempore / Saga duo], *Toccata* [*71. Litewska Ork. Kameralna / Sondecki], *Tryptyk* [84. Kusiewicz, T / Malicki, pf];
- Balaukas**, Osvaldas: *La lointaine (Daleka)* – trójopera *Ziemia Ulro*, cz. II, opera kameralna do wierszy O. Mitosza [*2002. Karasińska, S / Rafałko, T / Ruciński, Brť / Seitz-Wichłacz, scenografia i kostiumy / Łazarkiewicz, rez. / Warszawskie Trio Smyczkowe / Janik-Krzemionka, fl / Gołębiowski, cl / Żwirnowski, tbn / Wypych, cb / Kominek, pf / Maślanka, batt / Fiugajski / tařma], *Meridionale* [*94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Movimenti II* [2007. R. i Z. Ibelhauptas, 2 pf / tařma], *Opera strumentale* [*93. Państw. Litewska Ork. Symf. / Rinkevičius], *Polilogas* [2000. Młeczko, sxf / Kijowscy Soliści / Sirenko], *Sóla-Gala* [*97. Saga duo / tařma], *Tyla – Le Silence* [*87. Januszewska, S / Wietrzny, A / Knetig, T / Kaleta, B / Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa];
- Baley**, Virko: *Koncert na skrzypce i orkiestrę nr 1* [*92. Krysa / Ork. Państw. Opery Kijowskiej / Baley];
- Baltakas**, Vyntinas: *Ouroboros* [*2006. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Batsonian**, Sergiej: *Passacaglia* [*81. Ork. Kameralna Konserwatorium Moskiewskiego / Tierian];
- Bamert**, Matthias: *Incon-Sequenza* [*80. Piernik, tb];
- Bancquart**, Alain: *Ombre éclatée* [*74. Łukomska, S / Orch. Philh. de la RTF / Amy];
- Bång**, Malin: *purfling* [*2013. Hellqvist, vn / Wolniewicz, rez. dźwiękul];
- Bánkóvi**, Gyula: *Exclamations* [*2002. Auksó / Moř];
- Banszczikow**, Gennadij: *Popiół w dłoniach* [*79. Nowikowa, S / Leningradzka Ork. Kameralna Muzyki Dawnej i Współczesnej / Sierow];
- Barbaud**, Pierre: *Ars recte computandi* [*77. tařma];
- Barbaud**, Pierre – Janine Charbonnier: *Varsoviene* [*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch];
- Barber**, Llorenç: *Cholula, a Nonsense Talk of Bells* [94. Barber, dzwony], *Vox Clamans* [*97. Barber i członkowie Wiosennej Ork. Warszawskiej Jesieni, dzwony];
- Barber**, Samuel: *Summer Music* [*62. The Dorian Quintet];
- Bares**, Peter: *Laudes creaturarum* [*84. Collegium Vocale Köln];
- Bargielski**, Zbigniew: *Cztery drzewa z rogiem* [83. Kwintet Dęty PRIT, Katowice], *Ein Zimmer* [*73. Warsztat Muzyczny], *Jeszcze noc, jeszcze dźwięk* [*2005. Zubel, S / Ork. FN / Yuasa], *Klatka dla motyli* [81. Kwintet Dęty PRIT, Katowice], *Koncert na fortepian, perkusję i orkiestrę symfoniczną* [*2013. Walentyłowicz, pf / Pilch, batt / Polska Ork. Radiowa / Rivolta], *Koncert na perkusję i orkiestrę* [*75. Proksa / WOSPRIT / Warzecha], *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [78. Witkomirska / Ork. PRIT, Kraków / Wit], *Kwartet smyczkowy „Alpejski”* [79. Kwartet Wilanowski], *III Kwartet smyczkowy „Martwa natura z krzykiem”* [88. Kwartet Wilanowski], *Noc pożegnań* [2006. Koźlik, acc / Kwartet Dařó], *Nokturn w czerwieni i błękitcie* [2007. J. Jakowicz, vn / Megaron Orch. / Warren-Green], *Parades* [*69. Ork. Filh. Śląskiej / Ork. PRIT], *Po drugiej stronie lustra* [*2003. Östereichisches Ensemble für Neue Musik], *Requiem* [*93. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Slapstick* [*98. Oslo Sinfonietta / Eggen], *Trigonalia* [98. Furch-Bargielska, cht / Koźlik, acc / Skoczyński, batt / Polska Ork. Radiowa / Gazon];
- Bark**, Jan: zob. *Fatalitäten*;
- Bark**, Jan – Folke Rabe: *Bolos* [*66. Kulturkvar tetten], *Polonaise* [*66. Kulturkvar tetten], zob. także 1) *Fatalitäten*, 2) *New Culture Quartet*, The;
- Barlow**, Klarenz (Clarence): *Musica alla Vostra commodità* [*88. Uitti, vc / tařma], *otodeblu* [*2010. Barlow, komputer], *septima de facto* [*2010. Barlow, komputer];
- Barraquę**, Jean: *Chant après Chant* [*72. Nendick, S / Pludermacher, pf / Les Percussions de Strasbourg / Bruck];
- Barraud**, Henri: *Offrande à une ombre* [*56. Orch. National de la RTF / Martinon];
- Barrett**, Natasha: *Deconstructing Dowland* [*2010. Östersjö, cht / Barrett, komputery];
- Barrett**, Richard: *Codex I* [2007. Elision Ensemble], *Interference* [*2011. Rosman, cl cb], *Ne songe plus à fuir* [*88. Uitti, vc];
- Barrett**, Richard – Ute Wassermann: *medusa* [*2004. Wassermann, glos / Barrett, komputer];
- Barrière**, Françoise: *Dessus la mer* [*97. Szwajgier, S / tařma];
- Barroso**, Sergio Fernández: *Koncert na dwa fortepiany, perkusję i publiczność* [*72. Dutkiewicz, pf I / tařma, pf II / Krzyżaniak, Iwicki, Ptaszyńska, batt], *Yantra IV* [*85. Arizpe, fl / tařma];
- Barry**, Gerald: *Kwartet fortepianowy* [*96. Örmény, pf / członkowie Kwartetu W. Dudyl];
- Bartholomé**, Pierre: *Chanson* [*65. Kuijken, vc];
- Bartók**, Béla: *14 Bagatel op. 6* [95. Esztényi, pf], *Cantata profana* [63. Nikodem, T / Hiolski, Brť / Chór / Ork. FN / Krzemieński], *Cudowny mandaryn* [*58. suita koncertowa, WOSPRIT / Krenz; 60. balet, Zespół Baletowy i Ork. Opery Baltyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia / Latoszewski, kier. muz.; 70. suita koncertowa, Ork. WRIT, Moskwa / Rozdiestwienski], *Divertimento* [64. Ork. Węgierskiej FN / Lehel; 68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandziejew; 72. Ork. Kameralna Filh., Cluj / Cristescu; 76. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *8 Duetów na dwoje skrzypiec* [z 44 Duetów nr: 37, 28, 44, 33, 39, 34, 29, 41] [56. Dubiska / Umińska], *I Koncert fortepianowy* [63. Schmidt / Dresdner Philh. Orch. / Bongartz], *II Koncert fortepianowy* [60. Pinter / WOSPRIT / Krenz], *Koncert na orkiestrę* [56. WOSPRIT / Krenz; 59. Ork. PRIT, Budapeszt / Lehel; 70. WOSPRIT / Kord], *Kontrasty* [62. Witkomirska, vn / Szulc, cl / Szamotulska, pf], *I Kwartet smyczkowy op. 7* [62. Holland Strijkkwartet], *III Kwartet smyczkowy* [63. Kyndelkwartetten], *IV Kwartet smyczkowy* [58. Juilliard String Quartet; 87. Kwartet Wilanowski], *V Kwartet smyczkowy* [*56. Quatuor Tátrai], *Muzyka na instrumenty*

- strunowe, *perkusję i czeleste* [60. Ork. FN / Rowicki; 81. Budapeszteńska Ork. Symf. / Lehel; 91. Sinfonia Varsovia / Nowak], *II Kwartet smyczkowy* [66. Kwartet Dimowa], *Koncert skrzypcowy* [90. Gitlis / Ork. FN / Tabachnik], *Mikrokosmos* [nr: 97, 107, 144] [95. Esztényi, pf], *Pod gołym niebem – Szabadban* [96. Kocsis, pf], *Sonata na dwa fortepiany i perkusję* [61. Duo Kontarsky / Caskel, König; 96. Kocsis, Mocsári / Rácz, Holló], *II Sonata na skrzypce i fortepian* [63. Michalak / Marchwiński], *6 Utworów z cyklu Jugend am Klavier* [95. Esztényi, pf], *4 Utwory na orkiestrę op. 12* [63. WOSPRIT / Krenz], *Zamek Sinobrodzki* [61. wyk. estradowe. Szoenyi, Mzs / Farago, B / Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski];
- Bartulis**, Vidmantas: *Aurora lucis* [*90. Gadzina, Łosakiewicz, Zvn / Moryto, org], *I like J. S. Bach* [*97. Saga duo];
- Bastien**, Pierre: *Mecanum* [*95. instalacja];
- Battistelli**, Giorgio: *Erlennis* [*2003. Algorithm Ensemble / Angius];
- Bauchholt**, Carola: *hellhörig* teatr muzyczny [*2011. Nopper, S / van der Poel, Mzs / Horn, Brt / Bugallo, pf / Cellotrio Blu / Schlagquartett Köln / Zoro Babel, reż. dźwięku i światła / Bauchholt, reż.], *Treibstoff* [*2004. Thürmchen Ensemble / Oña];
- Bauer**, Jerzy: *Sonata w jednej części* [91. A. Bauer, vc / Tatarski, pf];
- Bayle**, François: *Espaces inhabitables* [*67. taśma], *Motion-Emotion* [*87. taśma], *Zenith* [*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch];
- Bázlik**, Miro: *Balada o dreve* [*89. taśma], *Epoche II* [*88. Podhoransky, vc / taśma / Orch. Slovenskéj filh. / Režuchal];
- Becker**, Günther: *Fragmente aus „Hymnen an die Nacht“* [*84. Collegium Vocale Köln], *Metathesis* [*74. Behrend, cht], *Stabil-Instabil* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Transformationen* [*70. Gruppe MHZ / Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Rowicki], *Tria paidia Violitika* [*80. Warsztat Muzyczny];
- Bedford**, David: *Gastrula* [*73. WOSPRIT / de Carvalho], *Music for Albion Moonlight* [*66. Dorow, S / Warsztat Muzyczny], *The Way of Truth* [*80. Electric Phoenix], *Two Poems* [*65. Chór FN / Kuklewicz; 73. Poem No. 1. Radiokören Stockholm / Ericson];
- Beecroft**, Norma: *Tre pezzi brevi* [*63. Gazzelloni, fl / Pierre, ar];
- Behr**, Stefan: *16 Utworów na 9 instrumentów* [*76. Zespół Instr. FN / Witkowski];
- Behrend**, Siegfried: *Modulus* [*74. Behrend, cht];
- Belschner**, Torsten – Bernd Lintermann: *SonoMorphis* [*2000. ZKM Karlsruhe];
- Benassi**, Elisabetta – Lucia Ronchetti: *Weltall* [*2010. Benassi, video / Ronchetti, muzyka];
- Beneš**, Juraj: *Intermezzo 3* [*2001. Škutova i Škuta, 2 pf], *III Koncert fortepianowy* [*2006. Lacková, pf / NOSPR / Chmura];
- Benguerele**, Xavier: *Versus* [*74. Behrend, cht];
- Benjamin**, George: *At First Light* [*89. London Sinfonietta / Masson], *Ringed by the Flat Horizon* [*84. Ork. Filh. Wrocławskiej / Pijarowski];
- Bennett**, Richard Rodney: *Morning Music* [*99. Wind Orch. of Royal Northern College of Music, Manchester / Reynish], *The House of Steepe* [*76. The King's Singers], *This World's Joy* [*60. Nendick, S / Bennett, pf];
- Berberian**, Cathy: *Stripsody* [*74. Berberian, Mzs], zob. także *Od Monteverdiego do Beatlesów*;
- Berenguer**, José Manuel: *Mu* [*97. taśma];
- Berg**, Alban: *Drei Bruchstücke aus Wozzeck* op. 7 [64. Łukomska, S / WOSPRIT / Krenz], *Drei Orchesterstücke* op. 6 [*58. Ork. FN / Rowicki], *Drei Sätze aus der Lyrischen Suite* [*65. WOSPRIT / Krenz], *Fünf Orchesterlieder* op. 4 [*65. Łukomska, S / WOSPRIT / Krenz; *90. opr. D. Wagenaar. Hardy, Mzs / Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Kammerkonzert* [66. Utrecht, pf / Witkomirska, vn / Orch. de Chambre de Lausanne / Desarzengis; 80. Richter, pf / Kagan, vn / Zespół Instr. Konserwatorium Moskiewskiego / Nikołajewski], *Lulu* [*71. Deutsche Oper am Rhein / Reinhardt, reż. / Wich, kier. muz.], *Lulu-Symphonie* [61. Marciniak, S / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja]; 65. Łukomska, S / WOSPRIT / Krenz], *Lyrische Suite* [*56. Quatuor Parrenin], *Pieśni z cyklu Sieben frühe Lieder: Nacht; Im Zimmer; Die Nachtigall* [61. Pears, T / Britten, pf], 3 Pieśni z op. 2: *Schlafen trägt man mich in mein Heimatland; Nun ich der Riesen stärksten überwand; Warm die Lüfte* [*58. Rehfuß, Brt / Nadgrzyzowski, pf], *Streichquartett* op. 3 [62. LaSalle Quartet; 98. Kwartet Śląski], *Violinkonzert* [*58. Szeryng / WOSPRIT / Krenz], *Wozzeck* op. 7 [*67. Deutsche Staatsoper Berlin / Kelch, reż. / Rennert, kier. muz.; 84. Zespół TW, Warszawa / Grzesiński, reż. / Satanowski, kier. muz.];
- Berge**, Håkon: *Nanawatai* na trio perkusyjne [*98. Sisu / Walczak, Kanki, realizacja obrazu];
- Bergen**, Peter van: *Factorseries* [*97. Loos Ensemble], *Factorseries FL.1+ FTE.5* [*2001. Loos Ensemble / komputer];
- Berger**, Jonathan: *A Pocketful of Poesies* [*84. taśma];
- Berger**, Roman: *Adagio dla Jana Brannego* [*88. Bogacz, vn / Ruso, pf], *Epitaph pre Mikula a Kopernika* [*89. taśma], *Improvisation sur Herbert* [*2007. Kryger, S / Camerata Silesia / Sinfonia Varsovia / Lyndon-Geel], *Konwergencja III* [2002. Koziaak, vc], *Missa pro nobis* [*2011. Ślepkovská, Mzs / Beňačka, recytator / Chór i Ork. FN / Nagyl], *Requiem da camera – z tematem Witolda Lutostawskiego* [*98. Danish Trio], *Soft. November Music* [*2002. Škuta, pf], *Sonata z motywy Karola Szymanowskiego* [*2002. Bogacz, vn / Varinska, pf], *Transgressus* [*96. taśma], *Wiegenlied* [*2002. Kryger, Mzs / Jankowska, pf];
- Berger**, Theodor: *La Parola* [*56. Wiener Symphoniker / Gielen];
- Berghmans**, José: *Ecce homo* [73. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Lazzini, choreografia / Madey, kier. muz.];
- Bergman**, Erik: *Karanssi* [*90. Toimii Ensemble], *Ptaki poranka* op. 89 [*79. Helasvuol, fl / Radion Sinfoniaorkesteri Helsinki / Segerstam];
- Berio**, Luciano: *Altra voce* [*2008. Caroli, fl / Kubler, Mzs / Giomi, Meacci, live electr.], *A-Ronne* [*2011. Neue Vocalsolisten Stuttgart], *Calmo* [*97. Castellani, S / Ensemble InterContemporain / Spanol], *Circles* [*63. Berberian, Mzs / Pierre, ar / Casadesu, Masson, batt], *Coro* [*78. ORF-Orchester und -Chor / Segerstam], *Cries of London* [*76. The King's Singers], *4 dedicaces* [*2009. NOSPR / Kasprzyk], *Duetti per due violini* [90. uczniowie i nauczyciele krakowskich szkół muz. / Stuhr, kier. art.], *Epifanie* [*74. Berberian, Mzs / Ork. PRIT, Kraków / Taverna], *Folk Songs* [*77. Berberian, Mzs / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwick], *Il ritorno degli snovidenia* [*84. Monighetti, vc / Ork. FN / di Bonaventura], *Laborintus* [*97. Van den Boom, S / Czinczel, S / Wille, A / Sanguinetti, recytacja / Südfunk-Chor Stuttgart / Ensemble InterContemporain / taśma / Manson], *Linea* [*87. Esztényi, Witkowski, 2 pf / Skoczypińska, vbf / Skoczypiński, mar], *Momenti* [63. taśma], *Naturale* [2007. Duval, vl / Zymetka, batt], *Perspectives* [*58. taśma], *Quartetto d'archi* [*61. Nováková kvarteto], *Recital I (for Cathy)* [*78. Berberian, Mzs / zespół instr. / Maksymiuk], *Requies* [*92. Radio Kamerorkest Hilversum /

- Metzmacher), *Rounds* [*72. Chojnacka, cmb], *Sequenza I* [*59. Gazzelloni, fl], *Sequenza II* [*71. U. Holliger, ar; 2002. Bova, ar], *Sequenza III* [*72. Auerbacher, S; 74. Berberian, Mzs; 2003. Castellani, S], *Sequenza V* [*68. Dempster, tbn; 88. Schiaffini, tbn; 98. Lindberg, tbn; 2002. Lomuto, tbn], *Sequenza VII* [*71. H. Holliger, ob], *Sequenza VIII* [*91. Beths, vn; 2002. Pryn, vn], *Sequenza XIII* [2002. Lenko, acc], *Sequenza XIV* [*2004. Waage, vc], *Sinfonia* [*99. Camerata Silesia / Ork. FN / Michniewski], *Thema [Omaggio a Joyce]* [*60.; 2003. taśma; 61. Berberian, Mzs / taśma; 2006. Vidolin, live electr.], *Voci [Folk Songs II]* [*2003. Kashkashian, vla / Sinfonia Varsovia / Rivolta];
- Bernaola**, Carmelo Alonso: *Musicas da camara* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Kameralna PRIT, Katowice / Taverna], *Superficie No. 3* [*69. Grupo Alca / Gil];
- Bertomeu**, Augustin: *Pantalan* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Beyer**, Frank Michael: *III Kwartet smyczkowy „Missa”* [*86. Kwartet Wilanowski], *Streicherfantasien zu einem Motiv von Johann Sebastian Bach* [*84. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk];
- Bianchi**, Oscar: *Mezzogiorno* [*2011. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Primordia Rerum* [*2010. Freszel, S / Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Tamayo];
- Bianchini**, Laura: *Risveglio della Terra* [2000. Halat, Lauks, Skoczyńska, batt / komputer / taśma];
- Biel**, Michael von: *Book for Three* [*65. Krauze, Tilbury, 2 pf / Kawalla, vn], *Fassung* [*66. taśma];
- Bietawski**, Andrzej: *Atlasy 1995–2008* [2012. projekcja wideo na trzy ekrany];
- Bieltukow**, Sergiej: *Strontium 90* [*2000. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow];
- Bień**, Mateusz: *Shizzz...* [*99. taśma], *Sinfony II* [*2002. taśma], *Turdidae* [94. taśma];
- Biezan**, Andrzej: *Isn't it?* [84.; 86.; 96. taśma], *Halat archaniota* [96. taśma], *Zderzenie 177*. Piernik, tb / Biezan, pf], zob. także Grupa Muzyki Intuicyjnej;
- Bikont**, Piotr: zob. Chotoniowski, Marek – Piotr Bikont – Włodzimierz Kiniorski – Krzysztof Knittel;
- Bingham**, Judith: *Where Light and Shade Repose* [*91. BBC Singers / Joly];
- Birkenkötter**, Jörg: *Spiel/Abbruch* [*94. Musikfabrik NRW / taśma / Kalitzke];
- Birtwistle**, Harrison: *Cantata* [*75. Manning, S / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Carmen arcadiae mechanicae perpetuum* [*90. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Clarinet Quintet* [*99. Heaton, cl / Kreutzer Quartet], *Four Songs of Autumn* [*93. Bryn-Julson, S / Kwartet Wilanów], *Linoi II* [*69. The Pierrat Players], *Melencolia I* [*78. Hacker, cl / Scottish National Orch. / Markowski], *Monody for Corpus Christi* [*64. Dorow, S / Tomaszczuk, fl / Iwanow, vn / Gnida, cr], *Secret Theatre* [*89. London Sinfonietta / Masson], *Tragoedia* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Kameralna PRIT, Katowice / Taverna], *Ut heremita solus* [*69. The Pierrat Players / Birtwistle];
- Björkenheim**, Raoul: *3 days* [*98. European Improvisation Orch.];
- Björkenheim**, Raoul – Birgit Ulherr – Albert Márkos – Christer Irgens-Møller: *The large trio* [*98. Björkenheim, cht elektr. / Irgens-Møller, pf, synt / Márkos, vc / Ulherr, tr];
- Blacher**, Boris: *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [*93. Edinger / Sinfonia Varsovia / Penderecki], *Poème* [*77. NDR Sinfonieorchester / Krenz];
- Black**, Annesley: *Snow Job* [*2013. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Blackford**, Philippe: *Interiors Inward Turns the Ivory Key* [*93. taśma];
- Blecharz**, Wojciech: *Means of Protection* [*2012. Radziejewska, Mzs / TWOgether Duo];
- Bloch**, Augustyn: *Ajelet* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Łukomska, S / Hiolski, Brt / Hanuszkiewicz, recytacja / Poznański Chór Chtopięcy i Zespół Sopranów Filh. Krakowskiej / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Albowiem nadzieje światłości Twoja* [89. Malanowicz, org / Boukoutowski, recytacja / Schola Cantorum Gedanensis / Ork. Filh. Śląskiej / Bloch], *Anenaiki* [79. Chór Ars Antiqua / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Jaśkiewicz], *Bardo śpiąca królowna* [*74. Soliści, Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Gruca, reż. i choreografia / Nowakowski, kier. muz.], *Canti per coro ed organo* [*86. Bloch, org / Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], *Carmen biblicum* [*80. Łukomska, S / London Sinfonietta / Bloch], *Dialoghi* [*66. Witkomirska, vn / Orch. RAI Torino / Markowski], *Enfiando* [*71. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Espressioni* [61. Łukomska, S / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Exaltabo Te* [89. RIAS-Kammerchor / Creed], *Śląskimesz* [*69. Chór FN / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Jubilate* [*75. Zacher, org], *Musica per clarinetto e quattro archi* [*85. Brunner / Kwartet Wilanowski], *Musica per tredici ottoni* [*91. Sekcja Instr. Dętych FN / Bloch], *Nie zabijaj!* [*94. Roberts, Brt / Łapiński, vc / NDR Chor / WOSPR / Wit], *Oczekiwanie* [*64. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Gruca, choreografia / Madey, kier. muz.], *Oratorium* [*83. Serafin, org / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Salmo gioioso* [*72. Łukomska, S / Kwintet Dęty PRIT, Katowice / Bloch], *Suplikacje* [*84. W. Boettcher, vc / U. Trede-Boettcher, pf], *Trio per violino, violoncello e pianoforte* [98. Danish Trio], *Warszwy czasu* [*78. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 2006. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Wordsworth Songs* [*76. Hiolski, Brt / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Zostań, Panie, z nami* [*87. BBC Scottish Symph. Orch. / Maksymiuk];
- Blomdahl**, Karl-Birger: *Fioriture* [*64. WOSPRi / Krenz];
- Blomqvist**, Anders – Åke Parmerud: *live electronic music* [*88. Blomqvist, Parmerud, live electr.];
- Bodin**, Lars-Gunnar: *Best Wishes from the Lilac Grove* [*95. taśma], *Enbart för Kerstin* [*98. Text-sound composition], *Epilogue, Rhapsodie de la Secon-de Récolte* [*83. taśma], *For Jon II. Retrospective Episodes* [*86. taśma], *On speaking terms: Poem No. 4* [*98. Text-sound composition], *Pour traverser la membrane de l'espace-temps* [*93. taśma], *Prolog* [*78. taśma];
- Boesmans**, Philippe: *Sonnance I* [*65. F. Bartholomé, P. Bartholomé, 2 pf];
- Boeswillwald**, Pierre: *Pathos ad Libitum* [*97. taśma];
- Bogustawski**, Edward: *Apokalipsis* [67. Bardini, recytacja / Chór i Ork. FN / Rowicki], *Canti* [*68. Woytowicz, S / Ork. FN / Rowicki], *Concerto per oboe e orchestra*, nowa wersja [*70. Faber / Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Rowicki], *Impromptu pour flûte, alto et harpe* [*75. Warszawskie Trio Harfowe], *Intonazioni I* [64. Zespół Instr. Filh. Śląskiej / Stryja], *Musica concertante per saxofono alto e orchestra* [*83. Pituch / Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner], *Preludi e cadenza* [86. Lasocki, vn / Bozek-Musińska, pf];

- Bois, Rob du:** *Musique d'Atelier* (**69. Warsztat Muzyczny), *Pastorale V* (*67. Gaudeamus Strijkkwartet), *Symposion* (83. Krakowski Kwartet Obojowy);
- Bokanovsky, Michèle:** *Pour un pianiste* (*79. Frémy / taśma);
- Bondt, Cornelis de:** *De Tragische Handeling / Actus Tragicus* (*97. Loos Ensemble), *Die Wahre Art* (*2003. Bouwhuis, pf / NOSPR / Chmura), *Grand Hotel* (*99. Pace, pf), *Karkas* (*2010. Sinfonia Varsovia / Panis, live electr. / projekcja wideo / Siebens);
- Bonin, Matej:** *Kaleidoscope* (*2013. Ensemble Modern / Heil);
- Bons, Joël:** *First Edition* (*93. Nieuw Ensemble / Spanjaard);
- Bořkovec, Pavel:** *Koncert fortepianowy* (*60. Jemelík / Česká filharmonie / Ancèrtl);
- Borkowski, Marian:** *Images II* (86. Lasocki, vn);
- Bortnowski, Marcin:** *Cztery kwartety na cztery komputery* (**2009. Laptop Ensemble), *Już czas* (**2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec), *I już nocy nie będzie* (**2010. Baran, acc / Aukso / Moś), *Kawatki światta* (**2003. Dziubek, acc / Rupocińska, cmb / Bortnowski, komputer), *I morza już nie ma* (2013. Rupocińska, cmb / Aukso / Moś), *Muzyka wielkanocna* (**2005. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidowl), *White Angels* (**2002. Aukso / Moś), *...zapatrzony w serce swiatta, w ciszę* (**2008. NOSPR / Kaspszyk);
- Bose, Hans-Jürgen von:** *Vier Madrigale aus „Die Leiden des jungen Werthers“* (*87. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Schreier);
- Böttger, Thomas:** *Fünf Rilke-Lieder* (*83. Simon, Mzs / Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner);
- Boucouchrie, André:** *Archipel III* (*72. Pludermacher, pf / Les Percussions de Strasbourg), *Grodek* (*65. Dorow, S / Zespół Perkusyjny Filh. Poznańskiej i Les Percussions de Strasbourg / Markowski), *Signes* (*63. Gazzelloni, fl / Rzewski, pf / Casadesu, Masson, batt);
- Boulanger, Richard:** *Asleep in Wavel's Shadow* (*90. taśma), *I Know of No Geometry* (*90. Boulanger, komputer / taśma);
- Boulez, Pierre:** *Dérive* (*87. Musica-Viva-Ensemble / Wirmann; 2003. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn), *Dérive 2* (*2006. Ork. Muzyki Nowej / Deroyer), *...explosante-fixe...* (*88. Forestier, vb / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Richard, reż. dźwięku), *Figures-Double-Prismes* (*72. Grand Ork. RTB Brussels / Hoffman), *Improvisation sur Mallarmé I* (*60. Nendick, S / Zespół Instr. FN / Markowski), *Le Marteau sans Maître* (*66. Rodio, Mzs / Ensemble Prisma / Veto), *Le soleil des eaux* (*63. Nendick, S / Tappy, T / Refuss, Brt / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski), *Livre pour cordes* (*74. Ork. Philh. de la RTF / Amy), *Livre pour quatuor* (*59. fragmenty: la. vivo, lb. Moderato. Quatuor Parrenin; *84. wersja 1981. Kwartet Wilanowski), *Notations I-IV, VII* (*2005. NOSPR / Lyndon-Gee), *Pli selon pli – Portrait de Mallarmé* (*88. Whittlesey, S / Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden / Gielen), *Répons* (*2005. Payeur, Geoffroy, batt / Rivalland, cymbaly / Cottet, Vichard, 2 pf / Ghesquière, ar / IRCAM / Gerszo, realizacja warstwy komputerowej / Ork. Muzyki Nowej / Roth), *Rituel in memoriam Maderna* (*76. Ork. FN / Michniewski; 83. Ork. FN / Kord), *III Sonata* (*99. Pace, pf), *III Sonate pour piano* (*59. Mercenier; 77. Pollini), *Sonatine pour flûte et piano* (*59. Gazzelloni / Mercenier), *Structures, livre I* (*61. Duo Kontarsky, 2 pf), *Structures, livre II* (*65. Duo Kontarsky, 2 pf);
- Bozay, Attila:** *Improvisations* (*75. Bozay, cytra), *Pezzo sinfonico No. 2* (*81. Budapeszteńska Ork. Sym. / Lehel);
- Božič, Darijan:** *Audiospectrum* (*76. Slovenska Filh. / Nanuti);
- Bozza, Eugène:** *Scherzo* (*58. Sabatier, pf);
- Brahms, Johannes:** *IV Symfonia e-moll* op. 98 (56. Wiener Symphoniker / Gielen);
- Brant, Henry:** *Cerberus* (**77. B. Turetzky, cb / N. Turetzky, fl picc);
- Braun, Peter Michael:** *Transfer* (*70. Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Gruppe MHz / Rowicki);
- Bražinskis, Algis:** *Symfonia kameralna* (*71. Litewska Ork. Kameralna / Sondeckis), *W karczmie* (**73. Ars Nova Cluj / taśma / Taranu), *Soliloque* (*71. Musica Nova Bucuresti);
- Britten, Benjamin:** *Passacaglia* z opery *Peter Grimes* (59. Ork. de la Suisse Romande / Ansermet), *Peter Grimes* (*58. Zespół Opery Baltyckiej / Brégy, reż. / Latoszewski, kier. muz.), *Seven Sonnets of Michelangelo* (*61. Pears, T / Britten, pf), *Six Hölderlin Fragments* (*61. Pears, T / Britten, pf), *Six Metamorphoses after Ovid* (63. Faber, ob), *Spring Symphony* (*56. Stachurska, S / Winiarska, Mzs / Bachleda, T / Chór i Ork. PRiT, Kraków / Chór Czapycie Filh. Krakowskiej / Gertl), *Wariacje na temat Franka Bridge'a* op. 10 (83. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk);
- Bredsgaard, Anders:** *Trio fortepianowe* (*98. Danish Trio);
- Bromboszcz, Stanisław:** *Con tensione* (**2012. Ensemble intercontemporain / Davin), *Obrazy* (**2009. Koziak, vc / taśma);
- Brooks, William:** *Madrigals* (*80. Electric Phoenix);
- Brophy, Gerard:** *Chrome* (**85. Kwintet Dęty „Da Camera”);
- Brown, Earle:** *December 1952* (2011. uczniowie Szkoły Podstawowej nr 187 im. A. Mickiewicza w Warszawie / Lugowska, Poore, przygotowanie), *Folio* (*99. Blum, fl / Schleiermacher, pf), *Hodograph* (65. Ensemble Instr. Musiques Nouvelles Bruxelles), *4 Systems* (*99. Blum, fl / Schleiermacher, pf);
- Brümmer, Lundger:** *Thrill* (*2000. ZKM Karlsruhe);
- Brün, Herbert:** *A Piece of Prose* (73. taśma), *More Dust with Percussion* (*85. Halat, Skoczyński, Piechowiak, batt / taśma), *Plot* (*67. Ranta, batt), *Futility 1964* (*69. taśma), *Trio for Trumpet, Trombone and Percussion* (*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players);
- Bruns, Viktor:** *Nowa Odysėja* (59. Zespół Baletowy i Ork. TW, Poznań / Gruber, choreografia / Górzyński, kier. muz.);
- Bruyñel, Ton:** *Cours des nuages* (*2009. Ork. FN / taśma / Wit), *From the Tripod* (*81. Chór Żeński Instytutu Pedagogiki Muzycznej, Płowdiw / Czetnian), *Intra* (*74. Sparnaay, cl b / taśma), *Phases* (*75. WOSPRIT / taśma / Maksymiuk), *Relief* (*2001. Malanowicz, org / taśma), *Toccare* (*2002. Faulborn, cmb / taśma; 2006. A. de Man, cmb / taśma), *Translucent I* (*77. Kwartet Wilanowski / taśma);
- Bruzdowicz, Joanna:** *Dum spiro spero* (*83. Kotnowska, fl / taśma), *I Kwartet smyczkowy „La Vita”* (*86. Kwartet Varsovia);
- Buck, Ole:** *Punctuations* (*69. Ork. Filh. Śląskiej / Stryjal);
- Bucko, Jurij:** *Symfonia kameralna „Tor estwiennoje piesnopenije”* (*73. Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Lifšicls);
- Buczek, Barbara:** *Anekumena* (**75. fragmenty: IV, V, II. WOSPRIT / Warzecha), *Mikrosanata* (99. Halska, vn), *Transgressio. II*

- Kwartet smyczkowy* [87. Kwartet Wilanowski; 2006. Kwartet Dařó];
- Buczynski**, Paweł: *Elegia pamięci Tadeusza Bairda* [*92. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Muzyka opadających liści* [*81. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Oratio MCMLXXXII* [*83. Januszewska, S / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Trzy pejzaże jesienne* [85. Kwintet Dety „Da Camera”];
- Buene**, Eivind: zob. Ratkje, Maja Solveig Kjølstrup – Ørjan Matre – Eivind Buene – Christian Eggen – POING;
- Buess**, Alex: *Khat* [*2006. Ensemble Phoenix / taśma];
- Bujarski**, Zbigniew: *Cassazione per Natale* [99. Wind Orch. of Royal Northern College of Music, Manchester / Reynish], *Concerto per archi* [80. Witkomińska, vn / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Concerto per archi II* [96. Miecznikowski, vc / Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Contraria* [*66. Ork. RAI Torino / Markowski], *El Hombre* [*74. Gadulanka, S / Malewicz-Madey, Mzs / Artysz, Brt / Chór i Ork. FN / Markowski], *Kompozycja kameralna* [64. Bojanowska, S / Musica viva Pragensis / Vostřák], *Kwartet na Adwent* [85. Kwartet Wilanowski], *Kwartet na otwarcie domu* [81. Kwartet Wilanowski], *Lęk ptaków* [94. Boesche, vn / Ferens, vl / Pilch, batt], *Musica domestica* [*77. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Narodzenie* [*86. Chór PRiT, Kraków / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Ogrody* [90. Towarnicka, S / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Peirene* [2006. Ork. Symf. AM, Kraków / Czepiel], *Similis Greco* [*79. Ork. FN / Wit];
- Bukowski**, Ryszard: *III Kwartet smyczkowy* [*84. Kwartet Wilanowski];
- Bunin**, Rewol: *Koncert na fortepian i orkiestrę kameralną* [*64. Lubimow / Moskiewska Ork. Kameralna / Barszaj];
- Burkhard**, Willy: *Frage* op. 9 [*58. nr: 1, 2, 8. Rehfuß, Brt / Nadgryzowski, pf], *Neun Lieder* op. 70 [*58. nr: 2, 8. Rehfuß, Brt / Nadgryzowski, pf];
- Burlas**, Martin: *Music for Robert Dupkala* [*99. Icebreaker / McAlindin];
- Burt**, Warren: *War is a Dumb Idea* [*94. Harvey, pf];
- Busoni**, Ferruccio: *Berceuse élégiaque* op. 42 [*00. opr. na 9 instrumentów E. Stein. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Turandot-Suite* [66. Orch. RAI Torino / Rossil];
- Bussotti**, Sylvano: *Ancora odono i colli* [*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald], *Brutto, ignudo* [*85. Sparnaay, cl b], *La Passion selon Sade* [*75. Ross, S / Ensemble Teatromusica / Panni], *La vergine ispirata* [*84. Chojnacka, cmb], „0” – *Atti vocali z La Passion selon Sade* [*74. Berberian, Mzs], *Phrase à trois* [*69. członkowie Quartetto della Societa Cameristica Italiana; 91. Deutsches Streichtrio], *Pour clavier* [*63. Rzewski], *Rara (dolce)* [*67. Vetter, fl a becco], *Rara (leco sierologica)* [*69. Gomez, vc], *Rondo brillante* [84. J. Méfano, pf], *Tableaux vivants* [*65. Duo Kontarsky, 2 pf], *Torso* [*61. Berberian, Mzs / Bussotti, recytacja / Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski];
- Cage**, John: *27' 10.554"* [*71. Ptaszyńska, batt], *A Book of Music. Part One* [*93. Rosenberg, Krzanowska, 2 pf], *Amores* [83. Monighetti, pf / Skoczynski, batt; 89. Zespót Perkusyjny „Amadinda”; 93. Krzanowska, Rosenberg, 2 pf / Dąbrowski, batt], *Aria* [80. Hirst, Mzs], *Cartridge Music* [*69. Warsztat Muzyczny], *Cheap Imitation* [*72. jako muzyka do baletu *Second Hand*. Merce Cunningham Dance Company / Cage, pf], *Concerto for Piano and Orchestra* [*64. jako muzyka do baletu *Antic Meet*. Merce Cunningham Dance Company / Tudor, pf / Musica viva Pragensis / Cage; 71. Dutkiewicz, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Taverna; 99. Schleiermacher, pf / Blum, fl / Mykietyń, cl / Żwirnowski, tbn / Kubica, vl / Synnicki, vla / Reksć-Raubo, vc], *Concerto for Prepared Piano and Orchestra* [*89. Corver / Asko Ensemble / Porcelijn], *Credo In Us* [96. Kocsis, pf / Zespót Perkusyjny „Amadinda”], *Essay* [*86. taśma], *Fontana Mix* [*60. taśma], *Fontana Mix with Aria* [*61. Berberian, Mzs / taśma], *Fourteen* [2007. Zespót Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Imaginary Landscape No. 4* na 12 radiodiodbiorników [2006. absolwenci i uczniowie PSM II st. im. J. Elsnera w Warszawie / Knittel], *Kwartet smyczkowy w czterech częściach* [2000. Arditti String Quartet], *Music for Amplified Toy Pianos* [*2012. Romańczuk, Kupczak], *Music for Marcel Duchamp* [79. Monighetti, pf], *Music of Changes* [*58. Tudor, pf], *One* [*2005. Miyata, shō], *Perpetual Tango* [*88. Mikhashoff, pf], *Roaratorio* [*96. taśma], *Ryoanji* [*86. Aitken, fl / Skoczynski, batt / taśma], *Second Construction* [89. Zespót Perkusyjny „Amadinda”], *Six Melodies for Violin and Keyboard* [*76. Beths / de Leeuw], *Solo* [*68. Dempster, tbn], *Solo VII* [*96. Tiensuu, cmb], *Solo for Voice I* [97. Skubis, S], *Sonatas and Interludes* [*81. Tilbury, pf; 93. Rosenberg, pf], *Song Books (Solos for Voice 3-92)* [*74. dwa fragmenty. Berberian, Mzs; *75. wersja Simone Rist. Musique et scène d'aujourd'hui], *Third Construction* [89. Zespót Perkusyjny „Amadinda”], *Variations II* [*64. Musica viva Pragensis / Cage; 74. Warsztat Muzyczny], *Variations III* [*64. Musica viva Pragensis / Cage]; zob. także *Klang / Licht / Duft-Spiele*;
- Cage**, John – Lou Harrison: *Double Music* [*89. Zespót Perkusyjny „Amadinda”];
- Cale**, John: zob. Riley, Terry – John Cale;
- Calon**, Christian: *Portrait d'un visiteur* [*94. taśma];
- Camarero**, César: *Klangfarbenphonie* [*2008. Rosado, pf / Plural Ensemble / Panisello];
- Campbell**, Stuart: *Quaquaversal* [*94. Harvey, cmb];
- Campos**, Jorge E.: *Bora-Bora* [*2008. DeLuca, cl b / Zalupe, batt / taśma];
- Cantón**, Edgardo: *Pièce avec ondes Martenot* [*64. Sibon-Simonovitch / Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Voix Inouies* [*67. taśma], zob. także *Mobile...*;
- Capdevielle**, Pierre: *Ouverture pour „Le Pédant Joué”* [*56. Ork. National de la RTF / Martinon];
- Capdeville**, Constança: *Mise-en-requiem* [*81. Contemporary Music Group of Lisbon / Peixinho];
- Cappelli**, Gilberto: *Quintetto* [*94. Zephir Ensemble];
- Caprioli**, Alberto: *Symphoniae 1-2-3* [*99. Halska, vn / komputer];
- Cardew**, Cornelius: *February Pieces* [*63. Rzewski, pf], *Material* [*93. Agon Ensemble / Kofroń], *Solo with Accompaniment* [*67. Yadzinski, cl / Foss, pf], *The Great Digest – Paragraph 7* [*70. Tilbury, pf / Warsztat Muzyczny], *Third Orchestral Piece 1960* [*62. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Treatise* [*66. Cardew, vc / Bedford, Krauze, Tilbury, fortepiany i różne instrumenty; 94. fragment. AMM Improvising Group], *Why Cannot Car Be Closed* [*60. Nendick, S / Bennett, pf];
- Carlstedt**, Jan: *Kwartet smyczkowy nr 1* [*63. Kyndelkvartetten];
- Carter**, Elliott: *Adagio e Canto* [*67. Williams, timp], *A Mirror on Which to Dwell* [*86. Shelton, S / Speculum Musicae / Black], *A Symphony of Three Orchestras* [*86. WOSPRIT / Wit], *Changes* [*89. Andersson, cht], *Double Concerto* [*65. Robertis, cmb / Utrecht, pf / WOSPRIT / Bour], *Duo for Violin and Piano* [*86. Hudson / Karis], *Eight Etudes and Fantasy* [*62. członkowie The Dorian Quintet], *Enchanted Preludes* [98. Helasvuo, fl / Karttunen, vc], *Gra* [*94. Romański, cl], *Night Fantasies* [*86. Karis, pf], *Partita*

- [*2008. Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo], *Riconoscenza per Goffredo Petrassi* [*86. Hudson, vn], *Scrivo in vento* [97. Kotnowska, fl], *Sonata* [*94. Harvey, pf], *Sonata na wiolonczelę i fortepian* [*86. Bartlett / Karis], *String Quartet No. 1* [*60. Quatuor Parrenin], *String Quartet No. 3* [*83. Arditti String Quartet], *String Quartet No. 4* [*90. Arditti String Quartet], *Timpani Pieces* [86: **Recitative*, **Improvisation*, *Canto*, *Gottlieb*, *timpl*], *To Music* [*86. Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], *Triple Duo* [*86. Speculum Musicae / Palma; 86. Ensemble Modern / Holliger];
- Casken**, John: *Amarantos* [*80. London Sinfonietta / Zollman], *Distant Variations* [*99. Warszawski Kwartet Saksofonowy / Wind Orch. of Royal Northern College of Music, Manchester / Reynish], *Firewhirl* [*87. Manning, S / Lontano / de la Martinez], *Music for a Tawny-Gold Day* [*79. Ars Cameralis Praha], *To Fields We Do Not Know* [*91. BBC Singers / Joly], *Ty jedna* [*87. Artysz, Brt / Gałazka, vc / Witkowski, pf];
- Cassidy, Aaron**: *I, purples, spat blood, laugh of beautiful lips* [*2007. Elision Ensemble];
- Casti**, Fabrizio: *L'apparenza reale* [*2003. Levine, fl picc];
- Castiglioni**, Niccolò: *Après lude* [*62. WOSPRIT / Krenz], *Arabeschi* [*77. Świątek, fl / Knapik, pf / WOSPRIT / Zender], *Consonante* [*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov], *Gymel* [*61. Gazzelloni, fl / Krauze, pf], *Hymne* [*94. Camerata Silesia / Szostak], *Morceaux lyriques* [*84. Zoboli, ob / Ork. PRIT, Kraków / Katlewicz], *Rondels* [*71. Ork. FN / Rowicki], *Salmo XIX* [*81. Szwajgier, S / May-Czyżowska, S / Chór i Ork. PRIT, Kraków / Wit], *Sic* [*98. Helasvuo, fl / Savijoki, cht], *Sinfonia con giardino* [*79. Ork. FN / Wit], *Synchromie* [*64. Ork. FN / Rowicki], *Tropi* [*66. Ensemble Prisma / Vetö];
- Cavanna**, Bernard: *Trio avec accordion* [*2004. Majkusiak, acc / Sadkowska, vn / Patosz, vc];
- Cerha**, Friedrich: *Koncert na puzon i orkiestrę* [*2007. Svoboda / Megaron Orch. / Warren-Green], *Relazioni fragili* [*61. G. Cerha, cmb / Ensemble „Die Reihe“ / F. Cerha], *Sinfonie 1975* [*78. ORF-Orchester / Segerstam], *Spiegel I* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. FN / Markowski];
- Chaczaturian**, Aram: *Il Sinfonia* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Georgescu; 72. Ork. Filh. Śląskiej / Chaczaturian];
- Chadabe**, Joel: zob. Foss, Lukas – Joel Chadabe;
- Chafe**, Chris: *Remote Control* [*91. Tonus Finalis], *Virga* [*87. Sikorzak, ar / Chafe, batt elektroniczna];
- Chaloupka**, František: *Mašin Gun: The Seven Rituals for purging the Czech Lands from the Spirit of Communism* [*2013. Ensemble Modern / Heil];
- Chapela**, Enrico: *Ínquesu* [*2008. Ork. FN / Urbański];
- Charbonnier**, Janine: zob. Barbaud, Pierre – Janine Charbonnier;
- Chasalow**, Eric: *What is Danced... [and what is not]* [*2002. Bova, ar / taśma];
- Chávez**, Carlos: *Toccata* [*65. Les Percussions de Strasbourg];
- Chen**, Qigang: *Wu Xing* [*2005. Ork. Symf. Radia Stowackiego / Nagyl];
- Chen**, Xiaoyong: *Il Kwartet smyczkowy* [*2005. Kairos Quartett], *Volatine* [*2005. Ensemble TIMF / Bohn];
- Chiari**, Giuseppe: *Valzer „Pum-Ta-Ta“* [*70. Warsztat Muzyczny], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Chichara**, Paul Seiko: *Logs* [*73. Turetzky, cb];
- Chin**, Unsuk: *Gradus ad infinitum II* [*90. taśma], *ParaMetaString* [*2005. Kairos Quartett / taśma], *santika Ekatala* [*2005. NOSPR / Lyndon-Geel];
- Chizy**, Edith Canat de: *Quatrains* [*2004. Musicatreize / Hayrabadian];
- Chlewińska**, Izabela: zob. Grudzień, Jacek – Izabela Chlewińska;
- Chotoniewski**, Marek: *Doubles* [94. Knittel, Chotoniewski, media elektroniczne], *Lighting 2* [*97. Chotoniewski, instr. elektroniczne], *Like Breathing* [99. Ratusińska, fl / Halska, vn / Ratusińska-Voss, vla / Lieske, cht / Chotoniewski, instr. komputerowe], *Passage* [*2001. Muzyka Centrum / komputer], *WYSYG* [94. Chotoniewski, media elektroniczne], zob. także: *Iter* / *Eter*;
- Chotoniewski**, Marek – Krzysztof Knittel: *qub* [*2010. instalacja];
- Chotoniewski**, Marek – Piotr Bikont – Włodzimierz Kiniorski – Krzysztof Knittel: *Aelita*, film s-f prod. ZSRR, reż. Jakow Protazanow [2002. Pociąg Towarowy: Bikont, głos, kamera / Chotoniewski, instr. komputerowe / Kiniorski, fl, sxf, batt / Knittel, instr. elektroniczne / Balański, wideo];
- Chong**, Kee-Yong: *Silence cosmos* [*2005. Kairos Quartett];
- Chopout* – projekt, w ramach którego zaprezentowano utwory: Krzysztof Czaja *Id*, Andrzej Kopeć *n-evolutio*, Szabolcs Esztényi *Torus* [*2010. Esztényi, Disklavier / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku];
- Chowning**, John: *Stria* [*79. taśma], *Phone* [*84. taśma], *Turenas* [*90. taśma];
- Chrennikow**, Tichon: *Il Koncert fortepianowy* [*72. Chrennikow / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Christmann**, Günter – Detlev Schoenberg – Hans Peter Haller: *Harvest Work*, improwizacja grupowa [*79. Christmann, tbn i cb / Schoenberg, batt / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Haller, reż. dźwięku];
- Christou**, Jani: *Praxis for 12* [*76. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk, pf i dyr.], *Tongues of Fire* [*91. Hatziano, Mzs / Hadjissimos, T / Sakkas, B / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Svoboda];
- Chyta**, Wojciech: zob. Grupa Muzyki Intuicyjnej;
- Cienciata**, Wiesław: *From... to...* [92. Krakowska Grupa Perkusyjna], *Epiphora II* [94. Cienciata, komputer live];
- Ciēnšek**, Johann: *Symphonie Nr. 4* [*58. Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig / Kegel];
- Cincadze**, Sutchan: *Il Kwartet smyczkowy* [*59. Kwartet im. Beethovena];
- Ciuciura**, Leoncuzs: *Creatoria II* [*97. Langman, fl / Pzyzik, vc], *Recontre II* [*2008. Plural Ensemble / Panisello], *Spirale I* [*68. Artysz, Brt i batt], *Spirale II* [*72. Zespół Instr. FN / Witkowski];
- Clementi**, Aldo: *Reticolo-4* [*69. Quartetto della Società Cameristica Italiana], *Scherzo* [*86. Ex Novo Ensemble di Venezia];
- Clozier**, Christian: *Au Matin* [*97. taśma];
- Clyne**, Anna: *rapture* [*2008. DeLuca, cl / taśma];
- Coates**, Gloria: *Music in Open Strings* [*78. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Valse triste* [*80. Warsztat Muzyczny];
- Cohen-Elias**, Sivan: *Riba* [*2010. Chazan, sxf / Deutsch, cht elektr. / Krauze, reż. dźwięku];
- Constant**, Marius: *Moulin à prière* [*72. Chojnacka, cmb];
- Constantinescu**, Dan: *Sinfonia kameralna* [*73. Ars Nova Cluj / Taranu];
- Cope**, David: *Towers* [83. Krakowski Kwartet Obojowy];
- Copland**, Aaron: *Billy the Kid* [64. Pittsburgh Symph. Orch. / Steinberg], *Sonata for Violin and Piano* [*86. Hudson / Karis];
- Corghi**, Azio: *Intermedi e Canzoni* [*2002. Lomuto, tbn];
- Correggia**, Enrico: *From the Dark Thrown to Bright Light* [*76. Camerata Strumentale

- „Alfredo Casella” / Peyretti / taśma), *Unda* (**90. Divertimento Ensemble / Gortli);
- Cowell**, Henry: *Four Combinations for Three Instruments* (2004. Pryn, vn / Waage, vc / Olsson, pf);
- Creswell**, Lyell: *Speak for Us, Great Sea* [*85. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk];
- Crum**, George: *A Haunted Landscape* [*86. WOSPRIT / Wit], *A Little Suite for Christmas, A.D. 1979* [*90. Nasveld, pf], *Ancient Voices of Children* [*85. Li, S / Siedow, S chtëpiący / Zespół Solistów Ork. TW, Moskwa / Łazariew], *An Idyll for the Misbegotten (Images III)* [*2005. Caroli, fl / Krakowska Grupa Perkusyjna], *Black Angels* [*75.; 90. Kwartet Wilanowski], *Celestial Mechanics (Makrokosmos IV. Tańce kosmiczne na fortepian amplifikowany na 4 ręce* [*90. Nasveld, Bogaart / Bolt], *Dream Sequence (Images III)* [*2003. Österreichisches Ensemble für Neue Musik], *Echoes of Time and River* [*72. WOSPRIT / Lane], *Federico's Little Songs for Children* (2012. Zamek-Gliszczyńska, S / Liebchen, fl / Nowakowska, ar), *Gnomic Variations* (90. Nasveld, pf), *Madrigals* (77. Sz wajgier, S / Janeczek, batt / Kamionka, fl / Lutak-Modrinić, ar / Mróz, cb), *Makrokosmos* / (76. Dutkiewicz, pf), *Makrokosmos II* [*77. Fellegi, pf], *Music for a Summer Evening (Makrokosmos III)* [*77. Esztényi, Witkowski, 2 pf / Skoczynski, Lauks, batt], *Night of the Four Moons* [*90. Rappé, A / Gajewska, fl a / Zalewski, banjo / Wasiółka, vc / Skoczynski, batt], *Otherworldly Resonances* [*2007. R. i Z. Ibelhauptas, 2 pf], *Processional* [*90. Nasveld, pf], *Star-Child* [*90. Ljong-Chung, S / Chór PPSM im. E. Młynarskiego / Chór Męski Filh. Śląskiej / WOSPRIT / Błaszczyk, Jarmołowicz, Kręgielewski, dyr. asystenci / Wit];
- Curran**, Alvin: *For Cornelius* [*88. Mikhshoff, pf];
- Current**, Brian: *For the Time Being* [*2002. Ork. FN / Wit];
- Cwetanow**, Cwetan: *III Symfonia „1923”* [*73. Ork. BRIT, Sofia / Stefanow];
- Czaja**, Krzysztof: *Chwila* (**96. Hausenplas, vc / Grzybowski, pf / taśma), *Figurki wotywne* (97. Mykietyń, cl / Grzybowski, pf / Reksć-Raubo, vc), *Jeszcze zmierzch* (94. Mykietyń, cl / taśma), zob. także: *Chopout*;
- Czajkowski**, Borys: *Koncert wiolonczelowy* [*66. Rostropowicz / Ork. Filh. Moskiewskiej / Kondraszyn], *III Kwartet smyczkowy* [*72. Kwartet im. Prokofiewa], *Znaki zodiaku* [*84. Mirosznikowa, S / Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Lifšics];
- Czajkowski**, Piotr: *V Symfonia e-moll op. 64* (56. Państw. Ork. ZSRR / Iwanow);
- Czernowin**, Chaya: *Ina* [*2012. Fabbriani, fl b / Experimentalstudio des SWR], *Sahaf* [*2010. Ensemble Nikel / Krause, reż. dźwięku];
- Dahlke**, Kurt: *Enchanted Rooms* [*95. instalacja];
- Dahlqvist**, Jörgen: zob. Olofsson, Kent – Jörgen Dahlqvist;
- Dalbavie**, Marc-André: *In advance of the broken time...* [*2001. Court-Circuit / Valade];
- Dalby**, Martin: *Nozze di primavera* [*85. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk];
- Dallapiccola**, Luigi: *Canti di liberazione* [*66. Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Krenz], *Canti di Prigionia* [*60. Chór i Ork. FN / Wistocki], *Cinque canti* [*62. Kulesza, Brt / Zespół Instr. FN / Madey], *Concerto per la notte di Natale dell'anno 1956* (77. Manning, S / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik), *Due studi* [*91. Beths, vn / de Leeuw, pf], *Exhortatio* [*73. Radiokören Stockholm / Ericson], *Liriche Greche* (77. Manning, S / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik), *Il Prigioniero* (63. Soliści i Ork. TW, Warszawa / Bardini, reż. / Wodiczko, kier. muz.), *Piccola musica notturna* [*59. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Quattro liriche di Antonio Machado* (77. Manning, S / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik), *Tre laudi* (65. Dorow, S / Ork. Filh. Poznańskiej / Markowski);
- Dambis**, Pauls: *Pieśni morskie* [*75. Talliński Chór Kameralny / Juleoja], *Stanza di Michelangelo* [*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis];
- Damiani**, Giovanni: *Affidare tutto a una musica* [*94. Zephir Ensemble / La Licata];
- Dao**, Nguyen Thien: *May* (86. Skoczynski, batt);
- Dargaville**, Tim: *Canticles* [*94. Harvey, pf];
- Darge**, Moniek: zob. Raes, Gotfried Willem – Moniek Darge;
- Dashow**, James: *Oro, Argento et Legno* [*92. Schmitt, fl / taśma], *Reconstructions* [*2002. Bova, ar / taśma];
- Daugherty**, Michael: *Beat Boxer* [*92. Kronos Quartet], *Eurhythmic Toccata* [*86. Chojnacka, cmb / taśma];
- Davidovsky**, Mario: *Synchronisms I* [*64. Świątek, fl / taśma], *Synchronisms III* [*67. Davis, vc / taśma], *Synchronisms IX* [*96. Chiu, vn / taśma];
- Davies**, Peter Maxwell: *A Mirror of Whitenening Light* [*80. London Sinfonietta / Zollman], *Antechrist* [*69. The Pierrot Players / Davies], *Caters* [*69. The Pierrot Players / Davies], *Miss Donnithorne's Maggot* [*92. Manning, Mzs / The Matrix Ensemble / Ziegler], *Sea Runes / House of Winter* (1988. The King's Singers), *Stedman Stone Litany* [*78. Manning, S / Scottish National Orch. / Gibson], *The Martyrdom of St. Magnus* [*79. The Fires of London / Malvin, reż. / Davies, kier. muz.];
- Davis**, Doug: zob. *Nonimprovisation...*;
- Davis**, Tansy: *Neon* [*2007. Israel Contemporary Players / Nagyl];
- Dąbrowski**, Florian: *Ballada* (**76. Poznański Chór Chtëpiący / Kurczewski), *Soggetto* [*76. Poznański Chór Chtëpiący / Kurczewski];
- Deane**, Raymond: *Catacombs* [*2004. Oshiro, cl / Pryn, vn / Waage, vc / Olsson, pf];
- Dearden**, Ian: zob. Alvarez, Javier – Ian Dearden;
- Debussy**, Claude: *En blanc et noir* (61. Duo Kontarsky, 2 pf), *Jeux* (62. WOSPRIT / Krenz), *Rondes de Printemps* (66. Orch. RAI Torino / Markowski), *Sonate pour flûte, alto et harpe* (62. członkowie Melos Ensemble), *Trois chansons de Charles d'Orléans* (87. chanson I i III. Groupe Vocal de France / Reibel);
- Deidiu**, Dan: *Cartoon-Variations on a Theme by Mozart op. 51b* [*2008. Profil Ensemble / Soare];
- Delás**, José Luis de: *Umbra vitae* [*2008. Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo];
- Del Boca**, Basilio Maximiliano: *Obra electroacústica* [*2008. Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Delz**, Christoph: *2 Nocturnes* op. 11 [*2005. Wirth, pf / Collegium Novum Zürich / Hirsch];
- De Mey**, Thierry: *Silence Must Be!* [*2013. Hob-beats Percussion Group];
- Dench**, Chris: *sum over histories* [*2007. Haynes, cl b / Rosman, cl cb];
- Denisow**, Edison: *Ból i cisza* (**79. Ars Cameralis Praha), *Crescendo e diminuendo* [*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandżijew], *Czarne obłoki* [*88. Piekarski, vbf], *D-S-C-H* (**69. Warsztat Muzyczny), *In memoriam Witold Lutostawski* (**94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Koncert na flet, obój, fortepian i perkusję* [*64. Kotik / Lang / Wilde / Kieslich], *Koncert na flet, wibrafon, klawesyn i smyczki* [*96. Rochacka / Maślanka / Frąckowiak-Kapata / Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmał], *Koncert podwójny na flet, obój i orkiestrę* [*81. Nicolet / Holliger / Ork. Filh. Łódzkiej / Markowski], *Kwintet klarnetowy* [*89.

