

**16 września / piątek****/ 12:00**

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Juliana Hodkinson****/ 19:30**

Filharmonia Narodowa / Sala Koncertowa

**Łukasz Długosz** flet**Agata Kielar-Długosz** flet**Joanna Freszel** sopran**ORKIESTRA FILHARMONII NARODOWEJ****Jacek Kasprzyk** dyrygent**Edgard Varèse** Tuning Up**Grażyna Pstrokońska-Nawratil** Lasy deszczowe. Koncert na dwa flety i orkiestrę**Philippe Hurel** Tour à tour II – La rose des vents\***György Ligeti** Mysteries of the Macabre\***/ 22:30**

Soho Factory

**SCENATET****Juliana Hodkinson, Peter Barnow** projekcja dźwięku**Mikkel Jensen** reżyseria światła**Juliana Hodkinson** Angel View\***17 września / sobota****/ 12:00**

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Philippe Hurel****/ 18:00**

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski / Działdziniec

**Anna Kierkosz** teksty na podstawie memów z konkursu, koncepcja artystyczna**Konrad Dworakowski** teksty, koncepcja artystyczna, reżyseria**Jakub Stępień (Hakobo)** scenografia, wizualizacje**Łucja Szablewska** głos**Rafał Łuc** akordeon**Wojciech Błajejczyk** gitara elektryczna**Bartosz Sałdan** perkusja**Dominik Płociński** wiolonczela**Maciej Koczur** dyrygent**Marta Śniady** Memoopera\*\* (zamówienie Warszawskiej Jesieni)**/ 20:00**

Międzynarodowe Centrum Kultury Nowy Teatr

**Małgorzata Sikorska-Miszczuk** koncepcja libretta, libretto**Andrzej Chyra** koncepcja libretta, reżyseria**Mirosław Bałka** scenografia**Agata Zubel** sopran (Amerykanka)**Łukasz Konieczny** bas (Behrens)**Szymon Maliszewski** bas-baryton (Joachim)**Szymon Komasa** baryton (Hans)**Barbara Kinga Majewska** sopran (Kławdia)**Juan Noval-Moro** tenor (Krokowski)**Urszula Kryger** mezzosopran (Naphta)**Jadwiga Rappé** alt (Pani Stöhr)**Marcin Habela** baryton (Peeperkorn)**Karol Kozłowski** tenor (Settembrini)**Anna Gadt** (chór / Elly Brand)**Agnieszka Kiepuszewska** (chór / Marusia)**Michał Dembiński** (chór / Wehsal)**Iwona Kmiecik** (chór)**Jacek Kotlarski** (chór)**Marcin Wawrzynowicz** (chór)**Adam Banaszak** kierownictwo muzyczne**Magdalena Maciejewska** kostiumy**Maria Stokłosa** ruch sceniczny**Bartosz Nalazek** reżyseria światła**Ewa Guziołek-Tubelewicz** reżyseria dźwięku**Paweł Mykietyn** Czarodziejska góra

(opera na podstawie powieści Thomasa Manna)

**/ 20:00**

Basen Artystyczny / Opera OFF

**Piia Komsa** sopran (Marta)**Aneta Łukaszewicz** mezzosopran (Matka)**Witold Żołądkiewicz** baryton (Jan)**Olga Siemieńczuk** sopran (Maria)**Julia Samojło** fortepian, keyboard**Maciej Piszek** keyboard**Leszek Lorent, Jarema Jarosiński** perkusja**CHAIN ENSEMBLE****Fabián Panisello** dyrygent**Alexis Baskind** reżyser dźwięku**Adam Dudek** wideo**Fabián Panisello** Le malentendu\*

(wersja koncertowa opery kameralnej do libretta na podstawie sztuki

Alberta Camusa © Editions Gallimard, 1958 w adaptacji Juana Lucasa)

**18 września / niedziela****/ 12:00**

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Fabián Panisello****/ 19:30**

Międzynarodowe Centrum Kultury Nowy Teatr

**Małgorzata Sikorska-Miszczuk** koncepcja libretta, libretto**Andrzej Chyra** koncepcja libretta, reżyseria**Mirosław Bałka** scenografia**Agata Zubel** sopran (Amerykanka)**Łukasz Konieczny** bas (Behrens)**Szymon Maliszewski** bas-baryton (Joachim)**Szymon Komasa** baryton (Hans)**Barbara Kinga Majewska** sopran (Kławdia)**Juan Noval-Moro** tenor (Krokowski)**Urszula Kryger** mezzosopran (Naphta)**Jadwiga Rappé** alt (Pani Stöhr)**Marcin Habela** baryton (Peeperkorn)**Karol Kozłowski** tenor (Settembrini)**Anna Gadt** (chór / Elly Brand)