- Brunner / Kwartet Wilanowski), *Muzyka romantyczna* [*73. Grupa Neue Musik „Hanns Eisler” / Pommer], *Niebieski zeszyt* [*90. Ferency, recytacja / Potuëktowa, S / Marczyk, vn / Kozłacz, vc / Esztényi, Witkowski, 2 pf / Dzewulska, rez.], *Peinture* [*76. Slovenska Filharmonia / Michniewski], *Requiem* [*83. Towarnicka, S / Kusiewicz, T / Chór i Ork. FN / Kord], *Stońce Inków* [*66. Kal, S / Hudba dñska / Kupkovič], *Sonata na klarnet solo* [*78. Godek], *Il Symfonia kameralna* [*97. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow], *Trio na obój, wiolonczelę i fortepian* [*85. Trio Aulos], *Trzy obrazy Paula Klee* [*86. Buchholz, vl / Ensemble Modern / Holliger], *Trzy utwory na wiolonczelę i fortepian* [*70. Palm / Aloys Kontarsky], *Wariacje na temat kanonu Haydna „Tod ist ein langer Schlaf”* [*86. Monighetti, vc / Ork. Symf. Gruzińskiej SRR / Kachidze], *Woman and Birds* [*2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow];
- Depero**, Fortunato: *Canzone onomalinguista* [*74. Ensemble 4'33'];
- Dessau**, Paul: *Die Erziehung der Hirse* [*58. Schellenberg, Brt / Lidecke, recytacja / Rundfunk-Chor und -Orchester Leipzig / Kegel], *Die Verurteilung des Lukullus* [*67. Deutsche Staatsoper Berlin / Berghaus, rez. / Kegel, kier. muz.], *Drei Shakespeare-Sonette* [*73. Trexler, S / Grupa Neue Musik „Hanns Eisler” / Pommer], *Lustige Variationen* [*59. Gewandhaus-Quintett];
- Dessy**, Jean-Paul: *Fable ineffable* [*2003. Ensemble Musiques Nouvelles / Dessy], *The Present's presents* [*2003. Ensemble Musiques Nouvelles / Dessy];
- Detoni**, Dubravko: *Bajka* [*74. Ansambel Acezantez], *Eine kleine Ramona-Suite* [*80. Warsztat Muzyczny], *Graphica II* [*69. Warsztat Muzyczny], *La Voix de silence* [*74. Ansambel Acezantez], *Tzigane* [*76. Detoni, Došek, 2 pf / Slovenska Filharmonija / taśma / Nanut];
- Dhomont**, Francis: *Points de fuite* [*84. taśma];
- Dillon**, James: *Shrouded Mirrors* [*89. Andersson, cht], *The Book of Elements, vol. I* [*2004. Karlsson, pf], *Theatrum: figurae* [*2007. Elision Ensemble / Navri], *Vapor* [*2000. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Arditti String Quartet], *Viriditas* [*2001. BBC Singers / Joly];
- Dittrich**, Paul-Heinz: *Concert avec plusieurs instruments No. 3* [*81. Nicolet, fl / Holliger, ob / Ork. Filh. Łódzkiej / Kessler, Rödger, transformacja i rez. dźwięku / Markowski], *Concert avec plusieurs instruments No. 4* [*84. Canino, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Dittrich], *die anonyme stimme* [*73. Grupa Neue Musik „Hanns Eisler”], *Kammermusik II* [*74. Glaetzner, ob / Weber, vc / Erber, pf / taśma];
- Długosz**, Magdalena: *Abamus* [2006. Bauer, vc / Guziotek-Tubelewicz, rez. dźwięku], *Gemisatos* [2007. Pilch, batt / Akademyka Ork. Symf. im. K. Szzymanowskiego, Katowice / Tamayo], *Lenyon* [96. taśma], *Mictlan II* [*88. Pater, acc / taśma], *Milczące asfodely* [*2006. Fabbriani, fl / Koziak, vc / Vidolin, live electr.], *Patjan* [*97. Pilch, batt / taśma], *Pulsacje* [86. taśma], *U źródła* [*91. taśma], *TaBaMa* [*99. taśma], *TaBar* [2002. Wielecki, cb / Bień, Długosz, rez. dźwięku], *Zakopane liryki* [*2004. Gañko, sxf / Długosz, komputer];
- Dobrowolski**, Andrzej: *A-La – Muzyka na orkiestrę nr 4* [*75. Ork. FN / Markowski], *Amar – Muzyka na orkiestrę nr 2* [*71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Markowski], *Krabogaga* [70. Warsztat Muzyczny], *Kwartet smyczkowy* [*91. Kwartet Wilanów], *Muzyka na chór, dwie grupy instrumentów dętych, kontrabasy i perkusję* [*76. Chór i Ork. FN / Michniewski], *Muzyka na orkiestrę i obój solo* [90. Winiarczyk / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Muzyka na orkiestrę nr 1* [*69. Ork. FN / Markowski], *Muzyka na orkiestrę nr 3* [*73. Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Iwaki], *Muzyka na orkiestrę nr 6* [*83. WOSPRIT / Wistołcki], *Muzyka na smyczki, dwie grupy instrumentów dętych i dwa głosniki* [*67. Orch. Philh. de la RTF / Markowski; 2006. Sinfonia Varsovia / Hirsch], *Muzyka na smyczki i cztery grupy instrumentów dętych* [*65. Ork. FN / Rowicki], *Muzyka na taśmę i fortepian solo* [72. taśma / Krauze; 87. taśma / Kapuściński; 93. taśma / Krzanowska], *Muzyka na taśmę i klarnet basowy solo* [*85. taśma / Sparnaay], *Muzyka na taśmę i obój solo* [*66. taśma / Banaszek; 97. taśma / Pędziątek], *Muzyka na taśmę nr 1* [62.; 63. taśma], *Muzyka na trzy akordeony, harmonijkę ustną i perkusję* [79. Warszawskie Trio Akordeonowe / Zgraja / Warszawska Grupa Perkusyjna / Warzecha], *Muzyka na tubę solo* [77. Piernik], *Passacaglia für TX* [*89. taśma], *S for S* [74. taśma], *Passacaglia – Muzyka na orkiestrę nr 5* [*80. Het Residentie Orkest / Bour], *8 Studiów na obój, trąbkę, fagot i kontrabas* [61. członkowie Ork. Filh. Śląskiej], *Symfonia* [56. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Dodge**, Charles: *Any Resemblance is Purely Coincidental* [*86. Knapik, pf / taśma], *Cascando* [*91. Dodge, narrator / taśma], *Fades, Dissolves, Fizzles* [*97. taśma], *He Destroyed Her Image z cyklu Speech Songs* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, live electr., projekcja dźwięku], *He Met Her in the Park* [*83. taśma], *Profile* [*85. taśma], *Speech Songs* [*78. taśma], *Viola Elegy* [*91. B. Dodge, vl / taśma], *Waves* [*99. La Barbara, gtos / taśma];
- Dohmen**, Andreas: *infra* [*2011. Neue Vocalsolisten Stuttgart];
- Domanský**, Hanuš: *Chvala života* [*89. taśma];
- Dotuchanian**, Aleksander: *Armerika pieśń ludowa* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Talizman* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Zuraw* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf];
- Donatoni**, Franco: *Algo* [*89. Andersson, cht], *Arpège* [*90. Divertimento Ensemble / Gortli], *Black and White No. 2* [*79. Canino, Ballista, 2 pf], *Doubles* [*72. Chojnacka, cmb], *For Grilly* [*62. Melos Ensemble / Donatoni], *Lem II* [*97. Stochl, cb], *Marches I & II* [*2002. Bova, ar], *Nidi* [*88. Fabbriani, fl piccl], *Per orchestra* [*63. Welin, org / Ork. Filh. Śląskiej / Donatoni], *Puppenspiel II* [*72. Świętek, fl / Grand Orch. RTB Brussels / Czajkowski], *Refrain* [*2001. Nieuw Ensemble / Hempel], *Studio na obój* [*86. Fabretti], *The Heart's Eye* [*84. Kwartet Wilanowski];
- Dorda**, Gerhard: *Pax* [*86. Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski];
- Douglas**, William: *Three Dances for Soprano, Flute and Piano* [*78. Lyric Arts Trio];
- Dragostinow**, Stefan: *Polytema* No. 3 [*81. Chór Żeński Instytutu Pedagogiki Muzycznej, Płowdiw / Czetiniani];
- Dramm**, David: *Zero Roll* [*2003. De Erepijs / Dramm, live electr. / Boerman];
- Druckman**, Jacob: *Lamia* [*83. DeGaetani, S / Ork. PRIT, Kraków / Druckman], *Valentine* [*2000. Scodanibbio, cb];
- Dubrovay**, Laszlo: *Oscillations No. 3* [*80. Esztényi, pf / Biezan, synt], *Symfonia* [cz. II, III] [*87. taśma];
- Duchamp**, Marcel: *La Mariée mise à nu par ses célibataires même. Erratum musical* [*74. Ensemble 4'33'];
- Duchnowski**, Cezary: *Broda* [*2006. Bauer, vc / Guziotek-Tubelewicz, rez. dźwięku], *Dwie minuty* [*2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *monada 2* [*2003. Zubel, gtos / Wojtasik, tr / Duchnowski, komputer], *monada 3* [2004. Zubel, gtos / Duchnowski,

- pf, komputer], *Ogród Marty*, opera-performance, libr. P. Jasek (**2009. Zubeł, gtos / Lubos, aktor / Bauer, vc, komputer / Kochan, batt, komputer / Moc, acc, komputer / Duchnowski, pf, komputer i kier. muz. / dj Lenar / Guziotek-Tubelewicz, Hendrich, projekcja dźwięku / Rupociński, projekcje wideo / Puś, reż. światła / Choromański, scenografia / Twarkowski, scenografia i reż.), *Rzeczywistość na rozciągniętych szelkach z okna* (2008. Lutostawski Piano Duo / Wrocławska Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Duchnowski, Hendrich, komputer / Kovacic), *Rzut kości na komputery* (**2009. Laptop Ensemble), *Triady* (2002. Duchnowski, instr. komputerowe / Aukso / Moś), zob. także *Projekt REACTABLE / PHONOS EKO MECHANES*;
- Duckworth**, William: *Tango Voices* (*88. Mikhashoff, pf), *Walden Sheet I* (78. Krakowski Kwartet Obojowy);
- Dudek**, Adam: *Opera Proibita / Jacek* (2012. instalacja wideo);
- Dudek**, Adam – Aleksander Nowak: *Spoon River Anthology* (**2013. instalacja multimedialna);
- Dufourt**, Hugues: *La Maison du Sourd* (*2007. Jünger, fl / Ork. Muzyki Nowej / Ensemble Orchestral Contemporain / Kawka), *The Watery Star* (*95. Ensemble Alternance / Masson);
- Dukáý**, Barnabás: *A Rondino Speaking to the Hearts of Men* (*96. Kocsis, pf);
- Dumitrescu**, Iancu: *Remote Pulsar* (**2002. Csendes, vla / Kivu, vc / Anghel, pf preparowany i batt / taśma);
- Dun**, Tan: *Circle with Four Trios, Conductor and Audience* (*93. Nieuw Ensemble / Spanjaard), *Concerto for Orchestra: YP* (*2004. Taipei Philharmonic Orch. / Segerstam), *Orchestral Theatre I: Xun* (*94. Ork. FN / Kattlewicz);
- Duriš**, Jura: *Sny* (*89. taśma);
- Durko**, Zsolt: *Iconography No. 2* (*72. Budapeszteński Zespół Kameralny / Mihály), *Psicogramma* (*65. P. Bartholomé, pf);
- Dusapin**, Pascal: *Watt* (*2000. Trudel, tbn / NOSPR / Tamayo);
- Dutilleux**, Henri: *Ainsi la nuit* (*83. Kwartet Śląskil), *Cinq métaboles* (*67. Orch. Philh. de la RTF / Bruck), *L'arbre des songes* (*94. van Keulen, vn / Ork. FN / Kattlewicz), *Mystère de l'instant* (*94. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal), *le Symphonie* (*56. Orch. National de la RTF / Martinon), *lle Symphonie* (*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *Tout un monde lointain...* (*84. Boettcher, vc / Ork. PRiT, Kraków / Kattlewicz);
- Dutkiewicz**, Andrzej: *Six Meditations* (*85. taśma / Dutkiewicz, pf);
- Dvořáková**, Marketa – Ivo Medek: *MrTVÁ?*, halucynacja operowa w 38 scenach, libr. wg sztuki Arnošta Dvořaka – M. Dvořáková i I. Medek (*2007. Dvořáková, A / Matuszek, Krejčí, 2 Brt / Dlouhý, batt / Ensemble Marijan / Tardonova / Hruža, video / Rapp, scenografia i reż.);
- Dyjańska**, Dorota: *W-Z-ROST* (93. Esztényi, pf);
- Dzenitis**, Andris: *Latvian Cookbook* (*2013. Ensemble Modern / Heil), *Senza Barriera* (**97. Novik, Kharadjanian, 2 pf / Łowżył, batt), *Trataka. Point noir* (*2013. Kwartet Śląskil);
- Dziadek**, Andrzej: *Impresja* (97. WOSPR / Wit);
- Eberhard**, Dennis: *Dialogues II* (75. Rutkowski, batt / taśma), *Marginals* (*78. Warszawski Kwartet Puzonowy / Radio Kamerorkest Hilversum / Bour), *Icon* (97. taśma);
- Edlund**, Lars: *Elegie* (*85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki);
- Edlund**, Mikael: *Small Feet* (*89. Andersson, cht), *Små fötter* (98. Östersjö, cht);
- Eggen**, Christian: zob. Ratkje, Maja Solveig Kjølstrup – Ørjan Matre – Eivind Buene – Christian Eggen – POING;
- Eimert**, Herbert: *Nr. 4 i Nr. 5 z Fünf Stücke* (*58. taśma);
- Eisler**, Hanns: *An den Tod* op. 2 (73. Trexler, S / Ortner, pf), *Das Alter* op. 2 (73. Trexler, S / Ortner, pf), *Der Feldprediger* op. 11 (73. Trexler, S / Ortner, pf), *Die haltbare Graugans* (73. Trexler, S / Ortner, pf), *Mariechen* op. 11 (73. Trexler, S / Ortner, pf), *Suite Nr. 1* op. 92a (*58. Septet FN), *Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben* op. 70 (87. Musica-Viva-Ensemble / Wirrman);
- Eisma**, Will: *Archipel* (*67. Gaudeamus Strijkkwartet), *Caprichos* (**74. Sparnaay, cl b / taśma);
- Ekmán**, Fredrik – Erik Mikael Karlsson: *En förtrollad natt* – cz. I (*98. Text-sound composition);
- El Din**, Hamza: *Escalae – Water Wheel* (*92. Kronos Quartet);
- Electric Quintet* – utwór skomponowany i wykonany przez Joana Saura Martiego i Victora Nublę, Christera Irgens-Mallera, Krzysztofa Knittla, Henninga Frimanna (*98. Frimann, rzeźba dźwiękowa / Knittel, synt / Irgens-Møller, pf, synt / Nubla, cl b, live electr. / Marti, sampler);
- Eloy**, Jean-Claude: *Anâhata* (*94. Ebihara, śpiew i batt / Arai, śpiew i batt / Ranta, batt / taśma / Eloy, reż. dźwięku), *Butsumyôe* (*94. Nara, S / taśma / Eloy, reż. dźwięku), *Erkos* (*94. Ueda, satsuma-biwa i śpiew / taśma / Eloy, reż. dźwięku), *Libérations*, cykl I (94. Nara, S i batt / Miranda, śpiew i batt / taśma / Eloy, reż. dźwięku), *Sappho Hikétis* (*94. Miranda, śpiew / taśma / Eloy, reż. dźwięku), *Yo-In* (*94. Ranta, batt / taśma / Eloy, reż. dźwięku);
- Emmer**, Huib: *Glorious Stranger* (*2001. Pranger, S / Loos Ensemble), *Memory Drums* (*97. Loos Ensemble);
- Emmerson**, Simon: *Ophelia's Dream I* (*91. Singcircle / Rose), *Time Past IV* (*89. Kłosińska, S / taśma);
- Encinar**, José Ramón: *Almost on Stage* (*2008. Rodríguez, fl / Espejo, cl / Orquesta de Radio Televisión Española / Tamayo);
- Enescu**, George: *Suita simfoniczna nr 1* (56. Orch. Filh. G. Enescu / Georgescu);
- Englert**, Giuseppe Giorgio: *Les Avaines Folles* (*65. LaSalle Quartet);
- Enkyclopaideia* – 15 krótkich utworów, które skomponowali: C. R. Alsina, L. Andriessen, G. Chiari, M. Feldman, L. Ferrari, V. Globokar, M. Kagel, A. Nordheim, P. Nørgård, L. de Pablo, F. Rzewski, D. Schönbach, A. Stroe, G. Warwarin, K. E. Welin (**72. Warsztat Muzyczny);
- Eno**, Brian: *Music for Airports* (*99. Bang On A Can);
- Enriquez**, Manuel: *Concierto de violin No. 2* (*79. Enriquez / Ork. FN / Wit), *Concierto par a piano y orquesta* (*73. de Oliveira / WOSPRIT / de Carvalho), *Si Libet* (*70. WOSPRIT / de Carvalho), *Tzicuri* (*77. Warsztat Muzyczny);
- Ensemble für Intuitive Musik Weimar** (*2002): *Annäherung, Klangzeichen, Metamorphosen des Luther-chorals „Aus tiefer Not schrei ich zu dir”, Spiegelbilder*;
- Enström**, Rolf: *Myr* (*79. taśma), *Sequence in Blue* (*78. taśma), *Spin* (*96. taśma);
- Enström**, Rolf – Thomas Hellsing: *Fractal* (*86. slajdy i taśma);
- Eötvös**, Peter: *Atlantis* (*2006. Ostrowski, S chtëpiący / Drabowicz, Brt / Lukács, cymbaly / Awolin, synt / Ork. FN / Nagyl), *Moro Lasso* (*74. Collegium Vocale Köln), *Psalms 151 (in memoriam Frank Zappa)* (*96. Rác, batt), *Shadows* (*99. van't Hof, fl / Boonstra, cl / Radio Kamerorkest Hilversum / Eötvös), *Snatches of a Conversation* (*2007. Blaauw, tr / Israel Contemporary Players / Nagyl);
- Erb**, Donald: *Basspiece* (*73. Turetzky, cb), *Concerto for Cello and Orchestra* (*81. Jabłoński / WOSPRIT / Kasprzyk), *Ritual*

- Observances* [*94. Ork. FN / Katlewicz], *Seventh Trumpet* [*72. WOSPRIT / Lane], *To Warsaw with Love* [*71. Warsztat Muzyczny];
- Erickson**, Robert: *Ricercare* a 3 [*73. Turetzky, cb], *Ricercare* a 5 [*68. Dempster, tbn];
- Erlih**, Devy: zob. Parmegiani, Bernard – Devy Erlih;
- Estrada**, Julio: *Canto naciente* [*81. zespół instr. / Estrada];
- Eszpaj**, Andriej: *Żródtła* [*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis];
- Esztényi**, Szabolcs: *Bramy ogrodu* [***99. Esztényi, Mironiuk, 2 pf], *Concertino per due pianoforti* [87. Esztényi, Witkowski], *Concerto* [74. Esztényi, pf / taśma], *Etiudy na dwa fortepiany* [2007. Esztényi, Mironiuk], *Motet* [***75. Dąbrowski, Herdegen, Zach, recytacja], *Muzyka kreowana nr 3* [90. Esztényi, pf], *Muzyka kreowana nr 4* [91. Esztényi, pf / taśma], *Muzyka kreowana nr 5* [95. Esztényi, pf], *Spojrzenie z oddali* [**2007. Pańko, A / Esztényi, Mironiuk, 2 pf], *Sześć etiud na dwa fortepiany* [80. Esztényi, Witkowski], *Tocatta na dwa fortepiany* [**2007. Esztényi, Mironiuk], zob. także: *Chopout*;
- Evangelisti**, Franco: *Aleatorio* [*65. LaSalle Quartet], *Incontri di fasce sonore* [*60. taśma], *Ordini* [*62. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Proporzioni* [*61. Gazzelloni, fl];
- Falík**, Juri: *Koncert skrzypcowy* [*77. Zyslin / Ork. Filh. Leningradzkiej / Dmitriew], *Nadciągająca, szumi niepogoda; Rdzawe jody* [z cyklu *Jesienne pieśni*] [*75. Taliński Chór Kameralny / Ratassep];
- Falkiewicz**, Adam: *Counterpoint Seven* [*2008. Orquesta de Radio Televisión Española / Tamayo], *Fearful Symmetry* [**2003. Pigoński, synt / Falkiewicz, komputer / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Wind* [**2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];
- Farkás**, Ferenc: *Preludium i fuga* [*64. Ork. Węgierskiej FN / Lehel]; *Fatalitäten*. Program złożony z utworów: Folke Rabe *Joe's Harp*; Jan Bark *Light Music*; *Pipe Lines* [kompozycja kolektywna wykonawców]; Jan Bark i Folke Rabe *Polonaise*, wersja II; *Zug* [kompozycja kolektywna wykonawców] [*70. Kulturkvartetten i Bel Canto Kören Stockholm];
- Fedele**, Ivan: *Accents* [*2004. Karlsson, pf / Cikada String Quartet], *I Kwartet smyczkowy „Per accordar”* [*2000. Arditti String Quartet], *Mixtim. Musica rituale per sette esecutori* [*2003. Algoritmo Ensemble / Angius], *Profilo in eco* [*2003. Algoritmo Ensemble / Angius], *Scena* [*2003. Ork. FN / Wit];
- Feld**, Jindřich: *Suita* [*62. Prasky komorni orchestri];
- Feldman**, Morton: *Bass Clarinet and Percussion* [*85. Sparnaay / Skoczyński, Lauks], *Christian Wolff at Cambridge* [*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald], *De Koening* [*69. Grupo Alea / Gil], *Instruments* [*75. Center of the Creative and Performing Arts / Williams], *Instruments II* [*89. Asko Ensemble / Porcelijn], *Intersection 3* [*99. Schleiermacher, pf], *Palais de mari* [*88. Mikhashoff, pf; 93. Rosenberg, pf], *Piano and Orchestra* [*79. Frémy / Ork. FN / Markowski], *Piano and String Quartet* [*99. Tilbury, pf / Kwartet Śląski], *Structures* [*73. Kwartet Wilanowski], *The King of Denmark* [*67. Ranta, batt], *The Swallows of Salangan* [*64. Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Three Voices* [*90. Griffith, S / taśma], *Two Pieces for Three Pianos* [*68. Frémy, Krauze, Tilbury], *Vertical Thoughts* [*70. Amsterdam Studenten Kamerorkest / Vriend; 76. Woodward, pf], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Felzer**, Oleg: *Vestige* [*96. Continuum];
- Fennelly**, Brian: *Empirical Rag* [*80. Warsztat Muzyczny], *Tesserae VIII* [84. Pituch, sxf a];
- Ferneyhough**, Brian: *Bone Alphabet* [*96. Schick, batt], *Carceri d'invenzione IIb* [*88. Fabbriani, fl], *Il Kwartet smyczkowy* [*83. Arditti String Quartet], *Lemma-Icon-Epigram* [*84. J. Méfano, pf], *Mnemosyne* [2013. Staravoitava, fl / Experimentalstudio des SWR], *Time and Motion Study I* [*88. Sparnaay, cl b], *Trittico per G. S.* [*2000. Scodanibbio, cb];
- Ferrari**, Luc: *Cellule 75 – Force du Rythme et Cadence Forcée* [*79. Frémy, pf / Drouet, batt / taśma], *Collection de petites pièces ou 36 enfilades* [92. Siwiński, pf], *Comme une fantasia dite des réminiscences* [*97. Novik, Kharadjanian, 2 pf], *Conversation intime* [*89. Chojnacka, cmb / Gualda, batt], *Flashes* [*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Hétérozygote* [*68. taśma], *Interrupteur* [*69. Grupo Alea / Gil], *Histoire du plaisir et de la désolation* [*89. Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski], *Musique socialiste?* [*76. Chojnacka, cmb / taśma], *Presque rien avec filles* [*97. taśma], *Tautologos II* [*62. taśma], *Und so weiter* [*67. Frémy, pf / taśma], *Visage 5* [***59. taśma], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Ferreira**, António: *Gist* [*2008. Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Ferreira**, Beatrix: *Méditations* [*70. taśma];
- Fervers**, Andreas: *TD, etiuda na wielki bęben* [*87. perkusista z Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM];
- Field**, Ambrose: *Still Water* [*99. taśma];
- Finke**, Fidelio F.: *Sonate für Horn und Klavier* [*59. Penzel / Kootz];
- Finnissy**, Michael: *Alongside* [*80. London Sinfonietta / Zollman], *Banumbirr* [*2003. Ensemble Offspring], *Contretänze* [*90. Uroboros Ensemble / Pritchard], *Nobody's Jig* [*99. Kreuzer Quartet], *Sacred Motets I* [*91. BBC Singers / Joly], *Wadeville* [*92. Manning, Mzs / Jackson, Brt / The Matrix Ensemble / Ziegler];
- Fiugajski**, Przemysław: zob. Jabłoński, Maciej – Przemysław Fiugajski;
- Flammer**, Ernst Helmuth: *Klavierstück 8* [*2001. Joste, pf mikrotonowy];
- Fol**, Aleksandra: *One Day God Will Return* [*2010. Orkest De Erepijs / Boerman];
- Fómina**, Silvia: *Expulsion. Désagrégation. Dispersion* [*94. Pyzik, vc / taśma];
- Fortner**, Wolfgang: *Fünf Bagatellen 1960* [*62. The Dorian Quintet];
- Foss**, Lukas: *Baroque Variations* [*76. Ork. PRIT, Kraków / Halffter], *Echoi* [*67. Yadzinski, cl / Davis, vc / Foss, pf / Williams, batt], *Solo* [*88. Mikhashoff, pf], zob. także *Nonimprovisation*;
- Foss**, Lukas – Joel Chadabe: *Chamber Music Quot* [*75. Center of the Creative and Performing Arts / Williams];
- Fotek**, Jan: *Apostrofy* [69. Artysz, Brt / Krauze, Gaćka, 2 pf], *Epitasis* [71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Hupperts], *Hymne de Sainte Brigitte* [*72. Ostrowska-Fotek, S / Zespół Instr. FN / Witkowski], *Musica cromatica* [**84. Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Liñšičs], *Partita* [73. zespół fagocistów / Piwkowski];
- Francesconi**, Luca: *Animus* [*2002. Lomuto, tbn / taśma], *Cobalt*, *Scarlet* [*2003. NOSPR / Chmura], *Etymo* [*2002. Bjurling, S / KammarensembleN / Rivolta], *Islands* [*2002. Kilström, pf / KammarensembleN / Rivolta], *Mambo* [*2001. van Hout, pf], *Onda Sonante* [*2001. Nieuw Ensemble / Hempel];
- Francaix**, Jean: *Cinq poésies de Charles d'Orléans* [*58. Zateška, Mzs / Vogtman, pf];
- Franke**, Bernd: *Musik für Violine, Violoncello und Klavier* [*96. Moś / Bauer / Poblöck];
- Frederickson**, Thomas: *Piece for 5 Instruments* [*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players];
- Fribec**, Kresimir: *Movements cosmiques* [*61. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Rythmé réprimé* [**63. Ansambel „Slavko Osterc” / Petrić];

- Frid**, Grigoriy: 3 Sonety z cyklu *Pięć sonetów Szekspira* [60. Dotuchanova, Mzs / Jerochin, pfl];
- Frimann**, Henning: *The Suffer March of the Experimental Musician* [*98. European Improvisation Orch.];
- Frimann**, Henning – Victor Nubla – Tim Hodgkinson: *Trio* [*98. Frimann, rzeźba dźwiękowa / Hodgkinson, cl, sxf a, cht / Nubla, cl b, live electr.];
- Froliak**, Bohdana: *Why should I, like a timid bird, to distant mountains fly?* [*2005. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Fujihata**, Masaki – Kiyoshi Furukawa – Wolfgang Münch: *Small Fish* [*2000. ZKM Karlsruhe];
- Fukushima**, Kazuo: *Kadha Karuna* [*63. Gazzelloni, fl / Rzewski, pfl, *Kashin* [*76. Tokk Ensemble], *Mei* [*63. Gazzelloni, fl];
- Fulkerson**, James – Mary Fulkerson: *Trombone Concerto / Late Nite Soup* [*74. J. Fulkerson, tbn / M. Fulkerson, taniec];
- Furrer**, Beat: *antichesis* [*2008. Wrocławska Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Kovacic], *canti notturni* [*2012. Kapla-Marszatek, Dobrowolska, 2 S / Ork. FN / Janiak], *FAMA – Szenen*, sceny I, IV, VI, VIII [*2007. Rohrer, recytacja / Longmayr, Augustad, 2 S / E. Furrer, fl cb / Klangforum Wien / B. Furrer], *Koncert na fortepian i zespół* [2010. Wirth / European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Presto* na flet i fortepian [*2006. członkowie Ensemble Phoenix];
- Furukawa**, Kiyoshi: *Mrs. M., Her Geometrization* [*87. taśma], zob. także Fujihata, Masaki – Kiyoshi Furukawa – Wolfgang Münch;
- Fuzzy**: zob. New Culture Quartet, The;
- Gabrijelčić**, Marijan: *Tolminci* [*85. Ork. RiT, Lublana / Salwarowski];
- Gabryś**, Aleksander: *Deus Irae* [**2002. Csendes, vn i vla / Kivu, vc / Anghel, pf, acc i batt / Gabryś, cb i gadulka];
- Gabryś**, Ryszard: *Tema senza variazioni* [95. Gembalski, org];
- Gaburo**, Kenneth: *Inside* [*73. Turetzky, cb], *Sojo no Choschi*, gagaku tradycyjne [2005. Miyata, shō];
- Galynin**, Herman: *Aria* [*74. Agaronian, vn / Armeńska Ork. Kameralna / Saakianc]; *Gamy i pasaże*: Krzysztof Sz wajgier o klawiaturze [2010. wykład];
- Gandini**, Gerardo: *Cadencias II* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Kameralna PRIT, Katowice / Taverna];
- Gassick**, Damian le: *Mad Legs in a Sack* [*99. Icebreaker / McAlindin];
- Gausec**, Adrian: *Quatre pièces pour instruments à vent* [*58. Quintette à Vent de Toulouse];
- Geddes**, John Maxwell: *Voyager* [*87. BBC Scottish Symph. Orch. / Maksymiuk];
- Gefors**, Hans: *A Blazing Well of Fire*, nr 4 [*98. Rørholm, Mzs / Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard], *Arabesque to a Drawing by Michael Angelo* [*98. Rørholm, Mzs / Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard], *Songs for Lydia*, nr 3 [*98. Rørholm, Mzs / Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard];
- Geissler**, Fritz: *Heitere Suite* [*59. Gewandhaus-Quintett], *Symphonie Nr. 5* [*72. Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig / Kegel];
- Gelmetti**, Vittorio: *Eine kleine K Musik* [**79. Gelmetti, pf / taśma], *L'opera abbandonata tace e volge la sua cavità verso l'esterno*, collage [*70. taśma], *Treni d'onda a modulazione di intensità* [*68. taśma];
- Gembalski**, Julian: *Pięć medytacji ewangelicznych* [improwizacja] [95. Gembalski, org];
- Gerhard**, Roberto: *Nonet* [2008. Barcelona 216 / Martínez-Izquierdo], *Symphonie No. 3 „Collage”* [*70. Royal Liverpool Philh. Orch. / Groves];
- Gerrard**, Graeme: *Nonary* [*94. Harvey, pfl];
- Gerster**, Ottmar: *Heitere Musik* [*59. Gewandhaus-Quintett];
- Ghedini**, Giorgio Federico: *Appunti per un credo* [*66. Orch. RAI Torino / Rossi];
- Gifford**, Keith: *Waterfall in Mist* [*90. Uroboros Ensemble / Pritchard];
- Gilbert**, Anthony: *Dream Carousels* [*99. Wind Orch. of Royal Northern College of Music, Manchester / Reynish];
- Gilbert**, David: *Poem VI* [*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players / McKenzie];
- Gillet**, Bruno: *Hor che l'ciel e la terra, e'l vento tace...* [83. Krakowski Kwartet Objowoj];
- Ginastera**, Alberto: *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [*65. Iwanow / Ork. Filh. Poznański / Krzemieński];
- Glandien**, Lutz: *Es lebe* [*90. Vogt, tb / taśma];
- Gliniak**, Bartłomiej: *Neumo progremodum* [95. taśma], *Retro el-sonobis* [2000. taśma];
- Glinkowski**, Aleksander: *Koncert wenecki* [75. Manderla, ob / Slovenska Filharmonija / Michniewski], *Pour trombone* [72. Kubik, tbn / Zieliński, vc / Witkowski, pfl], *Sinfonia mesta e tranquilla* [80. Mitrega, A / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Globokar**, Vinko: *Ausstrahlungen* [*71. Holliger, ob / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Discours II* [*69. Globokar, tbn], *Kolo* [*92. Schola Cantorum Gedanensis / Globokar, tbn / Łukaszewski], *Monolith* [**76. Nicolet, fl], *Rêve énigmatique No 135* [*2008. Aleph Gitarrenquartet], *Voie* [*69. Chór i Ork. FN / Globokar i Wit], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Glodeanu**, Liviu: *Meloepe* [*77. Popa, cl / taśma];
- Głowicka**, Katarzyna: *Koncert na saksofon altowy i orkiestrę smyczkową* [**2001. Herder / Aukso / Moś];
- Gobert**, Gilles: *Pièce pour piano, percussions et électronique* [*2009. Kwartludium / Gobert, elektronika];
- Godar**, Vladimir: *Sonata* [*91. Bauer, vc / Tatarski, pfl];
- Goebbels**, Heiner: *Bagatellen* [*2008. Shmidt, vn / DeLuca, cl / Guziotek-Tubelewicz, sampler], *Die Befreiung des Prometheus* [*95. Stötzner, aktor / Moss, batt / Goebbels, rez., pf i elektroniczne instr. klawiszowe], *Landschaft mit entfernten Verwandten* [*2005. Bennet, aktor / Ensemble Modern / Deutscher Kammerchor / Ollu / Günberg, scenografia i światła / von Gerkan, kostiumy / Ommer, rez. dźwięku / Goebbels, rez.], *Songs of Wars I have seen* [*2011. London Sinfonietta / Orchestra of the Age of Enlightenment / Valade / Sound Intermedia, projekcja dźwięku];
- Goebel**, Johannes: *Après les Grands Tours* [*2000. ZKM Karlsruhe];
- Goehr**, Alexander: *Imitations of Baudelaire* [*91. BBC Singers / Joly], *Narration* [*60. Nendick, S / Bennet, pfl], *Suita* op. 11 [*62. Melos Ensemble];
- Goeyvaerts**, Karel: *Litania III* [*2001. Moskiewska Ork. Filh. / Simonow], *Litania V* [*96. Tiensu, cmb];
- Goldmann**, Friedrich: *Ensemblekonzert I* [*87. Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann];
- Goleminow**, Marin: *Wariacje na temat Dobri Christowa* [*61. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew];
- Gombau**, Gerardo: *3+1* na kwartet smyczkowy [*69. Grupo Alea];
- Gordon**, Michael: *I Buried Paul* [*99. Bang On A Can];
- Gorli**, Sandro: *Studi in forma di variazione* [*90. Bellocchio, pfl];
- Górczyński**, Michał: *Massive* [**2008. Tik-Tak, beatboxer / Kwartludium];
- Górczyński**, Michał – Zdzisław Piernik: muzyka improwizowana [2004. Górczyński, cl b, cl, sxf / Piernik, tb preparowana];
- Górecki**, Henryk Mikołaj: *Ad Matrem* [**72. Woytowicz, S / Chór i Ork. FN / Markowski], *Amen* [76. Poznański Chór Chłopięcy /

- Kurczewski; 85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki), *Beatus vir* (80. Artysz, Brt / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Kattlewicz), *Canticum graduum* [*74. Ork. PRIT, Kraków / Taverna; 2003. NOSPR / Chmura), *Canti strumentali* (**62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 93. Nieuw Ensemble / Spanjaard), *Choros* (**64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 2005. Ork. Symf. Radia Stowackiego / Nagy), *Concerto-Cantata* (*93. Wincenc, fl / WOSPR / Wit), *Dla Ciebie, Anne-Lill* (*91. S. Bell, fl / Constable, pf), *Elementi per tre archi* [65. Ensemble Instr. Musiques Nouvelles Bruxelles; 90. Moś, vn / Szyrnicki, vl / Janosik, vc], *Epietium* (**58. Chór FN / Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski), *Euntes ibant et flebant* [76. Poznański Chór Chłopięcy / Kurczewski], *Good Night* (*91. E. A. Bell, S / S. Bell, fl / Constable, pf / Hockings, batt), *Już się zmierzcha – I Kwartet smyczkowy* [91.; 2013. Kwartet Śląski; 92. Kronos Quartet; 2006. Kwartet Dařó], *Koncert na klawesyn i orkiestrę smyczkową* [81. Chojnacka / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 93. wersja na fortepian i orkiestrę smyczkową. Górecka / WOSPR / Wit), *Koncert na pięć instrumentów i kwartet smyczkowy* [62. Prasky komorny orchester; 99. Kwartet Akademos / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec, 2007. Malicki, fl / Pachlewski, cl / Ziarkiewicz, tr / Pękala, xlf / Lulek, mnd / Kwartet Śląski / Wolińska), *La Musiquette Ile* (**67. Orch. Philh. de la RTF / Markowski), *La Musiquette I/II* [*70. Warsztat Muzyczny; 94. Nonstrom], *Mate requiem dla pewnej polki* [*93. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Muzyka staropolska* (**69. Ork. FN / Markowski; 2001. Moskiewska Ork. Filh. / Simonow), *Pieśni Maryjne* [2006. Chór Opery i Filh. Podlaskiej / Bielecka], *Pieśni o radości i rytmie* [94. A. Górecka, M. Górecki, 2 pf / Sinfonia Varsovia / Nowak], *...pieśni śpiewają – III Kwartet smyczkowy* [2013. Kwartet Śląski], *Pięć pieśni kurpiowskich* [2006. Chór Opery i Filh. Podlaskiej / Bielecka], *Pięć utworów na dwa fortepiany* [97. Novik, Klaradjanian], *Quasi una fantasia – II Kwartet smyczkowy* [*92. Kronos Quartet; 2013. Kwartet Śląski], *Recitativa i ariosa – „Lerchenmusik”* (**85. Den Fynske Trio), *Refren* [*66. WOSPRIT / Krenz; 96. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Zhadko], *Scontri* (**60. WOSPRIT / Krenz; 87. WOSPRIT / Wit; 2011. NOSPR / Valade); *Sonata fortepianowa* [*91. Constable], *I Symfonia „1959”* (**59. części: I, III, IV, WOSPRIT / Krenz), *II Symfonia „Kopernikowska”* [73. Woytowicz, S / Hiolski, Brt / Chór FN / Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Markowski], *III Symfonia* [*77. Woytowicz, S / Ork. FN / Markowski], *Totus Tuus* [2006. Chór Opery i Filh. Podlaskiej / Bielecka], *Trzy diagramy* (**61. Gazzelloni, fl), *Trzy utwory w dawnym stylu* [75. Zespół Kameralistów FN / Teutsch];
- Gosfield**, Annie: *EWA7* [*2001. Kleier, cht / Pugliese, batt / Cutler, batt, elektronika / Gosfield, live electr.], *Flying Sparks and Heavy Machinery* [*2002. Kwartet Śląski / Kowalewski, Lauks, Siwak, Szulińska, batt / Borowicz], *The Manufacture of Tangled Ivory* [*99. Bang On A Can];
- Graham**, Peter: *Get Out Of Whatever Cage You Are In* [*93. Agon Ensemble / tařma / Kofroń];
- Grandis**, Renato de: *La Rossiniana* [*76. Ork. PRIT, Kraków / Halffter], *Serenata seconda* (**70. Palm, cb), *Studi* [*64. Zespół MW2], *Toccata a doppio coro figurato* [*65. Duo Kontarsky, 2 pf];
- Greřák**, Jozef: *Ameby* [*88. Orch. Slovenskej filharmónie / Reuchal];
- Grillo**, Fernando: *Itesi* (**78. Grillo, cb), *Oeuvre X* [*78. Grillo, cb / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Serenata* [*86. Lazari, vn / Orvietto, pf];
- Grisey**, Gérard: *Accords perdus* [*97. Vervoitte, Leonard, 2 cr], *Anubis et Nout* [*2003. Royannais, sxf], *Échanges* [*2006. Ensemble Phoenix], *Jour, contre-jour* [2000. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / tařma / Baidow], *Le Temps et l'Écume* [*99. zespół instr. Ork. FN / Michniewski], *L'icône paradoxale (hommage à Piero della Francesca)* [*2007. Louis, S / Sullé, Mzs / Akademicka Ork. Symf. im. K. Szymanowskiego w Katowicach / Tamayo], *Périodes* [*81. Ensemble de l'itinéraire / Mercier], *Quatre chants pour franchir le seuil* [*2003. Nopper, S / Court-Circuit / Valade], *Talea* [*90. Divertimento Ensemble / Gorli], *Tempus ex machina* [*2000. Krakowska Grupa Perkusyjna / Welanyk], *Vortex temporum* [*2001. Court-Circuit / Valade];
- Grosskopf**, Erhard – Agitation Free: *Looping IV* [*74. Agitation Free];
- Grudzień**, Jacek: *Ad Naan* (**2002. Bauer, vc / komputer), *Concerto per sassofono soprano e archi* (**96. Mleczo / Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Zhadko), *Nonstrom* [97. Nonstrom], *Tristaniana* [84. J. Méfano, pf], *Tritonos* [95. Kmieć, cmb / tařma];
- Grudzień**, Jacek – Izabela Chlewińska: *Preparation for Change* (**2013. Pawlik, pf / Chlewińska, taniec, choreografia / Bergman, projekcja wideo / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku);
- Gruodis**, Juzas: *Kwartet smyczkowy d-moll* [*65. Państw. Kwartet Litewski];
- Grupa KEW** (Krzysztof Knittel, Elżbieta Sikora, Wojciech Michniewski): *Drugi poemat tajemny, improwizacja* [*74. Grupa KEW, aparatura elektroniczna / Urbański, diapozytyw];
- Grupa Muzyki Intuicyjnej** (Andrzej Biezan, Jacek Malicki, Zdzisław Piernik, Wojciech Chyła): *Muzyka intuicyjna*, improwizacja [72. Biezan, pf / Malicki, cht elektr. / Piernik, bt / Chyła, reż. dźwięku];
- Grygar**, Milan: *Linearpartitur* [*93. Agon Ensemble / Kofroń];
- Gryka**, Aleksandra: *„4”* (**2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec), *(1') exists as... (-1')* [*2003. Lupa, pf / Dziubek, acc / Drzymala, Brauhoff, Nowakowski, batt / Sobik-Ptok, vc], *BAe1460Y-CRG. Sylar* (**2007. Elision Ensemble), *Interiorcell* (**2003. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn), *konstrunty 0100* [*2004. Musicatrze / Hayrabadian], *observerobserver* (**2012. Duo Petrini-Jünger / Gryka, wideo / Błażejczyk, reż. dźwięku), *Oxygen nr. 369,1* [2001. Esztényi, pf / tařma]; *Scream You*, opera kameralna w ramach sagi operowej *Kommander Kobayashi*, libr. T. Dusche [*2006. Henriks, B / Sturluddttr, S / Morikawa, S / Fischer, Mzs / Kobayashi, T / Pszencznikowa, S / Kröner, A / Cegla, Oczkowski, aktorzy / Ensemble Mosaik / Lorrařaga / Fischbeck, scenografia i kostiumy / Kießling, wideo / Bittner, řwiatta / Holm, reż.), *taÅmipier* (**2009. Plante, tr / NOSPR / Kasprzyk);
- Gubajdulina**, Sofia: *Concordanza* [*71. Musica viva Pragensis / Vostřák], *Detto 2* [*86. Scheffler, vc / Ensemble Modern / Holliger], *10 Etiud* [*79. Monighetti, vc], *In Erwartung* [*2000. Wiedeński Kwartet Saksofonowy / Krakowska Grupa Perkusyjna / Welanyk], *III Kwartet smyczkowy* [*90. Arditti String Quartet], *Misterioso* [*84. Warszawska Grupa Perkusyjna], *Na poczãtku byt rytm* [*88. Zespół Perkusyjny Marka Piekarskiego, Moskwa], *Offertorium. Koncert na skrzypce i orkiestrę* [*87. Kremer / Ork. Filh. Krakowskiej / Kasprzyk], *Pasja wg řw. Jana* [*2003. Ktořińska, S / Talaba, T / Mozajew, Brt / Bieźzubienkow, B / Kiniajew, org / Chór Uniwersytetu Kardynała S. Wyszyńskiego / Chór i Ork. FN / Wit], *Ritorno perpetuo* [*97. Chojnacka, cmb], *Sieben Worte* [2004. Bauer, vc / Baran, bajan / Aukso / Moř], *Siedem czar*

- gniewu*, nr 11 z *Pasji wg św. Jana* (2007. Kłosińska, S / Łucjuk, T / Możajew, Brt / Biezzubińskow, B / Kiniajew, org / Chór Uniwersytetu Kardynała S. Wyszyńskiego / Chór i Ork. FN / Wit), *Zmartwychwstanie wg św. Jana* [*2007. Kłosińska, S / Łucjuk, T / Możajew, Brt / Biezzubińskow, B / Kiniajew, org / Chór Uniwersytetu Kardynała S. Wyszyńskiego / Chór i Ork. FN / Wit];
- Gudmundsen-Holmgreen**, Pelle: *Solo for El-Guitar* [*2003. Hijmans], *Statements* [*98. Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], *Symphony-Antiphony* [*98. Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard], *Triptykon* [*98. Mortensen, batt / WOSPR / Wit];
- Guerra**, Jorge Fernández: *Nova* [*2008. Plural Ensemble / Panisello];
- Guerrero**, Francisco: *Oleade* [*2008. Orquesta de Radio Televisión Española / Tamayo];
- Guezec**, Jean-Pierre: *Architectures colorées* [*'64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Formes* [*67. Ork. Philh. de la RTF / Bruck];
- Guillette**, Ray: *Homage à Pollock* [*93. taśma];
- Guinjoan**, Joan: *Magma* [*2008. Orquesta de Radio Televisión Española / Tamayo];
- Guy**, Barry: *Eos* [*81. London Contemporary Dance Theatre / Cohan, choreografia / Guy, cb], *Play* [*'77. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwick];
- Haapamäki**, Sampou: *Velinikka* [*2009. Kujala, acc ćwierćtonowy / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];
- Haapanen**, Perttu: *Nothing to Declare* monodram, libr. P. Haapanen, T. Paasonen [*2011. Isherwood, B-Bar / Plus Ensemble / Wikström, scenografia i światło / Paasonen, reż.];
- Haas**, Georg Friedrich: *Aus.Weg* [*2013. Ensemble Phoenix Basel / Henneberger], *In iij Noct. – III Kwartet smyczkowy* [*2005. Kairos Quartett], *Monodie* [*2005. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Open Spaces – in memory of James Tenney* [*'2007. Aukso / Moś];
- Haase**, Miloš: *Ormai* na perkusji i instr. elektroniczne [*2002. Ondrůšek];
- Hába**, Alois: *XIV Kwartet smyczkowy* [*64. Novákovo kvarteto];
- Haffner**, Nik – Jarostaw Kapuściński: *Yours* [*2000. ZKM Karlsruhe];
- Hagen**, Lars Petter: *The Neue Vocalsolisten Stuttgart Notebook* [*2011. Neue Vocalsolisten Stuttgart];
- Hakola**, Kimmo: *Capriole* [*98. Karttunen, vc / Kriikku, cl b];
- Halffter**, Cristóbal: *Antiphonismói* [*69. Grupo Alea / Gil], *Elegias a la muerte de tres poetas españoles* [*81. Ork. FN / Halffter], *Le sommeil* [*'94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Noche passiva del sentido* [*79. von Osten, S / Skoczyński, Rutkowski, batt / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Halffter], *Tiempo para Espacios* [*76. Chojnacka, cmb / Ork. PRiT, Kraków / Halffter];
- Haller**, Hans Peter: *Workshop* [*79. von Osten, S / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks], zob. także Christmann, Günter – Detlev Schoenenberg [...];
- Hambraeus**, Bengt: *Interférences* [*63. Welin, org], *Rota II* [*63. taśma];
- Hammond Pops* [*'2010. Golden Serenades: Flatland, Træen, instrumenty elektroniczne / Apeland, Fender Rhodes i org elektr. / Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Hanson**, Sten: *Che* [*98. Text-sound composition], *Wienerlieder* [*86. Zwajgier, S / taśma];
- Harley**, James: *Images* [84. zespół instr. / Harley], *One winter after (a flower) noon* [*'87. Januszewska, S / Skubis, cl b / Gałazka, vc / Witkowski, pf];
- Harrison**, George: zob. Krauze, Zygmunt – George Harrison;
- Harrison**, Jonty: *Rosaces 4* [*91. Singcircle / taśma / Rose];
- Harrison**, Lou: zob. Cage, John – Lou Harrison;
- Hartmann**, Karl Amadeus: *Concerto funebre* [89. Kulka, vn / Ork. FN / Strugata], *Gesangszene* [*73. Fischer-Dieskau, Brt / Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Iwak], *II Kwartet smyczkowy* [*90. Auryrn-Quartett], *6. Sinfonie* [*62. Ork. Filh. Pomorskiej / Chwiedzuko];
- Harvey**, Jonathan: *Bird Concerto with Pianosong* (2009. Nagano, pf / London Sinfonietta / Harvey, live electr. / Atherton), *Mortuus plango, vivos voco* [2004. taśma], *Speakings* [*2012. Ork. FN / Rophé / IRCAM], *Tranquil Abiding* [*2004. Taipei Philharmonic Orch. / Segerstam], *Wheel of Emptiness* [*2004. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Harvey**, Lawrence: *Veil* [*94. M. Harvey, pf];
- Harvey**, Michael Kieran: *Toccata D. N. A.* [*94. Harvey, pf];
- Harvey**, Michael Kieran – Michael Hewes: *Spindrift* [*'95. Harvey, pf / Hewes, live electr.];
- Hashagen**, Klaus: *Gesten* [*'67. Vetter, fl a becco / taśma], *Synchronie* [*74. Behrend, cht];
- Haubenstock-Ramati**, Roman: *Chants et Prismes* [*70. Ork. FN / Rowicki], *Credentials or „Think, Think Lucky“* [*94. Ascher, S / Klangforum Wien], *Enchaîné* [*2000. Wiedeński Kwartet Saksofonowy], *Equilibre* [*94. Klangforum Wien], *Interpolation* [*61. Gazzelloni, fl / taśma; 94. Furrer, fl / taśma], *Jeux 6* [*65. Les Percussions de Strasbourg], *Kwartet smyczkowy nr 2* [*94. członkowie Klangforum Wien], *Multiple I*, wersja na saksofon altowy i tubę [*'81. Pituch / Piernik], *Sonans* [*74. Collegium Vocale Köln], *Symphonie „K“* [*2006. NOSPR / Chmura], *Tableau III* [*76. Ork. FN / Michniewski];
- Hausmann**, Raoul: *Lautgedichte* [*78. Ensemble Berliner Festwochen und Hochschule der Künste / Schnebel];
- Haufmann**, Karin: *Sextett für Bläserensemble* [*'2003. Musikfabrik];
- Hawel**, Jan Wincenty: *Kontrasty* [67. Ork. Slovenskéj filharmonie / Rajter], *IV Kwartet smyczkowy* [84. Kwartet Śląski], *V Kwartet smyczkowy* [91. Kwartet Śląski], *Passacaglia per organo* [95. Gembalski], *Sinfonietta per coro misto* [79. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Sonata per violino solo* [86. Lasocki];
- Hayden**, Sam: *Emergence* [*2010. Haltti, acc. / Oslo Sinfonietta / live electr. / Eggen];
- Hedås**, Kim: *Good Morning Love...* [*98. Text-sound composition];
- Hedman**, Jens – Erik Mikael Karlsson: *Threads and Cords* [*93. taśma];
- Heider**, Werner: *einander* [*73. Rosin, tbn / Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Iwak];
- Hein**, Folkmar: zob. Kang, Sukhi – Folkmar Hein;
- Heininen**, Paavo: *Dia* op. 36 [*79. Radion Sinfoniaorkesteri Helsinki / Segerstam], *Short* [*'90. Toimii Ensemble], *Utazawa no e* [*98. Helasuo, fl / Savijoki, cht];
- Heiss**, Hermann: *Zu Ordnung IV* [*63. taśma];
- Hellsing**, Thomas: zob. Enström, Rolf – Thomas Hellsing;
- Hemmel**, Oskar van: *Strijkkwartet no. 4* [*62. Holland Strijkkwartet];
- Hendrich**, Paweł: *Cyclostatus* [*2008. Zgas, beatboxer / Kwartetidium], *Emergon* oß [*'2011. Hendrich, komputer / Musikfabrik / Masson], *Sedimetron* [*2013. Ensemble Modern / Heil], zob. także *Projekt REACTABLE / PHONOS EK MECHANES*;
- Hendrix**, Jim – Steve Rifkin: *Purple Haze* [*92. Kronos Quartet];

- Henry, Pierre:** *Apokalipsa wg św. Jana* [*83. Studio APSOME / Henry, realizacja dźwięku], *Capriccio ou une partie de boules* [**2009. SON/RÉ – Son et Recherche Électro-Acoustique / Bultingaire, reż. dźwięku / Henry, reż. dźwięku i przestrzeni], *Grande Toccata* [*2009. SON/RÉ – Son et Recherche Électro-Acoustique / Bultingaire, reż. dźwięku / Henry, reż. dźwięku i przestrzeni], *Histoire naturelle, ou les routes de la terre, nowa wersja* [*2009. SON/RÉ – Son et Recherche Électro-Acoustique / Bultingaire, reż. dźwięku / Henry, reż. dźwięku i przestrzeni], zob. także Schaeffer, Pierre – Pierre Henry;
- Henze, Hans Werner:** *Antifone* [*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Die englische Katze* [*85. Niedersächsische Staatstheater Hannover / Valentin, reż. / Mahlke, kier. muz.], *Doppio Concerto per oboe, arpa ed archi* [*85. Rogelja / Kosi / Ork. RiT, Lublana / Salwarowski], *Drei geistliche Konzerte aus „Requiem“* [*92. D. Kuijken, pf / Radio Kamerorkest Hilversum / Metzmacher], *El Cimarrón, recital dla czterech muzyków* [*79. Württembergische Staatsoper: Hirte, Brt / Dohn, fl / Pollich, cht / Bowen, batt / Diappi, przestrzeż sceniczną / Henze, kier. muz.], *Orpheus Behind the Wire* [*89. RIAS-Kammerchor / Creed], *Sonata per archi* [*68. Ork. Filh. Wrocławskiej / Markowski], *Sonatina* [98. Hardenberger, tr], *Sonatine für Flöte und Klavier* [*59. Gazzelloni / Mercenier], *VIII Sinfonia* [*97. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Kasprzyk];
- Herchert, Jörg:** *Kompozycja na obój i altówkę* [*80. Holliger / Fukai];
- Herman, Vasile:** *Episodes* [*73. Podutiu, fl / Ars Nova / Taranu];
- Hespos, Hans-Joachim:** *koss* [*81. kwintet instrumentów dętych / Hespos], *Point* [*77. Warsztat Muzyczny];
- Hess, Felix:** *How Light Is Changed into Sound* [*96. instalacja];
- Hewes, Michael:** zob. Harvey, Michael Kieran – Michael Hewes;
- Hidalgo, Manuel:** *Alegrias* [*88. Sugawara, pf / Radio Kamerorkest Hilversum / Zender], *Cuatro Citas de Juan Goytortzi* [*2000. Leitz-Lorey, S / Gloger, Ct], *Kampftanz* [*2008. Aleph Gitarrenquartett];
- Hijmans, Wiek:** *From here to there and no return* [**2003. Hijmans, cht elektr.];
- Hillborg, Anders:** *Dreaming River* [*2003. NOSPR / Chmura], *Himmelsmekanik* [*91. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Koncert skrzypcowy* [*92. Lindal / Ork. FN / Nowak], *Lamento* [*2001. Romański, ct / Aukso / Moś], *Liquid Marble* [*98. Ork. Symf. Radia Szwedzkiego / Swensen], *Meltdown Variations* [*98. Sinfonia Varsovia / Kasprzyk], *U-Tangia-Na* [*98. Lindberg, tbn / taśma];
- Hiller, Lejaren A.:** *A Portfolio for Diverse Performers and Tapes* [*75. Center of the Creative and Performing Arts / Williams], *Avalanche* [*73. Fotyn, S / Zarnecki, aktor / Kulesza, reż. / taśma], *Machine Music* [*81. Witkowski, pf / Rutkowski, batt / taśma], *Malta* [*79. Piernik, tb / taśma], *Peroration* [*63. taśma], *Possum Hound* [**80. Warsztat Muzyczny], *Primarily Act Three* [*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players / McKenzie];
- Hiller, Lejaren A. – Ravi Kumra:** *Algorithms II* [*85. taśma / zeszpót instr. / Williams];
- Hindemith, Paul:** *Hérodiade* [*77. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Kammermusik Nr. 1* op. 24 nr 1 [*60. Ork. Kameralna PRiT, Katowice / Krenz], *Kammermusik Nr. 2* op. 36 nr 1 [80. Richter, pf / Zespót Instr. Konserwatorium Moskiewskiego / Nikołajewski], *Kammermusik Nr. 3* op. 36 nr 2 [*63. Majaron, vc / Ansambł „Slavko Osterc” / Petrić], *Kleine Kammermusik Nr. 2* op. 24 nr 2 [*58. Quintette à Vent de Toulouse; 62. The Dorian Quintet], *Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser* op. 50 [69. Dresdner Philh. Orch. / Masur], *Pittsburgh Symphony* [*64. Pittsburgh Symph. Orch. / Steinberg], *Sonate für Flöte und Klavier* [58. Tomaszczuk / Wyrzykowska], *Sonate für zwei Klaviere* [59. Baster / Dolny], *Streichquartett Nr. 3* op. 22 [62. Holland Strijkkwartet], *Streichquartett Nr. 5* [67. Kwartet im. Taniejew], *Symphonia Serena* [71. Ork. FN / Rowicki], *Symphonie „Die Harmonie der Welt“* [*95. Ork. FN / Wistocki];
- Hirs, Rozalie:** *Roseherte* [*2012. Ork. FN / Rophé / Wolniewicz, reż. dźwięku];
- Hodell, Åke:** *Mr. Smith in Rhodesia* [*98. Text-sound composition];
- Hodgkinson, Tim:** *Triple trios* [*98. European Improvisation Orch.]; zob. także Frimann, Hennig – Victor Nubla – Tim Hodgkinson;
- Hodgkinson, Tim – Birgit Ulherr – Albert Márkos:** *Secret Piece* [*98. European Improvisation Orch.];
- Hoffmann, Robin:** *An-Sprache* na ciato-perkusję [*2002. Ensemble Recherche];
- Högborg, Fredrik:** *Hawk Hordon and Kit Bones* [*98. Hardenberger, tr / Lindberg, tbn];
- Höllner, York:** *Ex tempore* [*2003. Zespót Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Improvisations sur le nom de Pierre Boulez* [*87. Musica-Viva-Ensemble / Wirmann], *Koncert fortepianowy* [*91. Banfield / Ork. Filh. Pomorskiej / Zilm], *Magische Klanggestalt* [*86. Philh. Staatsorchester Hamburg / Zender], *Mythos* [*86. taśma / Ensemble Modern / Holliger], *Résonance* [*85. Ensemble InterContemporain / Tamayo], *Topic* [*70. Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Gielen];
- Holliger, Heinz:** *Ad marginem* [*91. Camerata Bern / taśma], *Atembogen* [*84. Junge Deutsche Philh. / Holliger], *Cardiophonie* [*76. Holliger, ob / taśma], *Come and Go* [*91. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Junges Philh. Orch. Stuttgart / Schreier], *Dona nobis pacem* [*87. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Schreier], *Eisblumen* [*91. Camerata Bern], *Kwintet na fortepian i instrumenty dęte* [*93. Ensemble Contrechamps], *Psalm* [*87. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Schreier], *Scardanelli-Zyklus* (wybór) [*2005. Collegium Novum Zürich / Muzyczne Forum Młodych / Hirsch], *Streichquartett* [*76. Kwartet Wilanowski], *Trio na obój, altówkę i harfę* [*80. H. Holliger / Fukai / U. Holliger], *Turm-Musik* [*86. Nicolet, fl / Ensemble Modern / taśma / Holliger], *Zwei Übungen zu Scardanelli* [*86. Ensemble Modern / Holliger];
- Holló, Aurél:** *Zen Gardens* [*96. Zespót Perkusyjny „Amadinda”];
- Holloway, Robin:** *Dark Air* [*80. London Sinfonietta / Zollman];
- Holm, Mogens Winkel:** *Sonata* op. 25 [*74. Den Norske Blasekvintet];
- Hölszky, Adriana:** *Wolke und Mond* [2012. TWogether Duo];
- Holt, Simon:** *...era madrugada* [*89. London Sinfonietta / Masson];
- Honegger, Arthur:** *Judith* [64. Zespót TW, Warszawa / Rodriguez, reż. / Nowakowski, kier. muz.], *Pacific 231* [56. WOSPRIT / Krenz], *Partita* [98. Peter i Patrik Jablonski, 2 pf], *Petit cours de morale* [*58. Rehfuß, Brt / Nadgryzowski, pf], *Quatre chansons pour voix grave* [*58. Rehfuß, Brt / Nadgryzowski, pf], *Quatuor à cordes* No. 1 [59. Quatuor Parrenin], *Sonatine pour 2 violons* [56. Dubiska / Umińska], *Ille Symphonie* [56. Ork. Státni filharmónie Brno / Bakala; 77. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Ille Symphonie* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Basarab];
- Hopkins, Anthony:** *Carillon* [*60. Chór Filh. Poznańskiej / Stulgrosz];
- Horvat, Stanko:** *Rondo* [*67. Grupa MB-Zagreb; 68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Kwartet Warsztatu Muzycznego];

- Horvath, Josef Maria:** *Origines* [*77. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwilk];
- Hosokawa, Toshio:** *Cloudscapes – Moon Night* [*2005. Miyata, shō / Anzellotti, acc], *Ferne Landschaft I* [*90. Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski], *Fragmente II* [*97. Kotnowska, fl / Kwartet Dafó], *Preludio* [*86. Ork. Filh. Krakowskiej / Strugata], *Re-turning. „In Memory of Kunio Tsuji”* [*2005. Yoshino, ar / Ork. FN / Wit], *Utsurohi-Nagi* [*2005. Miyata, shō / Ork. FN / Yuasa], *Voyage IV – Extasis* [*2005. Anzellotti, acc / Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Voyage IX „Awakening”* [*2007. Korhonen, cht / Megaron Orch. / Warren-Green];
- Hrabowski, Leonid:** *And It Will Be* [*96. Continuum], *Homöomorphia II* [*70. Aloys Kontarsky, pfl], *Worzel* [*92. Ork. Państw. Opery Kijowskiej / Baley];
- Hrisanide, Alexandru:** *Volumes* [*66. Hermann, vc / Ibstrup, pfl];
- Huang, Ruo:** *The Color Yellow* [*2013. Wei, szeng / NOSPR / Liebreich];
- Huber, Klaus:** ...à l'âme de descendre de sa monture et marcher sur ses pieds de soie... [*2005. Rikus, Mzs / Grimm, vc / Engel, baryton (instr.) / Noth, acc / Kordylasińska, Pékala, batt], *Auf die ruhige Nacht-Zeit* [*65. Dorow, S / Dastych, fl / Sroczyński, vl / Węstawski, vc / Madey], *Cantio-Moteti-Interventiones* [*66. Orch. de Chambre de Lausanne / Desarzens], *Cantiones de circulo gyraute* [*87. Mende, S / Schork, A / Kunz, Brt / Stert, cb / Schaarschmidt, narrator / Neue Vokalisten Stuttgart / Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM / Tamayo], *Cantiones Hildegardis* [*87. Neue Vokalisten Stuttgart / Schreier], *Erinnere Dich an G...* [*86. Fichter, cb / Ensemble Modern / Holliger; 2013. Nied, cb / Orkiestra Muzyki Nowej / Experimentalstudio des SWR / Bywalec], *Koncert kameralny „Intarsi”*. In memoriam Witold Lutostawski [*2005. Keller, pf / Collegium Novum Zürich / Hirsch], *Quod est pax? – Vers la raison du coeur...* [*2007. Les Jeunes Solistes / SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg / R. Huber], *Tenebrae* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. WOSPRIT / di Bonaventura], ...Von Zeit zu Zeit...: II Kwartet smyczkowy [*89. Berner Streichquartett];
- Huber, Nicolaus A.:** *An Hölderlins Umnachtung* [*94. Musikfabrik NRW / Kalitzke], *Herbstfestival* [*2006. Schlagquartett Köln], *La force du vertige* [*2002. Ensemble Recherche];
- Hübler, Klaus K.:** *Reisswerck* [*89. Andersson, cht];
- Hulme, Lance:** *Sisyphus Unchained / Stealing Fire* [*2001. Ork. FN / Salwarowski];
- Humble, Keith:** *Eight Bagatelles* [*95. Harvey, pfl];
- Hurel, Philippe:** *Localized corrosion* [*2010. Ensemble Nikel / Krause, reż. dźwięku], *Pour Luigi* [*2001. Court-Circuit / Valade];
- Hussar, Matgorzata:** *Nokturn* [92. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal];
- Huszcza, Anna Maria:** *AB-synth schaevarius* [*2009. taśma];
- Hykes, David:** *Alleluia; Deserted Temple; Hearing Solar Winds; Singing in the Heart; Windhorse Riders*; [*92. The Harmonic Choir];
- Ibert, Jacques:** *Cinq pièces en trio* [*58. Perrier, ob / Medous, ct / Michon, fg], *Trois pièces brèves* [*58. Quintette à Vent de Toulouse];
- Ichiyanagi, Toshio:** *Kwartet smyczkowy nr 1* [*84. Kwartet Śląski], *Music for Living Process*, wersja II [*76. Tokk Ensemble], *Sapporo* [*64. jako balet Story, taśma / Merce Cunningham Dance Company], *Tokyo 1969* [*69. taśma];
- Iliw, Konstantin:** *Duo concertante* [*64. Leczew, vn / Galabowa, pfl], *IV Kwartet smyczkowy* [*66. Kwartet Dimowa], *Stimmen der Ebene* [*81. Chór Żeński Instytutu Pedagogiki Muzycznej, Płowid / Czetinian];
- Incardona, Federico:** *Mehr Licht!* [*94. Zephir Ensemble / La Licata];
- Incontrera, Carlo de:** *For Four and More* [*70. Tilbury, pf / Warsztat Muzyczny];
- Ingólfsson, Atli:** *La Métrique du Cri* [*98. Caput Ensemble / Gunnarson];
- Instalacja filmowa – prezentacja filmów o kompozytorach [2009]: **George Aperghis** – *Storm Beneath a Skull*, reż. C. Maximoff, *The Little Red Riding Hood*, reż. J.-B. Mathieu / **Pierre Henry** – *The Art of Sounds*, reż. E. Darmon, F. Mallet / **Henri Pousseur** – *Hommage au sauvage – Un portrait d’Henri Pousseur*, reż. G. M. Hinant / **Eugeniusz Rudnik** – *Gieniu, ratuj! – 50 lat twórczości Eugeniusza Rudnika*, reż. B. Błaszczak / **Bogusław Schaeffer** – *Solo*, reż. M. Pisarek / **Pierre Schaeffer** – *Le monde et les ondes de Pierre Schaeffer*, reż. L. Déramond, G. Follin, M.-C. Schaeffer];
- Ioachimescu, Calin:** *Palindrom / 7* [*2008. Profil Ensemble / Soaru];
- Ioannidis, Yannis:** *Dance Vision* [*80. Warsztat Muzyczny];
- Irgens-Møller, Christer:** *The Directory* [*98. European Improvisation Orch.], zob. także Björkenheim, Raoul – Birgit Ulherr – Albert Márkos – Christer Irgens-Møller];
- Irino, Yoshiro:** *Klänge für Klavier und Schlagzeug* [*76. członkowie Tokk Ensemble];
- Ishii, Maki:** *Black Intention I* [*96. Yan, fl a becco], *Kyo-so* [*73. Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Iwakii], *So-Gu III* [*76. Tokk Ensemble / Ishii];
- Iter / Eter*, instalacja interaktywna [2009. M. Chotoniewski, koncepcja / Sych, konstrukcja i podstawowe oprogramowanie ISA harp / J. Chotoniewski, Pączkowski, programowanie];
- Ivanovs, Janis:** *Chmury kłębiaste* [*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis], *VI Symfonia* [*58. Ork. Filh. Leningradzkiej / Sanderling], *XIV Symfonia – Sinfonia da camera* [*73. Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Lifšics];
- Ives, Charles:** *Allegretto sombreoso* [*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *All the Way Around and Back* [*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players], *A Set of Pieces for Theatre or Chamber Orchestra* [*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *Central Park in the Dark* [*78. Ork. PRIT, Kraków / Wit i Salwarowski], *Fourth of July* [*65. Ork. Filh. Poznańskiej / Krzemiński], *Hallowe'en* [*69. Grupa Alea / Gil; 87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *Hymn: Largo cantabile* [*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *Old Home Day* [*72. Barron, Brt / Świątek, fl / Bruce, pf], *Orchestral Set No. 2* [*88. Ork. Filh. Krakowskiej / Levine], *Piano Sonata No. 2 „Concord”* [*72. Ogdon; 85. Henck, pf / Gajewska, fl / Duś, vl], *12 Pieśni na głos z fortepianem* [*72. Barron, Brt / Bruce, pf], *Ragtime Dance No. 2* [87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *Robert Browning Overture* [*66. WOSPRIT / Krenz], *Scherzo „Over the Pavements”* [*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *Sonaty 1-4 na skrzypce i fortepian* [83. Błaszczok / Knapik], *String Quartet No. 1* [87. Kwartet Śląski], *String Quartet No. 2* [75. Kwartet Wilanowski], *Symphony No. 3 „The Camp Meeting”* [*78. Ork. FN / Kasprzyk; 96. Sinfonia Varsovia / Michniewski], *Symphony No. 4* [*72. Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Lane i Bamert], *The Gong on the Hook and Ladder or Firemen’s Parade on Main Street* [*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *The Rainbow* [*87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *The Unanswered Question* [87. Ork.

- Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa), *Three Places in New England* [*76. Ork. PRIT, Kraków / Kasprzyk], *Tone Roads No. 3* [*64. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski; 87. Ork. Kameralna AM, Kraków / Wnuk-Nazarowa], *Trio for Piano, Violin and Cello* [*71. Musica Nova Bucuresti], zob. także *Mobile...*;
- Ives, Charles** – Larry Austin: *Universe Symphony* [*95. Ork. FN / Karolak, Olędzki, Powolny, Rogala, dyr. asystenci / Kasprzyk];
- Jabłoński, Maciej**: *IV Symfonia* [*2002. Malanowicz, org / Ork. FN / Wit];
- Jabłoński, Maciej** – Przemysław Fiugajski: *Księżycowy Pierrrot* [*2012. Pacek, aktor / Orkiestra Muzyki Nowej / Bywalec / Fiugajski, libretto / Gietykz, reż. / J. Bui-Ngoc, wizualizacje / Jabłoński, Pawełek, live electr.];
- Jabri, Zaid**: *Muzyka komputerowa nr 1* [2004. taśma], *GLYPTOS* [*2005. Caroli, fl / Krakowska Grupa Perkusyjna];
- Jaffe, David A.**: *Ellis Island Sonata* [*87. Jaffe, mnd];
- Janáček, Leoš**: *Concertino na fortepian i zespół kameralny* [62. Melos Ensemble; 80. Richter / Zespół Instr. Konserwatorium Moskiewskiego / Nikotajewskij], *II Kwartet smyczkowy* [61. Novákovo kvarteto], *Przygody Lisiczki Chytruski* [75. Státní divadlo Brno / Vežník, reż. / Jilek, kier. muz.], *Sinfonietta* [56. Orch. Státní filharmonie Brno / Bakala], *Z martwego domu* [75. Státní divadlo Brno / Vežník, reż. / Nosek, kier. muz.];
- Janicki, Paweł**: *LutoScratch* [2013. instalacja interaktywna], *Mapping Chopin* [*2010. interaktywna instalacja wizualno-dźwiękowa], zob. także: Robakowski, Zbigniew – współpr. Wiesław Michalak, Paweł Janicki;
- Janow-Janowski, Dmitri**: *Predestination* [*97. Chojnacka, cmb / Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow];
- Janson, Alfred**: *Nocturne* [*73. Radiokören Stockholm / Ericson];
- Janssen, Guus**: *Blauwbrug* [*2001. Worms, pf], *Dans van de Malic matrijzen* [*80. Janssen, pf / Het Residentie Orkest / Bour], *Ijoh* [*2001. van Bergen, sxf], *Sprezzatura* [*85. Sparnaay, cl b], *Verstelwerk* [*2001. Loos Ensemble], *Woeha* [*90. Orkest de Volharding / van Zeeland];
- Janulytė, Justė**: *Aquarelle* [*2012. Camerata Silesia / Szostak], *Sandglasses* [*2011. Gaida Ensemble: Edmundas Kulikauskas, Jacunskas, Justas Kulikauskas, Švabauskaitė, 4 vc / Janulytė, koncepcja / Scarzella, reż. video / Tadini, Raggi, live electr. / Paulėkaitė, scenografia / Sabaliauskas, Vilutis, reż. światła];
- Jaroč, Jiří**: *II Symfonia* [*62. Prasky komorni orchester];
- Jarrell, Michael**: *Anagramme* [*93. Ensemble Contrechamps];
- Jasiński, Marek**: *Tu es Petrus* [85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki];
- Jaskot, Dobromita**: *Hum...* [*2008. Zgas, beatboxer / Kwartidium], *JNGWAZ* [*2005. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Linearia* [*2007. Kwartet Śląski];
- Jazyłbekova, Jamila**: *S.O.G.* [*2012. Frenkel, ContrA / Ensemble Experimental / Heusinger / Experimentalstudio des SWR];
- Jekimowski, Wiktor**: *Balletto* [*88. Zespół Perkusyjny Marka Piekarskiego, Moskwa], *The Princess has pricked her finger – and all the Kingdom fell asleep* [*2005. Seattle Chamber Players];
- Jeney, Zoltán**: *End Game* [*75. Kocsis, pf], *Movements of Eye* [96. Kocsis, pf], *Ogród Orfeusza* [*75. Uj Zenei Stúdió / Simon], *Self-quotations* [*96. Componensemble / Serei];
- Jennings, Terry**: *Piano Piece No. 1 – 1965 „Winter Trees”* [*70. Tilbury];
- Jentzsch, Wilfried**: *Couleurs* [*70. Ork. FN / Markowski], *Improvisation T 12/57* [*86. Chojnacka, cmb / taśma], *Paysages PC* [*88. Pilch, batt / taśma], *Rplay* [*2001. Pilch, batt / komputer];
- Jodłowski, Pierre**: *Hyperspeed Disconnected Motions* [*2012. Duo Petrini-Jünger / Jodłowski, video / Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Johansson, Johannes**: *Bränd Himmel* [*92. Thiwång, fl / taśma], ...*någon annanstans... åter* [*88. Electric Swedes: Thiwång, fl / Rondin, vc / Widlund, pf / taśma], *Polyhymnia, Thalia, Melpomene* [*98. Wesotowski, pf];
- Johnson, Bengt Emil**: *As „In Time” Goes By* [*78. taśma], *Disappearances* [*80. Esztényi, pf / taśma], *Vittringar* [98. Text-sound composition];
- Johnson, Tom**: *An Hour for Piano* [*86. Esztényi], *Simultaneous Progression* [*97. Nonstrom];
- Johnston, Benjamin**: *Crossings* [*78. Assmann-Quartett], *Knocking Piece* [*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players / McKenzie];
- Jolas, Betsy**: *Autour* [*86. Chojnacka, cmb], *Musique d’hiver* [*74. Darasse, org / Orch. Philh. de la RTF / le Roux];
- Jolivet, André**: *Concerto pour flûte et orchestre à cordes* [*59. Gazzelloni / Ork. FN / Wistocki], *le Symphonie* [*56. Orch. National de la RTF / Martinon], *Ille Symphonie* [*67. Orch. Philh. de la RTF / Bruckl];
- Jørgens, Pere Oliver** – Niels Winther – Krzysztof Knittel: *Trio* [*98. Jørgens, batt / Knittel, synt / Winther, sxf t, cht b];
- Jørgensen, Klaus Ib**: *Lacrima* [*2004. Majkusiak, acc / Sadkowska, vn / Patoš, vc];
- Jünger, Patricia**: *Zeitläufig* [*88. Zytyńska, Heiniger, batt];
- Jurgutis, Vytautas**: *Sound Masks* [*2004. taśma];
- Juzeliunas, Julius**: *Kwartet smyczkowy nr 1* [*65. Państw. Kwartet Litewski];
- Kabelá, Miloslav**: *Eufemias Mysterion* [*65. Torbus-Mierzwiakowa, S / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Improvisation* [*58. Tomaszczuk, fl], *8 Invenzioni per strumenti a percussione* [*78. Malmö Percussion Ensemble], *8 Ricercari* [*80. Warszawska Grupa Perkusyjna];
- Kaczyński, Adam**: *Shape* [97. Kaczyński, Mietelski, 2 pf];
- Kadosa, Pál**: *Pian e forte* [*64. Ork. Węgierskiej FN / Lehel];
- Kafejian, Sergio**: *Interioração* [*2008. Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Kagel, Mauricio**: *1898* [*2008. Warszawski Chór Chtopiący przy Uniwersytecie Muz. F. Chopina / Ara Ensemble / Angius], *Acustica II* [*71. Das Kölner Ensemble für Neue Musik / Kagel], *Atem* [*74. Sparnaay, cl b; 2002. Lomoto, tbn / taśma], *Con voce* [*77. Warsztat Muzyczny], *Ein Brief* [*86. Schwarz, Mzs / Philh. Staatsorchester Hamburg / Zender; 2012. Zalesińska, Mzs / Ork. FN / Rophé], *General Bass* [*77. Warsztat Muzyczny], *Hallelujah* [*96. film muzyczny], *Improvisation ajoutée* [*63. Welin, org], *In der Matratzengruft* [*2010. Brutscher, T / Musikfabrik / Pomárico], *Kammermusik für Renaissance-Instrumente* [*72. Fistulatores et Tubicinarios Varsovienses / Piwkowski], *Klangwölfe* [*85. Gawriloff, vn / Banfield, pf], *Kniaź Igor, Strawiński* [*84. Carmeli, B / zespół instr. / Méfano], *III Kwartet smyczkowy* [*90. Arditti String Quartet], *Match* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. film muzyczny], *MM 51* [*96. film muzyczny], *Montage* [*81. Bruck, Ross, 2 cht], *Musik für Tasteninstrumente und Orchester* [*90. Salamon, Siwiński, 2 pf / Perliński, Włodarski, 2 org elektr. / Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski], *Nah und Fern* [*96. taśma], *Norden* [96. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Osten* [*90. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Pas de*

- cinq* [*71. Salonkoncerte MobArt & TonArt], *Phantasie für Orgel mit Obbligati* [*80. Zacher], *Phantasiestück* [*91. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Repertoire* [*92. Bauhaus Dessau / Foron, reż.], *Rrrrrr...* [*99. Marosek, org]. *Solo* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. film muzyczny], *Süden* [*90. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Szenario / Un Chien Andalou* [*96. film muzyczny], *Sześć duetów perkusyjnych z „Rrrrrr...”* [*88. Zespół Perkusyjny Marka Piekarskiego, Moskwa], *Transición I* [*62. taśma], *Transición II* [*61. Aloys Kontarsky, pf / Caskeel, batt / taśma], *Unguis incarnatus* est na fortepian i... [*77. Warsztat Muzyczny; 79. Stowiński, pf / Monighetti, vc];
- Kalabis**, Viktor: *Muzyka kameralna na smyczki* [*70. Orch. ČS Rozhlasu / Nohejl];
- Kalsons**, Romuald: *Koncert klarnetowy* [*84. Paże / Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Liñšics];
- Kalamarż**, Wojciech: *Fonos* [2004. taśma];
- Kampela**, Arthur: *As if* [*2013. Rojko, cl / Tomljanovič, cht / Juhart, acc], *Quimbanda* [*2003. Hijmans, cht elektr.];
- Kampe**, Gordon *Zwerg* [*2011. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Kanczeli**, Gija: *Jasny smutek* [*91. Poznański Chór Chtopięcy / Ork. Filh. Pomorskiej / Zilm], *Kápte* [*2007. Zerbinos, acc / Megaron Orch. / Warren-Green], *Modlitwy dzienne* [*95. Kitowski, cl / Fandrii, S chtopięcy / Polska Ork. Radiowa / Rajski], *Modlitwy nocne* [95. Kwartet Śląski / taśma], *Modlitwy wieczorne* [*95. Chór Altów FN / Sinfonia Varsovia / Maksymiuk], *VI Symfonia* [*86. Ork. Symf. Gruzińskiej SRR / Kachidze], *Valse boston* [*97. Olejniczak, pf / Polska Ork. Radiowa / Michniewski], *Życie bez Bożego Narodzenia: Modlitwy poranne* [*95. Sinfonia Varsovia / taśma / Spanjaard];
- Kang**, Sukhi: *Dal-a* [*80. Warsztat Muzyczny], *Dalha* [*81. WOSPRIT / Kasprzyk], *Inventio musicae clavichordi et sonorum artificiosorum* [*85. Dutkiewicz, pf / taśma];
- Kang**, Sukhi – Folkmar Hein: *Odyssee* [*87. taśma];
- Kanki**, Shinji: *Mélange à trois* [*98. Siudmak, vn / Savikangas, vn / Voss, vc];
- Kaplán**, Adolfo: *Hors Chants*, wideo muzyczne [*2008. Okoń-Makowska, reż. dźwięku], *Sombas*, wideo muzyczne [*2008. Okoń-Makowska, reż. dźwięku];
- Kapiryn**, Dmitrij: *Septet* [*2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow];
- Kapuściński**, Jarostaw: *Catch the Tiger* [97. Kapuściński, pf / taśma], *Enso* [*2005. Schick, batt / Duo Hob-beats, batt / Polska Ork. Radiowa / projekcja komputerowa / Gazon], *Gdzie jest Chopin?* [*2010. Kapuściński, Disklavier / Btajejczyk, reż. dźwięku; także jako instalacja audiowizualna], *Japatu* [*96. Schick, batt / wideo], *Jatayu* [87. Kapuściński, pf / taśma], *Wariacje na temat Mondriana* [92. wideo], zob. także Haffner, Nik – Jarostaw Kapuściński;
- Karabic**, Iwan: *Koncert na orkiestrę nr 2* [*89. Ork. Symf. Ukrainy / Błażkowi];
- Karajew**, Faradz: *Postludia* [*2004. Tancow, cl / Chodina, vn / Galoczkina, vc / Dubow, pf];
- Karajew**, Kara: *Szlakiem gromu* [*60. Zespół Baletowy TW, Moskwa / Ork. TW, Warszawa / Siergiejew, reż. i choreografia / Swietanow, kier. muz.];
- Karkoschka**, Erhard: *Quattrotrole – Streichquartett 1960* [*69. Quartetto della Società Cameristica Italiana];
- Karlsson**, Erik Mikael: *La Disparition de l’Azur* [*97. taśma], zob. także Hedman, Jens – Erik Mikael Karlsson;
- Karlsson**, Erik Mikael – Fredrik Ekman: *En förtrollad natt* – część I [*98. Text-sound composition];
- Karmanow**, Paweł: *Get In!!* [*2005. Seattle Chamber Players];
- Karpen**, Richard: *Exchange* [*88. Thiwång, fl / taśma], *Il Nome* [*91. Januszewska, S / taśma], *Life Study No. 5* [*97. taśma], *Strand Lines* [*2009. Östersjö, cht / Karpen, media elektroniczne i projekcja dźwięku / Sowa, integracja przestrzeni wizualnej, kreacja światła];
- Karski**, Dominik: *Certainty’s Flux* [*2013. Hellqvist, vn], *Overflow* [*2007. Elision Ensemble], *Streams of Consciousness* [*2003. Talmacs, vla / Gartner, vc];
- Kasparow**, Jurij: *Hommage à Honneger* [*2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow], *Reminiscence* [*2004. Dubow, pf / taśma], *Seven Illusory Images of Memory* [*97. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow];
- Kaszyci**, Lucjan: *Atlantis* [*91. taśma];
- Kats-Chernin**, Elena: *Gypsy Ramble* na skrzypce, wiolonczelę i fortepian [*2003. Ensemble Offspring];
- Kats-Chernin**, Elena – Kirsten Winter: *Smash* [*2000. ZKM Karlsruhe];
- Katzer**, Georg: *Madrigale* [*93. Camerata Silesia / Kopec, lwicki, batt / Szostak], *Mein 1989* [*90. taśma], *Tren X* [*87. Januszewska, S / Esztényi, pf];
- Kaufmann**, Dieter: *Der West-Östliche Walzer* [*80. Warsztat Muzyczny], *Grand Jeu* [*2002. Lenko, acc / taśma], *Musikalische Werkstatt* [*72. Warsztat Muzyczny];
- Kayn**, Roland: *Allotropie* [*66. Orch. RAI Torino / Markowski], *Makro I*, jako muzyka do cybernetycznej gry ruchowej *Cosmic Circus* [*81. taśma / Ensemble MIME Theatraction La Mandragore Nederland / Roehring, pomysł i insceniz.], *Makro II* [*78. taśma], *Quanten* [*80. Esztényi, pf], *Schwingungen* [*64. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Vectors I* [*61. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Vectors II* [*73. Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Markowski];
- Kazandżijew**, Wasil: *Festive Music* [*83. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew], *Perspectives* [*66. Kwartet Dimowa], *Symphonie des timbres* [*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandżijew];
- Kazanecki**, Waldemar: *3 contra 3* [*71. Warszawskie Trio Harfowe / taśma];
- Kelemen**, Milko: *Changeant* [*71. Palm, vc / Radio Philh. Orkest Hilversum / Hupperts], *Equilibres* [*63. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Motion* [*69. Quartetto della Società Cameristica Italiana];
- Keliehor**, Jon: *Class* [*81. taśma / London Contemporary Dance Theatre / Cohan, choreografia];
- Kelterborn**, Rudolf: *Tableaux encadrés* [*91. Camerata Bern];
- Kessler**, Thomas: *Drum Control* [*85. Schulz, batt / Kessler, komputer], *Lost Paradise* [*76. Basel Ensemble / Holliger], *Piano Control* [*76. Kessler, pf i synt];
- Ketting**, Otto: *Due canzoni* [*63. Ork. FN / Krzemieński], *Symphony for Saxophones and Orchestra* [*80. Bogaard, Vanvelzen, Vonoostrom, Landa, 4 sxf / Het Residentie Orkest / Bour];
- Keuris**, Tristan: *Symphony in D* [*99. Radio Kamerorkest Hilversum / Eötvos];
- Kilar**, Wojciech: *Angelus* [92. Januszewska, S / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Bogurodzica* [76. Chór i Ork. FN / Rowicki], *Diphthongs* [*64. Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Exodus* [*81. Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Kasprzyk; 92. Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Générique* [*63. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Herbsttag* [*61. Szostek-Radkowa, Mzs / Zespół Kameralny Filh. Śląskiej / Stryja], *Koncert fortepianowy* [*97. Peter Jablonski / WOSPR / Wit], *Kościelec 1909* [77. WOSPRIT / Maksymiuk; 92. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Kzesany* [*74. Ork. FN / Krenz;

92. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda), *Mala uwertura* [56. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Riff 62* [*62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 2002. NOSPR / Chmura], *Przygrywka i kolęda* [*72. Ork. FN / di Bonaventura], *Siwa mgła* [80. Bachleda, Brt / Ork. Filh. Krakowskiej / Katlewicz], *Solenne* [*67. Malewicz-Madey, Mzs / Orch. Philh. de la RTF / Bruck], *Springfield Sonnet* [*65. Ork. FN / Rowicki], *Training 68* [*68. Warsztat Muzyczny], *Upstairs-Downstairs* [*71. Chór Sopranów PLM, Katowice / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 2007. Chór Dziewięcylcy „Alla Polacca” / Sinfonia Varsovia / Lyndon-Geel];
- King**, John: zob. 1) Knittel, Krzysztof – John King, zob. 2) Zarębski, Krzysztof – John King;
- Kiniorski**, Włodzimierz: zob. Chotoniowski, Marek – Piotr Bikont – Włodzimierz Kiniorski – Krzysztof Knittel;
- Kisielewski**, Stefan: *Cosmos I* [89. Ork. FN / Strugała], *Danse vive* [63. Kedra, pf], *Impresja kapryśna* [84. Gajewska, fl], *Koncert fortepianowy* [*91. DREWNOWSKI / Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Koncert na orkiestrę kameralną* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Basarab];
- Kivu**, Andrei: *Anoxia* [*2007. Electric Pro Contemporania], *Roar* [*2002. Kivu, sakstuba / Anghel, pf i batt / taśma]; *Klang / Licht / Duft-Spiele*. Program złożony z utworów: Josef Anton Riedl: *Klangerchronie*; James Whitney – J. A. Riedl: *59 62/2*; John Whitney Jr. – J. A. Riedl: *The Screen Film No. 2*; John Cage: *Experiences II; She is asleep*; J. A. Riedl: *Vielleicht-Duo; Rhapsalis / Silphium; Klangerchronie* [*75. Musik / Film / Dia / Licht-Galerie / Riedl, kier.];
- Klapper-Rybicka**, Magdalena: *Instrument Area I* [*99. taśma], *Tiergarten. 3rd Level of Gaiety* [*99. taśma];
- Klapper**, Martin – Raymond Strid: *Circles* [*98. European Improvisation Orch.];
- Klapper**, Martin – Joan Saura Marti – Raymond Strid: *Trio* [*98. Klapper, zabawki / Strid, batt, live electr. / Marti, sampler];
- Kleemann**, Matthias: *Konzert für Oboe und Orchester* [*74. Abel / Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner];
- Klein**, Judy: *From the Journals of Felix Bossonet* [*91. taśma];
- Klusák**, Jan: *Die heilige Zahl* [*78. Gadzina, vn / Rutkowski, batt], *Studia wg Kafki* [*61. Michałowska, recytacja / Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Tango-Polka* [*80. Warsztat Muzyczny], *Wariacje na temat Mahlera* [74. Ork. FN / Krenz];
- Kluzner**, Boris: *Sonata na skrzypce i fortepian* [*62. Wajman / Karandaszowa];
- Knaack**, Donald: *Dance Music II* [*80. Knaack, batt / taśma / film], zob. także Zacher, Gerd – Donald Knaack;
- Knajfel**, Aleksander: *Lamento* [*83. Monighetti, vcl];
- Knapik**, Eugeniusz: *Corale, interludio e aria* [79. Czerniadiewa, fl / Korczmar, cmb / Leningradzka Ork. Kameralna Muzyki Dawnej i Współczesnej / Sierow; 2002. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Hymn* [94. Nonstrom], *Introduction to Mystery* [2006. Czerny, T / Chór PR, Kraków / NOSPR / Chmura], *Kwartet smyczkowy* [2006. Kwartet Śląski], *La Flûte de jade* [80. Januszewska, S / Het Residentie Orkest / Bour], *La liberté chiama la liberté*. Sceny: I. III i V opery w wykonaniu koncertowym [*96. Kłosińska, S / Iżykowska, S / Kryger, Mzs / Rappé, A / Kruszewski, Brt / Chór Filh. Krakowskiej / WOSPR / Wit], *Le Chant* [*77. Januszewska, S / Ork. FN / Michniewski], *Kwartet smyczkowy* [81. Kwartet Śląski; 2001. Kwartet Akademos], *Partita* [97. Bąkowski, vn / Knapik, pf], *Silent Screams, Difficult Dreams*. Scena I opery w wersji koncertowej [*92. Birkeland, S / Schweitzer, S / Dagois, Mzs / Pareuil, Mzs / Chór Filh. Krakowskiej / WOSPRIT / Howarth], *Tha' Munnot Waste No Time* [99. Esztényi, Mironiuk, Knapik, 3 pf / Romański, cl], *Trio na skrzypce, klarnet i fortepian* [*2003. Walter Verdehr Trio], *Up into the Silence* [*2001. Kłosińska, S / Drabowicz, Brt / NOSPR / Chmura], *Versus I* [95. Gembalski, Mz], *Wyspy* [84. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk];
- Knittel**, Krzysztof: *Dorikos* [77. Kwartet Wilanowski / taśma; 2006. Kwartet Dafó / taśma], *free form macwin 2* [*2012. Knittel, live electr. / Błażejczyk, reż. dźwięku], *Histoire III* [92. Chojnacka, cmb / taśma], *Męka Pańska według św. Mateusza* [2006. Lipska, Lachowicz, 2 Mzs / Kur, T / Bręk, Brt / W. Gierlach, B / Knittel, instr. elektroniczne / zespół wokalny / Duo Hob-beats, batt / Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Preludium* [93. Krzanowska, pf], *Preludia I-IV* [93. Krzanowska, pf], *punkty / linie* [75. Pacanowski, cl / Okoń, diapozytyny / Knittel, reż. dźwięku], *resztki* [*78. taśma], *Robak Zdobywca* [91. taśma], *Sonata da camera nr 1* [2009. Stańko, tr / Knittel, sampler, synt], *strzępy pamięci II* [*2007. R. i Z. Ibelhauptas, 2 pf / Janicki, wideo], *Trio V2R* na skrzypce, klarnet, fortepian i dźwięki elektroniczne [*2003. Walter Verdehr Trio], *Vagante* [*2005. Kwartetudium / Polska Ork. Radiowa / Gazon / Partya, realizacja partii taśmy / Łuczynski, realizacja warstwy wideo], *Z głębokości wołam do Ciebie, Panie...* [*2000. Camerata Silesia / taśma / Szostak], zob. także 1) Chotoniowski, Marek – Piotr Bikont – Włodzimierz Kiniorski – Krzysztof Knittel, 2) Grupa KEW, 3) Chotoniowski, Marek – Krzysztof Knittel, 4) Jørgens, Pere Oliver – Niels Winther – Krzysztof Knittel];
- Knittel**, Krzysztof – John King: *Heart Piece – Double Opera* [*99. Pasiecznik, S / Moss, batt, głos / King, cht, głos / Knittel, synt, głos / Kwartet Dafó / Zarębski, scenografia / Wojtyśzko, reż.];
- Knussen**, Oliver: *Songs Without Voices* [*95. Ensemble Altance / Masson];
- Kobayashi**, Akemi: *Circle* [*2005. Ensemble TIMF / Bohñ];
- Koch**, Sven-Ingo: *Der Durchbohrte* [*2011. Rothbrust, batt / taśma / Musikfabrik / Masson];
- Kochan**, Günter: *Divertimento* op. 12 [*59. Gewandhaus-Quintett], *Sinfonietta 1960* [*63. Dresdner Philh. Orch. / Bongartz];
- Kochan**, Jacek: *Alsamples* [*2006. Hautzinger, tr ćwierćtonowa / Kochan, batt, live electr. / Soroka, cl b / Świątczyński, tbn / Wojacek, vc / Kubicki, cb / Zespół Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej z Lublina];
- Kocsár**, Miklós: *Due lamenti* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Sziklay, S / Fellegi, pf], *Repléche* [*75. Matuz, fl / Fábíán, cymbaty];
- Koczurow**, Jurij: *Mary* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf], *Wiosna* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf];
- Kodály**, Zoltán: *Psalmus Hungaricus* [64. Ilofalvy, T / Chór Budapeszteński / Ork. Węgierskiej FN / Lehel];
- Koehlin**, Charles: *Les Heures Persanes* [*88. Henck, pf / Keilitz, obraz];
- Koenig**, Gottfried Michael: *Suite* [*66. taśma];
- Koffler**, Józef: *Miłość* [71. Malewicz-Madey, Mzs / Musica Nova Bucuresti], *III Symfonia* op. 21 [96. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Zhadko], *Trio na skrzypce, altówkę i wiolonczelę* [64. członkowie Novákovo kwarteto; 86. Livschitz Trio], *Wariacje na orkiestrę smyczkową* [66. Ork. FN / Wistocki];
- Kofron**, Petr: *Enhexe* [*93. Agon Ensemble / Kofron];
- Köksal**, Füsün: *Deux visions pour sextuor* [*2013. Ensemble Phoenix Basel / Henneberger];