**Agnieszka Kiepuszewska** (chór / Marusia)  
**Michał Dembiński** (chór / Wehsal)  
**Iwona Kmieciak** (chór)  
**Jacek Kotlarski** (chór)  
**Marcin Wawrzynowicz** (chór)  
**Adam Banaszak** kierownictwo muzyczne  
**Magdalena Maciejewska** kostiumy  
**Maria Stokłosa** ruch sceniczny  
**Bartosz Nalazek** reżyseria światła  
**Ewa Guziołek-Tubelewicz** reżyseria dźwięku

**Paweł Mykietyn** Czarodziejska góra  
(opera na podstawie powieści Thomasa Manna)

**/ 19:30**

Basen Artystyczny / Opera OFF  
**Piia Komsa** sopran (Marta)  
**Aneta Łukaszewicz** mezzosopran (Matka)  
**Witold Żołądkiewicz** baryton (Jan)  
**Olga Siemińczuk** sopran (Maria)  
**Julia Samojoło** fortepian, keyboard  
**Maciej Piszek** keyboard  
**Leszek Lorent, Jarema Jarosiński** perkusja  
**CHAIN ENSEMBLE**  
**Fabián Panisello** dyrygent  
**Alexis Baskind** reżyser dźwięku  
**Adam Dudek** wideo

**Fabián Panisello** Le malentendu\*  
(wersja koncertowa opery kameralnej do libretta na podstawie sztuki  
Alberta Camusa © Editions Gallimard, 1958 w adaptacji Juana Lucasa)

## 19 września / poniedziałek

**/ 12:00**

Austriackie Forum Kultury  
Spotkanie z kompozytorem: **Paweł Mykietyn**

**/ 19:30**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego  
**Elfriede Jelinek, Olga Neuwirth** libretto  
**Natalia Korczakowska** reżyseria  
**Anna Met** scenografia  
**Holger Falk** baryton (Pete / Fred)  
**Barbara Kinga Majewska** sopran (Alice / Renee)  
**David Moss** (Mr Eddy)  
**Piotr Łykowski** kontratenor (Mystery Man)  
**Michał Sławecki** kontratenor (Andy)  
**Justyna Białowąs** (Man)  
**Marta Zięba** (Matka Pete'a)  
**Dariusz Maj** (Ojciec Pete'a)  
**Rafał Kronenberger** (Dyrektor więzienia / Arnie)  
**Andrzej Olejnik** (Ed / Strażnik / Detektyw Hank)  
**Dariusz Bronowicki** (Al / Lekarz / Detektyw Lou)  
**Ewa Szewczyk** (Dita)  
**Instrumentaliści NARODOWEGO FORUM MUZYKI FILHARMONII WROCŁAWSKIEJ**  
**Mieczysław Unger** dyrygent  
**Marek Adamski, Justyna Białowąs** kostiumy  
**Tomasz Wygoda** choreografia  
**Krzysztof Gawlas** live electronics  
**Marek Kozakiewicz** wideo  
**Jacqueline Sobiszewski** światło  
**Małgorzata Szablowska, Olga Sobkowicz**  
**Fundacja Szablowska Studio** produkcja

**Olga Neuwirth** Zagubiona autostrada  
(opera do libretta Elfriede Jelinek i Olgi Neuwirth na podstawie  
scenariusza Davida Lyncha i Barry'ego Gifforda)

**/ 22:30**

Soho Factory  
**Salvatore Sciarrino** libretto  
**Loré Lixenberg** reżyseria  
**Signe Asmussen** mezzosopran  
**SCENATET**  
**Rei Munakata** dyrygent  
**Mikkel Jensen** projekt światła  
**Casper Øbro** projekt wideo  
**Loré Lixenberg, Anna Berit Asp Christensen** scenografia  
**Mea Andresen, Laura Møller Henriksen** projekt kostiumów

**Salvatore Sciarrino** Infinito nero\* (ekstaza w jednym akcie na głos  
i 8 instrumentów)

## 20 września / wtorek

**/ 19:30**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego  
**TALEA ENSEMBLE**  
**David Adamczyk** live electronics