- Kolman**, Peter: *Molizácia* [*66. Hudba dnéška], *Monumento per 6.000.000* [*67. Orch. Slovenskéj filharmónie / Rajter];
- Komadina**, Vojin: *Mikrosonaty* [*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrovi];
- Komorous**, Rudolf: *Olympia* [*64. Musica viva Pragensis], *Sładka králevna* [*66. Hudba dnéška];
- Komsta**, Marzena: *Agmen* [95. De Erepijs / Boerman], *Nuit/Portait* [*2003. Algoritmo Ensemble / Angius], *Qvavian* [2001. taśma];
- Kondo**, Jo: *Retard* [*97. Macchia-Kadtubkiewicz, vn];
- Kopeć**, Andrzej: zob. *Chopout*;
- Kopelent**, Marek: *A Few Minutes with an Oboist* [*86. Ensemble Modern / Holliger, ob i dyr.], *Cantus supplex* [*87. Groupe Vocal de France / Reibel], *Chusta Weroniki – Sonata per 11 archi* [*74. zespót smyczkowy / Kawalla], *III Kwartet smyczkowy* [*64. Novákovo kvarteto], *IV Kwartet smyczkowy* [*73. Kwartet Wilanowski], *Legenda „De Passione St. Adalberti martyri”* [*81. Lipski, recytacja / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Matka* [*65. Chudyba, fl / Chór FN / Kuklewicz], *Pozdraveni* [*86. Ork. FN / Kord], *Vacillat pes meus* [*79. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Voix errante* [*71. Jirásková, recytacja / Musica viva Pragensis / Vostřák];
- Koprowski**, Peter Paul: *I Kwartet smyczkowy* [*83. Kwartet Wilanowski];
- Kopytman**, Mark: *Canti II* [*86. Livschitz Trio], *Memory* [*89. Bashari, A / Ork. FN / Strugała], *Rotations* [*87. Pańko, Mzs / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Korndorf**, Nikolaj: *Get Out!!!* [*2005. Seattle Chamber Players], *Hymn I „Sempre tutti”* [*2005. Ork. FN / Yuasal];
- Kornowicz**, Jerzy: *Figury w oplocie* [*99. Ork. Muzyki Nowej / Lasoń], *Godzina przemian – Echo, król Midas i łabędzie* [*2012. Mleczeko, sxf / Górczyński, cl / Piernik, tb / Jędruch, Lorent, batt / Sudnik, instrumenty elektr. / Kornowicz, p / Osiński, taniec / Uczniowie Liceum Ogólnokształcącego nr 50 Stowarzyszenia Kultury i Edukacji / Chwedorzewska, Kornowicz, scenariusz i reż.], *Kształty zwiolotów* [*2000. Chojnacka, cmb / taśma], *Nieustanne rzeczy wirowanie* [97. Bąkowski, vn], *Relacja* [92. Thiwång, fl], *Sceny z bezkresu* [*2006. Kawalerowie Błotni / Zespót Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej z Lublina], *Sceny z Buthakowa* na fortepian i zespót, wersja z improwizującym komputerem [*2010. Orkestr De Erepijs / Boerman / Błaszczak, reż. dźwięku], *Spiętrzenia* [*2007. Sinfonia Varsovia / Lyndon-Gee], *Warkocz Bereniki* [93. Krzanowska, pf], *Zakłęcia* [*2001. BBC Singers / Joly], *Zorze I „Praskie”* [2008. Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo];
- Korsun**, Anna: *Landscapes* [*2012. Camerata Silesia / Szostak];
- Kortekangas**, Olli: *Inscrizione* [*90. Toimii Ensemble];
- Kosecka**, Martyna: *Temat: Muzyka ciśnienia* [*2009. taśma];
- Koskinen**, Jukka: *Ululation* [*98. Avanti! Ensemble / Franck];
- Koszewski**, Andrzej: *Angelus Domini* [85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Ballata* [73. Radiokören Stockholm / Ericson], *Campana* [83. Chór Ars Antiqua / Jaśkiewicz], *La espero* [*65. Chór FN / Kuklewicz], *Muzyka fa-re-mi-do-si* [*61. Chór PRIT, Wrocław / Kajdasz], *Nicola Copernico deditum* [92. Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], *Prologus* [*76. Poznański Chór Chłopięcy / Kurczewski], *Rondo, Notturmo, Scherzo* [79. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Sententia* [86. Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski];
- Kotik**, Petr: *Musica in memoriam Jan Rychlik* [*64. Musica viva Pragensis];
- Kotoński**, Włodzimierz: *A battere* [*66. Ensemble Prisma / Vető], *Aela* [*70. taśma], *Antiphones* [90. taśma], *Bora* [79. WOSPRIT / Wistocki], *Canto* [*62. Melos Ensemble / Kotoński], *Concerto per clarinetto e orchestra* [*2003. Kam / Ork. FN / Wit], *Concerto per oboe e orchestra* [*72. Faber / WOSPRIT / Lane], *Concerto per quattro* [*61. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Czarne stońce* [*2010. Les Percussions de Strasbourg], *Etiuda na jedno uderzenie w talerz* [60. taśma], *3 Etiudy rytmiczne* [**95. Harvey, pf], *Gry dźwiękowe* [*67. taśma], *7 Haiku* [**94. Towarnicka, S / Gajewski, fl / Urbaniak, fl a becco / Malikowski, ob / Skubis, cl / Sikorzak-Olek, ar], *Harfa Eola* [*75. Trexler, S / Böttner, cht / Rutkowski, batt / Pałkowski, fl a becco / Dyckhoff, org elektr.], *Koncert na gitarę elektryczną i zespót instrumentalny* [*95. Vos / De Erepijs / Boerman], *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [*2000. Witkomirska / Ork. Filh. Śląskiej / Błaszczyk], *Kwintet na instrumenty dęte* [*65. Kwintet Dęty FN], *La gioia* [91. Concerto Avenna / Mysiński], *Mikrostruktury* [*63.; 87.; 97. taśma], *Musical Games* [*74. Den Norske Blasekvintett; 2005. Ensemble TIMF / Choe], *Musica per fiati e timpani* [*64. WOSPRIT / Krenz], *Musique en relief* [*60. Ork. FN / Wistocki], *Muzyka kameralna* [**58. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Muzyka na 16 talerzy i smyczki* [**69. Ork. FN / Krenz], *Muzyka na 21 instrumentów i perkusję* [2007. Aukso / Moś], *Muzyka wiosenna* [*78. Aitken, fl / Pędziątek, ob / Rezler, vn / Knittel, synt], *Northern Lights (Aurora Borealis)* [*2002. Łabanow, cmb / taśma], *Pelnia lata* [*80. Warsztat Muzyczny], *Pieśń jesienna* [*87. Chojnacka, cmb / taśma], *Pour quatre* [68. Warsztat Muzyczny], *Róża wiatrów* [77. WOSPRIT / Maksymiuk], *Sirocco* [*81. Ork. PRIT, Kraków / Wit], *Speculum vitae* [**96. Polska Ork. Radiowa / taśma / Michniewski], *Symfonia nr 1* [**95. WOSPR / Wit], *Terra incognita* [**84. Ork. FN / di Bonaventura], *Tierra caliente* [93. taśma], *Taloc* [*89. Chojnacka, cmb / Gualda, batt], *Trio per flauto, chitarra e percussioni* [*61. Gazzelloni / Malik / Woźniak], *Żywe obrazy w ogrodach w stylu angielskim* [*86. Kotoński, synt / taśma];
- Kötter**, Daniel: *TraumArbeitFlügel/Salz* [*2007. instalacja], zob. także Seidl, Hannes – Daniel Kötter;
- Kotyczka**, Stanisław: *Permutacje* [*62. Krauze, pf];
- Kowalski**, Greg – Andrea Pensado, zob. QFWFQ DUO;
- Krasawin**, Jurij: *Sàngò* [*2005. Seattle Chamber Players];
- Krätzschmar**, Wilfried: *Explosionen und Cantus – II. Sinfonie* [*83. Simon, Mzs / Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner];
- Krauze**, Zygmunt: *Adieu* [*2003. Krauze, pianino / Ork. FN / Wit], *Arabesque* [*85. Krauze, pf / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Aus aller Welt stammende...* [*73. Zespót Kameralistów FN / Teutsch], *Automatophone* [*76. amatorski zespót instrumentów szarpanych i mechanicznych / Krauze], *Ballade* [91. Krauze, pf], *Commencement* [*87. Chojnacka, cmb], *Diptychos* [*81. Serafin, org], *Esquisse*, nowa wersja [*67. Krauze, pf], *Fête galante et pastorale*, nowa wersja [*75. Warsztat Muzyczny / WOSPRIT / Warzecha], *Five Unitary Piano Pieces* [91. Krauze, pf], *Folk Music* [**72. WOSPRIT / Kord], *From Keyboard to Score* [*91. Krauze, pf], *Gloves Music* [91. Krauze, pf], *Iwona księżniczka Burgunda*, opera do libr. kompozytora i G. Jarzyny wg W. Gombrowicza [**2006. Preis, aktorka / Barylak, S / Ledzion, Mzs /

- Cortes, Dąbrowska, 2 A / Łykowski, CntrT / Zdunikowski, Kur, 2 T / Ruciński, Brt / Machej, B / Polska Ork. Radiowa / Straszynski / Baczyńska, Dziedzic, kostiumy / Olko, dekoracje / Poznański, światła / Weiss-Grześniński, insceniz. i reż.), *Koncert fortepianowy* [*77. Krauze / WOSPRIT / Zender], *II Koncert fortepianowy* [*97. Krauze / Polska Ork. Radiowa / Michniewski], *Koncert skrzypcowy* [*80. Kulka / Ork. FN / Strugata], *Kwartet smyczkowy nr 1* [*65. Kwartet Warsztatu Muzycznego], *Kwartet smyczkowy nr 2* [*79. Kwartet Varsovia], *Kwartet smyczkowy nr 3* [2006. Kwartet Dafó], *Kwintet fortepianowy* [94. Krauze, pf / Kwartet Śląski], *La chanson du mal-aimé* [*91. Krauze, pf], *La Terre* [*98. Ruzafante, S / Krauze, pf / Ork. FN / Michniewski], *Listy* [*2010. Górecka, Lisak, Mironiuk, Walentynowicz, 4 pf / Ork. FN / de Leeuw], *Music Box Waltz* [91. Krauze, pf], *Nightmare Tango* [*91. Krauze, pf], *Piece for Orchestra No. 1* [70. WOSPRIT / Kord; 2000. NOSPR / Tamayo], *Piece for Orchestra No. 2* [*74. Orch. Philh. de la RF / Lte Roux], *Piece for Orchestra No. 3* [*84. Ork. Filh. Wrocławskiej / Pijarowski], *Polichromie* [68. Warsztat Muzyczny], *Quatuor pour la naissance* [*86. Pokrzywiński, cl / Kuberska, vn / Wróbel, vc / Krauze, pf], *Rzeka podziemna*, wersja koncertowa [*88. Pałkowski, cl / Borowiak, tbn / Gałazka, vc / Skoczynski, batt / Budzyński, cht / Jurek, acc / Siwiński, pf / taśmy / Kulka, reż. dźwięku], *Stone Music* [91. Krauze, pf], *Suite de dances et de chansons* [*78. Chojnacka, cmb / Ork. FN / Strugata], *Voices* [*93. Agon Ensemble / Kofroń];
- Krauze**, Zygmunt – George Harrison: *Blue Jay Way* [*91. Krauze, pf];
- Krcha**, Bartłomiej: *Liryka śpiącego* [*2001. BBC Singers / Joly], *L'homme armé* [*2001. Ork. FN / Salwarowski], *Ogród ptaków* [2004. taśma];
- Křenek**, Ernst: *Doppelt beflügeltes Band* op. 207 [*2001. Škutova i Škuta, 2 pf / taśma], *Pentagram* [*60. Het Danzi Kwintet], *Spätlese* op. 218 [*78. Ingham, Brt / Horn, pf], *Streichquartett Nr. 6* op. 78 [*78. Assmann-Quartett];
- Krenz**, Jan: *Capriccio* [*62. WOSPRIT / Krenz], *Musica da camera per quartetto d'archi* [87. Kwartet Śląski], *Musyka na klarnet solo* [*59. Roczek], *Sinfonietta per fiati* [*96. Ork. FN / Krenz], *I Symfonia* [59. Orch. de la Suisse Romande / Ansermet], *II Symfonia* [93. Sinfonia Varsovia / Krenz], zob. także Szymanowski, Karol – Jan Krenz;
- Krungleivicius**, Ignas: *Interrogation* [*2010. instalacja audiowizualna];
- Krupowicz**, Stanisław: *Concerto na saksofon tenorowy i komputery* [*88. Pennycook / Krupowicz], *Europa* – trójopera *Ziemia Ulro*, cz. III, opera komputerowa do libr. wg W. Blake'a [*2004. M. Szostak, Chlebek, Białk, 3 S / Myrczek, Szerszeń, 2 B / Chrostowska, Mancewicz, Rozmuz, Stosz, aktorzy / Krupowicz, Duchnowski, komputery / Camerata Silesia / A. Szostak / Pietlat-Rusinkiewicz, scenografia i kostiumy / Sroka, reż.], *Fin de siècle* [*94. WOSPR / Wit], *Jaśniejszy odcień szarości* [2002. Pryn, vn / taśma], *Machinae coelestes* [Szostak-Krupowicz, S / Camerata Silesia / Krupowicz, Rupociński, komputery / Polska Ork. Radiowa / Rivolta], *Musica for S* [84. taśma], *Musyka najwyższego zwoju* na komputery [*2009. Laptop Ensemble], *Oratorium na Boże Narodzenie* [*97. Szostak, S / Dawidek, ob / Golec, tr / Pilch, batt / Szary, S / Gawara, A / Kowalski, Smółka, 2 T / Myrczek, Kuliński, 2 B / Camerata Silesia / Münchener Kammerorchester / Poppen], *Partita* [*2002. Bauer, vc / komputery], *Pewien szczególnie przypadek pewnego uogólnionego kanonu w kwarcie i kwincie* [*93. Termer, S / Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann], *Pewne szczególne przypadki Uogólnionej Kadencji Wielkiej Doskonałej* [*95. performance], *Smoking Room Blues* [*91. Tonus Finalis], *Tako rzeczec Bosch* [90. taśma], *Tylko Beatrycze* [*89. Kwartet Śląski / taśma], *Wariacje poezjalne na temat Mozarta* [*87. Kwartet Wilanowski / taśma; 2006. Kwartet Śląski / taśma];
- Krzanoska**, Grażyna: *Kwartet smyczkowy nr 2* [84. Kwartet Śląski], *Silver Line* [91. Concerto Avena / Mysiński];
- Krzanoski**, Andrzej: *Alkagran czyli Jedno miejsce na prawym brzegu Wisły* [81. Warszawski Kwintet Akordeonowy], *Audycja I* [2000. Lizer, fl / Ferency, aktor / Studio Młodych Towarzystwa Sztuki Perkusyjnej / 2 taśmy / Bywalec], *Audycja II* [2000. Lizer, fl / Ferency, aktor / Studio Młodych Towarzystwa Sztuki Perkusyjnej / 2 taśmy / Bywalec], *Audycja III* [*2000. Szostak, S / Ferency, aktor / Ork. Muzyki Nowej / Studio Młodych Towarzystwa Sztuki Perkusyjnej / slajdy / Bywalec], *Audycja IV* [2000. Andrysek, acc / Ferency, aktor / Studio Młodych Towarzystwa Sztuki Perkusyjnej / taśma / Bywalec], *Canti di Wratislavia* [91. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Concerto na orkiestrę* [*84. Ork. Filh. Wrocławskiej / Pijarowski], *Con vigore* [93. Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann], *Divertimento* [2001. Andrysek, acc], *I Kwartet smyczkowy*, wersja B [80. Kwartet Wilanowski], *II Kwartet smyczkowy* [87.: 2006. Kwartet Śląski], *Relief IX* [*89. Kwartet Śląski / taśma], *Reminiscenza* [95. Kwartet Śląski], *Salve Regina* [93. Camerata Silesia / Szostak], *Studium I* [*99. Andrysek, acc / WOSPR / Wit], *Studium III* [2005. Noth, acc], *Studium IV* [79. Kaszuba, Olczak, 2 acc], *I Symfonia* [*2011. Ork. FN / Vis], *II Symfonia* [86. Ork. Kameralna PRiT, Poznań / Dzumal; 91. Sinfonia Varsovia / Penderecki], *3 Utwory na obój i trąbkę* [2000. Bywalec / Szymczyk];
- Krzanoski**, Andrzej – Kazimierz Urbański: *Transpainting*, spektakl audiowizualny [*77. zespół instr. / Krzanoski, kier. muz. / Urbański, insceniz.];
- Kubička**, Vitoaslav...: *a plakal by aj kamen* [*89. taśma];
- Kučera**, Václav: *Obraz* [*70. Leichner, pf / Orch. ČS Rozhlasu / Nohej];
- Kulenty**, Hanna: *A Cradle Song* [96. Duda, vn / Myhal, vc / Örményi, pf], *Ad unum* [*86. Ork. Filh. Śląskiej / Strjaj], *Drive Blues* [*2001. Worms, pf], *E for E* [*92. Chojnacka, cmb], *Elfen* [*2003. De Erepijs / Boerman], *Going Up 2* [*95. De Erepijs / Boerman], *Harmonium* [*2000. Luijmes, hrm], *Koncert na trąbkę i orkiestrę* [2003. Blaauw / Sinfonia Varsovia / Rivolta], *Koncert skrzypcowy nr 1* [*94. Bąkowski / WOSPR / Wit], *Koncert skrzypcowy nr 2* [2009. Zambrzycki-Payne / NOSPR / Kaspszyk], *Quinto* [*87. Esztényi, Witkowski, 2 pf], *Rainbow 3* [*2004. Thürmchen Ensemble], *Ride* [88. Zespół Perkusyjny Marka Piekarskiego, Moskwa], *Sesto* [98. Peter Jablonski, pf], *Sinequan Forte B* [*99. Mueller, vc / Radio Kamerorkest Hilversum / Eötvös], *Stretto* [*98. Helasvuo, fl / Kriikku, cl / Karttunen, vc / Savijoki, cht], *I Symfonia* [*89. Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam], *Trigon* [*92. Radio Kamerorkest Hilversum / Metzmacher], *Twenty-Five* [*2010. Polska Ork. Sinfonia Iuventus / Gulikers];
- Kumra**, Ravi: zob. Hiller, Lejaren A. – Ravi Kumra;
- Kunad**, Rainer: *Concerto per archi* [*69. Dresdner Philh. Orch. / Masur], *Konzert für Klavier und Orchester* [*71. Kutz / Staatskapelle Dresden / Koort], *Mistrz i Matgorzata* [87. Zespół TW, Warszawa / Grześniński, insceniz. / Satanowski, kier. muz.];
- Kunkel**, Renata: *Symfonia* [88. Ork. Filh. Śląskiej / Strjaj];

- Kunst**, Jos: *Insecten* [*70. Amsterdam Studenten Kamerorkest / Vriend];
- Kupczak**, Stawomir: *Anafora V* [2006. Bauer, vc / Guziotek-Tubelectax, reż. dźwięku], zob. także *Projekt REACTIVE / PHONOS EK MECHANES*;
- Kupkovič**, Ladislav: *Dialoghi* [*63. Kotik, fl / Komorous, fg], *Másokria* [*66. Hudba dněška / Kupkovič];
- Küpper**, Leo: *Aérosions* [*84. Kieffer, Mzs / Küpper, komputerowa synteza głosu], *Amkésa* [*84. Kieffer, Mzs / Küpper, organizacja przestrzeni dźwiękowej], *Kouros et Koré* [*84. Inchauste, fonatomy / Frison, logatomy / Küpper, organizacja przestrzeni dźwiękowej];
- Kurlandski**, Dmitrij: *Brown Study* [*2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow];
- Kurtág**, György: *4 Capriccios op. 9* [*72. Sziklay, S / Budapeszteński Zespół Kameralny / Mihály; 2012. Komsí, S / Ensemble intercontemporain / Davin], *Cztery pieśni do poematów Anny Achmatowej* [*2012. Komsí, S / Ensemble intercontemporain / Davin], *Doloroso – for the Garzulys* [2012. Hae-Sun Kang, vn], *8 Duetti op. 4* [*63. Hevesi, vn / Szalay, cymbaty; 86. Keller, vn / Fábíán, cymbaty; 2012. Hae-Sun Kang, vn / Cerutti, cymbaty], *Fragmenty do słów Attili Józsefa op. 20* [*86. Csengery, S], *Gry [wybór]* [*96. Kocsis, pf], *Hommage à J.S.B.* [2012. wersja na: obój solo. Pateau; wersja na trio smyczkowe. Conquer, vn / Simon, vla / Strauch, vc; wersja na obój, altówkę i wiolonczelę. Pateau / Simon / Strauch], *Hommage à Mihály András – 12 Mikrolúdiów na kwartet smyczkowy op. 13* [*2000. Arditti String Quartet], *Hommage à R. Sch. op. 15d* [*96. Szabó, cl / Apró, vl / Kollár, pf], *In memoriam György Króó* [2012. Strauch, vc], *Jelek II [Signs II]* [2012. Simon, vla], *Kafka-Fragmente* [*93. Bryn-Julson, S / Ghestem, vn], *Officium breve op. 28* [*90. Aurn-Quartett], *Posłania pokojnoy R. W. Trusowoj* [*92. Hardy, Mzs / Sinfonia Varsovia / Dufallo], *Quartetto d'archi* [*66. Kwartet Warszawski Muzycznego; 91. Kwartet Śląski], *...quasi una fantasia...* [*97. Kubica, pf / Polska Ork. Radiowa / Michniewski], *Quintetto op. 2* [*72. Kwintet Dęty Budapeszteńskiego Zespołu Kameralnego], *Sceny z powieści op. 29* [*86. Csengery, S / Keller, vn / Csontos, cb / Fábíán, cymbaty], *Siedem pieśni op. 22* [*86. Csengery, S / Fábíán, cymbaty], *S. K. Remembrance Noise op. 12* [*86. Csengery, S / Keller, vn], *Stele op. 33* [*2006. Ork. FN / Nagy], *Szálkák op. 6c* [*75. Fábíán, cymbaty], *Un brin de bruyère à Witold* [*94. Fábíán, cymbaty / Esztényi, pf], *Virág az ember – Mijakónak (Flowers we are – for Miyako)* [2012. Conquer, vn];
- Kurylewicz**, Andrzej: *I Kwartet smyczkowy* [*81. Kwartet Wilanowski], *Impromptu z rozmarynem* [*92. Chojnacka, cml];
- Kurz**, Siegfried: *Musik für Blechbläser, Pauken und Streicher op. 35* [*71. Staatskapelle Dresden / Kurz];
- Kutavičius**, Bronius: *10th April, Saturday* [*2011. Zalesińska, S / NOSPR / Valade], *Bramy północne* [*94. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Die stille Stadt* [*87. Armanowska, S / Esztényi, pf], *Drzewo świata* [90. Kowieński Chór Państwowy / Zespół Nowej Muzyki, Wilno / Moryto, org / Warszawska Filh. Radiowa / Nowakowski], *Epitaphium temporis pereuntis* [*99. Chór PR, Kraków / Chór Filh. Krakowskiej / NOSPR / Vető], *Erotyki* [*97. Yan, fl a becco / Muzyk, cr / Eidrigeivicius, performance], *II Kwartet smyczkowy „Annocumtettigonia”* [91. Kwartet Śląski], *Ostatnie obrzędy pogańskie* [*83. Kowalczyk, S / Chór Dziewięćset CZA ZHP / zespół instr. / Welanyk], *Rozmowa z nieznanym* [2007. R. i Z. Ibelhauptas, 2 pf / taśma], *Wariacje dzukijskie* [*78. Litewska Ork. Kameralna / taśma / Domarkas], *Z kamienia Jaćwingów* [90. Zespół Nowej Muzyki, Wilno / Nakas], *Zegary przeszłości* [2002. Bober, cht / Kwartet Śląski];
- Kuźnik**, Norbert Mateusz: *Anaphora* [*77. Pierozek, tbn], *Bomakir* [*86. Duo Contemporain: Bok, cl b / Le Mair, mrb], *Duo per organo e pianoforte* [*81. Kuźnik / Esztényi], *Multiplicatio* [*76. Kuźnik, org], *Organochromia* [73. Kuźnik, org], *Von Q II* [*88. taśma];
- Kwiatkowski**, Ryszard: *Muzyka polifoniczna* [*69. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Kwieciński**, Andrzej: *14 48/3* [*2008. Zgas, beatboxer / Kwartidium];
- Kyburz**, Hanspeter: *Cells* [*2001. United Berlin / Hirsch];
- Kyriakides**, Yannis: *affeCTIO* [*2002. Harpaz, glos / Faulborn, cmb / taśma], *Co-Inc* [*2007. Blaauw, tr / Munt, taniec / Grootendorst, video / Kyriakides, elektronika], *Dog Song* [*2007. Blaauw, tr / Kyriakides, elektronika], *Paramyth* [*2011. K. Lasoń, vn / Żymta, cl / Satajczyk, pf / Mamczarski, komputer / Błażejczyk, reż. dźwięku], *Telegraphic* [*2013. European Workshop for Contemporary Music / Blaszczyk, Okoń-Makowska, Wolniewicz, reż. dźwięku / Bohn], *teTIX* [*2002. Harpaz, glos / taśma];
- Laaban**, Ilmar: *Chien d'absolu* [*98. Text-sound composition];
- La Barbara**, Joan: *Conversations* [*99. La Barbara, glos], *Klee Alee* [*81. La Barbara, S / taśma], *ShamanSong* [*99. La Barbara, glos i batt / taśma];
- La Licata**, Francesco: *Les nuances du prisme* [*94. Zephir Ensemble / La Licata];
- Lachenmann**, Helmut: *Accanto* [*77. Brunner, cl / NDR Sinfonieorchester / Krenz], *Allegro sostenuto* [*99. Wängit, cl / de Oliveira Pinto, vc / Ikeya, pf], *Consolation II* [*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald], *Gran Torso* [*89. Berner Streichquartett], *Klangschatten – mein Saitenspiel* [*79. Ork. FN / Wit], *Mouvement – vorderErstarrung* [*86. Ensemble Modern / Holliger; 2003. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Notturmo* [*88. Taube, vc / Radio Kamerorkest Hilversum / Zender], *Pression* [97. Pyzik, vc], *Salut für Caudwell* [*81. Bruck, Ross, 2 cht], *Schreiben* [*2007. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg / R. Huber], *Staub* [*91. SWF Sinfonieorchester Baden-Baden / Bamert], *Tableau für Orchester* [*98. MDR Sinfonieorchester / Kalitzke], *TemA* [*2006. Fabbriani, fl / Pañko, Mzs / Koziaik, vc], *Toccatina* [*2002. Mellinger, vn];
- Lajtha**, Lászlo: *VII Kwartet smyczkowy* [*56. Quatuor Tátra];
- Lang**, Bernhard: *DW9 „puppe/tulpe”* [*2004. Zubel, glos / zespół instr. / Borowicz];
- Lang**, David: *Cheating, Lying, Stealing* [*99. Bang On A Can], *Sweet Air* [*2004. Kwartidium], *The Anvil Chorus* [*2002. Ondrůšek, batt];
- Láng**, István: *Constellations* [78. Krakowski Kwartet Obojowy], *Monologue* [*75. Tarjáni, cr];
- Langer**, Elena: *In the Dark* [*2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow];
- Langgaard**, Rued: *VI Symfonia* [*98. Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard];
- Lann**, Vanessa: *Dancing to an Orange Drummer* [95. De Erepijs / Boerman];
- Lansky**, Paul: *Idle Chatter* [*86. taśma], *Notjustmoreidelechatter* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, live electr., projekcja dźwięku], *Smalltalk* [*94. taśma];
- Lanzalone**, Silvia: *Rhysmos* [2000. komputery];
- Laporte**, André: *A Flemish Round* [*80. Warszawski Muzyczny], *Jubilus* [*68. Ork. Filh. Wrocławskiej / Markowski], *Harry's*

- Wonderland* [*76. Sparnaay, cl b / taśma], *Nachtmusik* [*71. Ork. Filh. Śląskiej / Taverna];
- Lasoń**, Aleksander: *A Little Book for Clarinet and Strings* (**2001. Rosengren / Aukso / Moś), *Concerto festivo* [96. Bąkowski, vn / Sinfonia Varsovia / Michniewski], *Góry* (**83. Ork. PRiT, Kraków / Wit), *Katedra* [90. Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski], *II Kwartet smyczkowy* (**87. Kwartet Śląski), *III Kwartet smyczkowy* (*93. Kwartet Śląski), *IV Kwartet smyczkowy* [2001. Kwartet Akademos], *VI Kwartet smyczkowy* [2006. Kwartet Śląski], *Muzyka kameralna nr 3* [85. Ensemble InterContemporain / Tamayo], *Muzyka kameralna nr 5 „Cztery pory roku”* [2002. Ork. Muzyki Nowej / Lasoń], *Muzyka kameralna nr 6 „Saxophonium”* (**2000. Wiedeński Kwartet Saksofonowy / Krakowska Grupa Perkusyjna / Welanyl), *Relief dla Andrzeja* [98. Kwartet Śląski], *SATJA – IV Symfonia* (**2007. Sinfonia Varsovia / Lyndon-Gee), *I Sonata na skrzypce solo* [97. Macchia-Kadłubkiewicz], *II Symfonia „Koncertująca”* [86. Knapiak, pf / Ork. Symf. Gruzńskiej SRR / Kachidze], *Symfonia na instrumenty dęte, perkusję i dwa fortepiany* [80. Ork. Filh. Śląskiej / Michniewski];
- Lavista**, Mario: *Canto del Alba* [*85. Arizpe, fl], *Lamento* [*85. Arizpe, fl], *Reflejos de la noche* [*2008. Wrocławska Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Kovacic];
- Lazar**, Milko: *Obscure Songs* na flet, saksofon i fortepian (**2003. Slavko Osterc Trio);
- Lazarof**, Henri: *Intonazione* [*69. Ogdon, Lucas, 2 pf];
- Lazkano**, Ramon: *Errobi-1* (**2008. Caroli, fl / Costanzo, pf);
- Lebič**, Lojze: *Invocation* (*2003. D. Prešiček, sxf / N. Prešiček, pf), *Korant* [*76. Slovenska Filharmonija / Nanut], *Novembrske pesmi* [*85. Novšak-Houška, S / Ork. RiT, Lublana / Nanut];
- Lee**, Beom-Suk: *Duet na obój i fortepian* (**2005. członkowie Ensemble TIMF);
- Lee**, Tzeng-Sheng: *AScend/DEscend* [*2004. Wu, fl / Taipei Philharmonic Orch. / Segerstam];
- Leedy**, Douglas: *Canti for Bert Turetzky* [*77. B. Turetzky, cb / N. Turetzky, fl / Hankiewicz, vl / Zalewski, cht / Rutkowski, Lauks, batt / Olędzki];
- Leeuw**, Ton de: *Fauxbourdon* [*93. Nieuw Ensemble / Spanjaard], *Haiku II* [*71. Carroll, S / Radio Philh. Orkest Hilversum / Markowski], *Mountains* [*88. Sparnaay, cl b / taśma], *Spatial Music IV* [*70. Amsterdam Studenten Kamerorkest / Vriend; 78. Radio Kamerorkest Hilversum / Bour], *String Quartet No.2* [*67. Gaudeamus Strijkkwartet], *Symphonies for Wind Instruments* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. FN / Markowski];
- Lefebvre**, Claude: *Oregon* (**84. Dorow, S / zespół instrumentów dętych blaszanych / Méfano), *Virage* (**87. Groupe Vocal de France / Reibel);
- Legley**, Victor: *La Cathédrale d’Acier* [*72. Grand Orch. RTB Brussels / Hoffman];
- Lentz**, Georges: *Monh z Mystierium [Caeli enarrant...VII]* [*2009. Power, vl / Ork. FN / taśma / Wit];
- León**, Tania: *Axon* [*2008. Shmidt, vn / Guziotek-Tubelewicz, komputer], *Toque* [*2008. Profil Ensemble / Soare];
- Lepik**, Tarmo: *Trzy impresje* [*75. Taliński Chór Kameralny / Arengi];
- Lévinas**, Michaël: *Deux pieces pour flûte alto* [*81. Bocquillon], *Les lettres enlacées 1* [*2000. Neue Vocalsolisten Stuttgart];
- Lewis**, George E.: *North Star Boogaloo* [*96. Schick, batt / taśma];
- Leyendecker**, Ulrich: *Kwartet smyczkowy* [*86. Kwartet Wilanowski];
- Liang**, Ke-Siang: *Pagoda Lei Fung* [61. Zespół Centr. Teatru Opery i Baletu, Pekin / Ork. TW, Warszawa / Wang Pin, reż. / Li Cze-Kun, kier. muz.];
- Lidholm**, Ingvar: *Motto; Canto LXXXI* [*61. Chór PRiT, Wrocław / Kajdasz], *Mutanza* [*65. Ork. FN / Rowicki];
- Liebermann**, Rolf: *Chinesische Liebeslieder* [*58. Rehfuß, Brt / Nadgryzowski, pf];
- Ligeti**, György: *Apparitions* [*65. Ork. Miasta Helsinki / Panula], *Artikulation* [*58. taśma], *Atmosphères* [*85. Ork. FN / Krenzl], *Aventures & Nouvelles Aventures* [*76. Camerata Strumentale „Alfredo Casella” / Peyretti], *Clocks and Clouds* [*74. Chór i Ork. PRiT, Kraków / Taverna], *Concerto for Cello and Orchestra* [*70. Palm / Ork. FN / Rowicki], *Continuum* [*72.: 2007. Chojnacka, cmb; 96. Tiensuu, cmb], *Drei Phantasien nach Friedrich Hölderlin* [*85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz], *Etiudy na fortepian II księga*: *85. nr 3 i 6; 88. nr 1-6. Banfield; 2000. nr 1-6. Aimard, *II księga*: 2000. nr 7-14. Aimard, *III księga*: 2000. nr 15-17. Aimard], *Fácsar* [*93. Magnenat, vl], *Hungarian Rock* [*78.; 2007. Chojnacka, cmb], *Kammerkonzert* [*72. Budapeszteński Zespół Kameralny / Mihály], *Koncert na fortepian i orkiestrę* [*88. A. di Bonaventura / Ork. PRiT, Warszawa / M. di Bonaventura], *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [*91. Gawriloff / SWF Sinfonieorchester Baden-Baden / Bamert], *Koncert podwójny na flet, obój i orkiestrę* [*80. Turska / Pędziątek / Ork. FN / Strugata], *I Kwartet smyczkowy „Métamorphoses nocturnes”* [*85. Arditti String Quartet; 90. Kwartet Śląski], *II Kwartet smyczkowy* [*85. Arditti String Quartet], *Lontano* [*71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Markowski], *Loop* [*98. Magnenat, vl], *Lux aeterna* [*73. Radiokören Stockholm / Ericson; 85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz], *Magány* [*85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz], *Melodien* [*74. Orch. Philh. de la RTF / le Roux], *Monument-Selbstportrait-Bewegung* [*79. Canino, Ballista, 2 pf], *Musica ricercata* [2000. Aimard, pf], *Pápainé* [*85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz], *Passacaglia ungherese* [2007. Chojnacka, cmb], *Ramifications* [*75. Zespół Kameralistów FN / Teutsch; 85. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 99. Sinfonia 21 / Brabbins], *Requiem* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Poli, S / Malewicz-Madey, Mzs / Chór FN / Chór PRiT, Kraków / Ork. FN / Markowski], *San Francisco Polyphony* [*75. Ork. FN / Michniewski], *Scenen und Zwischenspiele aus „Le Grand Macabre”* [*92. Walmsley-Clark, S / Bickley, Mzs / Pike, T / Weller, B / Chór Filh. Krakowskiej / WOSPRiT / Howarth], *Ten Pieces for Wind Quintet* [*70. Filharmonikernas Blaser Stockholm], *Trio „Hommage à Brahms”* na skrzypce, róg i fortepian [*85. Ligeti Trio];
- Lim**, Liza: *HELL* [*2005. Kairos Quartett], *Songs found in dream* [*2007. Ensemble Mosaik / Poppe], *Wild winged One* [*2007. Plante, tr];
- Lindberg**, Magnus: *Arena II* [*98. Avant! Ensemble / Franck], *Jeux d’anches* [*2002. Lenko, acc], *Kwintet klarinetowy* [*96. Kriikku, cl / Kwartet Śląski], *Marea* [*94. Sinfonia Varsovia / Nowak], *Related Rocks* [*2001. J. Peáske, Gerretz, 2 pf / Metsamart, batt / taśma], *Steamboat Bill Jr.* [*90. Toimii Ensemble];
- Lindborg**, Per Magnus: *Nermal SonoSofisms* [*98. Oslo Sinfonietta / Eggen];
- Lindgren**, Pär: *Oajjé* [*2000. NOSPR / Tamayo];
- Lindwall**, Christer: *Points* [*86. taśma];
- Linke**, Robert: *Kammermusik X* [cz. III: *Der Tod des Hasen*] [*93. Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann];
- Lintermann**, Bernd: zob. Belschner, Torsten – Bernd Lintermann;
- List**, Garret: *Three Processes on Nine Sets from the Orchestral Etudes* [*75. Center for the Creative and Performing Arts / Williams];

- Litwiński**, Mieczysław: *SOMNIVM* (**2009. Krasoczko, Litwiński, śpiew / Rasouli, nej / Hosseini, tar / Wei, sheng / Matecka, vl / Lenczowski, vc / Dąbek, acc / Dowgiatto, ar / Glass Duo, szklana ar / Duo Hob-beats, batt / Sudnik, reż. dźwięku / Kosatka, Waniek, scenografia / Szmítke, performer / Prochnowski, projekcje wideo / Woliński);
- Lloyd**, Jonathan: *Kyrie z Missa brevis* (*91. BBC Singers / Joly);
- Locklair**, Dan: *Cluster's Last Stand (on the ground)* (*96. Tiensuu, cmb);
- Loevendie**, Theo: *A. Dramé* (*2001. O'Bryan, djembé / Nieuw Ensemble / Hempel), *Bons* (*2001. Hijmans, cht / Loevendie, sxf / Nieuw Ensemble / Hempel), *Drones* (*91. Beths, vn / de Leeuw, pfl), *Incantations* (*78. Sparnaay, cl b / Radio Kamerorkest Hilversum / Bour), *Scan* (**2003. Hijmans, cht elektr.), *Six Turkish Folk Poems* (*80. Dorow, S / Het Residentie Orkest / Bour), *The Bar-pianist* (*2001. Worms, pfl);
- Logothetis**, Anestis: *Emanation* (**74. Sparnaay, cl b / taśma), *Styx* (*93. Agon Ensemble / Kofroń), *Odyssea* (*96. członkowie Praskiego Baletu Kameralnego / Agon Orch. / Kofroń);
- Lohner**, Henning: *The Revenge of the Dead Indians: In Memoriam John Cage* [2012. kompozycja filmowa];
- Lohse**, Martin: *Entity na skrzypce i 4 delaye* (**2002. Pryn), *Images balancantes* (**2004. Oshiro, cl / Pryn, vn / Waage, vc / Olsson, pfl);
- Lolea**, Cristian: *2010* (**2010. Orkest De Erepijns / Boerman);
- Lombardi**, Luca: *E subito riprende il viaggio* (*84. Collegium Vocale Köln), *Schattenspiel* (*2003. Levine, fl b);
- Lopes e Silva**, José António: *Epigono I. Hommage à Luis de Milan* (**81. Lopes e Silva, cht / taśma);
- López López**, José Manuel: *Le parfum de la lune* (*2008. Mercier, vn / Plural Ensemble / Panisello);
- Lorentzen**, Bent: *Die Musik kommt mir äusserst bekannt vor* (*76. Operstudio Kiel / taśma / Kleiber, reż. / Reinke, kier. muz.), *Koncert na saksofon, instrumenty dęte i perkusję* (*89. Pituch / Ork. Symf. Radia Dźwiękiego / Segerstam), *Paradiesvogel* [84. zespół instr. / Lorentzen], *Samba* (**80. Warsztat Muzyczny), *Syncretism* (*71. Warsztat Muzyczny), *Winds* [97. Matysik, A. Grabowski, M. Grabowski, Kierc, aktorzy];
- Lorenzo**, Leonardo de: *Preludio del Silenzio* (*74. Ensemble 4'33''), *Sogno futuristico* (*74. Ensemble 4'33'');
- Losonczy**, Andor: *Phonophobie 1975* (**75. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik);
- Loudova**, Ivana: *Tango Music* (*88. Mikhashoff, pfl);
- Lublín**, Jarostaw: *Rum-Cum* [2002. taśma];
- Lucier**, Alvin: *Diamonds* (*2000. Ork. Filh. im. L. Janáčka, Ostrava / Ork. S.E.M., Nowy Jork / Kotik, Nagy i Arming);
- Lukáš**, Zdeněk: *Parabola Salomonis* [85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki];
- Lundquist**, Torbjörn: *Teamwork* (*70. Filharmonikernas Blaser Stockholm);
- Lupone**, Michelangelo: *Canto di madre* [2000. komputer], *Forma del respiro* [2000. taśma];
- Lutostawski**, Witold: *Chantefables et Chantefables* (*91. Kringelbott, S / Sinfonia Varsovia / Lutostawski), *Dwie etudy* [95. Harvey, pfl], *Epitafium* (*80. Holliger, ob / Esztényi, pfl; 94. M. Mleczko, ob / Esztényi, pfl), *Grave* [81. Jabłoński, vc / Esztényi, pfl; 88. Bauer, vc / Knapik, pfl; 94. wersja na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową; Imielowska, vc / Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Gry weneckie*, nowa wersja (**61. Ork. FN / Rowicki; 76. Slovenska Filharmonija / Michniewski; 95. Sinfonia Varsovia / Spanjaard; *2001. Ork. FN / Salwarowski; 2007. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn), *Interludium* (*91. Sinfonia Varsovia / Lutostawski; 94. Sinfonia Varsovia / Krenz), *Koncert fortepianowy* (*88. Zimmerman / Ork. FN / Lutostawski; 2013. Zimmerman / Ork. FN / Kaspszyk), *Koncert na orkiestrę* [56. Wiener Symphoniker / Gielen], *Koncert na wiolonczelę i orkiestrę* (*73. Schiff / Ork. FN / Lutostawski; 78. Jabłoński / Ork. FN / Lutostawski; 97. Bauer / Ork. FN / Krenz), *Koncert podwójny na obój, harfę i orkiestrę kameralną* (*80. H. Holliger / U. Holliger / Polska Ork. Kameralna / Lutostawski), *Kwartet smyczkowy* (*65. LaSalle Quartet; 88. Kwartet Wilanowski; 2006. Kwartet Śląski), *Les espaces du sommeil* (*79. Shirley-Quirk, Brt / WOSPRiT / Wistocki; 93. Le Roux, Brt / Ork. FN / Lutostawski), *Livre pour orchestre* (*69.; 85. Ork. FN / Krenz), *Łańcuch I* (*84. Junge Deutsche Philh. / Holliger; 88. Radio Kamerorkest Hilversum / Zender), *Łańcuch II* (*86. Jakowicz, vn / Ork. FN / Kord; 94. Mutter, vn / Sinfonia Varsovia / Krenz), *Łańcuch III* (*87. BBC Scottish Symph. Orch. / Maksymiuk; 93. Ork. FN / Lutostawski), *Mała suita* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Georgescu], *Miniuwertura* (*99. Ork. Muzyki Nowej / Lason), *Mi-parti* (*77. WOSPRiT / Lutostawski), *Muzyka żałobna* [58. WOSPRiT / Krenz; 64. Ork. FN / Wistocki; 84. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 94. Sinfonia Varsovia / Krenz], *Novelle* (*81. WOSPRiT / Kasprzyk; 84. Junge Deutsche Philh. / Holliger), *Paroles tissées* [75. Pears, T / Zespót Kameralistów FN / Lutostawski], *Partita* [88. Kulka, vn / Knapik, pfl; *91. wersja na skrzypce i orkiestrę: Jakowicz, vn / Borucińska, pfl / Sinfonia Varsovia / Lutostawski; 94. Mutter, vn / Borucińska, pfl / Sinfonia Varsovia / Krenz], *Pięć pieśni do słów Kazimierza Itkowińszczyzny* [60. Szostek-Radkova, Mzs / Ork. Kameralna PRiIT, Katowice / Krenz], *Postludium I* [64. WOSPRiT / Krenz], *Preludia i fuga* (*73. Zespót Kameralistów FN / Lutostawski; 94. Sinfonia Varsovia / Krenz), *Przeźrocza* (*89. London Sinfonietta / Masson), *Sonata fortepianowa* [2004. Pobłocka, pfl], *I Symfonia* [72.; 93. Ork. FN / Lutostawski; 2004. NOSPR / Chmura], *II Symfonia* [67. Ork. FN / Lutostawski; 2004. NOSPR / Kaspszyk], *III Symfonia* [84. Ork. FN / di Bonaventura; 88. Ork. FN / Lutostawski; 2004. NOSPR / Chmura; 2013. Ork. FN / Kaspszyk], *IV Symfonia* [93. Ork. FN / Lutostawski; 98. Ork. Symf. Radia Szwedzkiego / Swensen; 2004. NOSPR / Kaspszyk], *Trois poèmes d'Henri Michaux* (*63. Chór PRiIT, Kraków / WOSPRiT / Lutostawski i Krenz; 87. Chór FN / WOSPRiT / Wojnarowski i Wit; 96. Camerata Silesia / WOSPR / Szostak i Wit), *Uwertura smyczkowa* [91. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal; 2004. Taipei Philharmonic Orch. / Segerstam], *Wariacja Sacherowska* [79. Monighetti, vc], *Wariacje na temat Paganiniego* [59. Baster, Dolny, 2 pfl; 81. E. i B. Aran, 2 pfl];
- Ładyżyński**, Sebastian: *trajektorya 0.1a* (**2009. taśma);
- Łaciuk**, Juliusz: *Franciszek z Asyżu* [83. Młynarska, S / Myrlak, T / Niemierowicz, Brt / Chór Filh. Śląskiej / WOSPRiT / Wistocki], *Maraton* [64. fragment, Łaciuk, pfl], *Pancernik Potiomkin* [68. Zespót Baletowy i Ork. Opery Baltyckiej / Jarzyńska-Sobczak, Kamiński, choreografia / Kwatlewiec, kier. muz.], *Portraits lyriques* [76. Woytowicz, S / Rezler, Stubička, 2 vn / Andrzejczak, vc / Paderewska, pfl], *Sen kwietny* (*61. Stachurska, S / Zespót Kameralny Filh. Śląskiej / Strjyal);
- Ługański**, Nikotaj: *Pejzaże* (*77. Szwajgier, S / Godek, cl / Kochan, pfl);
- Łukaszewski**, Paweł: *II Kwartet smyczkowy* [2004. Kwartet Dafó];
- Macchi**, Egidio: *Composizione III* (*61. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski);

- Macchia**, Salvatore: *Where Light in Darkness Lies* [*97. Macchia-Kadtubkiewicz, vn];
- MacCombie**, Bruce: *Chelsea Tango* [*92. Sinfonia Varsovia / Dufallo], *Three Designs for Three Players* [*77. Patkowski, cl / Gałazka, vc / MacCombie, pf];
- Macek**, Peter: *Small Leaps* [*95. Harvey, pf];
- Mâche**, François-Bernard: *Aera* (2010. Les Percussions de Strasbourg), *Anaphores* [*84. Chojnacka, cmb / Gualda, batt], *Braises* [*95. Chojnacka, cmb / WOSPR / Wit], *Danaé* [*2004. Musicatreize / Hayrabedian], *Guntur Madu* [*92. Chojnacka, cmb], *Heal dall* [*2004. Musicatreize / Hayrabedian], *Korwar* [*72. Chojnacka, cmb / taśma], *La Peau du Silence* [*68. Ork. FN / Rowicki], *Le son d'une voix* [*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Lethe* na 2 fortepiany, 8 rak [*85. Dutkiewicz, Esztényi / Knapik, Meyer], *Maraé* [*85. Warszawska Grupa Perkusyjna], *Naluan* [*75. Ensemble 20. Jahrhundert / taśma / Burwik], *Nuit Blanche* [97. Kotbasiuk, gtoś / taśma], *Octuor op. 35* [*78. Radio Kamerorkest Hilversum / Bour], *Phénix* [*89. Gualda, batt], *Planh* [*94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski], *Prélude* [*59. taśma], *Solstice* [*86. Chojnacka, cmb / taśma], *Styx* na 2 fortepiany, 8 rak [*85. Dutkiewicz, Esztényi / Knapik, Meyer], *Temes Nevinbür* [*85. Esztényi, Witkowski, 2 pf / Warszawska Grupa Perkusyjna / taśma], *Terre de Feu* [*66. taśma];
- Machover**, Tod: *Flora* [*92. taśma], *Soft Morning, City* [*80. Szwajgier, S / Pyzik, cb / taśma];
- Macías**, Enrique X.: *Itinerário de luz* (2008. Sond'ar-te Electric Ensemble / Amaral / Azguime, reż. dźwięku);
- Maciejasz-Kamińska**, Anna: *Altitude 1* (2002. taśma);
- Maciejewski**, Roman: *Requiem* [*60. Łukomska, S / Szostek-Radkowa, Mzs / Pustelak, T / Pawlak, B / Chór i Ork. PRIT, Kraków / Maciejewski];
- MacMillan**, James: *The Confession of Isobel Gowdie* [*95. Sinfonia Varsovia / Maksymiuk];
- Maderna**, Bruno: *Aura* [*76. Slovenska Filharmonija / Michniewski], *Cadenza da Dimension III* [*2003. Levine, fl], *Concerto N. 2 per oboe e orchestra* [*68. Faber / Ork. FN / Rowicki], *Concerto N. 3 per oboe e orchestra* [*76. Faber / Ork. FN / Rowicki], *Concerto per oboe e orchestra* [*63. Faber / Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Continuo* [*59. taśma], *Dimensioni II / Invenzione su una voce* [*61. Berberian, Mzs / taśma; 2003. taśma], *Notturmo II* (2003. taśma), *Serenata III* [*63. taśma], *Serenata per un satellite* [*86. Ex Novo Ensemble di Venezia], *Widmung* (2002. Pryn, vn);
- Madey**, Bogusław: *Transfiguracje* [*65. Malewicz-Madey, Mzs / Zespót Instr. TW, Warszawa / Madey];
- Maiquashca**, Messias: *A Mouth Piece* [*74. Collegium Vocale Köln], *La celda*, teatr muzyczny na podstawie opowiadania *Tajemny cud J. L. Borgesa* i miniopery *Die Fende M. Maiquashca* [*2008. Kalita, aktor / Waliczky, sekwencje wideo / Maiquashca, audio-wideo / Kędziński, reż.], *The Wings of Perception II* [*2000. ZKM Karlsruhe], *...y ahora vamos por aqui...*, nowa wersja [*81. Ensemble de l'itinéraire / Mercier];
- Malawski**, Artur: *Etiudy symfoniczne* [62. Smendzianka, pf / Ork. FN / Wistocki], *Hungaria* [58. Ork. FN / Skrowaczewski], *Pięć miniatur fortepianowych* [63. jako balet. Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia], *II Symfonia* [56. Ork. FN / Rowicki], *Toccata* [60. Česká filharmonie / Ančerl], *Uwertura* [59. Ork. FN / Wistocki; 63. WOSPRIT / Krenz], *Toccata z fugą w formie wariacji* [64. Kędra, pf / Ork. FN / Wistocki].
- Wariacje symfoniczne* [56. Ork. Státni filharmonie Brno / Bakala];
- Malec**, Ivo: *Aquathème* [*69. Ballet-Théâtre Contemporain Amiens / Adret, choreografia / muzyka z taśmy], *Cantate pour elle* [*67. Herzog, S / Pierre, ar / taśma], *Sigma* [*65. Ork. Filh. Poznański / Krzemieniecki];
- Malicki**, Jacek: zob. Grupa Muzyki Intuicyjnej;
- Malipiero**, Gian Francesco: *Sinfonia N. 9* [*66. Ork. RAI Torino / Rossi];
- Malouf**, Frederic L.: *Bali Jam* [*91. Tonus Finalis];
- Malovec**, Jozef: *Elegický koncert* [*89. Luptačik, cl / taśma], *Kryptogram I* [*66. Hudba dnéška];
- Malecki**, Maciej: *Pieśń i ostinato* [91. Polski Kwartet Fortepianowy];
- Malek**, Ernest: *Inspiracje* [83. Ny Musikks Ensemble];
- Mamangakis**, Nikos: *Anarchia* [*78. członkowie Malmö Percussion Ensemble / Ork. FN / Strugata];
- Mamczarski**, Jarosław: *Amie: 5=4* na 6 instrumentów i media audio-wideo [***2003. Musikfabrik];
- Mamiya**, Michio: *Enburi* [*60. Ork. NHK / Iwaki];
- Man**, Rodrik de: *Chordis Canam* [*2006. van Raat, pf / taśma], *Samen Sterk (Together We're Strong)* [***2003. Górczyński, cl b / De Ereprijs / Megens], *Strange echoes for trunks and pipes* [*2011. Pielczyk, org / Btażejczyk, reż. dźwięku], *Vanishing Points* [*2001. Malanowicz, org / taśma];
- Mandolini**, Ricardo: *Andromeda* [*85. Skoczynski, batt / taśma], *Ceremonia secreta* [***87. Walawender, cht / taśma], *Circulos fosforescentes en fondo negro* [*83. taśma], *Vox veterrima* [***90. Skoczynska, Skoczynski, batt / taśma];
- Manen**, Willem van: *Mikroskoop* [*90. Orkest de Volharding / van Zeeland];
- Mannik**, Aarne: *Jesienne dzwony* [*75. Talliński Chór Kameralny / Areng];
- Manoury**, Philippe: *En écho* [*2009. Zubel, S / Bień, Manoury, reż. dźwięku], *Le Livre des claviers* (2010. Les Percussions de Strasbourg);
- Mansurian**, Tigran: *Ajreny* [*74. Antonian, S / Armieńska Ork. Kameralna / Saakian];
- Mantovani**, Bruno: *Kantata nr 4* [*2013. TWogether Duo / Camerata Silesia / Rivolta], *Si près, si loin d'une fantaisie* [*2010. Galon-Frant, Satajczyk, 2 pf / Aukso / Moś];
- Manzoni**, Giacomo: *Ombre – alla memoria di Che Guevara* [*75. Chór i Ork. FN / Markowski];
- Maraire**, Dumisani: *Mai Nozipo* [*92. Kronos Quartet];
- Marbe**, Myriam: *Rytuał dla spragnionej ziemi* [*78. Chór „Madrigal” / Malmö Percussion Ensemble / Constantin];
- Marco**, Tomás: *Akelarre* [*76. Sparnaay, cl b / taśma], *Albayalde* [*74. Behrend, cht], *Anabásis* [*72. Grand Ork. RTB Brussels / R. Czajkowski], *Escoriál* [*77. WOSPRIT / Zender], *Fandango* [***80. Warsztat Muzyczny], *Herbania* [*78. Chojnacka, cmb];
- Marek**, Martin: *Cosciette di Roncole alla Luigi Galvani* [*2004. Kwartludium / soundtrack];
- Maresz**, Yan: *Eclipse* [*2007. Halevi, cl / Israel Contemporary Players / Nagyl];
- Marić**, Ljubica: *Ostinato super tema oktoihia* [***63. Ansamb. „Slavko Osterc” / Petrić];
- Mariétan**, Pierre: *Initiative I* [*70. Warsztat Muzyczny];
- Marinetti**, Filippo Tommaso: *I Silenzi parlano fra di loro* [*74. Ensemble 4'33"];;
- Marinoni**, Marco: *To Walk the Night* [*2004. Kwartludium / taśma];
- Márkos**, Albert: *Solo* [*98. European Improvisation Ork.], zob. także 1) Hodgkinson, Tim – Birgit Ulherr – Albert Márkos, 2) Björkenheim, Raoul – Birgit Ulherr – Albert Márkos – Christer Irgens-Møller;

- Maros, Rudolf:** *Eufonia I* [*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Eufonia III* [*68. Ork. Filh. Wrocławskiej / Markowski], *Lamento* [*72. Sziklay, Mzs / Budapeszteński Zespót Kameralny / Mihály], *Ricercare* [*59. Ork. WRiT, Budapeszt / Lehell];
- Marsh, Roger:** *Not a soul but ourselves* [*80. Electric Phoenix];
- Marshall, Ingram:** *Fog Tropes* [*89. Zespót Instr. Dętych Blaszanych FN / taśma / Szreder];
- Márta, István:** *A Doll's House Story* [*89. Zespót Perkusyjny „Amadinda”], *Doom. A Sigh* [*92. Kronos Quartet];
- Marti, Joan Saura:** *Juan's piece* [*98. European Improvisation Orch.], zob. także Klapper, Martin – Joan Saura Marti – Raymond Strid;
- Martin, Frank:** *Concerto pour sept instruments à vent, timbales, batterie et orchestre à cordes* [62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke* [*93. Balleys, A / Sinfonia Varsovia / Krenz], *Etudes pour orchestre à cordes* [*66. Orch. de Chambre de Lausanne / Desarzens; 91. Camerata Bern], *Konzert für Violine und Orchester* [59. Schneeberger / Orch. de la Suisse Romande / Ansermet], *Sechs Monologe aus Jedermann* [*58. Rehfuß, Brt / Ork. FN / Skrowaczewski];
- Martinaitis, Algirdas:** *Symfonia niedokończona* [*99. Ork. FN / Michniewski];
- Martinet, Jean-Louis:** *Trois textes du XVIe siècle* [*60. Chór Filh. Poznańskiej / Stuligrosz], *Variations pour quatuor à cordes* [*56. Quatuor Parrenin];
- Martinez, Odaline de la:** *Cantos de amor* [*87. Manning, S / Lontano / de la Martinez];
- Martínez-Izquierdo, Ernest:** *Norte-Sur* [*2008. Barcelona 216 / Martínez-Izquierdo];
- Martinon, Jean:** *Quatuor à cordes* op. 43 [*56. Quatuor Parrenin];
- Martinů, Bohuslav:** *Concertino* [71. Radvilajte, p / Digrys, vn / Narunajte, vc / Litewska Ork. Kameralna / Sondeckis], *V Kwartet smyczkowy* [*61. Novákovo kvarteto], *Quatre madrigaux* [*59. Warszawskie Trio Stroikowe], *Sonatina na dvoje skrzypiec i fortepian* [56. Dubiska i Umińska / Nadgryzowski], *III Symfonia* [*56. Orch. Státni filharmonie Brno / Bakala], *VI Symfonia* [*60. Česka filharmonie / Ančerl], *Serenada* [62. Prasky komorni orchestri], *Serenada nr 2* [75. Zespót Kameralistów FN / Teutsch];
- Martinano, Salvatore:** *Underworld* [*66. University of Illinois Contemporary Chamber Players / McKenzie];
- Martland, Steve:** *Crossing the Border* [*99. Sinfonia 21 / Brabbecks], *Shoulder to Shoulder* [*90. Orkest de Volharding / van Zeeland];
- Martynow, Władimir:** *For it would be better if the Liturgy were musically performed* [*2005. Seattle Chamber Players];
- Mařatka, Kryřtof:** *Zverohra* [2008. Vassilieva, S / Ork. FN / Rophé];
- Mason, Benedict:** *Oil or Petrol Marks on a Wet Road* [*91. BBC Singers / Joly];
- Masson, Gerard:** *Ouest I* [*69. Grupo Alea / Gil], *Dans le Deuil des Vagues I* [*74. Orch. Philh. de la RTF / le Roux];
- Matalon, Martin:** *Las siete vidas de un gato* [2008. Barcelona 216 / Martínez-Izquierdo], *Trame II* [*2000. Chojnacka, cmb / Bonnay, bandoneon / Michalski, cl / Żwirdowski, tbn / Mertian, batt / Bartmann, vla / Bogacki, cb / Matalon];
- Mather, Bruce:** *Hommage à Carrillo* [*2001. Joste, pf mikrotonowy], *Madrigal IV* [*78. Lyric Arts Trio];
- Matoušek, Lukáš:** *Barvy i myřli* [*79. Ars Cameralis Praha];
- Matre, Ørjan:** zob. Ratkje, Maja Solveig Kjelstrup – Ørjan Matre – Eivind Buene – Christian Eggen – POING;
- Matsudaira, Akira:** *Gaka* [*78. Woytowicz, S / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Kwartet smyczkowy* [*76. Kwartet Wilanowski], *II Kwartet smyczkowy* [*83. Kwartet Wilanowski];
- Matsudaira, Yoritune:** *Figures sonores* [*62. Ork. FN / Rowicki], *Piece for Flute Solo* [*61. Gazzelloni];
- Matsushita, Isao:** *Koncert perkusyjny „Hi-Ten-Yu”* [*2005. Hudacsek, wadaiko / Ork. Symf. Radia Stowackiego / Nagyl];
- Matsushita, Shin-Ishi:** *Correlazioni per tre gruppi* [*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Matthus, Siegfried:** *Es wird ein grosser Stern in meinen Schoss fallen* [*69. Bruel, S / Dresdner Philh. Orch. / Masur], *Klavierkonzert* [*72. Schmidt / Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig / Kegel];
- Matuszczak, Bernadetta:** *Canticum per voci ed orchestra* [*81. Kowalczyk, A / Mechliński, Brt / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Canti della vita e della morte* [*90. Biegun, Brt / Wróbel, vc / Halat, Skoczynska, batt], *Dramat kameralny* [67. Lutostawska, recytacja / Artysz, Brt / Zespót Instr. FN / taśma / Dobrzyński], *Salmi per un gruppo di cinque* [*73. Artysz, Brt / Zapasiewicz, recytacja / Baranowska, ar / Kalarus, cb / Bruszezka, batt];
- Matuszewski, Filip:** *ZuM* [*2009. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Maw, Nicolas:** *I will gather up my skirt* [No. 2 from *Six Chinese Songs*] [*60. Nendick, S / Bennett, pf];
- Mayuzumi, Toshiro:** *Bunraku* [*79. Monighetti, vc], *Mandala* [*60. Ork. NHK / Iwaki], *Prélude* [*66. Kwartet Smyczkowy Warsztatu Muzycznego];
- Mazurek, Bohdan:** *Ballada* [76. taśma], *Epitafium* [*69. taśma], *Epizody* [73. taśma];
- Mažulis, Rytis:** *Clavier of Pure Reason* [*2010. z taśmy], *Kanon ćwierćtonowy* [*2010. Bugallo-Williams Piano Duo], *Monad* [*2010. z taśmy];
- McNabb, Michael:** *Dreams I* [*84. taśma], *Invisible Cities*, fragmenty [*87. Witkowski, pf / Pituch, sxf / McNabb, synt / taśma], *Love in the Asylum* [*83. taśma];
- McLachlan, Grant:** *Umbhioyo Waze Afrika (Africa celebrates)* [*2007. Chojnacka, cmb / Miroglio, batt afrykańska];
- Meale, Richard:** *Interiors/Exteriors* [*76. Woodward, Curry, 2 pf / Rutkowski, Iwicki, Skoczynski, batt / Bernas];
- Medek, Ivo:** zob. Dvořáková, Markéta – Ivo Medek;
- Medek, Tilo:** *Stadtpeifer* [*73. Warsztat Muzyczny];
- Méfano, Paul:** *Incidences* [*67. J. Méfano, pf / Orch. Philh. de la RTF / Bruck];
- Mellnäs, Arne:** *Transparence* [*78. Ork. FN / Strugata];
- Mence, Selga:** *Pieśni* [*2001. Škutova i Škuta, 2 pf];
- Mencherini, Fernando:** *Un giardino a mente vuota* [*2002. Bova, ar / taśma];
- Mendes, Gilberto:** *Santos Football Music* [*73. WOSPRIT / taśma / de Carvalho];
- Mendoza, Elena:** *Díptico* [*2013. Ensemble Phoenix Basel / Henneberger];
- Mengelberg, Misha:** *Some Rules in the Zoo* [*2001. Loos Ensemble];
- Meriläinen, Usko:** *Unes* [*90. Toimii Ensemble], *Zimbal* [*96. Tiensuu, cmb];
- Messiaen, Olivier:** *Apparition de l'Eglise éternelle* [74. Chorościński, org], *Cantéyodjayá* [94. Harvey, pf], *Chronochromie* [*65. WOSPRIT / Bour; 88. Orch. Slovenskéj filharmonie / Reucha], *Cinq Rechants* [*63. Chór FN / Kuklewicz; 87. Groupe Vocal de France / Reibel], *Combat de la Mort et de la Vie* [60. Thenior-Janecka, org], *Couleurs de la Cité céleste* [*71. de Laviolle-Verdier, pf / Ork. FN / Markowski], *Diptyque* [60. Thenior-Janecka, org; 74. Chorościński, org], *Eclairs sur l'Au-Delà* [*93. WOSPR / Wit], *Et expecto resurrectionem mortuorum* [71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Hupperts; 84. Junge

- Deutsche Philh. / Holliger; 97. Ork. FN / Krenz), *Harar* [76. Manning, S / Shelley, pf], *Île de Feu I&II* [94. Harvey, pf], *La Colombe* [94. Harvey, pf], *La Nativité du Seigneur* [74. Chorosiński, org], *L'Ascension* [71. Ork. FN / Markowski; 86. Philh. Staatsorchester Hamburg / Zender], *La Transfiguration de notre Seigneur Jésus-Christ* [*78. Artysz, Brt / Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Wistocki], *La Ville d'En-Haut* [*92. Godziszewski, pf / Ork. FN / Nowaki], *Le Banquet céleste* [60. Thenior-Janecka, org; 74. Chorosiński, org], *Le Merle noir* [*59. Gazzelloni, fl / Mercenier, pf], *Les Offrandes oubliées* [*56. Ork. FN / Wodiczko; 85. Ork. FN / Krenz], *Livre d'Orgue* [74. nr: 1, 2, 3, 4, 6, 7. Chorosiński; 75. nr 6. Zacher], *Livre du Saint Sacrement* [89. Bate, org], *Méditations sur le mystère de la Sainte Trinité* [75. cz. VII. Zacher, org; 2008. Ericsson, org], *Oiseaux exotiques* [*60. Pinter, pf / WOSPRIT / Krenz; 97. Vasilakis, pf / Ensemble InterContemporain / Spano], *O Sacrum Convivium!* [*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald; 93. Camerata Silesia / Szostak], *Quatuor pour la Fin du Temps* [78. Musica Nova Bucuresti], *Réveil des oiseaux* [*67. Ivaldi, pf / Ork. Philh. de la RTF / Markowski], *Saint François d'Assise*, opera w 3 aktach i 8 obrazach [obrazy: 3, 7, 8] [*89. Orán, S / Rouillon, Brt / Reece, T / Duminy, Brt / Dumé, T / Dumont, B / Loriód, Hartmann-Clavierie, Kim, fale Martenota / Chór FN / WOSPRIT / Wit], *Trois petites liturgie de la Présence divine* [71. de Lavilleon-Verdier, pf / Sibon-Simonovitch, fale Martenota / Chór i Ork. FN / Markowski], *Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus* [*69. Ogdon, pf; 93. nr 12. Krzanowska, pf], *Visions de l'Amen* [*81. E. i B. Aran, 2 pf];
- Mestres Quadreny**, Josep M.: *Conversa* [*69. Grupo Alea / Gil];
- Meyer**, Ernst Hermann: *Symphonie für Streicher* [*63. Dresdner Philh. Orch. / Bongartz];
- Meyer**, Krzysztof: *Carillon* [*93. WOSPR / Wit], *Fireballs* [80. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Hommage à Nadia Boulanger* [*71. Warszawskie Trio Harfowe], *Koncert klarnetowy* [*2002. Brunner / Ork. FN / Wit], *II Koncert wiolonczelowy* [98. Pergamenschikow / WOSPR / Wit], *I Kwartet smyczkowy* [*65. Kwartet Warsztatu Muzycznego; 2005. Kairos Quartett], *II Kwartet smyczkowy* [*69. Quartetto della Società Cameristica Italiana], *III Kwartet smyczkowy* [*73. Kwartet Wilanowski], *IV Kwartet smyczkowy* [*76. Kwartet Wilanowski], *V Kwartet smyczkowy* [78. Kwartet Wilanowski], *VI Kwartet smyczkowy* [83. Kwartet Wilanowski], *VII Kwartet smyczkowy* [85. Kwartet Wilanowski], *VIII Kwartet smyczkowy* [*86. Kwartet Wilanowski], *X Kwartet smyczkowy* [95. Kwartet Wilanowski], *XII Kwartet smyczkowy* [2006. Kwartet Dafó], *Kwintet fortepianowy* [*92. Meyer, pf / Kwartet Wilanów], *Kwintet klarnetowy* [89. Brunner / Kwartet Wilanowski], *Musica incrociata* [91. Ork. Filh. Pomorskiej / Zilm], *Muzyka poezjalna* [2003. Ork. FN / Wit], *Quartetino* [67. Malewicz-Madey, Mzs / Grupa MB-Zagreb / Gjadrov], *Sonata na wiolonczelę i fortepian* [87. Monighetti / Meyer], *III Symfonia – Symphonie d'Orphée* [*72. Chór i Ork. FN / di Bonaventura], *IV Symfonia* [*75. WOSPRIT / Maksymiuk], *V Symfonia* [*79. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *VI Symfonia „Polska”* [84. WOSPRIT / Wit], *Śpiewy polskie* [77. Woytowicz, S / WOSPRIT / Maksymiuk], zob. także Szostakowicz, Dymitr – Krzysztof Meyer;
- Meyerowicz**, Michai: *Trio na flet, skrzypce i altówkę* [*63. Chudyba / Iwanow / Kamasa];
- Miaskowski**, Nikotaj: *Kwartet smyczkowy nr 13* op. 86 [*59. Kwartet im. Beethovena], *Pieśni: Cierpiąca duszę leczy pieśń; Czasami, gdy pacholę dźwięcznym wotaniem; Nad tąką świecił miesiąc w pełni; Wstanę w mglisty poranek; Sinfonia* [81. Ork. Kameralna Konserwatorium Moskiewskiego / Tierian], *XXVII Symfonia* [*56. Państw. Ork. ZSRR / Iwanow], *W tobie czar piękności* [60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf];
- Michalak**, Wiesław: zob. Robakowski, Zbigniew – współpr. Wiesław Michalak, Paweł Janicki;
- Michniewski**, Wojciech: *Szeptet* [74. A. Milczarek, E. Milczarek, Olkisz, Podleś, Sienkiewicz, Urbańska, glosy żeńskie / Siwicki, kulturysta], zob. także Grupa KEW;
- Mielikow**, Arif: *Legenda o miłości* [*62. Zespół Baletowy Teatru Akademickiego im. S. M. Kirowa, Leningrad / Ork. TW, Warszawa / Grigorowicz, choreografia / Gamalej, kier. muz.];
- Miereanu**, Costin: *Le jardin des secrets* [*81. Ensemble de l'itinéraire / Mercier], *Limping Rock* [*89. Chojnacka, cmb];
- Mihály**, András: *Tre movimenti* [*72. Budapeszteński Zespół Kameralny / Mihály];
- Mihelčić**, Pavel: *Prizori iz Bele Krajine* [*85. Ork. RiT, Lublana / Salwarowski];
- Milhaud**, Darius: *Concerto de printemps* [*56. Wroński, vn / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *La Cheminée du Roi René* [*58. Quintette à Vent de Toulouse], *La Création du Monde* [60. WOSPRIT / Krenz], *L'homme et son désir* [67. Chór i Ork. FN / Rowicki], *XIII Quatuor à cordes* [*60. Quatuor Parenin];
- Milošević**, Tatjana: *Buzzle* [*2001. Worms, pf];
- Minami**, Hiroaki: *Banka* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Kato, S / WOSPRIT / di Bonaventura];
- Minard**, Robin: *Qu'il m'en souvienn* [*87. taśma], *Ré* [*93. Mykietyń, cl / taśma], *Resonanz* [*96. Grzybowski, pf / Bielak, batt / taśma], *Silent Music* [*95. instalacja];
- Minczew**, Georgi: *Koncert na fortepian i orkiestrę* [*83. Drenikow / Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew], *Trzy poematy* [*73. Milczewa, S / Ork. BRIT, Sofia / Stefanow];
- Mion**, Philippe: *Statue* [*87. taśma];
- Miroglio**, Francis: *Fluctuances* [*63. Gazzelloni, fl / Pierre, ar / Casadesus, Masson, batt], *Insertions* [*86. Chojnacka, cmb], *Réseaux* [*70. Mazurek, ar / Ork. FN / Markowski], *Strates éclatées* [*78. Scottish National Orch. / Markowski];
- Mirzojan**, Edward: *Kwartet smyczkowy d-moll* op. 12 [*63. Kwartet im. Komitasa];
- Misiek**, Ryszard: *Sonata widm* [78. Wrocławski Teatr Instrumentalny / Misiek, kier.];
- Miyoshi**, Akira: *Concerto pour violon et orchestra* [*77. Ishikawa / Tokyo Metropolitan Symp. Orch. / Watanabel];
- Mobile; Dialogues; Fragmente; Un Poète à NewYork* – kompozycje choreograficzne [*66. Compagnie de Danse Contemporaine de Paris / Pardo i Henryd'Epino, kier. / muzyka: E. Canton, A. Webern, Ch. Ives, E. Varèse – z taśm];
- Moc**, Michat: *Po-wer* [*2013. Orkiestra Muzyki Nowej / Bywalec], S.A.N.D. [*2011. Bojanowicz, Pepol, 2 vc / Ritmodelia / Orlicki, autor oprawy wizualnej];
- Mochizuki**, Misato: *All that is including me* [*2005. Ensemble TIMF / Choe], *Homeobox* [*2010. Kwiatkowska, vn / Walentyńczak, pf / Polska Ork. Sinfonia Inventus / Gulikers], *Voilages* [*2010. Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Tamayo];
- Moguillansky**, Eduardo: *aide-mémoire 2 („B” is for berliner rohpost)* [*2009. Wörner, gtos / Kwartalium / Moguillansky];
- Moldovan**, Mihai: *Flûte et cor de montagne* [*78. Chór „Madrigal” / Constantin], *Meditation* [*83. Chór „Madrigal” / Constantin], *Pieśni przodków* [*73. Simon, S / Ars Nova Cluj / Taranu], *Sources roumaines* [*83. Chór „Madrigal” / Constantin];
- Momi**, Marco: *Ludica II* [*2010. Ensemble Nikel / Krause, reż. dźwięku];

- Monahan, Gordon:** *A Piano Listening To Itself – Chopin Chord* (**2010. instalacja dźwiękowa), *Speaker Swinging* (94. performance);
- Montague, Stephen:** *Ambush* (*74. Fulkerson, tbn / Montague, pf i fujarki), *Haiku* (*89. Montague, pf / taśma), *Phrygian Tucket* (97. Chojnacka, cmb), *String Quartet No. 1: in memoriam Barry Anderson & Tomasz Sikorski* (*95. Kwartet Wilanów / Montague, live electr. / taśma), *Tigida Pipa* (*91. Singcircle / taśma / Rose), *Varshavian Spring* (**80. Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Michniewski);
- Moran, Robert:** *L'Après-midi du Dracula* (*75. Center of the Creative and Performing Arts / Williams), *The Adolfs Slink* (**80. Warsztat Muzyczny);
- Morciano, Lara:** *Atis* (*2003. Algoritmo Ensemble / Angus);
- Morrow, Charlie:** *The Train to the Plane* (*80. Warsztat Muzyczny);
- Mortensen, Finn:** *Kwartet op. 19* (*83. Ny Musikks Ensemble);
- Morthenson, Jan W.:** *Coloratura III* (*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov), *Coloratura IV* (*71. Ork. Filh. Śląskiej / Taverna), *Morendo* (*78. Chór i Ork. FN / taśma / Kasprzyk);
- Moryto, Stanisław:** *Per uno solo* (89. Skoczyński, battl);
- Mosotow, Aleksander:** *E = mc² (Odlewnia stali)* (73. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Lazzini, choreografia / Madey, kier. muz.), *Odlewnia stali op. 19* (99. Ork. FN / Michniewski), *V. Sonata fortepianowa* (*85. Henck);
- Moss, David:** *Music By, For & Against John Cage* (*94. D. Moss, batt i śpiew);
- Moss, Lawrence:** *Korea* (*2005. taśma), *Korea for Kwartludium* (**2005. Kwartludium);
- Moss, Piotr:** *Concertino* (94. Ork. Kameralna PR Amadeus / Duczmal);
- Moszymańska-Nazar, Krystyna:** *Bel canto* (75. Łazarska, S / Kóska-Polonek, cel / Janeczek, batt), *Fantazja na marimbafon solo* (88. Pilch), *Fresk* (89. Ork. Symf. Ukrainy / Błażkowi), *From End to End Percussion* (86. Pilch), *Hexaèdre* (65. Ork. Miasta Helsinki / Panula), *Interpretacje* (68. Świątek, fl / Stefański, batt / taśma), *Koncert na perkusję i orkiestrę* (2001. Pilch / Orkiestra FN / Strugata), *II Kwartet smyczkowy* (83. Kwartet Wilanowski), *Leggiero e mobile* (99. Wind Ork. of Royal Northern College of Music, Manchester / Reynish), *Muzyka na smyczki* (**63. WOSPRit / Krenz), *Pour orchestre* (73. Ork. BRIT, Sofia / Stefanow), *Quartetto per archi* (79. Kwartet Łazienek Królewskich; 81. Kreuzberger Streichquartett), *Rapsod II* (80. Ork. Filh. Krakowskiej / Katlewicz), *Variazioni concertanti* (71. Dastych-Szwarc, fl / Ork. Filh. Śląskiej / Taverna), *Warianty* (80. Opuszyński, pf / Pilch, battl), *Wyzwanie* (77. Artysz, Brt / zespół instr. / Michniewski);
- Motz, Wolfgang:** *...und lächelnd ihr Übel umarmen* (*90. taśma);
- Mowitz, Ira:** *A la mémoire d'un ami* (*84. taśma);
- Müller-Siemens, Detlev:** *Under Neonlight II* (*85. Banfield, pf);
- Mumma, Gordon:** *Teleps* (*72. jako muzyka do baletu *TV Rerun*. Merce Cunningham Dance Company / muzyka z taśmy);
- Münch, Wolfgang:** zob. Fujihata, Masaki – Kiyoshi Furukawa – Wolfgang Münch;
- Mundry, Isabel:** *Komposition für Flöte und Schlagzeug* (**2002. Ensemble Recherche), *Le Silence – Tystnaden* (*2010. European Workshop for Contemporary Music / Bohn);
- Murail, Tristan:** *Allégories* (*94. Cikada Ensemble / Eggen), *Désintégrations* (*85. Ensemble InterContemporain / Tamayo), *Ethers* (*81. Bocquillon, fl / Ensemble de l'itinéraire / Mercier), *La Barque Mystique* (*95. Ensemble Alternance / Masson), *Le Désenchantement du monde* (*2013. Nagano, pf / NOSPR / Liebreich), *Le fou à pattes bleues* (*2001. Bowie, fl / Cottet, pf), *Les Sept Paroles du Christ en Croix* (*92. Chór i Ork. FN / Nowak), *Tellur* (*89. Andersson, cht), *Treize couleurs du soleil couchant* (*90. Divertimento Ensemble / Gortli), *Vampyr!* (*2003. Hijmans, cht elektr.), *Winter Fragments* (*2006. Ork. Muzyki Nowej / taśma / Deroyer);
- Musgrave, Thea:** *Clarinet Concerto* (*70. Brymer / Royal Liverpool Philh. Orch. / Groves), *Concerto for Orchestra* (*86. Ork. Filh. Krakowskiej / Strugata), *Serenade* (*62. Melos Ensemble);
- Mycielski, Zygmunt:** *Fragmety* (**87. Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *Liturgia sacra* (*86. Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Strugata), *Psalms XII* (**84. Hiolski, Brt / Chór i Ork. PRit, Kraków / Katlewicz), *Symfonia polska* (56. Ork. PRIT, Kraków / Gertl), *II Symfonia* (62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *III Symfonia – Sinfonia breve* (72. Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig / Kegel), *IV Symfonia* (80. Moskiewska Ork. Symf. / Dudarowa);
- Mykietyń, Paweł:** *Commencement de siècle* (**99. Icebreaker / McAlindin), *3 dla 13* (2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec), *Eine kleine Herbstmusik* (**95. Ensemble Alternance / Masson), *Epifora* (**96. Grzybowski, pf / taśma), *Ignorant i szaleniec*, opera kameralna, libr. K. Warlikowski (2001. Puczniewska, Pasiecznik, 2 S / Artysz, Brt / Kenny, CntrT / Laszczkowski, T / Bielska, aktorka / Szczęśniak, scenografia / Warlikowski, rez. / Zespół Instr. Ork. TW / Michniewski), *Kartka z albumu* (**2002. Bauer, vc / komputer), *Klave* (2010. Chojnacka, cmb / Auko / Moś / Okoń-Makowska, rez. dźwięku), *Koncert fortepianowy* (**97. Poblocka / Polska Ork. Radiowa / Michniewski), *La strada* (93. Polak, ob / Reksć-Raubo, vc / Grzybowski, pf), *Ładnienie* (**2004. Artysz, Brt / Łabanow, cmb / Kwartet Dafó / Fugajski), *Pasja wg św. Marka* (2009. Kryger, Mzs / M. Stuhr, recytator / K. Moś, głos naturalny / Karaszewski, Dziedzic, Livmanis, Tchorek, 4 S chtëpięce / Cantores Minores Wratislaviensis / Auko / M. Moś), *Shakespeare's Sonnets* (**2000. Laszczkowski, S, męski / Grzybowski, pf), *Sonata na wiolonczelę solo lub z live electronics* (**2006. Bauer), *II Symfonia* (**2007. NOSPR / de Leeuw), *U Radka* (94. Nonstrom), *Wax Music* (*2013. Weber, fonografy / Drajzkowski, pf);
- Naissoo, Uno:** *Przewic wojnie* (*75. Taliński Chór Kameralny / Areng);
- Nancarrow, Conlon:** *Piece No. 2* (*89. Asko Ensemble / Porcelijn), *Studies for Player Piano* (*89. nr: 3A, 10, 12, 21, 24, 25, 27, 31, 36, 37. pianola; *99. nr 7, 2a, 2b. Icebreaker / McAlindin), *Tango?* (*88. Mikhashoff, pf), *Toccata* (*89. Bąkowski, vn / pianola);
- Naón, Luis:** *Soplando Almas* na quena i taśmę (*2008. Rossi / Okoń-Makowska, Błażejczyk, rez. dźwięku);
- Narbutaite, Onute:** *Krantas upe simfonija (brzeg rzeka symfonia) – Symfonia nr 4* (**2007. Sinfonia Varsovia / Lyndon-Geel), *Melodia w Ogrodzie Oliwnym* (2013. Nowak, tr / Aukso), *Metabole* (*94. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal), *Verinys [Wiązanka]* (*97. Ex tempore / Saga duo);
- Nejtek, Michał:** *Distress Sonata* (*2002. Ziskal, przyg. warstwy wideo / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec), *Muzyka na 18 strun* (*2001. Sroka, cht elektr. / Aukso);
- Nemescu, Octavian:** *Combinaisons en cercles* (*2002. Csendes, vla / Kivu, vc / Anghel, batt / taśma), *Pinascenciocristico* (*2011. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec / Nemescu, rez. dźwięku), *rouaurauor [na 9 rano]* (*2008. Profil Ensemble / Soare);
- Nepelski, Karol:** *PRIMORDIUM: Naturalia* (**2009. European Workshop for Contemporary Music / Bohn);

- Neuringer**, Keir: *The Love Story* (*2013. Neuringer, sxf / Wolniewicz, reż. dźwięku);
- Neuwirth**, Olga: *Nova Mob* (*2000. Neue Vocalsolisten Stuttgart / 6 magnetofonów kasetowych), *Ondate* (*2000. Wiedeński Kwartet Saksofonowy), *spazio elastico* (*2007. Klangforum Wien / Furrer);
- New Culture Quartet**, The (Jan Bark, Fuzzy, Thord Norman, Folke Rabel): *The Ship of Fools* na instrumenty, taśma, urządzenia elektroniczne, światło i ruch. Intermedia-show wykonawców (*84. The New Culture Quartet);
- Newski**, Siergiej: *Die Zerstörung von Moskau ist keine Lösung*, opera kameralna w ramach sąsi operowej KOMMANDER KOBAYASHI, do libr. T. Duschedgo (*2006. Henriks, B / Sturludóttir, S / Morikawa, S / Fischer, Mzs / Kobayashi, T / Psenicznikowa, S / Kröner, A / Ensemble Mosaik / Larrañaga / Fischbeck, scenografia i kostiumy / Kiefling, wideo / Bittner, zdjęcia / Holm, reż.);
- Niblock**, Phill: *The Movement of People Working* (*2011. Niblock, projekcja obrazu i dźwięku);
- Nichifor**, Serban: *Anamorphose* (*78. Assmann-Quartett), *Dionysies* (*81. F. Popa, cl / T. Popa, pf / taśma), *Tango for Yvar* (*88. Mikhashov, pf), *Trandafirul Negru* (**87. Stepien, Mzs / Esztényi, pf);
- Niculescu**, Stefan: *Aforizmy Heraklita* (nr 7: *W przemianie jest wytchnienie*) (*78. Chór „Madrigal” / Constantin), *Formanti* (*72. Ork. Kameralna Filh., Cluj / Cristescu), *Ison II. Koncert na instrumenty dęte i perkusję* (*83. zespół instr. / Welanyl), *Sincronie* (*2002. Csendes, vn / Kivu, vc / Anghel, pf), *Symphonies pour 15 solistes* (*65. Ork. Kinematografii Rumuńskiej / Bugeanu);
- Nielsen**, Carl: *V Symfonia* op. 50 (89. Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam);
- Nikodemowicz**, Andrzej: *Stysz, Boże, wołanie moje* (87. Rappé, A / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *Sonorità* (77. Klocek, vc);
- Nikodijević**, Marco: *sadness untitled* (*2010. Freszel, D., Marcella, 2 S / Krzyżanowska, Mzs / Orkest De Erepijs / Boerman / Błaszczak, reż. dźwięku);
- Nikotajew**, Wladimir: *vnik-ton experience* (*2005. Seattle Chamber Players);
- Nikotow**, Lazar: *Divertimento d'improvisation* (*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandziew), *II Koncert fortepianowy* (*64. Drath / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *Sonata na flet i fortepian* (**62. Chudyba / Szamotulska);
- Nilsson**, Bo: *Bewegungen; Quantitäten; Schlagfiguren* (*64. jako muzyka do baletu *Night Wandering*. Tudor, pf / Merce Cunningham Dance Company), *Déjà-vu* (*70. Filharmonikernas Blaser Stockholm), *Entrée* (*67. Ork. FN / Rowicki), *Mädchenotenlieder* (*60. Nendick, S / Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski), *Quantitäten* (*58. Tudor, pf), *Séance* (*71. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *Zwanzig Gruppen für Bläser* (*62. członkowie The Dorian Quintet);
- Nilsson**, Ivo: *Rotorelief* (**2002. KammerensembleN / Rivolta);
- Nishimura**, Akira: *Kecak* (*94. Krakowska Grupa Perkusyjna), *Ode for Ekstasis* (*83. taśma);
- Nobre**, Marlos: *I Kwartet smyczkowy*, nowa wersja (**75. Quarteto da Universidade de Brasilia); *Nonimprovisation – Noncomposition*, utwór kolektywny wykonawców (*67. Yadzinski, cl / Davis, vc / Foss, pf / Williams, batt);
- Nono**, Luigi: *A Carlo Scarpa architetto, ai suoi infiniti possibili* (*88. Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden / Gielen), *A Pierre. Dell'azzurro silenzio, inquietum* (2012. Fabbriani, fl cb / Molinari cl cb / Experimentalstudio des SWR), *Canciones a Guiomar* (*64. Dorow, S / Chór i Ork. FN / Rowicki), *Canti di vita e d'amore. Sul ponte di Hiroshima* (*63. Łukomska, S / Tappy, T / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *Como una ola de fuerza y luz* (*75. Taskova, S / Krpan, pf / Ork. FN / taśma / Markowski), *Composizione per orchestra N. 1* (*59. WOSPRIT / Krenz), *Composizione per orchestra N. 2. Diario Polacco '58*, nowa wersja (**65. Ork. Filh. Poznańskiej / Les Percussions de Strasbourg / taśma / Markowski), *Con Luigi Dallapiccola* (*91. Krakowska Grupa Perkusyjna), *Czerwony płaszcz* (63. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Adret, choreografia / Wodiczko, kier. muz.), *Das atmende Klarsein* (2006. Fabbriani, fl / Camerata Silesia / A. Szostak / Vidolin, live electr.), *Donde estás, hermano?* (*2000. Neue Vocalsolisten Stuttgart), *Epitaffio per Federico Garcia Lorca – III. Memento. Romanca de la guardia civil española* (*62. Świętoniewska, recytacja / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski), *Fragmente-Stille, an Diotima* (*83. Kwartet Wilanowski), *Guai ai gelidi mostri* (*2012. Frenkel, Otto, 2 CntrA / Ensemble Experimental / Heusinger / Experimentalstudio des SWR), *Il canto sospeso* (*61. Gayer, S / Ogtaza, A / Tappy, T / Chór i Ork. FN / Rowicki; 2011. Zubeł, S / Rappé, A / Smulczyński, T / Chór Opery i Filh. Podlaskiej / Ork. FN / Vis), *La fabbrica illuminata* (2003. Castellani, S / taśma), *La lontananza nostalgica utopica futura. Madrigale per più „Caminantes” con Gidon Kremer* (*2004. Pryn, vn / taśma), *No hay caminos. Hay que caminar... Andree Tarkowskij* (*91. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden / Bamert), *Omaggio a Emilio Vedova* (*62.; 91.; 2003. taśma), *Post-praeludium Donau* (*88. Schiaffini, tb / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks), *Quando stanno morendo. Diario Polacco N. 2* (*88. Ade-Jesemann, Bair-Ivnez, Brustmann, Otto, glosy / Fabbriani, fl / Uitti, vc / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Richard), *Sarà dolce tacere* (*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald), *...sofferte onde serene...* (*77. Pollini, pf / taśma; 91. Siwiński, pf / taśma), *Trzy utwory z „Das atmende Klarsein”* (*88. Fabbriani, fl b / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks);
- Noordegraaf**, Arnold: *Pong* (*2006. A. de Man, cmb / Noordegraaf, reż. obrazu i dźwięku), *Tod & Wahnsinn* (*2006. van Raat, pf / Noordegraaf, reż. obrazu i dźwięku);
- Nordtoft**, Anders: *Doruntine* (*98. Danish Trio);
- Nordheim**, Arne: *Adieu* (**94. Sinfonietta Craiovia / Michniewski), *Clamavi* (*83. Kvalbein, vc), *Dinosaurius* (*75. Ellegaard, acc / taśma), *Eco* (*70. Valjakka, S / Harcerski Chór Dziecięcy / Chór i Ork. FN / Markowski), *Epitaffio* (*65. Ork. Filh. Śląskiej / taśma / Stryja), *Floating* (*72. WOSPRIT / Kord), *La mia canzone* (**87. Armanowska, S / Witkowski, pf / Ptaszyńska, batt), *Signals* na gitarę, perkusję i akordeon (*75. Trio Mobile), *Solitaire* (**69.; 97. taśma), *Spur* (*78. Ellegaard, acc / Radio Kamerorkest Hilversum / Bour), *Tenebrae* (*87. Jabłoński, vc / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *Tractatus* (*98. Thiwång, fl / Ars Nova / Eikaas), zob. także *Enkyklopaideia*;
- Nørgård**, Per: *Achilles and the Tortoise; Remembering* (*93. Salo, pf), *Arcana* (*75. Trio Mobile), *Fragment W* (*69. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *...gennem torne... (...through thorns...)* (*2007. Rehling, ar / Malicki, fl / Pachlewski, cl / Kwartet Śląski / Wolińska), *Helle Nacht* (*89. Kontra, vn / Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam), *Indblik* (*72. Den Danske Kwartet; 93. Kontra Kwartetten), *Iris* (*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. WOSPRIT / di Bonaventura; 2009. NOSPR / Kaspszyk), *VIII Kwartet smyczkowy* (*98. Kwartet Śląski), *L'enfant et l'aube* (*93. Maćkowiak, S / Knetig, T / Zespół Instr. Warszawskiej Opery Kameralnej / Nowakowski), *Luna* (*70. Royal Liverpool

- Philh. Orch. / Groves), *Momentum – Koncert wiolonczelowy nr 2* (**2009. Kullberg, vc / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec), *Out of this World [Parting]* (**94. Sinfonietta Cracovia / Michniewski), *Prelude to Breaking* (*93. Maćkowiak, S / Zespół Instr. Warszawskiej Opery Kameralnej / Nowakowski), *Sinfonia No. 2* (*73. WOSPRIT / de Carvalho), *Solo in Scena* (*88. Uitti, vc), *Spell* (*85. Den Fynske Trio), *IV Symfonia* (*98. Ork. FN / Michniewski), *VI Symfonia „At the End of the Day”* (*2002. NOSPR / Chmurá), *Three Miniatures* (*93. Kontra Kwartetten), *The Rose fingered Dawn* (**98. Thiwång, fl / Helander, vl / Östersjö, cht), *Tintinnabulary* (*93. Kontra Kwartetten), *Unendlicher Empfang* na dwa fortepiany i cztery metronomy (**98. Peter Jablonski, Wesotowski), *Waves* (*75. Lylloff, batt), zob. także *Enkyklopaideia*;
- Norman**, Thord: zob. New Culture Quartet, The;
- Novák**, Jan: *Koncert na dwa fortepiany i orkiestrę* (*56. Novákova, Novák / Orch. Státni filharmonie, Brno / Bakala), *Tres cantus* (*63. Chór FN / Kukulwicz);
- Novák**, Vítězslav: *Jihočeská suite* op. 64 (56. Orch. Státni filharmonie, Brno / Bakala);
- Nowak**, Aleksander: *Breaking News* (*2011. Sałajczyk, elektronika / Ork. FN / Vis), *Ciemnowłosa dziewczyna w czarnym sportowym samochodzie* (**2009. London Sinfonietta / Atherton), *Last Days of Wanda B.* (2008. Wrocławskie Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Kovacic), zob. także Dudek, Adam – Aleksander Nowak;
- Nowak**, Wojciech: *Trio* (90. Mleczko, sxf a / Koźlik, acc / Esztényi, pf);
- Nowitz**, Alex: *Angelus Novus II i III* (fragmenty) (*2009. Nowitz, glos), *I am that merry wanderer of the night*, fragment muzyki teatralnej do *Snu nocy letniej* W. Szekspira (*2009. Nowitz, glos), *Studies for Self-Portrait* (*2009. Nowitz, glos, live electr.), *voicescapes* (*2009. Nowitz, glos);
- Nubla**, Victor: *Szkodzi zdrowiu* (*98. European Improvisation Ork.), zob. także Frimann, Henning – Victor Nubla – Tim Hodgkinson;
- Nunes**, Emanuel: *Omens II* (*87. Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM / Tamayo), *Versus III* (*93. Renggli, fl / Magnenat, vl);
- Nunez Montez**, Francisco: *Tarasca Dance* (**80. Warsztat Muzyczny);
- Nunn**, Patrick: *Screw* (*99. Icebreaker / McAlindin);
- Nuyts**, Frank: *III Symfonia* (*98. Polska Ork. Radiowa / Gazon);
- Nyman**, Michael: *A Neat Slice of Saraband* (**80. Warsztat Muzyczny), *Koncert na klawesyn I i smyczki* (*95. Chojnacka / Sinfonia Varsovia / Maksymiuk), *Kwartet smyczkowy* (**85. Arditti String Quartet);
- Obuchow**, Nikotaj: *Le Livre de la vie: Préface* (*2010. Zubel, S / Watts, T i falset / Urbanowicz, B / Sinfonia Varsovia / Siebens);
- Od Monteverdiego do Beatlesów – recital-show* Cathy Berberian (77. Berberian, Mzs / Lester, pf);
- Ockert**, Matthias: *open room in overlapping spaces* (**2013. Kwartidium / European Workshop for Contemporary Music / Błaszczak, Okoń-Makowska, Wolniewicz, reż. dźwięku / Bohñ);
- Ohana**, Maurice: *Etudes chorégraphiques* (*65. Les Percussions de Strasbourg), *Tango* (*92. Chojnacka, cmb);
- Olah**, Tiberiu: *Columna infinita* (*65. Ork. Kinematografii Rumuńskiej / Bugeanu), *Czas jeleni* (*83. Chór „Madrigal” / Constantin), *Invocation* (*71. Musica Nova Bucuresti), *Perspectives* (*73. Ars Nova Cluj / Taranu);
- Olavide**, Gonzalo de: *En siete límites* (*69. Grupo Alea / Gil);
- Oleszkowicz**, Jan: *Embryon* (92. Ork. FN / Nowak), *Ptak śmierci* (**84. Dastych-Szwarc,
- fl / taśma), *Scontra* (91. Górzyńska, vn / taśma), *Stabat Mater* (**72. Tomaszczuk, fl / Skubis, cl / Gnida, cr);
- Oliveira**, João Pedro: *Timshel* (*2008. Sond’ar-te Electric Ensemble / Amaral / Azguime, reż. dźwięku);
- Olkuśnik**, Joachim: *Sekwencje* (80. Witkomińska, vn / Chmielewski, pf);
- Olofsson**, Kent: *Flutes and Cymbals for Cybele* (*92. Thiwång, fl / Swedberg, batt / taśma), *Il Liuto d’Orfeo* (*2001. Östersjö, cht / taśma), *Tarpeian Rock* (*98. Ars Nova / Eikaas);
- Olofsson**, Kent – Jörgen Dahlqvist: *Intérieur / Extérieur* (**2012. Duo Petrini-Jünger / Dahlqvist, wideo / Błażejczyk, reż. dźwięku);
- Olsen**, Poul Rovsing: *Patet* (**66. Ensemble Prisma / Vetö), *Trio nr 2* (*98. Danish Trio);
- Olszamowski**, Stawomir: *Rapsodia choraltowa* (**86. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja);
- Oña**, Erik: *Alles Nahe werde fern...* (*2004. Thürmchen Ensemble / Oña);
- Oppo**, Franco: *Digressione* (*72. Ork. FN / Markowski), *Praxodia* (**76. Ravazzi, S / Camerata Strumentale „Alfredo Casella” / Peyretti);
- Oprina**, Virgil: *Desperado* (*2007. Electric Pro Contemporania);
- Ore**, Cecilie: *Praesens subitus* (*93. Kwartet Wilanów);
- Orff**, Carl: *Die Klage der Ariadne* (*79. Soffel, Mzs / Orch. der Württembergischen Staatsoper Stuttgart / Poettgen, reż. / B. Kontarsky, kier. muz.), *Die Kluge* (79. Württembergische Staatsoper Stuttgart / Poettgen, reż. / B. Kontarsky, kier. muz.);
- Osada**, Ryszard: *E-motion* (2004. G. Toporowski, R. Toporowski, 2 acc / taśma), *Mimesis II* (*2008. Sond’ar-te Electric Ensemble / Amaral / Azguime, reż. dźwięku);
- Osborne**, Nigel: *Fantasia* (*87. Lontano / de la Martinez), *In Camera* (*80. London Sinfonietta / Zollman), *Kerenza z the Zawn* (**78. Pędziątek, ob / taśma), *The Sickie* (*78. Dorow, S / Radio Kamerorkest Hilversum / Bour), *Stone Garden* (*89. London Sinfonietta / Masson);
- Ospald**, Klaus: *Tschappina Variationen* (*2007. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg / R. Huber);
- Osterc**, Slavko: *Nonet* (*63. Ansambł „Slavko Osterc” / Petrić);
- Oswald**, John: *Spectre* (*92. Kronos Quartet);
- Otte**, Hans: *Nolimetangere* (*72. Riechert, aktorka / Otte, pf), *Text* (*76. Sparnaay, cl b);
- Pablo**, Luis de: *Módulos I* (*69. Grupo Alea / Gil), *Móvil* (*65. Duo Kontarsky, 2 pf), *Prosodia* (*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov), *Soledad interrumpida* (*72. Alea, Musica Electronica Libre), zob. także *Enkyklopaideia*;
- Paccagnini**, Angelo: *Vento nel vento* (*66. van Sante, Mzs / Orch. RAI Torino / Rossil);
- Paciorkiewicz**, Tadeusz: *Ciężar ziemi* (**61. Skowron, S / K. Bacewicz, pf), *II Kwartet smyczkowy* (86. Kwartet Varsovia);
- Padding**, Martijn: *Bels Dous Amics* (*2002. Harpaz, glos / Faulborn, cmb), *Bien mesure bien* (2000. Tiensuu, cmb), *I Koncert na fisharmonie i orkiestrę* (*2010. Luijmes / Orkest De Erepijrs / Boerman / Błaszczak, reż. dźwięku), *Padding’s Millennium Peasant Dance No. 1* (*2003. De Erepijrs / Boerman), *Speculum Inversum* (*2001. Pranger, S / Loos Ensemble), *Tattooed Tongues / Wytatuowane języki – trójopera Ziemia Ulro*, cz. I, lib. F. Haverkamp (**2001. Krüs, S / Laszczkowski, T, S męski / Claessens, B-Brt / Magal, choreografia / Guntenaar, wideo / Szcześniak, dekoracje i kostiumy / Warlikowski, reż. / Loos Ensemble / Kwartet Śląski / Zesp. Instr. Dętych / Michniewski);
- Pagh-Paan**, Younghie: *Man-Nam* (*87. Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM), *Noch...In memoriam Isang Yun* (**2005. Rikus, Mzs / Engel, baryton (instr.)), *Sori* (*84. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja),

- TA-RYONG II** (*88. Radio Kamerorkest Hilversum / Zender), *TA-RYONG IV* [*2005. Pitch, batt], *TSI-SHIN-KUT* [*2006. Schlagquartet Köln / taśma], *U-mul* [*2004. Thürmchen Ensemble / Oñal];
- Paiuk**, Gabriel: *Distancia [efectos de superficie]* (**2008. Tik-Tak, beatboxer / Kwartium);
- Paladin**, Radu: *Pieśni i taniec ludowy* (*78. Chór „Madrigal” / Constantin);
- Palester**, Roman: *Adagio* (**93. Sinfonia Varsovia / Krenz), *Koncert na altówkę i orkiestrę* (**79. Kamasa / Ork. FN / Markowski), *Metamorfozy* (*81. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *Missa brevis* [94. Camerata Silesia / Szostak], *IV Symfonia* [*58. Ork. FN / Skrowaczewski], *V Symfonia* (**88. WOSPRIT / Krenz), *Śmierć Don Juana* [92. Opera Krakowska / Zawodziński, reż. / Michnik, kier. muz.];
- Paltasz**, Edward: *Apostrofa* (*87. Knapik, pf / Moś, vn / Syrnicki, vl / Janosik, vc), *De Beata Virgine Maria Claromontana* (**85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki), *Koncert skrzypcowy* (**80. Witkomirska / Ork. Filh. Śląskiej / Michniewski), *Lado, Lado* [92. Zalewski, lutnia / Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], *Supplicatio* [84. Gadulanka, S / Witkiewicz, B / Chór PLM, Katowice / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Symfonia „1976”* [77. Tokyo Metropolitan Symp. Orch. / Watanabe], *Two Dreams of Life and Death* [91. Ork. Kameralna PR Amadeus / Duczmal];
- Pampin**, Juan: *On Space* [*2009. Grupa Perkusyjna AM, Kraków / Caputa, real. dźwięku / Pampin, media elektroniczne i projekcja dźwięku / Sowa, integracja przestrzeni wizualnej, kreacja światła];
- Panhuisen**, Paul: *Mechanical Orchestra of Stringed Instruments* (**95. instalacja);
- Panissello**, Fabián: *Concierto de Cámara* [*2008. Plural Ensemble / Panissello], *Libro del frío* [*2011. Bell, S / Orkiestra Muzyki Nowej / Bywalec];
- Panni**, Marcello: *Menuet* (*80. Warszawa Muzyczny);
- Panufnik**, Andrzej: *Arbor Cosmica* [*85. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 90. Scottish Chamber Orch. / Stephenson], *Concertino na perkusję i smyczki* (*81. Lauks / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Dreamscape* (*90. Rappé, A / Esztényi, pf), *Epitafium katyńskie* [89. Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski], *Harmony* (*90. Scottish Chamber Orch. / Panufnik), *Koncert fortepianowy* (*90. Pobłocka / Ork. FN / Michniewski), *Koncert na skrzypce i orkiestrę smyczkową* [79. Witkomirska / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 90. Witkomirska / Scottish Chamber Orch. / Panufnik], *Krag kwintowy* [90. wersja 1947. Esztényi, pf], *II Kwartet smyczkowy „Przesłania”* [90. Kwartet Wilanów; 2006. Kwartet Śląski], *III Kwartet smyczkowy „Wycinanki”* [*92. Kwartet Wilanów], *Lullaby* [97. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Kasprzyk], *Muzyka jesieni* (*90. Ork. FN / Michniewski), *Pentasonata* [*90. Kowalski, pf], *Sekstet smyczkowy* [*88. Kwartet Varsovia oraz Kamasa, vl i Skuła, vc], *Sinfonia di Sfere* [*94. WOSPRIT / Wit], *Sinfonia Mistica* [*89. Ork. FN / Strugata], *Sinfonia Sacra* [*78. Scottish National Orch. / Gibson], *Sinfonia Votiva* [*86. Ork. Filh. Krakowskiej / Strugata], *Song to the Virgin Mary* [83. Chór Ars Antiqua / Jaśkiewicz], *IX Symfonia (Sinfonia di Speranza)* [*87. Capella Crocoviensis / Kasprzyk], *X Symfonia* (*90. Ork. FN / Panufnik), *Trio fortepianowe* [96. Pobłocka, pf / Moś, vn / Bauer, vc], *Universal Prayer* [*77. Woytowicz, S / Szczepańska, Mzs / Skulski, Brt / Zalewski, B / Mazurek, Kowalczuk, Sikorzak, 3 ar / Chorosiński, org / Chór TW, Warszawa / Straszynski], *Uwertura tragiczna* [90. Ork. FN / Michniewski];
- Pápp**, Lajos: *Kwintet na cymbały i kwartet smyczkowy* (*75. Fábán / Kwartet im. Kodály’a); *Parades and Changes* – kompozycja choreograficzna [*65. Dancer’s Workshop Company of San Francisco / Halprin, kier. / M. Subotnick i F. Rabe, dźwięk];
- Paraskevaidis**, Graciela: *algún sonido de la vida* (*2011. Stachula, Bajer, 2 ob), *alibi* (**2008. Sonic. Art Quartett), *sendas* [*2010. Österreichtisches Ensemble für Neue Musik / Tamayo];
- Paredes**, Hilda: *Canciones sobre poemas de Eduardo Hurtado* [*2008. Kubler, S / Costanzo, pf], *Can silim tun* [*2000. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Arditti String Quartet];
- Parker**, Evan – Joel Ryan: *Improwizacja* (**2009. Parker, xkf / Ryan, live elect.);
- Parmegiani**, Bernard: *Capture Ephémère* [*70. taśma], *Outremer* [*71. Sibon-Simonovich, fale Martenota / taśma], *exercice 3* [*87. taśma];
- Parmegiani**, Bernard – Devy Erlih: *Violostries* [*67. Erlih, vn / taśma; 69. Ballet-Théâtre Contemporain Amiens / Descombey, choreografia / muzyka z taśmy];
- Parmenter**, Joshua: *nisonanza* (**2009. Parmenter, media elektroniczne i projekcja dźwięku / Sowa, integracja przestrzeni wizualnej, kreacja światła);
- Parmerud**, Åke: *KRÉN* [*84. taśma], *Les objets obscurs* [*93. taśma], *Stringquartet* [*94. taśma], *Strings & Shadows* [*2002. Bova, ar / taśma], *The Heart of Silence*, spektakl multimedialny [*98. Eriksson, tancerka / Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski], zob. także Blomqvist, Anders – Åke Parmerud;
- Parra**, Héctor: *Fibrillan – Symfonia kameralna nr 2* (**2008. Wrocławska Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Kovacic);
- Pärt**, Arvo: *Adagio* [*96. Pobłocka, pf / Moś, vn / Bauer, vc], *An den Wassern zu Babel sassen wir und weinten* [*89. The Hilliard Ensemble], *Cantate Domino* [*89. The Hilliard Ensemble], *Cecilia, vergine romana* [*2002. Chór i Ork. FN / Wit], *Es sang vor langen Jahren – Motette für de la Mott* [*89. The Hilliard Ensemble], *Frates* [*87. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk], *Magnificat* [*94. Camerata Silesia / Szostak], *Miserere* [2000. Camerata Silesia / Zespół Instr. Filh. Śląskiej / Malanowicz, org / Szostak], *Orient & Occident* [*2001. Aukso / Moś], *Pari intervallo* [*89. Bowers-Broadbent, org], *Passio Domini nostri Jesu Christi secundum Joannem* [92. The Hilliard Ensemble / Chor des Kölner Bach-Vereins / Collum], *Perpetuum mobile* [*65. Ork. Filh. Poznańskiej / Markowski], *Sieben Magnificat-Antiphonen* [*89. RIAS-Kammerchor / Creed], *Silouans Song* [*99. Sinfonia 21 / Brabbins], *Stabat Mater* [*89. The Hilliard Ensemble], *Summa* [*89. The Hilliard Ensemble; 92. Kronos Quartet], *Tabula rasa* [*78. Kremer, Grindienko, 2 vn / Schmittke, pf / Litewska Ork. Kameralna / Domarkas];
- Patachich**, Ivan: *Ludi spaziali* [*84. Körmendi, pf / taśma];
- Patterson**, Paul: *At the Still Point of the Turning World* [*87. Lontano / de la Martinez], *Clarinet Concerto* [*77. Malsbury / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Cracovian Counterpoints* [*79. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Sinfonia for Strings* (**83. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Time Piece* [*76. The King’s Singers];
- Pauly**, Mauricio: *Its fleece electrostatic* [*2013. Hellqvist, vn];
- Pautza**, Sabin: *Ofiara dzieci świata* [*78. Chór „Madrigal” / Constantin];
- Pauw**, Josse De: zob. Wallin, Rolf – Josse De Pauw;
- Pawlenko**, Siergiej: *In the Manner of Gauguin* [*2004. Tancow, cl / Chodina, vn / Galoczkin, vc / Dubow, pf];

- Payne, Anthony:** *The World's Winter* [*77. Manning, S / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik];
- Pedersen, Paul:** *An Old Song of the Sun and the Moon and the Fear of Loneliness* [*78. Lyric Arts Trio];
- Peixinho, Jorge:** *Ciclo-Valsa* [*81. Contemporary Music Group of Lisbon / Peixinho], *New Sybilla's Song* [*81. Contemporary Music Group of Lisbon], *Warsaw Workshop Waltz* [*80. Warsztat Muzyczny];
- Penderecki, Krzysztof:** *Adagietto z „Raju utraconego”* [87. Ork. Filh. Leningradzkiej / Jansons], *Agnus Dei* [83. Chór „Madrigal” / Constantin], *Brygada śmierci* studchowski radiowe [2011. Okoń-Makowska, reż. dźwięku], *Canticum Canticorum Salomonis* [74. Chór i Ork. FN / Markowski; 2006. Camerata Silesia / Sinfonia Varsovia / Hirsch], *Capriccio per oboe e 11 archi* [*76. Holliger / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Capriccio per Siegfried Palm* [*70. Palm, vc], *Capriccio per violino e orchestra* [68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Witkomirska / Ork. FN / Markowski], *Capriccio (Scherzo alla polacca) per tuba* [80. Piernik], *Concerto per flauto ed orchestra da camera* [*93. Grafenauer / Sinfonia Varsovia / Penderecki], *Concerto per viola ed orchestra* [86. Żyslin / WOSPRiT / Wit], *Concerto per violino ed orchestra no. 2* [96. Nizioł / Ork. FN / Krenz], *Concerto per violoncello ed orchestra* [*93. Pergamenschikow / Sinfonia Varsovia / Penderecki], *Czarna maska*, opera w 1 akcie [88. Zespół TW, Warszawa / Satanowski, kier. muz. / Majewski, scenografia i kostiumy / Lheureux, reż. i insceniz. ; 88. Zespół TW, Poznań / Dondajewski, kier. muz. / Starowiejska, scenografia i kostiumy / Peryt, reż. i insceniz.], *De natura sonoris I* [78. Ork. FN / Kasprzyk], *De natura sonoris II* [76. Ork. FN / Michniewski], *Dies irae* [67. Woytowicz, S / Ochman, T / Ładysz, B / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Czyż], *Ecloga VIII* [*76. The King's Singers], *Fluorescences* [69. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 95. WOSPR / Wit], *Intermezzo per 24 archi* [*78. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Jutrznia* [71. Ambroziak, S / Szczepańska, Mzs / Pustelak, T / Ładysz, B / Lager, B prof. / Chóry i Ork. Filh. Krakowskiej / Katlewicz], *Jutrznia II – Zmartwychwstanie Pańskie* [2007. Hossa, S / Rehls, A / Kusiewicz, T / Nowacki, Biezzubienkow, 2 B / Warszawski Chór Chłopięcy przy AM im. F. Chopina / Chór Uniwersytetu Kardynała S. Wyszyńskiego / Chór i Ork. FN / Wit], *Kanon* [*62. WOSPRiT / taśma / Krenz], *Koncert fortepianowy „Zmartwychwstanie”* [*2002. Douglas / NOSPR / Chmura], *Koncert skrzypcowy* [79. Kulka / WOSPRiT / Penderecki], *II Koncert wiolonczelowy* [83. Monighetti / Ork. PRiT, Kraków / Penderecki], *Kwartet na klarnet i trio smyczkowe* [94. Fröst, cl / Kubica, vn / Syrnicki, vl / Janosik, vc], *Magnificat* [75. Lager, B / Chór Chłopięcy Filh. Krakowskiej / Chór PRiT, Kraków / WOSPRiT / Penderecki], *Partita* [*72. Blumental, cmb / Ork. FN / Markowski; *92. wersja 1991. Chojnacka, cmb / Sinfonia Varsovia / Dufallo], *Passacaglia i Rondo* [*88. Ork. Filh. Krakowskiej / Levine], *Passio et mors Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam* [66. Dorow, S / Hiolski, Brt / Ładysz, B / Herdegen, recytacja / Chóry i Ork. Filh. Krakowskiej / Czyż; 2013. Libor, S / Bręk, Brt / Klemm, B / Olbrychski, recytacja / Warszawski Chór Chłopięcy / Chór FN / Orkiestra FN / Wit], *Per Slava* [*86. Monighetti, vc], *Polskie Requiem*, fragmenty [84. Gadulanka, S / Rappé, A / Grychnik, T / Mróz, B / Chór i Ork. PRiT, Kraków / Wit], *Polymorphia* [*63. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Przebudzenie Jakuba* [75. WOSPRiT / Penderecki; 87. Ork. Filh. Krakowskiej / Kasprzyk], *Psalmus 61* [62. taśma], *Quartetto per archi I* [*62. LaSalle Quartet; 2003. Kwartet Śląski; 2006. Kwartet Dafò], *Quartetto per archi II* [77. Kwartet Wilanowski; 2003.; 2006. Kwartet Śląski], *Raj utracony. Sacra rappresentazione* [*79. Württembergische Staatsoper / Everding, reż. / J. Kulka, kier. muz.], *Sekstet* [2003. Pachlewski, cl / Grochowski, cr / Krzeszowiec, vn / Syrnicki, vl / Janosik, vc / Marat, pfl], *Sinfonia per archi* [92. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Sonata per violino e pianoforte n° 2* [*2003. Danczowska / Cierpik], *Sonata per violoncello e orchestra* [*65. Palm / Ork. Filh. Poznańskiej / Markowski], *Stabat Mater* [64. Chór Filh. Krakowskiej / Markowski], *Strofy* [*59. Stachurska, S / Deleka, recytacja / Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Symfonia* [*73. Ork. FN / Rowicki, 98. MDR Sinfonieorchester / Kalitzke], *II Symfonia* [81. Ork. FN / Penderecki], *III Symfonia* [*96. WOSPR / Wit], *V Symfonia* [97. WOSPR / Wit], *Koncert na klarnet i orkiestrę* [98. D. Ashkenazy / Sinfonia Varsovia / Kasprzyk], *Te Deum* [81. Gadulanka, S / Podleś, A / Ochman, T / Hiolski, Brt / Chór i Ork. PRiT, Kraków / Wit], *Tren Ofiarom Hiroszimy* [61. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski; 64. Ork. FN / Wistocki], *Ubu Rex* [94. Zespół TW, Łódź / Majewski, reż. / Starowiejski, scenografia / A. Wicherek, kier. muz.], *Uwertura pittsburska* [*2012. Ork. FN / Rophé], *Wiwace z Triu smyczkowego* [91. Deutsches Streichtrio], *Wymiary czasu i ciszy* [*60. Chór i Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski];
- Peng, Jing:** *Kwartet smyczkowy „Tsaur Tsau”* [*93. Kwartet Śląski];
- Penhershki, Zbigniew:** *Anamnesis* [78. Scottish National Orch. / Markowski], *Cantus* [93. Camerata Silesia / Szostak], *Incantationi I* [73. Poznański Zespół Perkusyjny], *Introdukcja* [*94. Nonstrom], *Jeux parties* [*84. Pituch, sxf / Skoczyński, batt], *Kroniki mazurskie II*, nowa wersja [*85. BBC Scottish Symph. Orch. / Maksymiuk], *Kroniki szkockie* [*87. BBC Scottish Symph. Orch. / Maksymiuk], *Kwartet instrumentalny* [71. Warsztat Muzyczny], *3M-HI* [*70. taśma], *Mata litania smyczkowa* [2008. Wrocławska Ork. Kameralna „Leopoldinum” / Kovacic], *Mata symfonia „Jesienna”* [*2006. Sinfonia Varsovia / Hirsch], *Muzyczna na koniec wieku* [*99. Yan, fl prosty / Marosek, org / Szulińska, Siwak, 2 batt / taśma], *String Play* [81. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Sygnaty II* [*95. Sinfonia Varsovia / Maksymiuk], *Zmierzc Peryna* [75. Zespół TW, Poznań / Meissner, reż. / Kulaszewicz, kier. muz.];
- Pennisi, Francesco:** *The Wild Swans* [*94. Erard, S / Zephir Ensemble / La Licatal];
- Pensado, Andrea** – Greg Kowalski, zob. QFWFQ DUO;
- Perkowski, Piotr:** *Uwertura „Warszawska”* [56. Ork. Filh. Śląskiej / Skrowaczewski], *Nokturn* [58. Ork. FN / Skrowaczewski];
- Perocco, Filippo:** *reCycle „Lacrimosa”* [*2006. Sinfonia Varsovia / Hirsch];
- Persen, John:** *Ex* [*94. Cikada Ensemble / Eggen];
- Petersons, Kristaps:** *Money* [*2013. Ensemble Modern / Heil];
- Petraškevičs, Jānis:** *Darkroom. Ein Phantasiestück* [*2013. Ensemble Modern / Heil];
- Petrassi, Goffredo:** *Concerto per flauto e orchestra* [*61. Gazzelloni / Ork. FN / Wistocki], *Concerto per orchestra N. 7* [*66. Orch. RAI Torino / Rossi], *Mottetti per la Passione* [*89. RIAS-Kammerchor / Creed], *Orationes Christi* [*88. Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Serenata per 5 strumenti* [*60. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Souffle* [*2003. Levine, fl];

- Petrić**, Ivo: *Croquis sonores* (**63. Ursić-Petrić, ar / Ansamb. „Slavko Osterc” / Petrić), *Jeux à trois, jeux à quatre* (*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov), *Trois images – Concerto pour violon et orchestre* (*75. Ozim / Ork. FN / Michniewski);
- Pełata**, Mitosz: *Zabawa w strugach dźwięków* (**2013. Hob-beats Percussion Group);
- Pfrengele**, Roland: *Felder* (**80. Blum, flety / Pfrengele, komputer i synt), *Klaviernusik* (*85. Achilles, pf / Pfrengele, komputerowe przekształcenia dźwięku), *SOG* (*92. Schmitt, fl / taśma);
- Phan**, P.Q.: *It Eats You Alive* (*2005. Ensemble TIMF / Choe);
- Philippot**, Michel: *Ambiance I* (*59. taśma), *Dixtuor* (*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch);
- Piaček**, Marek: *Flauto dolce* *91 [96. Piaček, fl / taśma), *Happy Mainstream* (**97. Yan, fl a becco / Muzyk, cr);
- Piegza**, Ryszard: *Sita równowagi* (**95. performance);
- Pieniek**, Grzegorz: *Days to come, days gone by* (**2013. Nopper, Mzs / Rojko, cl / Tomljanović, cht);
- Piernik**, Zdzisław: zob. 1) Grupa Muzyki Intuicyjnej, 2) Górczyński, Michał – Zdzisław Piernik;
- Pieśni polskie*, spektakl (2006. Zespół Międzynarodowej Szkoły Muzyki Tradycyjnej z Lublina / Bernad);
- Pietrow**, Andrii: *Mistrz i Matgorzata*, fantazja symfoniczna (*87. Ork. Filh. Leningradzkiej / Jansons), *Pamięci poległych w latach blokady Leningradu* (*68. Państw. Ork. ZSRR / Swietlanow);
- Pijper**, Willem: *Quintet for Wind Instruments* (*60. Het Danzi Kwintet), *String Quartet No. 5* (*62. Holland Strijkkwartet);
- Pintscher**, Matthias: *dernier espace avec introspecteur* (2012. TWogether Duo), *Hérodiade-Fragmente* (*2012. Mikotajczyk, S / NOSPR / Vis);
- Piñera**, Juan: *Tres de dos* (*84. taśma);
- Pironkow**, Simeon: *Requiem pour un jeune homme inconnu* (**68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandziew);
- Piston**, Walter: *Violin Concerto No. 2* (*64. Tregor / Pittsburgh Symp. Orch. / Steinberg);
- Platz**, Robert HP: *Senko Hanabi* (*2005. Miyata, shō); *Plancton*, kompozycja kolektywna wykonawców (*74. Agitation Free);
- Podgórska**, Ewa: *Constans* (99. Esztényi, pn), *In an Undertone* (**2004. Oshiro, cl / Pryn, vn / Waage, vc / Olsson, pf);
- POING**: zob. Ratkje, Maja Solveig Kjelstrup – Ørjan Matre – Eivind Buene – Christian Eggen – POING;
- Pokrzywińska**, Maria: *Omen* (**95. Polska Ork. Radiowa / Rajski);
- Pollard**, Mark: *Carillon for Sacha* (*94. Harvey, pf);
- Polonio**, Eduardo – Horacio Vaggione: *IT* (*72. Alea, Musica Electronica Libre);
- Ponce**, Manuel: *Concerto pour violon et orchestre* (*58. Szeryng / WOSPRIT / Krenz);
- Pongrácz**, Zoltan: *Maryphonia* (*74. taśma);
- Poole**, Geoffrey: *Wymondham Chants* (*88. The King's Singers);
- Poore**, Melvyn: *Jay Sea* (*2011. uczniowie Szkoły Podstawowej nr 171 im. S. Staszica w Warszawie / Kubiak-Dobrowolska, Poore, przygotowanie);
- Poplawski**, Eugeniusz: *Light on the Path* (**2000. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow), *Moje – jej* (**2005. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow);
- Poppe**, Enno: *Arbeit* (*2007. Surberg, wirtualne organy Hammonda), *Öl* (*2006. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn), *Salz* (*2007. Ensemble Mosaik / Poppe);
- Posadas**, Alberto: *Cripsis* (*2008. Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo), *Nebmaat* (*2011. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec);
- Poulenc**, Francis: *Figure humaine* (87. Neue Vokalisten Stuttgart / Schreier), *Tel jour telle nuit* (*61. Pears, T / Britten, pf), *Trio na obój, fagot i fortepian* (58. Perrier / Michon / Sabatier);
- Pousseur**, Henri: *Caractères* (*64. Mietelski, pf), *Couleurs croisées* (*72. Grand Orch. RTB Brussels / Hoffman), *Ex Dei in Machinam Memoria* (**71. van Trigt, ob), *Exercices pour Piano. Impromptu et Variations II* (*59. Mercenier), *Forges* z cyklu *Trois Visages de Liège* (2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku), *Ode* (*62. LaSalle Quartet), *Répons*, nowa wersja (**65. Ensemble Instr. Musiques Nouvelles Bruxelles), *Scambi* (*58. taśma);
- Powers**, Anthony: *A Picture of the World* (**2001. Chance, CntrT / Pachlewski, cl / BBC Singers / Joly);
- Prado**, Almeida: *Aurora*, wersja na dwa fortepiany (**75. Muniz / Prado);
- PRASQUAL (Praszczatek, Tomasz)**: *Mother Nature* (2004. taśma), *YMORH* (*2010. European Workshop for Contemporary Music / Bohn);
- Prehn**, Tom: *Another Day* (**70. Tom Prehn's Group), *In the Daytime the Sun is Shining in Sahara* (*70. Tom Prehn's Group);
- Pritchard**, Gwyn: *Chamber Concerto* (*90. Ball, pf / Uroboros Ensemble / Pritchard), *Nephalauxis* (*79. Kwartet Łazienek Królewskich / Ptaszyńska, Rutkowski, batt);
- Proccaccioli**, Stefano: *Madrigal* (**94. Camerata Silesia / Szostak);
- Projekt FLR – Jim Black vs TEMPO REALE**, koncert/improwizacja (*2009. Black, bębny, batt / TEMPO REALE: Canavese, Meacci, live electr. / Giomi, reż. dźwięku);
- Projekt REACTABLE / PHONOS EK MECHANES**, koncert / improwizacja (*2009. Reactable: Lopez, live electr. / Phonos ek Mechanes: Duchnowski, komputer, pf / Hendrich, komputer, bass cht / Kupczak, komputer, vnl);
- Prokofiew**, Sergiusz: *Andante* op. 62 nr 3 (80. Richter, pf), *Blazens*, suita symfoniczna op. 21 bis (65. Ork. Filh. Śląskiej / Strjya), *Brzydkie kaczątko* op. 18 (60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf), *Cztery rosyjskie pieśni ludowe* z op. 104 (60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf), *Gawot* op. 95 nr 2 (80. Richter, pf), *Kłótnia* op. 102 nr 3 (80. Richter, pf), *II Koncert fortepianowy g-moll* op. 16 (77. Rösel / Gewandhausorchester / Masur), *I Koncert skrzypcowy D-dur* op. 19 (88. Mintz / Ork. Filh. Krakowskiej / Levine), *II Koncert skrzypcowy g-moll* op. 63 (58. Szeryng / WOSPRIT / Krenz), *V Koncert fortepianowy G-dur* op. 55 (*58. Richter / Ork. FN / Rowicki), *II Kwartet smyczkowy F-dur* op. 92 (61. Kwartet im. Borodina; 72. Kwartet im. Prokofiewa), *Legenda* op. 12 nr 6 (80. Richter, pf), *Martwe pole* (z kantaty Aleksander Newski op. 78) (60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf), *Ognisty anioł* op. 37 (84. Zespół TW, Poznań / Peryt, insczeniz. i reż. / Dondajewski, kier. muz.), *Orientalia* op. 97 nr 6 (80. Richter, pf), *Pejzaż* op. 59 nr 2 (80. Richter, pf), *Pieśni bez słów* op. 35 nr 1 i nr 4 (60. Dotuchanowa, Mzs / Jerochin, pf), *Pięć poematów Anny Achmatowej* op. 27 (63. Berberian, Mzs / Krauze, pf), *Romeo i Julia* op. 64, II suita orkiestrowa (56. Państw. Ork. ZSRR / Anosow; 58. Ork. Filh. Leningradzkiej / Mrawiński), *Rondo* op. 32 nr 2 (80. Richter, pf), *IX Sonata C-dur* op. 103 (80. Richter, pf), *I Sonata na skrzypce i fortepian f-moll* op. 80 (62. Wajman / Karandaszowa), *Sonatina pastoralna* op. 59 nr 3 (80. Richter, pf), *Stalowy krok*, suita symfoniczna op. 41 bis (*63. WOSPRIT / Krenz), *Suita scytyjska* op. 20 (80. Moskiewska Ork. Symf. / Dudarowa), *II Symfonia d-moll* op. 40 (*63. Ork. WRIT, Moskwa / Rozdiestwienski), *III Symfonia*

- c-moll* op. 44 [77. Ork. Filh. Leningradzkiej / Dmitriew], *Taniec* op. 32 nr 1 [80. Richter, pf], *Walc* op. 32 nr 4 [80. Richter, pf], *Visions fugitives* op. 22 [63. jako balet. Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia; *64. w instrumentacji R. Barszaja. Moskiewska Ork. Kameralna / Barszaj; 80. nr: 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 15, 18. Richter, pf], *Walc Kopciuszka i Księcia* op. 102 nr 1 [80. Richter, pf], *Wróżka Jesieni* op. 97 nr 3 [80. Richter, pf], *Zdrowica* op. 85 [*63. Chór TW, Warszawa / Ork. WRIT, Moskwa / Rózdziestwiskil];
- Przybylski**, Bronisław Kazimierz: *Asteroides I-V*, nowa wersja [*81. Warszawski Kwintet Akordeonowy], *A Varsovia* [84. WOSPRIT / Wit], *Guernica* [75. WOSPRIT / Maksymiuk], *The Sleep of Reason* [*2008. Barcelona 216 / Martínez-Lezquierdo];
- Pstrokońska-Nawratil**, Grażyna: *Arabeska* [81. Kwartet Śląski], *BIS*JOKE* [87. Skoczyński, batt / Esztényi, pf], *El Condor* [96. Pstrokońska-Komar, Wota, 2 mrb / Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Fresk VII - Uru Anna* [*99. Kusiewicz, T / Chór PR, Kraków / Chór Filh. Krakowskiej / NOSPR / Vetö], *Ikar* [*80. Ork. FN / Strugała], *Kwartet lidyjski - myśląc o Andrzeju* [*94. Kwartet Śląski], *Triangle!* [*92. Krakowska Grupa Perkusyjna];
- Ptaszyńska**, Marta: *Dream Lands, Magic Spaces* [*81. Witkowski, vn / Witkowski, pf / Warszawska Grupa Perkusyjna / Maksymiuk], *Kwiaty Księżyca* [*86. Jabłoński, vc / Borucińska, pf], *La novella d'inverno* [*85. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Liquid Light* [*96. Wołak, Mzs / Esztényi, pf / Skoczyński, batt], *Quodlibet* [*77. Turetzky, cb], *Un grand sommeil noir...* [*79. Zwajgier, S / Świątek, fl / Lutak-Modrinić, ar];
- Puumała**, Veli-Matti: *Caprioglio per clarinetto e violoncello / dera III* [*98. Kriikkua, cl / Karttunen, vc], *Chant Chains* [*98. Caput Ensemble / Gunnarson];
- Pyzel**, Agata: *Dwa utwory na fortepian* [*95. Esztényi];
- Pyzik**, Kazimierz: *Immersion* [*93. Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann], *Trio D-dur* [*99. Pyzik, cb / Marosek, org / Szulińska, batt];
- QFWFQ DUO**: Andrea Pensado, Greg Kowalski: *Pamięć zwierciadła*, instalacja interaktywna [*2008], *Pierwotny sen*, performance [*2008];
- Qu**, Xiao-song: *Ji#1 „Still Valley”* [*2005. Ensemble TIMF / Bohn];
- Rääts**, Jaan: *Koncert na orkiestrę kameralną* op. 16 [*64. Moskiewska Ork. Kameralna / Barszaj; 71. Litewska Ork. Kameralna / Sondeckis; 81. Ork. Kameralna Konserwatorium Moskiewskiego / Tierian];
- Rabe**, Folke: *Tintomara* [*98. Hardenberger, tr / Lindberg, tbn], zob. także 1) Bark, Jan - Folke Rabe, 2) *Fatalitäten*, 3) *New Culture Quartet*, The, 4) *Parades and Changes*;
- Racot**, Gilles: *Exultitudes* na saksofony, taśmę i SYTER [*87. Kientzy / taśma / Teruggil];
- Radica**, Ruben: *Paeon* [*63. Ansamb „Slavko Osterc” / Petric];
- Raditschnig**, *Klangplatz* [*2003. Raditschnig, live electr.];
- Radko**, Piotr: *Tren* [*85. Ork. RiT, Lublana / Salwarowski];
- Radovanović**, Vladan: *Spheroon* [*68. taśma], *Electra* [*77. taśma];
- Radulescu**, Horatiu: *Dizzy Divinity* [*2008. Chifu, fl], *Khufu's Serpent V* [*2003. Ensemble Musiques Nouvelles / Dessyl];
- Radzyński**, Jan: *Dawid* [90. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Raecke**, Hans-Karsten: *Raster* [*75. Keller, Lenz, Raecke, Sommer, 2 pf], *Verbindungen* [*79. Glaetzner, ob / taśma], *Aus der Ruhe: In der Zugluft; Raster 2; Raster 5; ...so?*; *Wassermusik* [*80. Klangwerkstatt: Raecke, pf i instrumenty własnej konstrukcji];
- Raecke**, Hans-Karsten - Günther Sommer: *Raster 2; Raster 3; Szene aus: Tagebuchblätter* na bambufony; *...so?*; *Solo* na perkusję; *Einklang; Kalamos; Technische Landschaft; Verbindungen* [*77. Klangwerkstatt: Raecke, pf, org elektr. i instrumenty własnej konstrukcji / Sommer, batt];
- Raes**, Gotfried-Willem - Moniek Darge: *A Book of Moves*, fragmenty [94. Duo Logos];
- Rai**, Takayuki: *Transparency* [*2002. Bova, ar / taśma];
- Raičković**, Milo: *Flying Trio* [*93. Nowe Trio Warszawskie];
- Rajczew**, Aleksander: *II Symfonia „Nowy Prometeusz”* [*61. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew];
- Ramovš**, Primo: *Enneafonia* [*63. Ansamb „Slavko Osterc” / Petric], *Musiques funèbres* [*76. Slovenska Filharmonija / Nanut] *Simfonia 68* [*73. WOSPRIT / Wistocki];
- Rands**, Bernard: *Memo* / [*77. Turetzky, cb];
- Raskatow**, Aleksandr: *Kyrie eleison* [*2005. Sabee, vc], *Litania* [*94. Musikfabrik NRW / Kalitzke], *Zaproszenie na koncert* [*88. Zespół Perkusyjny Marka Piekarskiego, Moskwa];
- Ratkje**, Maja Solveig Kjelstrup - Ørjan Matre - Eivind Buene - Christian Eggen - POING: *korrespondanser* [*2010. Trio POING / Oslo Sinfonietta / Eggen];
- Rautavaara**, Einojuhani: *Requiem naszych czasów* [*65. Ork. Miasta Helsinki / Panula];
- Ravel**, Maurice: *Chansons madécasses* [56. Ząteška, Mzs / Perasada, fl / Ciechański, vc / Nadgryzowski, pf], *Dafnis i Chloe* [58. Zespół Baletowy i Ork. Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia / Latoszewski, kier. muz.], *Trois poèmes de Mallarmé* [61. Escribano, S / Ensemble „Die Reihe” / Cerha];
- Rawsthorne**, Allan: *Theme and Variations* [59. Dubiska, Umrińska, 2 vn];
- Raxach**, Enrique: *A Rite of Perception* [*71. van Tright, ob / taśma], *Chimaera* [*76. Sparnaay, cl b / taśma], *Estrofas* [*67. Radio MB-Zagreb / Gjadrov], *Inside Outside* [*71. Radio Philh. Orkest Hilversum / taśma / Hupperts], *Opus incertum* [*88. Radio Kamerorkest Hilversum / Zender];
- Regamey**, Constant: *Autographe* [*66. Orch. de Chambre de Lausanne / Desarzens], *Cinq etudes pour soprano et orchestra* [*59. Retchitzka / Ork. FN / Wistocki], 4 x 5. *Koncert na cztery kwintety* [*70. WOSPRIT / Kord], *Musique pour cordes* [*91. Camerata Bern], *Poèmes de Jean Tardieu* [*64. Chór FN / Kukuliewicz], *Sonatina na flet i fortepian* [83. Kotnowska / Halska];
- Rehnqvist**, Karin: *Davis nimm* [*98. Lindholm, S / Rosenberg, S / Christensen, S], *Jag lyfter mina händer* [*98. Rosenberg, S / Pettersson, sxf a], *Lamento-Rytmen av en röst* [*2000. Ork. Filh. Śląskiej / Błaszczyk], *Rädda mig ur dyn* [*98. Rosenberg, S / Pettersson, sxf a], *Wings* [*98. Helasvuo, fl];
- Reich**, Steve: *Clapping Music* [*77. Warsztat Muzyczny], *Different Trains* [*92. Kronos Quartet / taśma], *Drumming* [*90. Batata, Szeremeta, glosy / Z. Witkowski, fl picc. / Krakowska Grupa Perkusyjna; 97. Parts 1 & 2. Steve Reich & Musicians], *Music for Mallet Instruments, Voices and Organ* [*81. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik; 97. Steve Reich & Musicians], *Music for Piece of Wood* [2013. fragmenty, Hob-beats Percussion Group], *Music for 18 Musicians* [*97. Steve Reich & Musicians], *New York Counterpoint* [2000. wersja na kwartet saksofonowy: Wiedeński Kwartet Saksofonowy; 2009. wersja na klarnet i 10-kanatową taśmę: Pinto, cl / Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku, live electr.], *Octet* [*81. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Three Movements* [*2006. Ork. Symf. AM, Kraków / Czepiel], *Variations for Winds, Strings and Keyboards* [*89. Ork. Filh. Poznańskiej /

- Michniewski), *Vermont Counterpoint* [86. Aitken, fl / taśma], *Violin Phase* [*81. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik];
- Reimann**, Aribert: *Solo für Violoncello* [*84. Boettcher; 91. Bauer], *Unrevealed* [*81. McDaniel, Brt / Kreuzberger Streichquartett];
- Reinvere**, Jüri: *Northwest Bow/Loodekaar* [*2001. Nyd Ensemble / Elts];
- Reith**, Dirk: *nahe zu fern* [*92. taśma], *nested loops III* [*85. Schulz, batt / Achilles, pf / taśma];
- Rentowski**, Wiesław: *Anagram* [**86. Esztényi, pf], *Wayang* [**89. zespół instr. / Borkowski];
- Revuelettas**, Silvestre: *Dos pequeñas piezas serias* [*69. Grupo Alea / Gil];
- Reynolds**, Roger: *Ariadne's Thread* [*96. Kwartet W. Dudy / Reynolds, reż. dźwięku], *Fantasy for Pianist* [**65. Tilbury], *Quick Are the Mouths of Earth* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Ork. Kameralna PRiT, Katowice / Taverna], *The Palace* [*84. taśma], *Traces* [*81. Esztényi, pf / Kotowska, fl / Klocek, vc / taśma], *Transfigured Wind No.4* [*86. Aitken, fl / taśma], *Watershed IV* [*96. dwie wersje. Schick, batt / Reynolds, reż. dźwięku];
- Richard**, André: *Etude sur le carré rouge* [*87. Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM / Tamayo];
- Rickels**, Horst: *Partita for Variable Air Compression* [*94. Rickels & Joop van Brakel, „Mercurius Wagen”];
- Ricketson**, Damien: *Trace Elements* [*2003. Ensemble Offspring];
- Riedl**, Josef Anton: *Epiphyt; Glass-Spiele*, wersja I i II [*78. Musik / Film / Dia / Licht-Galerie / Riedl, reż. i kier.], *Studie 1961* [*62. taśma], *Studie 1962* [*63. taśma], zob. także *Klang/Licht/Duft-Spiele*;
- Riehm**, Rolf: *Die Hochzeit von Saragossa* [**86. Philh. Staatsorchester Hamburg / Zender];
- Riffkin**, Steve: zob. Hendrix, Jim – Steve Riffkin;
- Rihm**, Wolfgang: *Chiffre I* [*87. Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM / Tamayo], *Gesangsstück* [**2003. Walter Verdehr Trio], *Im Innersten. III Kwartet smyczkowy* [*96. Kwartet Śląski], *Jakob Lenz*, opera kameralna nr 2 [*85. Niedersächsische Staatstheater Hannover / Drechsel, reż. / Lang, kier. muz.], *Klangbeschreibung III* [*88. Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden / Gielel], *Klavierstück Nr. 5 „Tombeau”* [*83. Wambach], *Klavierstück Nr. 7* [*83. Wambach], *Kwartet smyczkowy nr 4* [*93. Kwartet Śląski], *Pol-Kolchis-Nucleus* [*2005. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohm], *Stück* [2011. Musikfabrik];
- Riley**, Terry: *Dorian Reeds* [*73. Group Intermodulation], *In C* [*69. Warsztat Muzyczny], *Keyboard Studies* [*68. Krauze, Frémy, Tilbury, 3 pf];
- Riley**, Terry – John Cale: *Church of Antrax* [*74. Agitation Free];
- Risset**, Jean-Claude: *Dialogues* [*80. Tabernacka-Batauszeko, fl / Pacanowski, cl / Witkowski, pf / Ptaszyńska, batt / taśma], *Inharmonique* [*77. Szwajgier, S / taśma], *Invisible Irène* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku], *Mutations* [*70. taśma], *Pentacle* [*2007. Chojnacka, cmb / Risset, reż. dźwięku], *Songes* [*84. taśma], *Sud* [*87. taśma];
- Robakowski**, Zbigniew – współpr. Wiesław Michalak, Paweł Janicki: *Attention: Light! 2.0 (dla Paula Sharitsa)* [**2010. instalacja audiowizualna], *Stück* [2011. Musikfabrik];
- Robin**, Yann: *Art of metal I* [*2013. Nabicht, cl cb / Orkiestra Muzyki Nowej / Bywalec];
- Rocha**, Pedro M.: *To a World Free from Beliefs* [*2008. Sond'ar-te Electric Ensemble / Amaral / Azguime, reż. dźwięku];
- Rodgers**, John: *Ciacco* [*2007. Haynes, cl b];
- Roemer**, Piotr: *Soneostasis* [**2013. Ensemble Phoenix Basel / Błażejczyk, reż. dźwięku / Henneberger], *Tango sonore* [**2009. taśma];
- Rogalski**, Teodor: *Trzy tańce rumuńskie* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Basarab];
- Rojko**, Uroš: *Godba* [2003. D. Prešiček, sax / N. Prešiček, pf], *Izvir* [**2007. Rojko, Halbklarinet / Aukso / Moš], *Lakritze* [**2013. Nopper, Mzs / Rojko, pólklarinet / Tomljanović, cht / Juhart, acc];
- Román Martínez**, Diego: *Operetta* [**2008. Zgas, beatboxer / Kwartidium];
- Romanescu**, Sorin: *Electro State of Mind* [**2007. Electric Pro Contemporania];
- Romanowski**, Otto: *Resonance b* [**90. Toimii Ensemble];
- Romitelli**, Fausto: *Dead City Radio. Audiodrome* [*2009. NOSPR / Kaspzycki], *Domenica alla periferia dell'impero. Prima domenica oraz Seconda domenica: homage à Gerard Grisey* [*2005. Caroli, fl / Śliwa, vn / Kalinowski, vc / Cielecki, cl b], *Flowing Down to Slow* [*2003. Ensemble Musiques Nouvelles / Dessy], *Seascape* [2012. Petrini, fl Paetzold / Olofsson, Błażejczyk, reż. dźwięku], *Trash TV Trance* [2010. Deutsch, cht elektr. / Krauze, reż. dźwięku];
- Ronchetti**, Lucia: *Hombre de mucha gravedad* [*2013. Neue Vocalsolisten / Kwartet Śląski], zob. także Benassi, Elisabetta – Lucia Ronchetti;
- Roquin**, Louis: *Scénario* [*79. Frémy, pf / Drouet, batt];
- Rosenberg**, Hilding: *String Quartet No. 8* [*63. Kyndelkvartetten];
- Rosenfeld**, Gerhard: *Violinkonzert* [*65. Schmahl / Berliner Sinfonie-Orchester / Sanderling];
- Rossem**, Andries van: *Escape* [*89. Asko Ensemble / Porcelijn], *Longen en Tongen* [*2000. Luijmes, hrm];
- Rossi**, Alejandro Iglesias: *Ancestral Rites of a Forgotten Culture* [84. Szwajgier, S / Warszawska Grupa Perkusyjna], *Angelus* [2008. Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku], *Manchay Puitu* [**87. Szwajgier, S / Cimoszko, fl / Ptaszyńska, Skoczyński, batt];
- Rotaru**, Doina: *Ielele* [*2008. Profil Ensemble / Soare], *L'Ange avec une seule aile – V Concert fletowy* [**2010. Caroli / Aukso / Moš], *Umbre II* [**2002. Csendes, vla / Kivu, vc / Anghel, pf];
- Roth**, Michel: *molasse vivante* [*2013. Ensemble Phoenix Basel / Henneberger], *Mr. Wint and Mr. Kidd* [*2006. Ensemble Phoenix Basel];
- Rotili**, Paolo: *Novita* [**2003. Algoritmo Ensemble / Angius];
- Rouse**, Christopher: *Phaeton* [*98. MDR Sinfonieorchester / Kalitzkel];
- Roussel**, Albert: *Quatuor à cordes* [*59. Quatuor Parrenin];
- Rozbicki**, Kazimierz: *Lacrimonium pamięci ofiar Treblinkii* [94. Malanowicz, org / Sinfonia Varsovia / Nowak];
- Ruders**, Poul: *Gong* [**2000. Ork. Filh. Śląskiej / Błaszczuk], *Star-Prelude and Love Fugue* [*98. Patrick Jablonski, pf], *Thus Saw Saint John* [*89. Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam];
- Rudnik**, Eugeniusz: *Mobile* [73.; 97. taśma], *Nokturn* [76. taśma];
- Rudolf**, Robert: *YMRO* [**99. Kwartet Akademos];
- Rudziński**, Witold: *Muzyka koncertująca* [**61. Hesse-Bukowska, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Rudziński**, Zbigniew: *Campanella* [78. Malmö Percussion Ensemble / Z. Rudziński], *Contra fidem* [**64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Impromptu* [**66. Warsztat Muzyczny / Z. Rudziński], *Kwartet na dwa fortepiany i perkusję* [*71. Z. Rudziński, Kwapił, 2 pf / Kieslich, Śatava, batt], *Manekiny*, opera kameralna [83. Zespół TW, Warszawa / Grzeziński, reż. / Satanowski, kier. muz.], *Moments musicaux I* [**65. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Moments musicaux II* [**67. Ork. FN / Rowicki], *Muzyka nocą* [**70. Amsterdam Studenten Kamerorkest / Vriend], *Requiem*,

- nowa wersja [*73. Chór PRiT, Kraków / WOSPRiT / Wistocki], *Sonata na fortepian* [77. Esztényi], *Symfonia* [*69. Chór i Ork. FN / Krenz], *Trytony* [*80. Warszawska Grupa Perkusyjna], *Trzy pieśni na tenor i dwa fortepiany* [81. Myrłak / Esztényi, Witkowski], *Tutti e solo* [74. Bojanowska, S / Krzywiński, fl / Filiochowski, cr / Esztényi, pf];
- Runswick**, Daryl: *Patents Pending* [*88. The King's Singers];
- Rupociński**, Marcin: *dCoding John* na komputer [2009. Laptop Ensemble];
- Rush**, Loren: *A Little Traveling Music* [*93. Krzanowska, pf / taśma];
- Ryan**, Joel: zob. Parker, Evan – Joel Ryan;
- Rychlik**, Jan: *Relazioni* [*64. Musica viva Pragensis];
- Rychlik**, Józef: *Fantazja* [2002. A. Rychlik, vn barokowe / Bień, Długosz, reż. dźwięku], *Musinnelle* [76. taśma], *Muzyka symfoniczna II* [*71. Ork. Filh. Śląskiej / Taverna];
- Rydberg**, Bo: *et je danse* [*88. Roudin, vc / taśma / Rydberg, reż. dźwięku];
- Rzewski**, Frederic: *Blues from „the Road”* [*2001. Worms, pf], *De Profundis* [*2011. Rzewski, pf], *Etiuda* [*2011. Rzewski, pf], *Les Moutons de Panurge* [*72. Warsztat Muzyczny i Fistolatores et Tubicatores Varsovienses], *Nanosonaty*, Księga VII [*2011. Rzewski, pf], *Piano Piece No. 4* [*88. Mikhashoff, pf], *Poem* [*63. Rzewski, pf], *The People United Will Never Be Defeated!* [*80. Rzewski, pf], *Third Structure* [*73. Rzewski, pf], *To the Earth* [*2002. Ondrůšek, batt / głośnik], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Saariaho**, Kaija: *Cendres* [*2003. Ensemble Offspring], *D'om le vrai sens* [*2012. Kriikku, cl / Ork. FN / Janiak], *Notes on Light* [*2007. Karttunen, vc / NOSPR / de Leeuw], *Nymphéa [Jardin Secret III]* [*2004. Cikada String Quartet / Kanding, live electr.], *Oi Kuu* [*90. Toimii Ensemble], *Solar* [*98. Avanti! Ensemble / Franck], *Verblendungen* [*90. Ork. Filh. Śląskiej / taśma / Strjaj];
- Sachs**, Eran: zob. XW Parówek – Eran Sachs – Seventeen Migs of Springs – Wolfram;
- Sahl**, Michael: *Exiles Cafe Tango* [*88. Mikhashoff, pf];
- Sakač**, Branimir: *Syndromé* [*67. Grupa MB-Zagreb / Gjadrov; 74. Ansambl Acezantez];
- Salazar**, Alvaro: *Ludi officinales* [*81. Contemporary Music Group of Lisbon];
- Salmenhaara**, Erkki: *Kwintet na instrumenty dęte* [*70. Filharmonikernas Blaser Stockholm], *Twarz księżyc* [*75. Talliński Chór Kameralny / Ratassep];
- Salva**, Tadeáš: *Canticum Zachariae* [*68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Torbus-Mierzwiakowa, S / Ork. Kameralna PRiT, Katowice / Taverna];
- Satmanow**, Wadim: *III Kwartet smyczkowy* [*67. Kwartet im. Taniejewa], *Stary druhu* [*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swiesznikow];
- Sanchez-Gutiérrez**, Carlos: ...*Ex Machina* [*2010. Banasik, pf / Ślazak, mrb / Polska Ork. Sinfonia Iuventus / Gulikers];
- Sánchez-Verdú**, José María: *Arquitecturas de la ausencia* [*2008. Cellonnet / Sánchez-Verdú], *Giorno dopo giorno* [*2008. Barcelona 216 / Martínez-Izquierdo], *Libro de las estancias* [*2013. Mena, Ct / Pérès, glos arabski / Puente, pf / Camerata Silesia / Orkiestra Muzyki Nowej / Experimentalstudio des SWR / Sánchez-Verdú / Bywalec], *Machaut – Architektur II* [*2008. Suescun, fl / Domínguez, cl / Alexeira, vn / Dmochovsky, vc], *Maqbara [Epitafio para voz y gran orquesta]* [*2008. Pérès, glos / NOSPR / Kaspczyk];
- Sandberg**, Lars: *I-Skikk* [*98. Ars Nova / Eikaas];
- Sandgren**, Joakim: *lumières-noires* [*2013. Hellqvist, vn / Wolniewicz, reż. dźwięku];
- Sandström**, Jan: *II Koncert na trąbkę* [*98. Hardenberger / Ork. Symfoniczna Radia Szwedzkiego / Swensen], *Koncert puzonowy* [98. Lindberg / MDR Sinfonieorchester / Kalitzke];
- Sani**, Nicola: *Il binari del tempo* [*2003. Levine, fl cb / taśma];
- Santor**, Claudio: *3 Abstrações* [*70. WOSPRiT / de Carvalho];
- Sansom**, Chris: *Son of the Bebop Variations* [*98. Hardenberger, tr / Lindberg, tbn / taśma];
- Sári**, József: *Five Sound Patterns* [*96. Componensemble];
- Sarwas**, Jakob: ...*quia fortis est ut mors dilectio dura sicut inferus aemulatio...* [*2000. Gruca, S / Ork. Filh. Śląskiej / taśma / Błaszczak];
- Sáry**, László: *Drop by Drop* [*75. Kocsis, Sáry, 2 pf], *Omphale's Spinning Wheel* [*96. Zespót Perkusyjny „Amadinda”], *Pebble Playing in a Pot* [*89. Zespót Perkusyjny „Amadinda”];
- Satie**, Erik: *Dances Gothiques* [74. de Leeuw, pf], *Gnossiennes* [74. de Leeuw, pf], *Prélude de la Porte héroïque du Ciel* [74. de Leeuw, pf], *Vexations* [*74. de Leeuw, Marchwiński, Stowiński, Witkowski, Esztényi, pf];
- Saunders**, Rebecca: *a visible trace* [*2011. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Fletch* [*2013. Kwartet Śląski];
- Savouret**, Alain: *Etude, numérique, aux syllabes* [*87. taśma], *La Trans-Solitaire* [2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku];
- Saxton**, Robert: *Chamber Symphony: The Circles of Light* [*89. London Sinfonietta / Masson], *Songs, Dances and Elipses* [*99. Kreuzer Quartet];
- Saygun**, Ahmed Adnan: *Koncert fortepianowy* op. 34 [*85. Onay / Prezydencka Ork. Symf., Ankara / Aykal];
- Scagliola**, Francesco: *D'improvviso* [*2002. Lomuto, tbn / taśma];
- Scelsi**, Giacinto: *Aion* [*89. Ork. PRiT, Kraków / Wytenbach], *Anággámin* [*96. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Anahit* [*89. Fournier, vn / Ork. PRiT, Kraków / Wytenbach], *Hurqualia* [*90. Ork. Filh. Śląskiej / Strjaj], *Ko-Lho* [*86. Ruggieri, fl / Teodoro, cl], *Konx-Om-Pax* [*89. Chór i Ork. PRiT, Kraków / Wytenbach], *II Kwartet smyczkowy* [*89. Berner Streichquartett], *Natura Renovtur* [*96. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal], *Pwyll* [*2003. Levine, fl], *Quattro pezzi [su una nota sola]* [*89. Ork. PRiT, Kraków / Wytenbach], *Quattro poemi* [*90. Bellocchio, pf], *Quays* [*2003. Levine, fl a], *Tre pezzi per trombone solo* [*88. Schiaffini], *Uluxuctum. La leggenda della città Maya distrutta da essi stessi per ragioni religiose* [2008. Bloch, fate Martenota / Chór Opery i Filh. Podlaskiej / Ork. FN / Urbański], *Yghgur* [*88. Uitti, vc];
- Schaathun**, Asbjørn: *A Tabular System* na obój, harfe i perkusję [*98. Jahren, ob / członkowie Oslo Sinfonietta], *Our Whisper Woke No Cloks* [*94. Karlsson, pf / Cikada Ensemble / Eggen];
- Schaeffer**, Bogusław: *BlueS I* [81. Zespót MW2], *la congruence II* [94. Pilch, batt / Schaeffer, pf / Chotoniowski, media elektroniczne], *Ekstrema* [91. zespót instr. / Nowakowski], *Experimenta* [72. Mietski, 2 pf / Grand Orch. RTB Brussels / R. Czajkowski], *Heraklitiana* [*71. Mazurek, ar / taśma], *Interview* [83. Stuhr, vn], *Kody* [*61. Ensemble „Die Reihe” / Cerha], *Koncert na taśmę* [*69. taśma], *IV Koncert skrzypcowy* [*2003. Stadler / Österreichtisches Ensemble für Neue Musik / Kiradjev], *Kwartet na 4 aktorów* [81. Zespót MW2], *Kwartet na obój i trio smyczkowe* [78. Krakowski Kwartet Obojowy], *Kwartet SG* [*70. Warsztat Muzyczny], *Mata symfonia: Scultura* [*65. Ork. Filh. Poznańskiej / Markowski], *Matan* [89. Krakowska Grupa

- Perkusyjna), *Missa elettronica* (**76. Poznański Chór Chłopięcy / taśma / Kurczewski), *Model III* (**66. Kaczyński, pf), *Multimedialne Coś*, spektakl teatralny (2009. B. Schaeffer, scenarzysta, pf / Frackowiak, Obłozka, Wielgosz, aktorzy / Piwowarska, reż. / Kokosza, scenografia i kostiumy / Gierłowska, realizacja spektaklu), *Musica ipsa* (**62. WOSPRIT / Krenz), *Music for Tape* (74. taśma), *Musique pour orchestre d'instruments à cordes* (**2006. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal), *Out of Tune II* (81. Zespół MW2), *Proietto* (79. Pędziątek, ob i cr i. / taśma), *Proietto simultaneo* (**84. Szwajgier, S / Stuhr, vn / Grodecki, pf / Pędziątek, ob i cr i. / Pituch, sxf / Chotoniowski, media elektroniczne), *Romuald Traugott – Harmonie i kontrapunkty II* (**77. Ork. FN / Michniewski), *Sinfonietta* (**97. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow), *Solo: Konglomerat* (88. Pilch, batt), *Symfonia: Muzyka elektroniczna* (*68.; 87. taśma), *Temat: Muzyka elektroniczna* (78. taśma), *tentative music* (**2004. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn), *Tertium datur* (**60. Chmielecka, cmb / Ork. Kameralna Filh. Krakowska / Markowski), *TIS MW-2* (66. Zespół MW2), *Topofonica* (**89. Ork. Symf. Radia Duńskiego / Segerstam), *Trio* (99. Ratusińska, fl / Wojciechowska-Voss, vla / Lieske, cht), *Trio na flet, altówkę, harfę i taśmę* (*67. Warszawskie Trio Harfowe / taśma), *Uwertura warszawska – Harmonie i kontrapunkty I* (**75. Ork. FN / Michniewski), *Voice, Noise, Beuys, Choice* (**84. Szwajgier, S / Stuhr, vn / Grodecki, pf / Pędziątek, ob i cr i.);
- Schaeffer**, Pierre: *Bidule en ut* (*59. taśma), *Cinq Etudes de bruits* (2012. taśma), *Etude aux objets* (*59. taśma), *Etude violette* (96. taśma), *Variations sur une flûte mexicaine* (*59. taśma);
- Schaeffer**, Pierre – Pierre Henry: *Symphonie pour un homme seul* (*59. taśma; *67. nowa wersja. taśma);
- Schafer**, R. Murray: *La testa d'Adriane* (84. Szwajgier, S / Pater, acc), *Son of Heldenleben* (*79. Ork. FN / taśma / Wit);
- Schäfer**, Sabine: *TopoPhonie No. 3* (**96. instalacja);
- Schat**, Peter: *Canto general* (*76. Kerstens, Mzs / Beths, vn / de Leeuw, pf), *De Hemel* (*93. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda);
- Schedl**, Gerhard: *Concerto da camera* (*2003. Österreichische Ensemble für Neue Musik / Kiradjiev), *Nachtstück* (*83. Kwintet Dęty PRIT, Katowice);
- Schenker**, Friedrich: *Hörstück mit Oboe* (79. Glaetzer, ob / taśma), *Interludia* (*73. Trexler, S / Gruppe Neue Musik „Hanns Eisler” / Pommer), *Solo-duo-trio* (*85. Trio Aulos), *Versuche über Roswitha* (*73. Trexler, S / taśma);
- Schiaffini**, Giancarlo: *Eufonia* (*88. Schiaffini, tbn / taśma);
- Schiavo**, Leonardo: *A poco a poco* (*2012. NOSPR / Vis);
- Schleiermacher**, Steffen: *Kreon* (*93. Musica-Viva-Ensemble / Wirmann);
- Schlünz**, Annette: *Fadensonnen* (**2004. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn), *Traumkraut* (*2003. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn);
- Schnebel**, Dieter: *Beethoven-Sinfonie* (*90. Camerata Vistula / Borkowski), *Choralvorspiele I/II* (*75. Zacher, org / instrumentalisci AM, Warszawa / taśma), *Dahlemer Messe* (*91. Whittlesey, S / Schiml, A / Gärtner, T / Widmer, B / Szathmáry, org / RIAS-Kammerchor / Südfunk-Chor Stuttgart / SWF Sinfonieorchester Baden-Baden / Pesko), *Für Stimmen (...missa est)* (*72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald), *:(Imdrasha 2)* (85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz), *Maulwerke* (*78. Ensemble Berliner Festwochen und Hochschule der Künste / Schnebel, kier.), *Wagner-Idyll* (*84. Januszewska, S / zespół instr. / Gawroński);
- Schoeller**, Philippe: *Vertigo Apocalypsis* (**97. Südfunk-Chor Stuttgart / Ensemble InterContemporain / Manson);
- Schoenberg**, Detlev: zob. Christmann, Günter – Detlev Schoenberg;
- Schoenfield**, Paul: *Boogie-Woogie* na fortepian na cztery ręce (*96. Seltzer i Sachs);
- Schönbach**, Dieter: *Canzona da sonar III* (**67. Vetter, fl a becco / Krauze, pf / taśma), *Canzona da sonar V* (*71. Henius, S / taśma / projektorzy / zespół instr. / Schönbach, kier.), *Lyrische Gesänge II* (*62. Henius, S / Krauze, T. Sikorski, 2 pf), *Orchesterstück III. „Pour Varsovie”* (**63. WOSPRIT / Krenz), zob. także *Enkyklopaideia*;
- Schönberg**, Arnold: *A Survivor from Warsaw* op. 46 (*58. Lidecke, recytacja / Rundfunk-Chor und -Sinfonieorchester Leipzig / Kegel; 74. Herdegen, recytacja / Chór i Ork. FN / Krenz), *Begleitungsmusik zu einer Lichtspielzene* op. 34 (*61. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski; 79. Leningradzka Ork. Kameralna Muzyki Dawnej i Współczesnej / Sierow), *Bläserquintett* op. 26 (*60. Het Danzi Kwintet), *Drei Klavierstücke* op. 11 (71. Zykan; 77. Pollini), *Drei kleine Stücke für Kammerorchester* op. posth. (*60. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski; 77. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik), *Drei Satiren* op. 28 (*63. Chór Filh. Krakowskiej / Bok), *Erwartung* op. 17 (65. Cartis, S / Ork. Kinematografii Rumuńskiej / Bugeanu), *Friede auf Erden* op. 13 (86. Schola Cantorum Gedanensis / Camerata Vistula / Łukaszeński), *Fünf Klavierstücke* op. 23 (71. Zykan; 77. Pollini), *Fünf Orchesterstücke* op. 16 (60. Ork. FN / Rowicki; 72. Ork. FN / Markowski; *90. opr. na 12 instrumentów F. Greissle. Schönberg Ensemble / de Leeuw; 2001. Ork. FN / Strugala), *Fünfzehn Gedichte aus Stefan George. „Das Buch der hängenden Gärten”* op. 15 (75. Trexler, S / Ortner, pf), *I Kammerinfonie* op. 9 (*70. wersja na orkiestrę, WOSPRIT / de Carvalho; 90. Schönberg Ensemble / de Leeuw; 90. opr. na 5 instrumentów A. Webern. Uroboros Ensemble / Pritchard), *II Kammerinfonie* op. 38 (78. Radio Kamerorkest Hilversum / Bour), *Klavierstück* op. 33a (71. Zykan), *Konzert für Klavier und Orchester* op. 42 (*56. Brendel / Wiener Symphoniker / Gielen), *Konzert für Violine und Orchester* op. 36 (72. Szreder / Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig / Kegel), *III Quartet smyczkowy* (*93. Bryn-Julson, S / Kwartet Wilanów), *Moderner Psalm* op. 50c (*58. Bardini, recytacja / Chór i Ork. FN / Rowicki), *Moses und Aaron* (*64. fragmenty w wykonaniu estradowym. Nikodem, T / Szalawski, recytacja / Chór i Ork. FN / Rowicki; *80. Deutsche Oper am Rhein / Reinhardt, reż. / Wich, kier. muz.), *Ode to Napoleon* op. 41b (*67. Kraak, recytacja / Hartsuiker, pf / Gaudeamus Strijkkwartet), *Pelleas und Melisande* op. 5 (*74. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner), *Pierrot Lunaire* op. 21 (61. Escribano, recytacja / Ensemble „Die Reihe” / Cerha; 69. Thomas, recytacja / The Pierrot Players; 91. Sukowa, Sprechgesang / Schönberg Ensemble / de Leeuw; 2012. Zübel, recytacja / Orkiestra Muzyki Nowej / Bywalec / Chwedorzewska, reż.), *Prelude to a Genesis* op. 44 (*78. Chór i Ork. FN / Strugala), *Sechs kleine Klavierstücke* op. 19 (63. jako balet. Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Baltyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia; 77. Pollini, pf), *Sommermüd; Tot* (z op. 48) (*58. Rehfuß, Brt / Nadgryzowski, pf), *IV. Streichquartett* op. 37 (*59. Quatuor Parrenin), *Streichtrio* op. 45 (*63. członkowie Kyndelkwartetten; 91.

- Deutsches Streichtrio), *Suite* op. 29 [*62. Melos Ensemble], *Variationen für Orchester* op. 31 [*64. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 76. Slovenska Filharmonija / Michniewski], *Variationen über ein Rezitativ für Orgel* op. 40 [*80. Zacher], *Verklärte Nacht* op. 4 (81. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk);
- Schottstaedt**, William: *Leviathan* [*94. taśma];
- Schreker**, Franz: *Kammersymphonie* [*81. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik];
- Schuller**, Gunther: *Seven Studies on Themes of Paul Klee* [*64. Pittsburgh Symph. Orch. / Steinberg], *String Quartet No. 1* [*62. LaSalle Quartet];
- Schumacher**, Federico: *Print...?* [*2008. Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwiękul];
- Schuman**, William: *String Quartet No. 3* [*58. Juilliard String Quartet];
- Schurig**, Wolfram G.: *Gespinnnt* [*93. Musica-Viva-Ensemble / Wirmann]; 8
- Schwartz**, Francis: *Songs of Loneliness* [*96. Continuum];
- Schwehr**, Cornelius: *Schatten* [*87. Ensemble des Instituts für Neue Musik der SHM];
- Schwitters**, Kurt: *Gedicht 25 - Elementar* [*74. Ensemble 4'33'];
- Sciarrino**, Salvatore: *Ai limiti della notte* [*88. Uitti, vc], *Autoritratto nella notte* [*2003. Sinfonia Varsovia / Rivolta], *Berceuse* [*71. Ork. Filh. Śląskiej / Taverna], *Cantiere del poema* [*2012. Radziejewska, Mzs / Aukso / Moś], *Canzona di ringraziamento* [*88. Fabbriaciani, fl], *Come vengono prodotti gli incantesimi?* [*88. Fabbriaciani, fl], *Due smarrimenti* [*2004. van der Poel, S / Thürmchen Ensemble / Oña], *Esplorazione del bianco 1* [*2000. Scodanibbio, cb], *Fra i testi dedicati alle nubi* [*2003. Levine, fl], *Introduzione all'oscuro* [*94. Zephir Ensemble / La Licata], *L'addio a Trachis* [*2002. Bova, ar], *Lo spazio inverso* [*86. Ex Novo Ensemble di Venezia], *Quaderno di strada* [*2006. Katzameier, Brt / Algoritmo Ensemble / Ork. Muzyki Centrum / Angius], *Rondo* [*77. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Sonata na dwa fortepiany* [*79. Canino i Ballista];
- Scipio**, Agostino Di: *Os, oris (Schizzi dell'aria che manca)* [*2002. Lomuto, tbn / Scagliola, projekcja dźwiękul];
- Scodanibbio**, Stefano: *Voyage That Never Ends* [*2000. Scodanibbio, cb];
- Sculthorpe**, Peter: *Jabiru Dreaming* [*92. Kronos Quartet];
- Searle**, Humphrey: *Suite for Clarinet and Piano* [*58. Kurkiewicz / Szamotulska];
- Segerstam**, Leif: *101. Symfonia* [*2004. Taipei Philharmonic Orch.];
- Sehin**, Bohdan: *** [*2005. Zespół Solistów Classic-Avantgarde];
- Seidl**, Hannes - Daniel Kötter *Freizeitsspektakel* teatr muzyczny [*2011. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Seidl, Kötter, scenografia, video i opracowanie tekstów];
- Seiber**, Mátýás: *Divertimento for Clarinet and String Quartet* [*62. Melos Ensemble];
- Sekii**, Naomi: *Sinfonia delle ombre* [*2001. Ork. FN / Salwarowski];
- Šenk**, Nina: *Twenty in Five* [*2013. Haller, recytator / Ensemble Modern / Heil];
- Serei**, Zsolt: *Seven Minutes for Twenty Years* [*96. Componensemble / Serei];
- Serocki**, Kazimierz: *Ad libitum* [*77. dwie wersje, NDR Sinfonieorchester / Krenz; 84. WOSPRiT / Wit], *A piacere* [*63. Rzewski, pf], *Arrangements* [*78. wersja na 2 flety proste. Höller i Patkowski; wersja na 4 flety proste. Höller, Schneider, Seher, Patkowski], *Concerto alla cadenza per flauto a becco e orchestra* [*75. Patkowski / Ork. FN / Markowski], *Continuum* [*72. Les Percussions de Strasbourg], *Dramatic Story* [*71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Markowski], *Epizody* [*60. Ork. FN / Wistocki; 97. Ork. FN / Krenz], *Fantasia elegiaca* [*73. Welin, org / Sinfonie-Orchester des Hessischen Rundfunks / Markowski; 2007. Szlauzys, org / NOSPR / de Leeuw], *Fantasmagoria* (76. Woodward, pf / Rutkowski, batt; 2002. Steffes-Holländer, pf / Dierstein, batt), *Forté e piano* [*70. Duo Kontarsky, 2 pf / Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Gielen; 2000 R. i Z. Ibelhauptas, 2 pf / NOSPR / Tamayo], *Freski symfoniczne* [*64. WOSPRiT / Krenz; 86. Ork. Symf. Koreańskiej RL-D / Kim Byung Hwa; 2013. NOSPR / Liebreich], *Impromptu fantasque* [*74. instrumentalisci FN, TW i AM, Warszawa / Krenz; 91. zespół instr. / Nowakowski], *Musica concertata* [*58. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Niobe* [*66. Rysiówna, Łomnicki, recytacja / Chór i Ork. FN / Wistocki], *Oczy powietrza* (60. Nendick, S / Bennett, pf; 64. Dorow, S / Ork. FN / Wistocki], *Pianophone* [*79. Esztényi, pf / WOSPRIT / Experimentalstudio der Henrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Wistocki; 88. Esztényi, pf / Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks / Gielen], *Poezje* [*69. Dorow, S / Zespół Instr. TW, Warszawa / Krenz; 81. Betley, S / WOSPRiT / Kasprzyk], *Segmenti* [*62. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Serce nocy* [*58. Rehfuß, Brt / Nadgrzyzowski, pf], *Sinfonietta* (56. WOSPRiT / Krenz], *Swinging Music* (80. Warsztat Muzyczny);
- Seventeen Migs of Spring**: zob. XW Parówek - Eran Sachs - Seventeen Migs of Springs - Wolfram; *Shared Spaces - Darmstadt / Warszawa*: muzyka improwizowana (2004. Dierksen, tbn / Dörner, tr / Fussenegger, cb / Hübsch, tb / Jędrzejewska, live electr., performance audio & video / Jędrzejewski, vc, live electr. / Knittel, live electr. / Kochan, bębny, batt / Molinari, cl / Oberg, pf / Pierończyk, sx / Weiss, sx / Wingold, cht / Zubel, głos / Goerke, działania literackie);
- Shea**, David: *Chamber Symphony No. 2* [*2003. Ensemble Musiques Nouvelles / Dessy];
- Sheng**, Bright: *H'un (Lacerations): In Memoriam 1966-76* [*94. Sinfonia Varsovia / Nowak];
- Shepp**, Archie: *Fire Ballet* [*69. Ballet-Théâtre Contemporain, Amiens / Macdonald, choreografia i muzyka z taśm];
- Shibata**, Minao: *Yugaku* [*77. Tokyo Metropolitan Symp. Orch. / Watanabe];
- Shimoyama**, Hiifumi: *Fumon V* [*92. zespół instr. / taśma / Kregielewski];
- Shin**, Soo Jung: *Kammerviolinkonzert Nr 2 „Aus der Leere“* [*2005. Bąkowski, vn / Ensemble TIMF / Bohm];
- Shinohara**, Makoto: *City Visit* [*83. taśma], *Tayutai* [*81. Artysz, Brt / Shinohara, koto], *Play* [*2000. Zespół Solistów Classic-Avantgarde / Baidow], *Visions* [*66. taśma];
- Sibelius**, Jean: *Jesienny wieczór* [*65. Välkki, S / Ork. Miasta Helsinki / Panula], *Luonnotar* [*65. Välkki, S / Ork. Miasta Helsinki / Panula], *VII Symfonia* (65. Ork. Miasta Helsinki / Panula);
- Siegel**, Wayne: *Watercolor, Acrylic, Watercolor* [*84. Vestjysk Kammerensemble];
- Sielicki**, Edward: *Agnus Dei* [*83. Chór Ars Antiqua / Jaśkiewicz], *Fantazja polimorficzna* [*2000. Luijmes, hrm / taśma], *Kwartet smyczkowy* (90. Kwartet Śląski], *Luxuria* [*93. Ork. Filh. Śląskiej / Swoboda], *Paralipomenon* (88. taśma);
- Siergiejewa**, Tatiana: *Koncert na kontrabas i orkiestrę* [*81. Ławrowa / Ork. Kameralna Konserwatorium Moskiewskiego / Tierian];
- Sierra**, Roberto: *Con salsa* [*96. Tiensuu, cmb], *Ritmorroto* [*96. Gresham, cl];
- Sigurbjörnsson**, Thorkell: *Kala's* [*86. Aitken, fl];
- Sikora**, Elżbieta: *Cienie* [*90. Ork. FN / Tabachnik], *I Koncert na fortepian i orkiestrę - hommage à Frédéric Chopin* [*2001. Bavouzet / NOSPR / Chmura], *Le Chant de*

- Salomon (2007. Mikotajczyk, S / Israel Contemporary Players / Nagy), *La Tête d'Orphée II* [*88. Kotnowska, fl / taśma], *Podróż II* (76. taśma), *Rappel II* [*89. Ork. Filh. Poznańskiej / Sikora, transformacja dźwięku / Michniewski], *Suite* (97. Kloczek, vc / taśma), *Suite II* [*92. Chojnacka, cmb / taśma], *Wyrzycacz serc* [**95. Zespól TW, Warszawa / Treliński, reż. / Majewski, dekoracje / Michniewski, kier. muz.], zob. także Grupa KEW;
- Sikorski**, Kazimierz: *Koncert na flet i orkiestrę* [58. Tomaszczuk / WOSPRiT / Krenz], *Koncert na klarnet i orkiestrę* [67. Dymitrow / Orch. Slovenskéj filharmonie / Rajter], *Koncert na trąbkę i orkiestrę* [62. Hadry / Ork. Filh. Pomorskiej / Chwedczuk], *Koncert polifoniczny* [**66. Lemiszka, fg / Orch. RAI Torino / Markowski], *III Symfonia* [56. Państw. Ork. ZSRR / Anosow], *V Symfonia* [**80. Ork. Filh. Śląskiej / Michniewski], *VI Symfonia* [**85. Prezydentka Ork. Symf., Ankara / Aykal];
- Sikorski**, Tomasz: *Antyfony* [**63. Nendick, S / T. Sikorski, pf / Palczewski, cr / Czerwiński, batt / taśma], *Bez tytułu* [*73. Warsztat Muzyczny], *Choroba na śmierć* [**77. Zapasiewicz, recytacja / zespół instrumentów dętych / Esztényi, pf / T. Sikorski, pf i dyr.], *Concerto breve* [**65. T. Sikorski, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 89. Esztényi, pf / Warszawska Filh. Radiowa / Nowakowski], *Das Schweigen der Sirenen (nach Kafka)* [87. Monighetti, vc], *Diafonia* [89. Esztényi, Knapik, 2 pf], *Diario* [97. taśma], *Eufonia* [*86. Esztényi, pf], *Holzwege* [**72. Ork. FN / Markowski], *Homofonia* [**70. WOSPRiT / de Carvalho; 89. Warszawska Filh. Radiowa / Nowakowski], *Hymnos* [*81. T. Sikorski, pf; 89. Esztényi, pf; 93. Rosenberg, pf], *Inne głosy* [**75. Ork. FN / Michniewski; 89. Warszawska Filh. Radiowa / Nowakowski], *La notte* [*85. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Modus* [*83. Monighetti, vc], *Music in Twilight* [**78. T. Sikorski, pf / Scottish National Ork. / Markowski; 2006. Esztényi, pf / Ork. FN / Nagy], *Muzyka nastuchiwania* [89. Esztényi, Knapik, 2 pf], *Muzyka z oddali* [**74. Chór i Ork. PRiT, Kraków / Taverna; 98. Chór i Ork. FN / Michniewski], *Na smyczki* [2001. Aukso / Moś], *Omaggio (in memoriam Jorge Luis Borges)* [**88. Dutkiewicz, Esztényi, Knapik, Meyer, 4 pf / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 2010. Górecka, Lisak, Mironiuk, Walentyłowicz, 4 pf / Ork. FN / de Leeuw], *Paesaggio d'inverno* [85. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Prologi* [**64. Tilbury, T. Sikorski, 2 pf / Chór i Zespól Instr. FN / Kuklewicz], *Przygody Sindbada Żeglarza* opera radiowa [2011. z taśmy / Błażejczyk, reż. dźwięku / Orlicki, autor oprawy wizualnej], *Samotność dźwięków* [*76. taśma; 2009. Stańko, tr / taśma], *Sequenza* [**66. Orch. RAI Torino / Markowski], *Sonant* [*67. T. Sikorski, pf], *Struny w ziemi* [**80. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 2000. Kijowscy Soliści / Sirenko], *Voix humaine* [**71. Chór i Ork. FN / Rowicki], *Widok z okna oglądany w roztargnieniu* [89. Esztényi, pf];
- Silvestri**, Constantin: *Prélude et Fugue* [*59. Ork. FN / Wistocki], *Trois pieces* [*72. Ork. Kameralna Filh., Cluj / Cristescu];
- Silwestrow**, Walentin: *Dedykacja* [*83. Sacharow, pf], *I Kwartet smyczkowy* [*96. Kwartet W. Dudy], *Muzyka poranna* [*83. Sacharow, pf], *Muzyka wieczorna* [*83. Sacharow, pf], *Postludium* [**83. Monighetti, vc / Sacharow, pf], *Requiem für Larissa* [2005. Hossa, S / Lubańska, A / Zdunikowski, T / Chór TW, Warszawa / Aukso / Michniewski], *V Symfonia* [*92. Ork. Państw. Opery Kijowskiej / Baley];
- Šimai**, Pavol: *Vitažstvo* [*67. Orch. Slovenskéj filharmonie / Rajter];
- Simakowicz**, Larisa: *Ziemnoje i niebieskoje* [*2005. Grachowska, Sazanowa, śpiew ludowy / Zespól Solistów Classic-Avantgarde / Baidow];
- Simaku**, Thomas: *Koncert na orkiestrę* [**2013. Ork. FN / Janiak];
- Singier**, Jean-Marc: *S'immissent, emphases, enlce, enfiles, pête-mêle* [*95. Ensemble Alternance / Masson];
- Sitsky**, Larry: *Foucault's Pendulum* [*94. Harvey, pf];
- Siumak**, Aleksiej: *Polka* [*2004. Tancow, cl / Chodina, vn / Galoczkina, vc / Dubow, pf];
- Siwiński**, Jarostaw: *Dominobajki* [2011. Siwiński, pf / Lorent, batt], *Notari E. M.* [93. taśma], *Notarimbalo* [97. Kmieć, cmb / taśma], *Pianercerto* [**95. Rutten, pf / De Erepijs / Boerman], *Piano Quintet* [**99. Honma, pf / Kreutzer Quartet], *Pieśni polskie* [**2006. taśma];
- Sixta**, Josef: *Synchronie* [*70. Orch. ČS Rozhlasu / Nohej], *Nonet* [77. Košické sláčikové kvarteto / Bratislavské dychové kvinteto / Sixta];
- Sjöberg**, Johan-Magnus: *Hördärminvån!* [*92. Schola Cantorum Gedanensis / taśma / Łukaszewski];
- Skempton**, Howard: *For Strings* [*70. Tilbury, pf / Warsztat Muzyczny], *Waltz* [*70. Tilbury, pf / Warsztat Muzyczny];
- Skokan**, Christian: *BluesX3* [*2001. Worms, pf];
- Skorik**, Mirosław: *Suita D-dur na orkiestrę smyczkową* [*74. Armeńska Ork. Kameralna / Saikianc];
- Skriabin**, Aleksander: *Prometeusz – poemat ognia* [*2000. Goerner, pf / Chór i Ork. FN / Kord];
- Skrowaczewski**, Stanisław: *Chamber Concerto (Ritornelli poi ritornelli)* [*96. Ork. FN / Krenz], *Muzyka noc* [56. WOSPRiT / Wistocki], *Symfonia na orkiestrę smyczkową* [56. Orch. National de la RTF / Martinon];
- Skrypczak**, Bettina: *Initial* [*2007. SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg / R. Huber], *Kwartet smyczkowy* [*92. Kwartet Wilanów], *III Kwartet smyczkowy* [*97. Kwartet DaFò], *Miroirs* [*2003. Capelle, Mzs / Zespól Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Toccata sospesa* [*2001. Peäske, fl / Metsamart, Roos, 2 batt], *Vier Figuren* [*2005. Collegium Novum Zürich / Hirsch];
- Stawiński**, Adam: *Ballada* [78. Malmö Percussion Ensemble], *Canto* [**81. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Pulsar* [**88. Skoczynski, batt / taśma];
- Stoninski**, Siergiej: *Antyfony* [*77. Kwartet Varsovia], *Concerto buffo* [*69. Zespól Instr. TW, Warszawa / Krenz], *Cztery polskie strofy* [*66. Malewicz-Madey, Mzs / Dastych-Szwarc, fl], *Taniec nowogrodzki* [**80. Warsztat Muzyczny; 85. Zespól Solistów Ork. TW, Moskwa / Łazariew], *Uparty wiatr* [*75. Taliński Chór Kameralny / Ratassep];
- Stowiński**, Władysław: *Espressivo sempre per flauto e quartetto d'archi* [91. Gajewska, fl / Kwartet Wilanów], *Passionato per quattro archi* [87. Kwartet Wilanowski];
- Smalley**, Dennis: *Empty Vessels* [*99. taśma], *Valley Flown* [*93. taśma], *Vortex* [*89. taśma];
- Smalley**, Roger: *Monody* [*73. Group Intermodulation];
- Smetanin**, Michael: *Spray* [*2003. Ensemble Offspring], *The Power of Everyday Things* [*2003. De Erepijs / Megens];
- Smolák**, Martin: *A sadech korálj, jen slabo zrůžověly na mezzosopran i fortepian bez pianisty* [**87. Januszewska], *Haiku* [**2007. Chojnacka, cmb / taśma], *Łzy* [2013. członkowie Aukso], *Neš!* [**2000. Ork. Filh. im. Janáčka, Ostrava / Ork. S. E. M., Nowy Jork / Kotik, Nagy i Arming], *8 pieces for guitarquartet* [*2008. Aleph Gitarrenquartet], *Rent a ricercar* [*93. Agon Ensemble / Kofroň], *Ringin* [*2002. Ondrůšek, batt];

- sniff**, dj: *Turntable Reconstructions* (2009. dj sniff / Walczyna, projekcja dźwięku);
- Sokola**, Miloš: *Wariacje na temat Kapralovej* (*60. Česká filharmonie / Ančerl);
- Solal**, Martial: *2 Improvisations pour les cordes pincées* (*92. Chojnacka, cmb), *Pièce pour clavecin et percussion* (*84. Chojnacka / Gualda);
- Sommer**, Günther: zob. Raecke, Hans-Karsten – Günther Sommer;
- Sonus Akrobata**: muzyka improwizowana [2004. Izdebski, cht bezprogowa barytonowa / Gos, tmb];
- Soproni**, József: *IV Kwartet smyczkowy* (*75. Kwartet im. Kodály'a);
- Sorensen**, Bent: *Koncert fortepianowy „La notte”* (*98. Hind / Narodowa Ork. Symf. Radia Duńskiego / Dausgaard), *Symfonia* (*2001. Ork. FN / Strugała), *Ständchen* (*2007; cz. IV **2007. Aukso / Moś), *The Lady of Shalott* (2002. Pryn, vn), *The Songs of the Decaying Garden* (*2004. Oshiro, cl), *Trotto* (*84. Vestjysk Kammerensemble), *Warsaw Medley* (**98. Lindberg, tbn / Kwartet Śląski);
- Sotelo**, Maurizio: *Chalan* (*2008. Bernat, batt / Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo), *Como llora el viento* (*2008. Cañizares, cht / Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo), *Si después de morir... in memoriam José Ángel Valente* (*2008. Arcángel, cantaor / Ork. FN / Urbański);
- Souster**, Tim: *Chinese Whispers* (*73. Group Intermodulation), *Titus Groan Music*, nowa wersja (**70. Filharmonikernas Blaser Stockholm / taśma);
- Spahlinger**, Mathias: *furioso* (*2001. United Berlin / Hirsch), *Verlorener Weg*, 1. i 2. wersja (*2007. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn), *Vorschläge* fragmenty (2011. nauczyciele warszawskich szkół podstawowych: Jabłonowska, Kubiak-Dobrowolska, Ługowska, Zak-Kornowicz / Poore, przygotowanie);
- Spasow**, Iwan: *Movements* (*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandziew), *Trzy pieśni* (*81. Chór Żeński Instytutu Pedagogiki Muzycznej, Płtowski / Czietinaj);
- Spassow**, Bożidar – Tamás Waliczky: *Asylphonia* (*2000. ZKM Karlsruhe);
- Spisak**, Michat: *Allegro de Voiron* (*61. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew), *Andante i Allegro* (75. Jakowicz, vn / Zespół Kameralistów FN / Teutsch), *Concerto giocoso* (*58; 64. WOSPRIT / Krenz), *Koncert na dwa fortepiany* (63. Kaczyński, Mieltskil), *Koncert na fagot i orkiestrę* (56. Plessier / Orch. National de la RTF / Martinon), *Sonatina na obój, klarnet i fagot* (59. Gerlach / Kiebler / Junge), *Suita na dwoje skrzypiec* (59. Dubiska, Umińska), *Suita na orkiestrę smyczkową* (56. Ork. Filh. G. Enescu / Basarab), *Symphonie concertante No.2* (59. Ork. WRiT, Budapeszt / Lehel), *Symphonie concertante No.1* (65. Berliner Sinfonie-Orchester / Sanderling);
- Šramek**, Vladimir: *Metamorfoz VI* (*64. Musica viva Pragensis / Vostřák);
- Srebotnjak**, Alojz: *Naturae vox* (*85. Ork. RiT, Lublana / Nanut);
- Stäbler**, Gerhard: *Den Müllfahrern von San Francisco* (*94. Musikfabrik NRW / Kalitzke; 2011. Musikfabrik / Masson), *Warnung mit Liebeslied* (*93. Sikorzak-Olek, ar / Koźlik, acc / Skoczyński, batt);
- Stachowski**, Marek: *Audition* (70. Świątek, fl / Gałazka, vc / Tilbury, pf), *Capriccio* (84. Ork. PRIT, Kraków / Katlewicz), *Chamber Concerto* (*90. Uroboros Ensemble / Pritchard), *Choreia* (*81. WOSPRIT / Kasprzyk), *Divertimento* (79. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk), *Intermezzo I* (94. Moś, vn / Syrnicki, vl / Janosik, vc), *Lirisation* (**73. WOSPRIT / Wistocki), *Koncert na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową* (**91. Pergamenschikow / Sinfonia Varsovia / Penderecki), *II Kwartet smyczkowy* (*76. Kwartet Wilanowski), *III Kwartet smyczkowy* (**88. Kwartet Varsovia), *Madrigali dell'estate* (*85. Sz wajgier, S / Kwartet Wilanowski), *Musica festegiale* (97. Kwartet Dařo), *Musique en quatre scènes* (*87. Szymyřlik, cl / Kwartet Őlaski), *Musique solennelle* (**74. Orch. Philh. de la RTF / le Roux), *Ody sařickie* (86. Őpień, Mzs / WOSPRIT / Wit), *Pezzo grazioso* (83. Kwintet Deřy PRIT, Katowice), *Poème sonore* (77. Ork. FN / Markowski), 2005. Ork. Symf. Radia Stowackiego / Nagy), *Ptaki* (78. Sz wajgier, S / Przystař, cl / Miryński, vn / Polonek, vl / Kořlacz, vc), *Quartetto da ingresso* (80. Kwartet Wilanowski), *Sonata per archi* (92. Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmal), *Śpiewy thakuryjskie* (**75. Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Maksymiuk), *Tre intermezzi per trio d'archi* (95. Moř, vn / Syrnicki, vl / Janosik, vl), *Z księgi nocy* (93. WOSPRIT / Wit);
- Stahmer**, Klaus Henrich: *Herr de Winde* (*2003. Bledsoe, fl / taśma);
- Stajnow**, Petko: *Scherzo symfoniczne* (*61. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew);
- Stankowycz**, Jewhen: *Muzyka rudego lasu* (*96. Örmény, pf / Duda, vn / Myhat, vc), *Quid pro quo* (**2000. Basatajewa, pf / Kijowsky Soliřci / Sirenko), *Suita z baletu „Prometeusz”* (*89. Ork. Symf. Ukrainy / Błazkow), *Symfonia nr 4 „Lirica”* (*84. Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Liřšci);
- Stańczyk**, Marcin: *muzyka sugerowana* (**2010. Ensemble Nikel / Krause, reż. dźwięku), *Nibiru – La rivoluzione delle terra sconosciuta* (2010. Oslo Sinfonietta / Eggen);
- Staud**, Johannes Maria: *Configurations/Reflet* (*2003. Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Kiradjiev), *One Movement and Five Miniatures* (*2010. Mijatović, cmb / Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Studio Eksperymentalne SWR Freiburg / Tamayo / Schönegger, Sigl, reż. dźwięku);
- Stibitj**, Milan: *Impressions* (**63. Ansamb „Slavko Osterc” / Petrić), *La Rosette* (*85. Ork. RiT, Lublana / Salwarowski), *Xystus* (*76. Nagtegaal, Goudswaard, batt / Slovenska Filharmonija / Nanut);
- Stockhausen**, Karlheinz: *Argument* (*92. Pike, T / Isherwood, B / S. Stockhausen, synt / M. Stockhausen, tr / Pasveer, batt / K. Stockhausen, reż. dźwięku i řwiatta), *Aries* (*92. M. Stockhausen, tr / taśma / K. Stockhausen, reż. dźwięku i řwiatta), *Ave* (*92. Stephens, bassethorn / Pasveer, fl / K. Stockhausen, reż. dźwięku i řwiatta), *Cosmic Pulses*, *13 godzina z Klang* (*2008. B. Wolf, reż. dźwięku), *Donnerstags-Abschied* (*92. M. Stockhausen, tr / taśma / K. Stockhausen, reż. dźwięku i řwiatta), *Drei Melodien aus dem „Tierkreis”* (87. Kremer, vn), *Examens* (*92. Pike, T / M. Stockhausen, tr / Noiret, taniec / Majella Stockhausen, pf / Stephens, bassethorn / K. Stockhausen, reż. dźwięku i řwiatta), *Flautina* (*92. Pasveer, fl / K. Stockhausen, reż. dźwięku i řwiatta), *Freude*, *2 godzina z Klang* (*2011. Kooi, M. Smit, 2 ar / G. Smit, reż. dźwięku), *Gesang der Jünglinge* (*58; 92. taśma), *Glanz*, *10 godzina z Klang* (2009. Asko | Schönberg Ensemble / Panis, dźwięk / Warmderdam, řwiato / Jonker, reż. dźwięku), *Gruppen* (*2000. Ork. Filh. im. L. Janáčka, Ostrawa / Ork. S. E. M., Nowy Jork / Kotik, Nagy i Arming), *Hymnen* (*2008. European Workshop for Contemporary Music / Amaral / B. Wolf, reż. dźwięku), *In Freundschaft* (84. Pituch, sxf aj), *Inori* (2012. Kuř, taniec / Okoń-Makowska, reż. dźwięku), *Kathinkas Gesang* (*92. Pasveer, fl / taśma / K. Stockhausen, reż. dźwięku i řwiatta), *Klavierstück X* (83. Wambach), *Klavierstück XI* (*58. Tudor), *Kontakte* (*65. Aloys Kontarsky, pf / Caskel, batt / taśma), *Kontra-Punkte* (2004. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn), *Kreuzspiel* (64. Musica viva Pragensis

- / Vostřák), *Luzifers Traum* (*92. Isherwood, B / Majella Stockhausen, pf / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła), *Natürliche Dauern*, 3 godzina z *Klang*, fragmenty [2011. Löffler, pf / Kobler, pf], *Mantra* *79. Canino, Ballista, 2 pf / Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks), *Michaels Reise um die Erde*, II akt *Donnerstag z Licht* (*2008. M. Stockhausen, Blaauw, tr / Jürgensen-Jacobsen, basethorn / Rosman, cl / Schouten, cl, basethorn / MusikFabrik / Rundel / Jeukendrup, reż. dźwięku), *Mixtur* [*70. Kölner-Rundfunk-Sinfonie-Orchester / Gielen / Stockhausen, reż. dźwięku], *Mondeva* *92. Stephens, bassethorn / Pike, T / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła), *Natürliche Dauern*, 3 godzina z *Klang*, fragmenty [2011. Löffler, pf / Kobler, pf], *Oben und Unten* [*76. Opern-Studio Kiel / Lehner, reż. / Reinke, kier. muz.], *Oktophonie* [*2007. B. Wolf, reż. dźwięku], *Orchester-Finalisten*, 2. scena z *Mittwoch z Licht* [2009. Asko | Schönberg Ensemble / Panis, dźwięk / Warmderdam, światło / Jonker, reż. dźwięku], *Orvonton*, 15 godzina z *Klang* (*2011. de la Paz Zaens, Brt / taśma / Jeukendrup, reż. dźwięku), *Paradies*, 21 godzina z *Klang* (*2011. Bledsoe, fl / taśma / Jeukendrup, reż. dźwięku), *Plus-Minus*, opr. na organy, fortepian i perkusję Johna Tilbury'ego *68. Krauze / Frémy / Tilbury), *Refrain* *66. Hudba dněška), *Spiel* *88. Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden / Gielen), *Stimmung* *74. Collegium Vocale Köln), *Telemusik* (*68. taśma), *Traum-Formel* (*92. Stephens, bassethorn / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła), *Urantia*, 19 godzina z *Klang* (*2011. taśma / Jeukendrup, reż. dźwięku), *Vision* *92. Pike, T / M. Stockhausen, tr / Noiret, taniec / S. Stockhausen, synt / taśma / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła), *Wellen* [*73. Group Intermodulation], *Wochenkreis* *92. Stephens, bassethorn / S. Stockhausen, synt / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła), *Zeitmasse* *60. Het Danzi Kwintet), *Zungen-spitzentanz* *92. Pasveer, fl picc / Chalou, Noiret, taniec / S. Stockhausen, synt / K. Stockhausen, reż. dźwięku i światła), *Zyklus* *61. Caskel, battl);
- Stojkow**, Nikotaj: *Humoreska* *81. Chór Żeński Instytutu Pedagogiki Muzycznej, Płowdiw / Czietinaj);
- Strasnoy**, Oscar: *Geschichte*, operetka a cappella na podstawie dramatu *Historia* W. Gombrowicza (*2012. nowa wersja, Neue Vocalsolisten Stuttgart / Stoev, libretto / Selge, reż. / Eisenberger, kostiumy / Błażejczyk, reż. dźwięku), *The End* (*2008. NOSPR / Kaspszyk);
- Strauss**, Richard: *Till Eulenspiegels lustige Streiche* [56. Ork. Filh. G. Enescu / Georgescu];
- Strauss**, Wolfgang: *III. Sinfonie* op. 59 [*74. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner];
- Strawiński**, Igor: *65. Ork. Kinematografii Rumuńskiej / Bugeanu), *Anthem* [84. Collegium Vocale Köln), *Apollon Musagète*, fragmenty [80. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *A Sermon*, a *Narrative and a Prayer* (*87. Rappé, A / Kusiewicz, T / Morawski, narrator / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja), *Canticum sacrum* [63. Tappy, T / Rehfuss, Brt / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Capriccio* [65. Grychtółówna, pf / Ork. Filh. Poznańskiej / Krzemiński; 89. Drozdowa, pf / Ork. Symf. Ukrainy / Błażkow], *Concertino* [62. LaSalle Quartet; 64. Novákovo kwarteto; 91. Kwartet Śląski], *Concerto in D – Basler Concerto* [78. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Concerto in Es – Dumbarton Oaks Concerto* [62. Prasky komorni orchestr; 77. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Cztery etudy* [71. Radio Philh. Orkest Hilversum / Markowski], *Cztery pieśni rosyjskie* [80. Lukomska, S / Esztényi, pf], *Danses concertantes* [69. Ballet-Théâtre Contemporain, Amiens / Blaska, choreografia / muzyka z taśmy], *Duo concertant* [62. Wajman, vn / Karandaszowa, pf], *Ebony Concerto* *56. WOSPRIT / Krenz; 96. Wiosenna Ork. Warszawskiej Jesieni / Zhadko), *Gwiazdolicy* *62. Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski), *Histoire du soldat*, suita koncertowa [62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 80. London Sinfonietta / Zollman], *In memoriam Dylan Thomas* [*60. Bachleda, T / Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski], *Jeu de cartes* [56. Ork. PRIT, Kraków / Gert], *Koncert na dwa fortepiany* [69. Ogdon / Lucas], *Lis* [63. Bachleda, T / Kopacki, T / Artysz, Brt / Michoński, B / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Msza* [77. Chór TW, Warszawa / zespół instr. / Straszyński; 89. RIAS-Kammerchor / Zespół Instr. Dętych FN / Creed], *Oedipus Rex* [*60. Zsostek-Radkowa, Mzs / Pustelak, T / Bachleda, T / Hiolski, Brt / Ladysz, B / Kaliszewski, recytacja / WOSPRIT / Krenz], *Ognisty ptak*, suita koncertowa [56. Ork. Filh. Śląskiej / Skrowaczewski; 59. Orch. de la Suisse Romande / Ansermet; 71. Staatskapelle Dresden / Kurz], *Orfeusz* [63. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Rodriguez, choreografia / Wodiczko, kier. muz.], *Pietruszka*, suita koncertowa [56. WOSPRIT / Wistocki; 70. Ork. FN / Rowicki], *Potop* *65. Nikodem, T / Kossowski, B / Krafftówna, Szczepkowski, Siemion, Nowak, Kryński, recytacja / Chór i Ork. FN / Rowicki], *Pribautki* [63. Berberian, Mzs / Zespół Instr. TW, Warszawa / Madey], *Requiem Canticles* [*85. Kowalczyk, A / Mechliński, Brt / Chór Filh. Śląskiej / Ork. FN / Krenz], *Scherzo à la russe* [89. Ork. Symf. Ukrainy / Błażkow], *Scherzo fantastique* [71. Ork. FN / Rowicki], *Symfonia in C* [80. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Symfonia w trzech częściach* *59. Orch. de la Suisse Romande / Ansermet; 67. Orch. Philh. de la RTF / Markowski], *Symphonies d'instruments à vent* [77. NDR Sinfonieorchester / Krenz], *Sztuczne ognie* [56. Orch. Statni filharmonie, Brno / Bakala], *Święto wiosny* [56. Orch. National de la RTF / Martinou; 76. Ork. FN / Rowicki; 84. wersja na fortepian na 4 ręce, Canino i Ballista], *Trois poésies de la Lyrique Japonaise* [61. Escribano, S / Ensemble „Die Reihe“ / Cerha], *Septet* [62. Melos Ensemble], *Trzy utwory na kwartet smyczkowy* [61. Novákovo kwarteto; 90. Kwartet Śląski], *Wariacje Aldous Huxley in memoriam* [85. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk], *Wesele* [62. Gotawska, S / Ślifarska, Mzs / Nikodem, T / Kossowski, B / Chór i Ork. FN / Wistocki];
- Strid**, Raymond: zob. 1) Klapper, Martin – Raymond Strid, 2) Klapper, Martin – Joan Saura Marti – Raymond Strid;
- Stroe**, Aurel: *Arcades* *65. Ork. Kinematografii Rumuńskiej / Bugeanu), *2 Epitaphs* [*73. Budouir, Brt / pianista z zespołu Ars Nova Cluj], *Musique de concert* [*67. Ionesco-Vovu, pf / Zespół Instr. FN / Dobrzyński], *Rêver c'est désengrener les temps superposés* [*71. Musica Nova Bucuresti], *Sonate pour piano* [*62. Krauze], zob. także *Enkyklopaidea*;
- Stroppa**, Marco: *élet... fogytiglan. Dialogo immaginario fra un poeta e un filosofo* [*2010. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *little i* [*2003. Levine, fl, fl a i fl picc / taśma];
- Stupner**, Hubert: *Ces Parfums de Valse délicieusement toi, Ulrike*... [*80. Warsztat Muzyczny];
- Subotnick**, Morton: *An Arsenal of Defense* na altówkę i ghost electronics [*86. Graham], *Jacob's Room* *99. McCormick, vc / Subotnick, komputer), *Lamination I* [*70. WOSPRIT / de Carvalho], *Last Dream of the*

- Beast* [*81. La Barbara, S / taśma], *Parallel Lines* [*81. Kotnowska, fl picc / taśma / zespół instr. / Subotnick], *Silver Apples of the Moon* [2009. Miso Musica Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku], zob. także *Parades and Changes*;
- Suchoń**, Eugen: *Krútnáva* [59. Zespół TW, Poznań / Horowicz, reż. / Górzyński, kier. muz.];
- Sumitani**, Satoshi: *Cluster of Nephrolepis Marshallies* [*83. taśma];
- Suso**, Foday Musa: *Tillaboyo* [*92. Kronos Quartet];
- Suzuki**, Kazuhiko: *Holds* [*2005. Miyata, shō];
- Sveinsson**, Atli Heimir: *Bizzareries* [*78. Lyric Arts Trio], *Fantastic Rondos* [*80. Warsztat Muzyczny], *Icelandic Rap* [*98. Caput Ensemble / Gunnarson];
- Swiridow**, Georgi: *Jak żąda się pieśni* [*69. Państw. Akademicki Chór ZSRR / Swiesznikow], *Kurskie pieśni* [*66. Kapela Chóralna RFSRR / Ork. Filh. Moskiewskiej / Kondraszyn], *Muzyka na smyczki, fortepian i róg* [*64. Moskiewska Ork. Kameralna / Barszaj];
- Sydorenko**, Lubawa: *Metabola* [*2007. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Synowicz**, Ewa: *4 Grafiki* [99. Sutt, batt];
- Szabelski**, Bolesław: *Aforizmy...?* [*62. Melos Ensemble / Stryja; 64. Ork. FN / Wistocki; 78. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Concerto grosso* [56. Orch. National de la RTF / Martinon; 78. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Etiuda na orkiestrę* [58. WOSPRiT / Krenz], *Improwizacje* [*59. Chór FN / Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Koncert fortepianowy* [*78. Żmudziński / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Koncert na flet i orkiestrę* [*65. Bronkowski, fl / Kiecka, cl / WOSPRiT / Bour], *Mikołaj Kopernik* [76. Woytowicz, S / Chór i Ork. FN / Rowicki], *Preludia* [*63. WOSPRiT / Krenz], *Sonety* [60. Orch. NHK / Iwaki], *III Symfonia* [56. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *IV Symfonia* [78. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *V Symfonia* [*68. Chór i Ork. FN / Rowicki], *Toccata* [59. Ork. FN / Rowicki, 79. Ork. FN / Markowski], *Wiersze* [*61. Żmudziński, pf / Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski; 78. Żmudziński, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Szalonek**, Witold: *Aarhus Music* [72. Kwintet Dęty PRiT, Katowice], *Bagattellae di Dahlem II* [2003. H. Prešiček, fl / N. Prešiček, pf], *Concertino per flauto e orchestra da camera* [*63. Gazzelloni / WOSPRiT / Krenz], *Connections* [*74. Kwartet Wilanowski / Zespół Instr. FN / Szalonek], *D. P's Five Ghoulis Dream* [*86. Pituch, sxf a], *Gerard Hoffnung's Six Unpublished Drawings* [2008. Sonic. Art Quartett], *Głowa Meduzy* [99. Bossler, Simon, Voigt, 3 fl], *Improvisations sonoristiques* [73. Warsztat Muzyczny], *Inside? - Outside?* [*88. Sparnaay, cl b / Kwartet Śląski; 2004. Górzyński, cl b / Kwartet Śląski], *Les Sons* [*65. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja; 99. Ork. FN / Michniewski], *L'hautbois mon amour* [*99. Dawidek, ob / Radio Kamerorkest Hilversum / Eötvös], *Little B-A-C-H Symphony* [85. Ork. RiT, Lublana / Nanut], *Meduzy sen o Pegazie* [*99. Kaliński, cr / Yan, fl prosty], *Miserere* [2000. Camerata Silesia / Szostak], *Modlitwa* [*93. Camerata Silesia / Szostak], *Musica concertante per violbasso e orchestra* [*77. Turetzky / Ork. FN / Michniewski; 2012. Owczyńnikow / Ork. FN / Janiak], *Mutanza* [78. Matek, pf], *Mutazioni* [70. WOSPRiT / Kord], *Nokturn* [*80. Mechliński, Brt / U. Holliger, ar / Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *1+1+1+1 per 1-4 strumenti ad arco* [*75. Kwartet Wilanowski; 2006. Kwartet Śląski], *Piernikiana* [79. Piernik, tb], *Posejdon i Meduza* [*2001. Trio Soli Sono], *Proporzioni I* [*69. Warszawskie Trio Harfowe], *Quattro monologi per oboe solo* [68. Mandera; 97. Dawidek], *Srebrne preludium* [*93. Camerata Silesia / Szostak], *Symfonia rytuałów* [*2002. Kwartet Śląski], *Toccata e corale* [*93. Esztényi, pf], *Trzy szkice* [76. Mazurek, ar], *Wyznania*, części I i III [*59. Delektka, recytacja / Chór FN / Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Ziemia miła* [71. Hiołski, Brt / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Szatankiewicz**, Łukasz: *Dźwiękoświsty*, interaktywna instalacja audiowizualna [*2012. Deruba, video];
- Szatowski**, Antoni: *Trio na obój, klarnet i fagot* [59. Warszawskie Trio Stroikowe], *Uwertura* [56. WOSPRiT / Wistocki];
- Szczedrin**, Rodion: *Autoportret* [*86. Ork. Symf. Gruzijskiej SRR / Kachidze], *Cztery pieśni do słów A. Twardowskiego* [*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swiesznikow], *Freski Dionizego* [*85. Zespół Solistów Ork. TW, Moskwa / Łazariew], *II Koncert fortepianowy* [*68. Pietrow / Państw. Ork. ZSRR / Swietanow], *Ozornyje czastuszki* [*63. Ork. WRIT, Moskwa / Rózdziestwiński], *II Symfonia* [*70. Ork. WRIT, Moskwa / Rózdziestwiński], *Wierzba* [*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swiesznikow];
- Szczetyński**, Aleksander: *Face to Star* [*97. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow], *Symfonia kameralna* [*2006. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Szebalin**, Wissarion: *Concertino na skrzypce i orkiestrę smyczkową* [*74. Agaronian / Armeńska Ork. Kameralna / Saakian];
- Szeghy**, Iris: *Bolero-Blues* [*2001. Worms, pf], *Canticum* [*2002. Lenko, acc], *Story* [*97. Szwajgier, S / taśma];
- Székely**, Endre: *Magamat* [*72. Sziklay, S / Budapeszteński Zespół Kameralny / Mihály];
- Szeligowski**, Tadeusz: *Angeli słodko śpiewali* [56. Chór WRIT, Kraków / Klucznio], *Epitafium na orkiestrę smyczkową* [56. WOSPRiT / Wistocki], *Koncert fortepianowy* [63. Kędra / WOSPRiT / Krenz], *Krakatuk* [58. Zespół Opery Bałtyckiej / Brégy, reż. / Latoszewski, kier. muz.], *Pieśń żeglarza* [56. Chór WRIT, Kraków / Klucznio], *Psalm CXVI* [*60. Chór Filh. Poznańskiej / Stulgrosz];
- Szemző**, Tibor: *Skullbase Fracture* [*95. performance];
- Szenderow**, Anatolij: *II Symfonia kameralna* [*78. Litewska Ork. Kameralna / Domarkas];
- Szeremeta**, Ryszard: *Advocatus diaboli* [*81. Ork. Filh. Łódzkiej / Markowski], *Agent Orange* [87. taśma / Pilch, batt / Pituch, sxf / Szeremeta, synt], *Amphora* [*85. Pituch, sxf / taśma], *Belief* [2001. Novi Singers / taśma], *Hourglass* [*96. Kulka, vn / taśma], *Miraculeo* [88. Pilch, batt / Szeremeta, synt / taśma], *Points I* [*91. taśma], *Pulse Rate* [86. taśma], *SY99 Message* [*93. taśma], *Trickstar* [89. Crossover: Esztényi, pf / Pituch, sxf / Pilch, batt / Szeremeta, synt], *Triple Concerto* [*95. taśma], *Un Morceau de Mac* [*97. wersja na taśmę i dwa zaprogramowane syntezatory];
- Szewach**, Julieta: *Dikyrión* [*2008. Rossi, głos / Okoń-Makowska, Błażejczyk, reż. dźwięku];
- Szmattoch**, Zbigniew: *muzyka improwizowana* [2004. Szmattoch, cht preparowana];
- Szmytka**, Jagoda: *happy deaf people* [*2012. Boesch, vc / Bajewska-Kotodziejak, tłumacz języka migowego / European Workshop for Contemporary Music / Bohn / Błażejczyk, reż. dźwięku], *junction* [2008. Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española / Tamayo];
- Sznitke**, Alfred: *Concerto grosso* [*78. Kremer, Grindienko, 2 vn / Litewska Ork. Kameralna / Domarkas], *IV Concerto grosso / V Symfonia* [*90. WOSPRiT / Wit], *Dialog* [*67. Ciechański, vc / Zespół Instr. FN / Dobrzyński], *II Koncert na skrzypce i orkiestrę kameralną* [2001. Krasno / Moskiewska Ork. Filh. / Simonow], *III Koncert na skrzypce i orkiestrę* [*80. Kagan

/ Zespół Instr. Konserwatorium Moskiewskiego / Nikołajewski), *III Kwartet smyczkowy* (*90. Auryń-Quartett), *Muzyka na fortepian i orkiestrę kameralną* [*65. Utrecht / Ork. Filh. Poznańskiej / Krzemieński], *Pianissimo Tango* [*85. Zespół Solistów Ork. TW, Moskwa / Łazariew], *Sonata na wiolonczelę i fortepian* [*79. Monighetti / Stowiński], *III Symfonia* [*86. Ork. FN / Kord], *Trio smyczkowe* [*87. Livschitz Trio], *Trzy sceny* [*85. Li, S / Zespół Solistów Ork. TW, Moskwa / Łazariew];

Szokolay, Sándor: *Koncert skrzypcowy* [*59. Simor / Ork. WRIT, Budapeszt / Lehel];

Szöllösy, András: *III Concerto per archi* [*70. Ork. ČS Rozhlasu / Nohejl], *Elegy* [*96. Componensemble / Serej], *Miserere* [*88. The King's Singers], *Transfigurazioni* [*81. Budapeszteńska Ork. Symf. / Lehel];

Szostakowicz, Dymitr: *Antiformalistyczny rajok* [*90. Konarowski, narrator / Gałka, B / Liszkowski, B / Skrla, Brt / Mechliński, Brt / Chór Warszawskiej Opery Kameralnej / Esztényi, pf / Dziewulska, reż. / Jarosiewicz, aranżacja plastyczna], *Dwa utwory na oktet smyczkowy* op. 11 [74. Armeńska Ork. Kameralna / Saakian], *Dwie rosyjskie pieśni ludowe* op. 104 [*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swieszchnikow], *Katarzyna Izmailowa* op. 114 [65. Zespół TW, Poznań / Baduszowska, reż. / Satanowski, kier. muz.], *I Koncert fortepianowy c-moll* op. 35 [59. Szymonowicz / Ork. FN / Rowicki; 73. Dikow / Ork. BRIT, Sofia / Stefanow], *I Koncert skrzypcowy a-moll* op. 99 [*56. D. Ojstrach / Państw. Ork. ZSRR / Anosow; 70. Michlin / Ork. WRIT, Moskwa / Rózdziestwiński], *II Koncert skrzypcowy cis-moll* op. 129 [83. Żyślin / Ork. Filh. Leningradzkiej / Jansons], *I Koncert wiolonczelowy Es-dur* op. 107 [*60. Rostropowicz / Ork. FN / Rowicki], *II Koncert wiolonczelowy g-moll* op. 126 [80. Monighetti / Moskiewska Ork. Symf. / Dudarowa], *I Kwartet smyczkowy C-dur* op. 49 [65. Państw. Kwartet Litewski], *II Kwartet smyczkowy A-dur* op. 69 [75. Kwartet Wilanowski], *III Kwartet smyczkowy F-dur* op. 73 [67. Kwartet im. Taniejewa; 72. Kwartet im. Prokofiewa], *IV Kwartet smyczkowy D-dur* op. 83 [*63. Kwartet im. Komitasa; 65. Państw. Kwartet Litewski], *V Kwartet smyczkowy B-dur* op. 92 [*59. Kwartet im. Beethovena], *VI Kwartet smyczkowy G-dur* op. 101 [*59. Kwartet im. Beethovena], *VII Kwartet smyczkowy fis-moll* op. 108; *VIII Kwartet smyczkowy c-moll* op. 110 [*61. Kwartet im. Borodina], *Nos* op. 15 [*64. fragmenty opery w wyk. estradowym. Kossakowska, S / Grychnik, T / Klimek, Brt / Kossowski, B / WOSPRIT / Krenz; *76. Moskiewska Opera Kameralna / Pokrowski i Kuzniecowa, reż. / Rózdziestwiński, kier. muz.], *10 Poematów* op. 88 [*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swieszchnikow; 75. poemat nr 7, Talliński Chór Kameralny / Ratassep], *Siedem romansów Aleksandra Błoka* op. 127 [75. Mirosznikowa, S / Iwanow, vn / Wróbel, vc / Witkowski, pf], *Sonata na altówkę i fortepian* op. 147 [*80. Baszmiet / Richter], *Stracenie Stepana Razina* op. 119 [*66. Gromadski, B / Kapela Chóralna RFSRR / Ork. Filh. Moskiewskiej / Kondraszyn], *Suita z opery „Lady Macbeth mceńskiego powiatu” [Katarzyna Izmailowa]* [*62. Bojanowska, S / Ork. Filh. Pomorskiej / Chwedczuk], *Symfonia kameralna* op. 110bis [71. Litewska Ork. Kameralna / Sondeckis], *I Symfonia f-moll* op. 10 [77. Gewandhausorchester / Masur], *IV Symfonia c-moll* op. 43 [83. Ork. Filh. Leningradzkiej / Jansons], *VI Symfonia h-moll* op. 54 [65. Berliner Sinfonie-Orchester / Sanderling; 67. Ork. Filh. Krakowskiej / Czyż], *VIII Symfonia c-moll* op. 65 [62. WOSPRIT / Krenz], *X Symfonia e-moll* op. 93

[*56. Ork. FN / Wodiczko; 68. Państw. Ork. ZSRR / Swietanow; 87. Ork. Filh. Leningradzkiej / Jansons], *XI Symfonia „Rok 1905” g-moll* op. 103 [*58. Ork. Filh. Leningradzkiej / Mrawiński], *XIII Symfonia* op. 113 [*85. Mróz, B / Chór Basów Filh. Śląskiej / PRIT, Kraków / WOSPRIT / Wit], *XIV Symfonia g-moll* op. 135 [73. Woytowicz, S / Mróz, B / Ork. FN / Rowicki; 91. Kasraszwiłi, S / Tesarowicz, B / Sinfonia Varsovia / Penderecki], *XV Symfonia A-dur* op. 141 [*72. WOSPRIT / Kord];

Szostakowicz, Dymitr – Krzysztof Meyer: *Gracze* [*83. Wuppertaler Bühnen / Meyer-Oertel, reż. / Schick, kier. muz.];

Szwajger, Krzysztof: zob. *Gamy i muzyka*;
Szwed, Katarzyna: *Coś jak babie lato* [*2010. Österreichisches Ensemble für Neue Musik / Tamayol];

Szymanowski, Karol: *Cztery pieśni* op. 41 [67. Bojanowska, S / Hatacz, pf], *Cztery pieśni* op. 54 [67. Bojanowska, S / Hatacz, pf], *Demeter* op. 37 bis [62. Miszel, A / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Dwa Mazurki* op. 62 [67. Utrecht, pf], *12 Etiud* op. 33 [67. Utrecht, pf], *Harnasie* op. 55 [60. Zespół Baletowy, Chór i Ork. Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, Dobraczyński, choreografia / Latoszewski, kier. muz.], *II Koncert skrzypcowy* op. 61 [63. Witkowska / WOSPRIT / Krenz; 77. Szerzyng / WOSPRIT / Maksymiuk], *Król Roger* op. 46, wyk. estradowe [61. Lukomska, S / Szczepańska, Mzs / Bachleda, T / Pustelak, T / Hiolski, Brt / Ładysz, B / Chór i Ork. PRIT, Kraków / Gert], *I Kwartet smyczkowy C-dur* op. 37 [73. Kwartet Wilanowski], *II Kwartet smyczkowy* op. 65 [61. Kwartet im. Borodina], *Litania do Marii Panny* op. 59 [72. Woytowicz, S / Chór i Ork. FN / di Bonaventura], *Maski* op. 34 [63. jako balet. Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia], *Mazurek* op. 62 nr 2 [87. Witkowski, pf], *Metopy* op. 29 [67. Utrecht, pf], *Mity* op. 30 [63. jako balet. Herman, vn / Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia; 97. Danczowska, vn / Malicki, pf], *Pieśni księżniczki z baśni* op. 31 [72. Woytowicz, S / Chór i Ork. FN / di Bonaventura], *6 Pieśni kurpiwskich* [56. Chór PRIT, Kraków / Kluczniocki], *Pieśni muezina szalonego* op. 42 [80. Pisarenko, S / Richter, pf], *Stopiewnie* [93. Hardy, S / Schönberg Ensemble / de Leeuw], *III Sonata na fortepian* op. 36 [62. Krauze; 97. Domańska], *Stabat Mater* op. 53 [56. Kunińska, S / Szczepańska, Mzs / Hiolski, Brt / Chór i Ork. FN / Wodiczko], *IV Symfonia „Pieśń o nocy”* op. 27 [56.; 59.; 62. Woytowicz, S / Chór i Ork. FN / Rowicki; 87. Calleo, T / Chór FN / WOSPRIT / Wit], *IV Symfonia [Symphonie concertante]* op. 60 [59. Żmudziński, pf / WOSPRIT / Krenz; 62. Hesse-Bukowska, pf / Ork. FN / Rowicki; 66. Rubinstein, pf / Ork. FN / Wistocki];
Szymanowski, Karol – Jan Krenz: *Maski. Tryptyk na orkiestrę* [*88. WOSPRIT / Krenz];
Szymański, Paweł: *A Kaleidoscope for M. C. E.* [*89. wersja na skrzypce, Bąkowski], *a piú corde* [2010. Grzybowski, pf / Bemowska, Fandri, Kopijkowska, Nowakowska, Ostrowska, Sikorzak-Olek, Strzeszewska-Lis, Witkowska, 8 ar], *Appendix* [*84. Gajewska, fl picc / zespół instr. / Gawroński], *A Study of Shade* [*84. Ork. FN / Katlewicz], *Ceci n'est pas une ouverture* [2007. NOSPR / de Leeuw], *Compartment 2, Car 7* [*2004. Nowicki, vbf / Duda, vn / Dumanowska, vl / Armatus, vc], *Cztery utwory liturgiczne* [90. Januszewska, S / Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski], *Dwie etiudy* [*89. Esztényi, pf], *Dwie konstrukcje iluzoryczne* [2003. Ensemble Offspring], *„Eals [Oomsu]* [*2009. Ork. FN / taśma / Wit], *Epilog* [*2013. Aukso / Moś], *Epitafium* [2001. Škutova i Škuta, 2 pf], *Gloria* [*89.

- Chór i Ork. FN / Markowski), *Koncert na fortepian i orkiestrę* [*95. Pobtocka / WOSPR / Wit], *Lux aeterna* [*85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / zespół instr. / Franz], *Muzyka filmowa* [*2001. NOSPR / Chmura], *Partita III* [*86. Chojnacka, cmb / Ork. FN / Kord], *Partita IV* [88. WOSPRIT / Krenz], *φυλακτιριον (Phylakterion)* [2012. Camerata Silesia / Kuc, Merta, Rawski, batt / Szostak], *Pięć utworów na kwartet smyczkowy* [*93.; 2006. Kwartet Śląski], *quasi una sinfonia* [*92. Sinfonia Varsovia / Dufallo], *Recalling a Serenade* [*96. Kriiuku, cl / Kwartet Śląski], *Sixty-odd Pages* [*91. SWF Sinfonieorchester Baden-Baden / Bamert], *Sonata* [83. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Sostenuto* [2013. Ork. FN / Janiak], *Through the Looking Glass... II* [*89. taśma];
- Świder**, Józef: *Cantus gloriosus* [85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Sztyrocki];
- Tabachnik**, Michel: *Prelude à la Légende* [*90. Ork. FN / Tabachnik];
- Taborowska**, Katarzyna: *Dysocjacje* [2002. Lenko, accl];
- Taira**, Yoshihisa: *Monodrame I* [88. Skoczyński, batt];
- Takahashi**, Yuji: *Six Stoiceia* [*77. Branicka, Hazuka, Statkiewicz, Jasionowska, 4 vn];
- Takemitsu**, Toru: *A Flock Descends into the Pentagonal Garden* [*83. WOSPRIT / Wistocki], *A Way a Lone* [94. Kwartet Śląski], *Ceremonial – an Autumn Ode* [*2005. Miyata, shō], *Green* [*76. Ork. PRIT, Kraków / Kasprzyk], *Handmade Proverbs* [*88. The King's Singers], *Marginalia* [*77. Tokyo Metropolitan Symph. Orch. / Watanabe], *Nostalghia* [*92. Żotnierczyk, vn / Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmall], *Paths – In Memoriam Witold Lutosławski* [*94.; 98. Hardenberger, tr], *Rain Coming* [*89. London Sinfonia (Masson)], *Rain Dream* [*86. Chojnacka, cmb], *Rain Tree* [*88. Żytyńska, Heiniger, Pilch, 3 batt], *The Dorian Horizon* [*68. Ork. Filh. Wrocławskiej / Markowski], *To the Edge of Dream* [*89. Andersson, cht / Ork. Filh. Poznańskiej / Michniewski], *Twilight by Twilight „In Memory of Morton Feldman”* [*2005. Ork. FN / Yuasa], *Vocalism A.I.* [2005. taśma];
- Takenaka**, Yasuhiro: *Memory of the Universe* [*94. Dąbrowski, batt / taśma];
- Taktakiszwilli**, Otar: *Koncert fortepianowy* [*58. Zak / Ork. Filh. Leningradzkiej / Sanderting], *Żurawie* [*69. Państw. Chór Akademicki ZSRR / Swieszniukow];
- Talma-Sutt**, Michal: *Avalon's Gates* [*97. Imienińska, fl / Talma-Sutt, komputer], *Cellotronicum* [*2002. Bauer, vc / komputer], *Light and Shade* [2001. taśma], *Soundscape One* [wersja audiowizualna] [*2003. taśma / Gantner, realizacja warstwy wideo], *Without title* [*2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];
- Tanaka**, Karen: *Wave Mechanics* [*98. Polska Ork. Radiowa / Gazon], *Song of Songs* [*2002. Bauer, vc / taśma];
- Tanaka**, Masaru: *Innovation IV* [*76. Shinozaki, ar];
- Tansman**, Aleksander: *Koncert na orkiestrę* [*60. Ork. FN / Wistocki], *IV Kwartet smyczkowy* [97. Kwartet Śląski], *VI Kwartet smyczkowy* [97. Kwartet Śląski];
- Tao**, Yu: *The Peach Blossom Fan* [*2012. Jünger, fl b / Blażejczyk, rez. dźwięku];
- Tapkow**, Dimitar: *Lamento* [*83. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliew];
- Taranu**, Cornel: *Alternances* [*74. Orch. Philh. de la RTF / Amy], *Oda* [*73. Budouin, Brt / Ars Nova Cluj / Taranu], *Racorduri* [*72. Ork. Kameralna Filh., Cluj / Cristescu];
- Tarnopolski**, Władimir: *Echoes of the Passing Day* [*2004. Tancow, cl / Galoczka, vc / Dubow, pf], *Le vent des mots qu'il n'a pas dits* [*96. Berger, vc / Sinfonia Varsovia / Michniewski], *Welt voll Irnsinn* [*95. De Ereprijs / Boerman];
- Tavener**, John: *Coplas* [*73. Radiokören Stockholm / Ericson], *Eonia* [*95. Chór i Ork. FN / Kasprzyk], *Fall and Resurrection* [*2005. Voice, S / Bellini, CntrT / Kruszewski, Brt / Chór i Ork. FN / Wit], *Prayer* [*87. Ostapiuk, B / Witkowski, pf], *Song* [97. Kotnowska, fl], *The Bridegroom* [*2004. Karasińska, Mikolajczyk-Niewiedzia, 2 S / Kryger, Mzs / Rappé, A / Hugot-Skiba, Walawska, 2 vn / Tuźnik, vl / Steczek, vc / Moś], *The Whale* [*69. Dorow, S / Artysz, Brt / taśma / Chór i Ork. FN / Markowski], *Today the Virgin* [*91. BBC Singers / Joly], *Two Hymns to the Mother of God* [*95. Chór i Ork. FN / Kasprzyk], *We Shall See Him As He Is* [*95. Armanowska, S / Kusiewicz, T / Minkiewicz, T / Chór i Ork. FN / Kasprzyk];
- Tenney**, James: *Form 1. In memoriam Edgard Varèse* [2009. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec];
- Termos**, Paul: *E Dominio* [*2003. Hijmans, cht elektr.];
- Terterian**, Awet: *VI Symfonia* [*85. Zespół Solistów Ork. TW, Moskwa / Łazariej];
- Teruggi**, Daniel: *Aquatica* [*87. taśma];
- Terzakis**, Dimitri: *Chromatischer Tanz* [*80. Warsztat Muzyczny], *Gesänge der Liebe und des Todes* [*84. Collegium Vocale Köln], *Katawassia* [*74. Collegium Vocale Köln], *Sappho-Fragmente* [*80. Łukomska, S / Esztényi, pf], *Tropi* [*86. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Thomas**, Adrian: *Even's* [*76. Mazurek, ar];
- Thommesen**, Olav Anton: *Introduction and Macrofantasy on Grieg's Concerto in A Minor* [*98. Örmény, pf / Ork. FN / Michniewski], *The Overtone* [*83. Taranger, S / Ny Musikkensemble / Eggen];
- Thoresen**, Lasse: *Fire and Light* [*98. Leegaard, Opheim, 2 S / Grzybowski, keyboard / Mleczo, sxf a / Sikorzak-Olek, ar / Szczecińska-Szulińska, batt / Strahl, vc / Schola Cantorum Gedanensis / Błaszczczyk], *With an Open Hand or a Clehed Fist* [*83. Dørum, fl], *Yr* [*98. Bąkowski, vn];
- Tiensuu**, Jukka: *Alma III* [*98. Sinfonia Varsovia / Kasprzyk], *Arsenic and Old Lace* [*95. Tiensuu, cmb / Kwartet Wilanów], *Fantango* [*96. Tiensuu, cmb], *Musica ambigua* [*96. Zespół Instr. Barokowych „Il Tempo”; 2000. Patkowski, fl prosty / Sapiecha, vn barokowe / Pyzik, viola da gamba / Tiensuu, cmb], *nemo* [*98. Avanti! Ensemble / taśma / Franck], *Prélude mesuré* [*96. Tiensuu, cmb], *Puro* [*98. Kriiuku, cl / Polska Ork. Radiowa / Gazon];
- Tippett**, Michael: *Boyhood's End* [*61. Pears, T / Britten, pf], *Symphony No. 4* [*78. Scottish National Orch. / Gibson], *The Vision of Saint Augustine* [*89. Shirley-Quirk, Brt / Chór i Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Tiszchenko**, Boris: *Koncert na flet, fortepian i orkiestrę smyczkową* [*79. Czerniadiewa / Korczmar / Leningradzka Ork. Kameralna Muzyki Dawnej i Współczesnej / Sierow];
- Toeplitz**, Kasper T.: *MSG#9* [*2003. Casamitjana, batt / Ensemble Musiques Nouvelles / taśma / Dessly];
- Tormis**, Veljo: *Jesienne pejzaże* [*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis], *Pieśń kamienia myńskiego* [*75. Talliński Chór Kameralny / Areng], *2 Pieśni: Zamięć i Zorza z cyklu Zimowe wzory* [*75. Talliński Chór Kameralny / Areng], *Trzy pieśni weselne z Vadja* [*75. Talliński Chór Kameralny / Areng], *Uwertura nr 2* [*61. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Zaklanie żelaza* [*75. Talliński Chór Kameralny / Areng];
- Torres Maldonado**, Javier: *Primer libro del canto alado* [*2008. Caroli, fl];
- Torstenson**, Klas: *Aurora borealis* [*2002. KammarensembleN / Rivolta], *Jörn* [*90. Orkest de Volharding / van Zeeland], *Lantern Lectures, Volume III: Brass Link II* na trąbkę, róg i puzon [*2002. członkowie

- KammarensembleN / Rivolta), *Polarhavet (Morze Polarne)* [*2012. NOSPR / Vis];
- Touma**, Habib: *Sama'i* [*63. Faber, ob / Rzewski, pf];
- Toyama**, Yuzo: *Berceuse Itsugi* [*60. Orch. NHK / Iwaki], *Japanese Rhapsody* [*60. Orch. NHK / Iwaki];
- Tómasson**,
Haukur: *Koncert na skrzypce i zespół kameralny* [*98. Edvaldsdóttir / Caput Ensemble / Gunnarson], *Storka* [**98. Ork. Symf. Radia Szwedzkiego / Swensen];
- Treibmann**, Karl Ottomar: *Sinfonischer Essay III* [*73. Gruppe Neue Musik „Hanns Eisler“ / Pommer];
- Tremblay**, Gilles: *Envol (AlteIuia)* [*86. Aitken, fl];
- Trębacz**, Ewa: *Errai* [**2009. Niedźwiedz, S / Boothby, cr / Trębacz, media elektroniczne i projekcja dźwięku / Sowa, integracja przestrzeni audiowizualnej, kreacja światła], *Miniatura* [**2003. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec], *Minotaur* [**2005. Kaliński, cr / taśma], *Spinning Zone* [**2003. Drzymata, Brauhoff, Nowakowski, 3 batt / taśma], *things lost, things invisible* [**2007. Akademicka Ork. Symf. im. K. Szymanowskiego w Katowicach / taśma / Tamayo];
- Trifunović**, Vitomir: *Impulsy* [**76. Samardiski, cb / Slovenska Filharmonija / Nanut];
- Trojahn**, Manfred: *III Kwartet smyczkowy* [*90. Auryń-Quartett];
- Truax**, Barry: *Sonic Landscape No. 3* [*78. taśma], *Riverrun* (2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku);
- Tsangaris**, Manos: *Vivarium – Reisen, Kochen, Zoo...* [**2012. nowa wersja, Park, S / Schmitz, Bar / Majchrowski, spiker / European Workshop for Contemporary Music / Uczniowie Liceum Ogólnokształcącego nr 50 Stowarzyszenia Kultury i Edukacji / Bohn];
- Tsupaki**, Calliope: *Vita Nova* [*2002. Harpaz, gtos / Faulborn, cmb];
- Tudor**, David: *Rainforest* [*72. Merce Cunningham Dance Company / muzyka z taśmy];
- Tulev**, Toivo: *Gare de l'Est* (2012. Aukso / Moś), *Swing Low* [*2004. Kwartludium];
- Tulve**, Helena: *Cendres* [**2001. Nydd Ensemble / Elts], *Sula* [**2005. Mansikka-aho, didjeridoo / Ork. Symf. Radia Stowackiego / Nagyl];
- Tuominen**, Harri: *Wiosenny deszcz* [*75. Taliński Chór Kameralny / Juleoja];
- Turski**, Zbigniew: *Koncert skrzypcowy* [56. Topolski / Wiener Symphoniker / Gielen], *Mata uwertura* [58. Ork. Filh. Leningradzkiej / Sanderling], *Sinfonia da camera* [61. Ork. FN / Wistocki], *Tytania i osioł* [**66. fragmenty symfoniczne. WOSPRIT / Krenz];
68. Zespół Baletowy i Ork. Opery Bałtyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia / Kattlewicz, kier. muz.];
- Tutew**, Georgi: *Musica concertante* [*68. Sofijska Ork. Kameralna / Kazandzjew];
- Tüür**, Erkki-Sven: *Architectonics III: Postmetaminimal Dream* [*2001. Nydd Ensemble / Elts], *Symbiosis* [*2001. Raidmets, vn / Lukk, cb];
- Twardowski**, Romuald: *Antifone* [**62. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Campane II-III* [95. Esztényi, pf], *Carmina de Mortuis*, cz. I: *Momento* [75. Taliński Chór Kameralny / Juleoja], *Dwa pejzaże* [**86. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Lamentationes* [85. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Laudate Dominum* [79. Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej / Szyrocki], *Nagi księż* [**64. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Gruca, choreografia / Madey, kier. muz.], *Nomopedia* [84. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Rzeźby mistrza Piotra* [74. Zespół Baletowy i Ork. TW, Warszawa / Kujawa, choreografia / Nowakowski, kier. muz.], *Studium in a* [**76. Ork. PRIT, Kraków / Halffter], *Tre studi secondo Giotto* [70. Orch. ČS Rozhlasu / Nohejl];
- Ueno**, Ken: *On a Sufficient Condition for the Existence of Most Specific Hypothesis* [*2012. Ueno, śpiew alikwotowy / Ork. FN / Janiak];
- Ujlenhoet**, René: *Wedge* [*2001. taśma];
- Uiitti**, Frances-Marie: *Ricercare* [*88. Uiitti, vc];
- Ulherr**, Birgit: *5 out of 10* [*98. European Improvisation Orch.], zob. także 1) Hodgkinson, Tim – Birgit Uhlerr – Albert Márkos; 2) Björkenheim, Raoul – Birgit Uhlerr – Albert Márkos – Christer Irgens-Møller; 8
- Ullmann**, Jakob: *Komposition à 9 – palimpsest* [*2001. Luz, S / United Berlin / Hirsch];
- Ungvary**, Tamás: *Akonel II* [*78. Aitken, fl / taśma];
- Urbański**, Kazimierz: zob. Krzanowski, Andrzej – Kazimierz Urbański;
- Ustowska**, Galina: *Duet na skrzypce i fortepian* [*91. Beths / de Leeuw], *Oktet* [*90. Camerata Vistula / Borkowski], *V Sonata fortepianowa* [*91. de Leeuw], *Sonata na skrzypce i fortepian* [*62. Wajman / Karandaszowa], *I Symfonia* [*2001. Gadałiński, S chtëpiący / Gagatke, A chtëpiący / Moskiewska Ork. Filh. / Simonow], *II Symfonia „Wahre, ewige Seligkeit!”* [*2001. Rappé, A / Ork. Filh. Śląskiej / Błaszczyk], *III Symfonia „Jesus messias, errette uns!”* [*2001. Rappé, A / Ork. Filh. Śląskiej / Błaszczyk], *IV Symfonia „Gebet”* [*2001. Rappé, A / Ork. Filh. Śląskiej / Błaszczyk], *V Symfonia „Amenü* [*2001. Rappé, A / Ork. Filh. Śląskiej / Błaszczyk], *Trio na klarnet, skrzypce i fortepian* [2004. Tancow / Chodina / Dubow], *Wielki duet* [*86. Monighetti, vc / Meyer, pf];
- Vaggione**, Horacio: *Myr-S* [*97. Strahl, vc / taśma], *Octuor* [*83. taśma], *Scir* [*90. Schmitt, fl cb / taśma], *Tar* [**87. taśma], zob. także Polonio, Eduardo – Horacio Vaggione;
- Vaten**, Fartein: *Cantico di ringraziamento* op. 17 N. 2 [*63. Ork. Filh. Śląskiej / Stryja];
- Vandenbogaerde**, Fernand: *Hélicoïde* [*2001. Joste, pf mikrotonowy / taśma];
- Varèse**, Edgar: *Amériques* [*72. WOSPRIT / Kord; 2005. NOSPR / Lyndon-Gee], *Arcana* [*62. Ork. FN / Wistocki; 96. Ork. FN / Krenz], *Density 21,5* [*59. Gazzelloni, fl], *Déserts* [*65. Zespół Instr. Filh. Poznańskiej / taśma / Markowski; 2009. Ork. FN / taśma / Wit], *Ecuatorial* [*67. Chór FN / Orch. Philh. de la RTF / Markowski], *Hyperprism* [*61. Ensemble „Die Reihe“ / Cerha], *Intégrales* [*61. Ensemble „Die Reihe“ / Cerha; 66. Ork. FN / Wistocki; 69. Zespół Instr. TW, Warszawa / Krenz], *Ionisation* [72. Les Percussions de Strasbourg], *Nocturnal* [*83. Armanowska, S / Chór Filh. Śląskiej / WOSPRIT / Wistocki], *Octandre* [*60. Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski; 61. Ensemble „Die Reihe“ / Cerha], *Offrandes* [*61. Escribano, S / Ensemble „Die Reihe“ / Cerha; 74. Łukomska, S / Orch. Philh. de la RTF / Amy], *Poemé électronique* (2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku), zob. także *Mobile...*;
- Varga**, Judit: *Entitas* [*2013. Ensemble Modern / Heil];
- Vasks**, Peteris: *Cantabile* [*99. Sinfonia 21 / Brabbins], *Flying Birds Music* [*97. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow], *Latvija* [**87. Armanowska, S / Cimoszko, fl a / Esztényi, pf / Ptaszyńska, cmpn], *Musica adventus* [*2002. Aukso / Moś], *Musica dolorosa per archi* [*84. Ork. Kameralna Filh. Łotewskiej / Ličfics];
- Veerhoff**, Carlos H.: *Trio smyczkowe* op. 56 [*91. Deutsches Streichtrio];
- Veldhuis**, Jacob ter: *Honky Tonk Blues* [*2001. Worms, pf];
- Vercoe**, Barry: *Synapse* [*85. Szczepański, vl / taśma];

- Veress, Sándor:** *Dyptyk* [*93. Ensemble Contrechamps];
- Vermeulen, Matthijs:** *Symfonia nr 4 „Les Victoires”* [*80. Het Residentie Orkest / Bour];
- Vetter, Michael:** *Konstellationen* [*67. Krauze, pfi];
- Vickery, Lindsay:** *Zealous Activity* [*94. Harvey, pfi];
- Viduszky, László:** *Autokonzert* [*75. Uj Zenei Stúdió], *Double* [*81. Körmendi, Fellegi, 2 pf], *La mort de Schroeder* [*77. Fellegi, pfi], *Soft Errors* [*96. Compomensembles / Serei];
- Vieru, Anatol:** *Museum Music* [*72. Ork. Kameralna Filh., Cluj / Cristescu];
- Villa-Lobos, Heitor:** *Miniatures* [58. Sabatier, pfi], *Quintette pour instruments à vent* [*62. The Dorian Quintet], *Trio smyczkowe* [87. Livschitz Trio];
- Viñao, Alejandro:** *Koncert potrójny* [*88. Electric Swedes: Thivång, fl / Rondin, vc / Widlund, pf / taśma], *Son entero* [*91. Singcircle / taśma / Rose], *Toccata del Mago* [*89. Camerata Vistula / Viñao, komputer / Szreder], *The World We Know* [*2008. Okoń-Makowska, reż. dźwięku];
- Vine, Carl:** *Bagatelles I-IV* [*95. Harvey, pfi], *Bagatelle V* [95. Harvey, pfi], *Sonata* [*94. Harvey, pfi];
- Vir, Param:** *Hayagriva* [*2007. Klangforum Wien / Furrer];
- Vivier, Claude:** *Bouchara* [*96. Narucki, S / Schönberg Ensemble / taśma / de Leeuw], *Hiérophanie* [*2010. Barkowski, S / Musikfabrik / Pomaróci], *Zipangu* [*99. Sinfonia 21 / Brabbins];
- Vlijmen, Jan van:** *Sonata per pianoforte e 3 gruppi strumentali* [*71. Bruins / Radio Philh. Orkest Hilversum / Hupperts], *Nonet* [*91. Schönberg Ensemble / de Leeuw];
- Vogel, Vladimir:** *Graphique* [*86. Livschitz Trio];
- Voguet, Jean:** *Jeu Midi no. 6* [**95. performance];
- Voigtländer, Lothar:** *Drei Gesänge nach Ketschua-Lyrik* [*93. Camerata Silesia / Iwicki, batt / taśma / Szostak], *Variation und Collage* [*80. z taśmly];
- Vostřák, Zbyněk:** *Afekty* [*64. Musica viva Pragensis / Vostřák], *Tao* [*71. Musica viva Pragensis / Vostřák];
- Vrhunc, Larisa:** *Swamp Forest* [**2004. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Wooden Stones* [*2003. Slavko Osterc Trio];
- Vriend, Jan:** *Bau* [*70. Amsterdam Studenten Kamerorkest / Vriend];
- Vries, Klaas de:** *...Sub nocte per umbras...* [*90. Schönberg Ensemble / de Leeuw];
- Vulcu, Sorin:** *Cicloide I, II, III* [*77. Popa, cl i sax / Rogojina, pf i org elektr. / taśmly];
- Vuursteen, Frans:** *Wanton Wiles* [*86. Duo Contemporain: Bok, cl b / Le Mair, mrb];
- Wagemans, Peter-Jan:** *Alla Marcia* op. 11 [*80. Culbertson, tb / Het Residentie Orkest / Bour], *Three Dances* [**78. Radio Kamerorkest Hilversum / Bour];
- Wagenaar, Diderik:** *Rookery Hill* [**99. Icebreaker / McAlindin], *Tam Tam* [*79. Hocketus Ensemble];
- Walaciński, Adam:** *Divertimento interrotto* [**75. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *La vida es sueño – reminiscencje z Calderona* [**98. Thivång, fl / Helander, vl / Östersjö, cht], *Liryka sprzed zaśnieńca* [64. Zespół MW2];
- Walczak, Maciej:** *AV-Quintet plus many na kwintet instrumentalistów audiowizualnych* [G. Walczak, M. Walczak, Ochotny, Rudi, Kanki], *Just Look* [**2001. Walczak, wykonawca audiowizualny];
- Waliczky, Tamás:** zob. Spassow, Bożydar – Tamás Waliczky;
- Wallin, Rolf:** *Boyl* [*98. Oslo Sinfonietta / Eggen], *Ground* [*2001. Koziak, vc / Aukso / Moś], *Phonotope I* [*2004. Cikada String Quartet / Wallin, komputer], *Solve e coagula* [*94. Cikada Ensemble / Eggen], *Strøk* [2010. Rudi, komputer], *Stonewave* [92. Krakowska Grupa Perkusyjna];
- Wallin, Rolf – Josse De Pauw:** *Strange News* [*2011. Kisenyi, aktor / NOSPR / Valade / Wallin, De Pauw, koncepcja / De Pauw, tekst, video, reż. / Green, reż. dźwięku];
- Walter, Caspar Johannes:** *Fünf Ohren* [*2004. van der Poel, S / Thürmchen Ensemble / Oña], *Luftspiegelung* [*2006. Schlagquartett Köln];
- Wariacje „Kicz”* – kompozycja kolektywna wykonawców [*74. Ansambel Acezantez];
- Warwarin, Gala:** zob. *Enklyklopaidea*;
- Warzecha, Piotr:** *Koncert na czterech solistów i orkiestrę* [79. Mrozik, fl / Bortel, vn / Głombik, vc / Proksa, batt / WOSPRIT / Warzecha], *Koncert na orkiestrę* [75. WOSPRIT / Warzecha], *Przenikanie* [**69. Dresdner Philh. Orch. / Masur];
- Wassermann, Ute:** zob. Barrett, Richard – Ute, Wassermann;
- Webern, Anton:** *Das Augenlicht* op. 26 [58. Chór FN / Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *Drei Lieder* op. 18 [64. Dorow, S / Kostohryz, cl / Zelenka, cht], *Drei Gesänge* op. 23 [*60. Nendick, S / Bennett, pfi], *Drei Lieder* op. 25 [63. Nendick, S / Krauze, pfi], *Entflieht auf leichten Kähnen* op. 2 [72. Schola Cantorum Stuttgart / Gottwald], *Fünf Kanons* op. 16 [*60. Nendick, S / Zespół Instr. FN / Markowski], *Fünf Lieder* op. 3 [81. Mitrega, A / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Fünf Sätze* op. 5 [*58. Juilliard String Quartet; 84. wersja na orkiestrę smyczkową. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk; 90. Kwartet Wilanów], *Fünf Stücke* op. 10 [*58. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski], *I. Kantate* op. 29 [73. Trexler, S / Chór PRIT, Kraków / WOSPRIT / Wistocki; 78. Łukomska, S / ORF-Chor und -Orchester Wien / Segerstam; 95. Towarnicka, S / Camerata Silesia / Sinfonia Varsovia / Spanjaard], *II. Kantate* op. 31 [62. Łukomska, S / Artysz, Brt / Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski; 95. Towarnicka, S / Artysz, Brt / Camerata Silesia / Sinfonia Varsovia / Spanjaard], *Konzert für neun Instrumente* op. 24 [*60. Ork. Kameralna PRIT, Katowice / Krenz; 81. Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Kwartet smyczkowy 1905* [*97. wersja na orkiestrę smyczkową. Münchener Kammerorchester / Poppen], *Passacaglia* op. 1 [66. Ork. FN / Wistocki], *Quartett* op. 22 [81. członkowie Ensemble 20. Jahrhundert; 97. Anderszewska, vn / Mykietyń, p / Mleczo, sax / Grzybowski, pfi], *Satz für Streichtrio* op. posth. [91. Deutsches Streichtrio], *Sechs Bagatellen* op. 9 [59. Quatuor Parrenin; 62. LaSalle Quartet], *Sechs Lieder* op. 14 [81. Mitrega, A / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], *Sechs Stücke* op. 6 [*59. Ork. FN / Rowicki], *Streichquartett* op. 28 [61. Nováková kvarteto; 87. Kwartet Śląskii], *Streichtrio* op. 20 [64. Musica viva Pragensis], *Symphonie* op. 21 [*59. Ork. Kameralna Filh. Śląskiej / Markowski; 64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Variationen* op. 27 [63. jako balet. Woroniecka, pf / Balet Miniatur Opery Baltyckiej / Jarzynówna-Sobczak, choreografia; 77. Pollini, pfi], *Variationen* op. 30 [*62. WOSPRIT / Krenz; 95. Sinfonia Varsovia / Spanjaard; 98. Oslo Sinfonietta / Eggen], *Vier Lieder* op. 13 [60. Nendick, S / Ork. Kameralna Filh. Krakowskiej / Markowski; 78. Łukomska, S / Radio Kamerorkest Hilversum / Bour], *Vier Stücke für Geige und Klavier* op. 7 [81. członkowie Ensemble 20. Jahrhundert], *Zwei Lieder* op. 8 [81. Mitrega, A / Ensemble 20. Jahrhundert / Burwik], zob. także *Mobile...*;
- Weddington, Maurice:** *Seul* [*78. Sparnaay, cl b];
- Weinberg, Moisei:** *VIII Kwartet smyczkowy* [*63. Kwartet im. Komitasa], *Sinfonietta nr 2* [64. Moskiewska Ork. Kameralna / Barszaj];

- Welin**, Karl Erik: *Etwas für...* (*70. Filharmonikernas Blaser Stockholm), *Manzi* [68. XLII Światowy Festiwal MTMW. Warsztat Muzyczny], zob. także *Enkyklopaideia*;
- Wendel**, Eugen: *Diason* (*86. Duo Contemporain: Bok, cl b / Le Mair, battl);
- Wenjing**, Guo: *Parade* (*2006. Schlagquartett Köln), *She Huo* (*93. Nieuw Ensemble / Spanjaardl);
- Wennäkoski**, Lotta: *λελελε Lelele* monodram do lib. kompozytorki (*2011. Freund, S / Plus Ensemble / Wikström, scenografia i światło / Brotherus, wideo / Karvonen, reż.);
- Werle**, Lars Johan: *Nautical Preludes* (*73. Radiokören Stockholm / Ericson);
- Werner**, André: *Augen-Blicke* (**2009. Kowolik, A / Schuppelius, performer / European Workshop for Contemporary Music / Bohn), *Il, 1 per stygia, per manes vehor* (*2004. Zajkowski, pf / Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn);
- White**, Frances: *Valdrada* (*91. taśma);
- White**, John: *P. T. Machine* (*70. Tilbury, pf / Warsztat Muzyczny);
- Whitney**, James: zob. *Klang / Licht / Duft-Spiele*;
- Whyms**, Carlos Edmond Malcolm: *Quetzalcoatl* (*85. Arizpe, fl / Witkowski, pf);
- Widlak**, Wojciech: *Wziemięwzięcie* [2008. Bialic, org / Ork. FN / Urbański];
- Widmann**, Jörg: *Insel der Sirenen* (**97. Faust, vn / Münchener Kammerorchester / Poppen), *Quartet* (*99. Kreuzer Quartet);
- Wiechowicz**, Stanisław: *Kantata zniwna* [56. Chór PRIT, Kraków / Kluczniok; 63. Chór Filh. Krakowskiej / Bok], *List do Marca Chagalla* [61. Łukomska, S / Szostek-Radkowa, Mzs / Mikotajska, Holoubek, recytacja / Chór i Ork. FN / Wistocki], *Pragnę oczki* [56. Chór PRIT, Kraków / Kluczniok], *Passacaglia i fuga* (**60. Chór Filh. Poznańskiej / Stuligrosz), *Z tamtej strony rzeki* [56. Chór PRIT, Kraków / Kluczniok];
- Wielecki**, Tadeusz: *Ballada dziadowska* (**94. Cikada Ensemble / Eggen), *Collage Tango* (*88. Mikhashoff, pf), *Dolina Suchej Wody* (**2007. Klangforum Wien / Furrer), *Dukt* [91. Ork. Kameralna PR „Amadeusz” / Duczmal], *Gesty duszy* [90. Szoka, org / Koźlik, acc / Kapuściński, synt / Celiński, cht / Skoczyński, battl], *Id* (**96. WOSPR / Wit), *Koncert à rebours* (**98. Bąkowski, vn / Sinfonia Varsovia / Kasprzyk), *Konieczność i przypadek* (**2006. Kwartet Śląski / taśma), *Kwartet smyczkowy* [2004. Kwartet Śląski], *Liczne odnogi rozgałęzionych splotów* (*89. Pokrzywiński, cl / Miler, pf / Wróbel, vc), *Melodia z akompaniamentem* (**84. zespół instr. / Gawroński), *Poemat egocentryczny* [95. Krzanowska, pf / taśma], *Tafle* [2005. NOSPR / Lyndon-Geel], *Punktka słyszenia* (**2012. Ensemble intercontemporain / Davin), *Tchną nań...* [93. Klonowski, fg / Wilson, vn / Zalewska, vn / Bator, vl / Grochowiecki, mim], *The Very True Story* (*97. taśma);
- Wielecki**, Tadeusz – Tadeusz Wierzbicki: *O szewczyku i faszynym królu*, opera kameralna dla dzieci i dorosłych (**2013. Wierczek, głos, vn / Wierzbicki, teatr figur świetlnych, autor tekstu baśni / Poznański, światło / Semenowicz, kostium);
- Wierzbicki**, Marcin: *Continuo* [96. Mykietyń, cl / taśma];
- Wierzbicki**, Tadeusz: zob. Wielecki, Tadeusz – Tadeusz Wierzbicki;
- Wilhelm**, Jens: *Caravane* (*70. Tom Prehn's Group), *Tears* (*70. Tom Prehn's Group); *Wilhelm Tell Gioacchina Rossiniego* – improwizacja kolektywna wykonawców (*70. Warsztat Muzyczny);
- Williams**, Jan: zob. *Nonimprovisation...*;
- Williams**, Joan Frank: *Humpty Dumpty Sat on a Waltz* (**80. Warsztat Muzyczny);
- Wingate**, Mark: *Ode To the South-Facing Form* (*94. taśma);
- Winter**, Kirsten: zob. Kats-Chernin, Elena – Kirsten Winter;
- Winther**, Niels: *Ur open 2* (*98. European Improvisation Orch.), zob. także Jørgens, Pere Oliver – Niels Winther – Krzysztof Knittel;
- Wintule**, Ruta: *Jaka jasna noc* (*73. Łotewski Chór Akademicki / Cepitis);
- Wishart**, Trevor: *Tongues of Fire* (*99. taśma), *Vox 2* (*91. Singcircle / taśma / Rose), *Vox 5* (*89. taśma);
- Wistocki**, Stanisław: *Koncert fortepianowy* [56. Kędra / Ork. Filh. Śląskiej / Skrowaczewski];
- Wiszniewski**, Zbigniew: *Db-Hz-Sek* [62. taśma], *Duo für Altsaxophon und Violoncell* (**84. Pituch / Wróbel), *Duo per flauto e viola* [71. Świątek / Tomaszewski], *Neffru*, opera radiowa [60. z taśmy], *Pezzo concertante per flauto alto e percussioni* (*77. Schmitt / Rutkowski, Skoczyński, Lauks), *Tre pezzi della tradizione* (*64. Chór i Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski), *Trio na obój, harfe i altówkę* (**63. Faber / Pierre / Kamasa), *Tristia* (*65. Zespół Instr. TW, Warszawa / Madej), *Trzy postulady* (*63. taśma);
- Władigerow**, Panczo: *Improwizacja i toccata* (*61. Ork. Filh. Sofijskiej / Iliw);
- Wojciechowski**, Sławomir: *Blind Spot* (**2013. Kwartet Śląski), *Rope of Sands* (**2009. Kwartalium);
- Wojnawa**, Marina: *Wie ist es möglich?* (**2005. Moscow Contemporary Music Ensemble / Winogradow);
- Wolfe**, Julia: *Believing* (*99. Bang On A Can);
- Wolff**, Christian: *Accompaniments* (*73. Rzewski, pf), *For 1, 2 or 3 People* (*93. Paradowski, CnTr / Stępańska, fl / Rosenberg, pf), *Per Piano with Preparation* (*58. Tudor), *Pairs* (*99. Blum, fl / Schleiermacher, pf), *Rune* (*64. Tudor, pf / Merce Cunningham Dance Company), *Sticks* (*70. Tilbury, pf; 2011. uczniowie Społecznej Szkoły Podstawowej nr 12 im. E. Buthaka w Warszawie / Jabłonowska, Poore, przygotowanie), *Stones* [2011. uczniowie Szkoły Podstawowej nr 86 Stowarzyszenia Kultury i Edukacji w Warszawie / Zak-Kornowicz, Poore, przygotowanie];
- Wolpe**, Stefan: *Kwartet smyczkowy* [90. Kwartet Śląski];
- Wolfram**: zob. XV Parówek – Eran Sachs – Seventeen Migs of Springs – Wolfram;
- Wollny**, Zorka – zob. Zagajewski, Artur – Zorka Wollny
- Wotek**, Krzysztof: *Elements* (**2009. Tempo Reale, live electr. / Ork. Muzyki Nowej / Bywalec), *Eppur si muove* (*2007. Zubel, S / Aukso / Rafalski, wideo / Moś), *The Body* (**2012. Vocaallab / NOSPR / Vis), *Un claro del tiempo* (**2008. Caroli, fl / Kubler, S / Costanzo, pf / Giomi, Meacci, live electr.);
- Wood**, James: *Village Burial with Fire* [96. Zespół Perkusyjny „Amadinda”];
- Woronow**, Waleri: *Andante luminoso* (**2001. Ork. FN / Salwarowski);
- Woytowicz**, Bolestaw: *Etudy fortepianowe* nr: 7, 2, 8, 9, 6, 10 [z cyklu 10 *Etud*] [63. Szlachta], *Il Kwartet smyczkowy* [56. Quatuor Tátra], *Poème funèbre* [79. WOSPRIT / Warzecha], *Il Symfonia „Wuzjawska”* [56. Orch. Státní filharmonie, Brno / Bakala], *III Symfonia (Sinfonia piano concertante)* [64. B. Woytowicz / WOSPRIT / Krenz];
- Woźny**, Joanna: *as in a mirror, darkly*, nowa wersja (**2013. European Workshop for Contemporary Music / Bohn), *Losses* (*2012. NOSPR / Vis), *Return* (**2006. Armbruster, sxf / Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn);
- Wspólne*, improwizacja kolektywna [2009. Knittel, sampler, synt / Partyka, obiekty elektroakustyczne / Staszewski, cht / Trebicki, pf / Zagajewski, rury, przedmioty metalowe, komputer / Walczak, Chrzanowski, Ochotny, Jakóbowska, Świć, Bąk, Andrzejewski, Bohdanowicz, działania wizualne];

- Wuorinen**, Charles: *Bamboola Squared* [*84. taśma];
- Wustín**, Aleksander: *Trio na skrzypce, wiolonczelę i fortepian* [*2004. Chodina / Galoczkina / Dubow];
- Wyatt**, Scott A.: *Time Mark* [94. Pilch, batt / taśma];
- Wytenbach**, Jürg: *Paraphrase* [*76. Nicolet, fl / Wytenbach, pf];
- Xenakis**, Iannis: *As* [*81. Sakkas, Brt / Skoczyński, batt / Ork. PRIT, Kraków / Wit], *Akea* [*88. Kwartet Śląski / Knapik, pf], *Alax* [*90. Ork. FN / Tabachnik], *A l'île de Gorée* [*87. Chojnacka, cmb / instrumentalści BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk], *Ata* [*2000. NOSPR / Tamayo], *Bohor* [2001. taśma], *Concret PH* [*66. taśma; 2009. Miso Music Portugal's Loudspeaker Orch. / Azguime, projekcja dźwięku], *Dämmererschein* [*2001. Ork. FN / Strugała], *Diamorphoses* [*59. taśma], *Echange* [*89. Sparnaay, cl b / Asko Ensemble / Porcelijn], *Eonta* [*76. Woodward, pf / Mazurkiewicz, Biskupski, 2 tr / Piwkowski, Kubik, Karolak, 3 tbn / Bernas], *Horos* [*87. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk], *Idmen A*, *Idmen B* [*86. Schola Cantorum Gedanensis / Warszawska Grupa Perkusyjna / Łukaszewski], *Jonchaies* [*78. Ork. FN / Strugała], *Keqrops* [*88. Woodward, pf / Ork. Filh. Śląskiej / Stryja], *Khoao* [*76.; 87. Chojnacka, cmb], *Kombo* [*84. Chojnacka, cmb / Gualda, batt], *Kottos* [*79. Monighetti, vc], *Metastasis* [*64. Ork. Filh. Krakowskiej / Markowski], *Mikka* „S” [*86. Lasocki, vn], *Mists* [*83. Wambach, pf], *Mnamas Xapin* [**94. Bednarczyk, Niepiekto, 2 tr / Szebesczyk, Sabet, 2 cr], *Naama* [*84.; 87. Chojnacka, cmb], *Nomos Gamma* [*2007. Akademyka Ork. Symf. im. K. Szymanowskiego w Katowicach / Tamayo], *Nuits* [87. Groupe Vocal de France / Reibel], *Oopha* [**89. Chojnacka, cmb / Gualda, batt], *Persephassa* [*75. Les Percussions de Strasbourg], *Phlegra* [*80. London Sinfonietta / Zollman], *Pithoprakta* [*62. Ork. FN / Rowicki], *Pléiades* [*83. Warszawska Grupa Perkusyjna], *Polla ta Dhina* [*70. Harcerski Chór Dzieciocy / Ork. FN / Markowski], *Psappha* [*80. Knaack, batt; 84. Gualda, batt], *Shaar* [*85. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk], *ST/10-1,080262* [*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Synaphé* [*74. Pludermacher, pf / Ork. Philh. de la RTF / Amy], *Syrmos* [*70. Amsterdam Studenten Kamerorkest / Vriend], *Terréktorh* [*67. Ork. Philh. de la RTF / Bruck], *Tetora* [*91. Kwartet Śląski], *Tetras* [*83. Arditti String Quartet], *Thallein* [*89. London Sinfonietta / Masson; 97. Ensemble InterContemporain / Spano; 2009. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Voile* [*97. Münchener Kammerorchester / Poppen], *Zyia* [2008. Kubler, S / Caroli, fl / Costanzo, pf];
- Xiaosong**, Qu: *Mist* [*93. Kappelle, S / Kelong, Brt / Nieuw Ensemble / Spanjaard];
- XV Parówek** – Eran Sachs – Seventeen Migs of Springs – Wolfram: *Mówcie, a spełni się sen* [*2010. instalacja dźwiękowa];
- Yadzinski**, Ed: zob. *Nonimprovisation...*;
- Yashiro**, Akio: *Koncert wiolonczelowy* [*60. Tsutsumi / Orch. NHK / Iwakij];
- Yi**, Xu: *Gu Yin* [*2005. Caroli, fl / Pilch, batt], *Le Plein du Viole* [*2007. Ensemble Orchestral Contemporain / Bywalec];
- Yuasa**, Joji: *Chronoplastic* [*78. Ork. PRIT, Kraków / Wit], *Eye on Genesis III* [*2011. NOSPR / Valade], *Icon* [*69. taśma], *Interposi-play-tion*, wersja na instrumenty klawiszowe, harfe i perkusję [*76. Tokk Ensemble], *Mai Bataraki from Ritual for Delphi* [*2005. Caroli, fl / Krakowska Grupa Perkusyjna], *Not I, but the Wind...* [84. Pituch, sxf a], *Scenes from Bashō* [*81. Ork. PRIT, Kraków / Wit], *Towards...The Midnight Sun* [*Homage to Ze-Ami*] [*86. Knapik, pf / taśma];
- Yuhás**, Dan: *Coloured Lines* [*2007. Israel Contemporary Players / Nagy];
- Yun**, Isang: *Dimensioni* [*72. Grand Orch. RTB Brussels / Hoffman], *Distanzen* [*93. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Espace I* [*2005. Grimmer, vc / Noth, acc], *Kammerkonzert I* [*90. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Koncert na klarnet i orkiestrę* [*86. Brunner / Ork. Symf. Koreańskiej RL-D / Kim Byung Hwal], *Koncert na skrzypce i orkiestrę* [*85. Gawriloff / Ork. RiT, Lublana / Nanut], *Kwintet na klarnet i kwartet smyczkowy* [*85. Brunner / Kwartet Wilanowski], *Monolog* [*85. Sparnaay, cl b], *Music for Seven Instruments* [*69. Grupo Alea / Gil], *Oktet* [*2005. Ensemble TIMF / Bohn], *Pièce concertante I* [*93. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Quartet* [*93. Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Piri* [*79. Glaetznér, ob], *Re-ak* [*67. Ork. Filh. Krakowskiej / Czyż], *Sonata na obój, altówkę i harfe* [*80. H. Holliger / Fukai / U. Holliger], *I Sinfonia* [*86. Ork. Symf. Koreańskiej RL-D / Kim Byung Hwal], *Teile dich, Nacht* [*87. Elstermann, S / Musica-Viva-Ensemble / Wirrmann];
- Zabel**, Frank: *Chant de la lave* [*2007. Zespół Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn];
- Zacher**, Gerd – Donald Knaack: *Improwizacja* [*80. Zacher, org / Knaack, batt];
- Zafred**, Mario: *Sinfonia N.4* [*56. Ork. Filh. Śląskiej / Skrowaczewski];
- Zagajewski**, Artur: *canto* [**2012. European Workshop for Contemporary Music / Bohn];
- Zagajewski**, Artur – Zorka Wollny: *Oratorium na orkiestrę i chór mieszkańców Warszawy* [*86. Ork. Akademyka Ork. Symf. im. K. Szymanowskiego w Katowicach / Tamayo], *Nuits* [87. Groupe Vocal de France / Reibel], *Oopha* [**89. Chojnacka, cmb / Gualda, batt], *Persephassa* [*75. Les Percussions de Strasbourg], *Phlegra* [*80. London Sinfonietta / Zollman], *Pithoprakta* [*62. Ork. FN / Rowicki], *Pléiades* [*83. Warszawska Grupa Perkusyjna], *Polla ta Dhina* [*70. Harcerski Chór Dzieciocy / Ork. FN / Markowski], *Psappha* [*80. Knaack, batt; 84. Gualda, batt], *Shaar* [*85. BBC Scottish Symp. Orch. / Maksymiuk], *ST/10-1,080262* [*64. Ensemble Instr. de Musique Contemporaine / Simonovitch], *Synaphé* [*74. Pludermacher, pf / Ork. Philh. de la RTF / Amy], *Syrmos* [*70. Amsterdam Studenten Kamerorkest / Vriend], *Terréktorh* [*67. Ork. Philh. de la RTF / Bruck], *Tetora* [*91. Kwartet Śląski], *Tetras* [*83. Arditti String Quartet], *Thallein* [*89. London Sinfonietta / Masson; 97. Ensemble InterContemporain / Spano; 2009. European Workshop for Contemporary Music / Bohn], *Voile* [*97. Münchener Kammerorchester / Poppen], *Zyia* [2008. Kubler, S / Caroli, fl / Costanzo, pf];
- Zawadzka**, Barbara: *Esperanza* [91. taśma], *Greya* [2000. taśma];
- Zechlin**, Ruth: *Canzoni alla notte* [*77. Lorenz, Brt / Gewandhausorchester / Masur];
- Zejście do piekła* [*69. Ballet Sopianae Pecs / Eck, choreografia / A. Székely, opr. muzyczne];
- Zeljenka**, Ilija: *Kwartet smyczkowy* [*64. Nováková kwartet], *Osvienčim* [*67. Pandik, Gallo, recytacja / Zbor a Orch. Slovenskéj filharmónie / Rajter];
- Zemlinsky**, Aleksander: *Sechs Maeterlinck Gesänge* op. 13 [*90. opr. na 9 instrumentów R. de Leeuw nr 1 i 6, E. Stein nr 2 i 5, L. Stein nr 3 i 4. Hardy, Mzs / Schönberg Ensemble / de Leeuw], *Streichquartett Nr. 3* [*65. LaSalle Quartet];
- Zender**, Hans: *Fragmente* [*74. Collegium Vocale Köln], *Höldertin lesen* [*84. Langner, recytacja / Kwartet Wilanowski], *Lo-Shu II (Mondschrift)* [*2003. Bledsoe, fl], *Muji no kyo* [*77. Deleka, Brt / Mrozik, fl / Grabcik, vn / Mańczyk, pf / WOSPrit / Zender];

- Zielińska, Lidia:** *Cascando* (**91. Luft, narrator / Schola Cantorum Gedanensis / Łukaszewski), *Expandata* [2000. Pilch, tmb / taśma], *Fikcja* [97. WOSPR / Wit], *In the rear* (**2010. taśma / Guziotek-Tubelewicz, reż. dźwięku), *Mata symfonia atroficzna* [93. WOSPR / Wit], *Muzyka na Wielki Tydzień* [92. Schola Cantorum Gedanensis / Skoczyński, batt / Łukaszewski], *Nobody Is Perfect* (**2004. Zespól Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / taśma / Bohn), *Plasterki muzyki* (**2013. instalacja interaktywna), *Pleonazm* [91. Pędziątek, ob / Stuhr, vn / Ork. Kameralna PR „Amadeus” / Duczmał], *Siedem wysp Conrada* (**2007. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec), *Sonet o Tatrach* [87. Haftkowski, vn / Dejniewicz, tr / Wojtyniak, tbn i dzwonki owcze / Koźlik, acc], *Taniec sobotni* [83. Polska Ork. Kameralna / Maksymiuk], *Ukiyo* (**2012. Ensemble intercontemporain / Davin);
- Zieliński, Maciej:** *Fallen Angel* (**2004. Nowicki, batt / taśma);
- Zimmermann, Bernd Alois:** *Canto di speranza* [*86. Boettcher, vc / Philh. Staatsorchester Hamburg / Zender], *Concerto pour violoncelle et orchestre en forme de „pas de trois”* [*76. Wiederker / Ork. FN / Michniewski], *Die Soldaten* [*71. Deutsche Oper am Rhein / Reinhardt, reż. / Wich, kier. muz.], *Monologe für zwei Klaviere* [*65. Duo Kontarsky], *Omnia tempus habent* [*2006. Schneider, S / Zespól Młodzieżowy Polsko-Niemiecki / Bohn], *Sonata na skrzypce solo* [*85. Gawriloff], *Symphonie in einem Satz* [*84. Junge Deutsche Philh. / Holliger];
- Zimmermann, Udo:** *Sinfonia come un grande lamento* [*83. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin / Rögner];
- Zimmermann, Walter:** *Abgeschiedenheit (Vom Nutzen des Lassens 3)* [*85. Henck, pf], *Die Blinden* [*91. Neue Vocalsolisten Stuttgart / Junges Philh. Orch. Stuttgart / Schreier], *Lied im Wüstenvogelton* [*2002. Ensemble Recherche];
- Zinsstag, Gérard:** *Trauma* [*85. Chor des Süddeutschen Rundfunks / Franz];
- Ziporyn, Evan:** *Tsmindao Ghmerto* [*99. Bang On A Can];
- Z manifestu futurystycznego* [*74. Ensemble 4'33''];
- Zobl, Wilhelm:** *Schach-Walzer* (**80. Warsztat Muzyczny);
- Zograbian, Aszot:** *Lux fulgebit* [*2005. Simakowicz, Mzs / Zespól Solistów Classic-Avantgarde / Baidow];
- Zorn, John:** *Cat O'Nine Tails* [*92. Kronos Quartet], *The Dead Man* [*92. Kronos Quartet];
- Zubel, Agata:** *Cascando* [*2008. Zubel, S / Taub, fl / DeLuca, cl / Shmidt, vn / Sabee, vc], *Lentille* (**2001. Zubel, S / Moc, acc / Aukso / Moś), *II Symfonia* [*2006. Ork. Symf. AM, Kraków / Czepiel], *III Symfonia* (**2010. Blauuw, tr / Polska Ork. Sinfonia luventus / Gulikers), *Ulicami ludzkiego miasta* (**2011. European Workshop for Contemporary Music / Bohn);
- Zumbach, André:** *Etude* [*60. taśma];
- Zwedberg, Tommy:** *Through Water* [*94. taśma];
- Zych, Wojciech Ziemowit:** *Hommage à Tadeusz Kantor* [2005. NOSPR / Lyndon-Gee], *Przyjaciele Kaspara Hausera* (**2004. Marcyniak, fl / Gańko, sax / Michalski, cl b / Łabanow, cmb / Kwartet Dafó / Fiugajski), *Rozedrganie* [2007. R. i Z. Ibelhauptas, 2 pf], *Różnia* (**2010. Kwadrofonik), *Solilokwium I – Umysł wrzący* [2000. Zespól Solistów Classic-Avantgarde / Baidow], *I Symfonia* (**2002. Ork. Muzyki Nowej / Bywalec);
- Zykan, Otto:** *Incubation, Choreographie & Polemische Arie* [*71. Salonkonzerte MobArt & TonArt].

opr. Kazimierz Nowacki Jolanta Bilińska,
Małgorzata Kosińska, Marcin Majchrowski,
Izabela Malec, Beata Bolestawska-
Lewandowska, Ewa Radziwon-Stefaniuk