**Steven Kazuo Takasugi** Sideshow\* (na amplifikowany oktet,  
elektronikę i wokalizację w pięciu częściach)

**/ 22:30**

Soho Factory  
**Salvatore Sciarrino** libretto  
**Loré Lixenberg** reżyseria  
**Signe Asmussen** mezzosopran  
**SCENATET**  
**Rei Munakata** dyrygent  
**Mikkel Jensen** projekt światła  
**Casper Øbro** projekt wideo  
**Loré Lixenberg, Anna Berit Asp Christensen** scenografia  
**Mea Andresen, Laura Møller Henriksen** projekt kostiumów

**Salvatore Sciarrino** Infinito nero\* (ekstaza w jednym akcie na głos  
i 8 instrumentów)

## 21 września / środa

**/ 12:00**

Austriackie Forum Kultury  
Spotkanie z kompozytorem: **Steven Kazuo Takasugi**

**/ 19:30**

Teatr Imka  
**Kolektyw Aaron S:**  
**Sławomir Wojciechowski** kompozycja  
**Paweł Krzaczkowski** libretto  
**Krzysztof Cybulski** konstrukcja instrumentów, software  
**Norman Leto** wideo  
**LUX:NM Contemporary Music Ensemble Berlin**

**Kolektyw Aaron S** Aaron S\*\*  
(opera multimedialna, zamówienie Warszawskiej Jesieni)

## 22 września / czwartek

**/ 12:00**

Austriackie Forum Kultury  
Spotkanie z kompozytorem: **Kolektyw Aaron S: Sławomir  
Wojciechowski, Paweł Krzaczkowski, Krzysztof Cybulski,  
Norman Leto**

/ 19:30

Basen Artystyczny / Opera OFF

**Salvatore Sciarrino** libretto

**Pia Partum** reżyseria

**Anna Radziejewska** sopran (La Malaspina, Głos zza kurtyny)

**Jan Jakub Monowid** kontralt (Ospite / Gość)

**Hubert Zapiór** tenor (Służący)

**Artur Janda** baryton / bas (Il Malaspina)

**SPÓŁDZIELNIA MUZYCZNA CONTEMPORARY ENSEMBLE**

**Lilianna Krych** dyrygent

**Magdalena Maciejewska** scenografia

**Marek Zamojski** wideo

**Agnieszka Dmochowska-Sławiec** ruch sceniczny

**PREMIUM FANTASY** typografia

**Salvatore Sciarrino** Luci mie traditrici\*\*\* (opera)

## 23 września / piątek

/ 19:30

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

**Shigeko Hata** sopran

**Andrzej Bauer** wiolonczela

**EUROPEAN WORKSHOP FOR CONTEMPORARY MUSIC**

**Rüdiger Bohn** dyrygent

**Marcin Bortnowski** Oczekiwanie

**Mark Andre** ni \*

**Ondřej Adámek** Karakuri – Poupée mécanique \*

**Salvatore Sciarrino** Introduzione all'oscuro

/ 19:30

Basen Artystyczny / Opera OFF

**Salvatore Sciarrino** libretto

**Pia Partum** reżyseria

**Anna Radziejewska** sopran (La Malaspina, Głos zza kurtyny)

**Jan Jakub Monowid** kontralt (Ospite / Gość)

**Hubert Zapiór** tenor (Służący)

**Artur Janda** baryton / bas (Il Malaspina)

**SPÓŁDZIELNIA MUZYCZNA CONTEMPORARY ENSEMBLE**

**Lilianna Krych** dyrygent

**Magdalena Maciejewska** scenografia

**Marek Zamojski** wideo

**Agnieszka Dmochowska-Sławiec** ruch sceniczny

**PREMIUM FANTASY** typografia

**Salvatore Sciarrino** Luci mie traditrici\*\*\* (opera)

/ 22:30

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**GRAUSCHUMACHER PIANO DUO:**

**Andreas Grau, Götz Schumacher** fortepiany

**Thomas Hummel** live electronics

**Marta Grzywacz** głos

**Magdalena Bojanowicz** wiolonczela

**Maciej Frąckiewicz** akordeon

**Oliwier Andruszczenko** klarnet basowy

**Wojciech Błażejczyk** obiektfony, gitara elektryczna

**Bartosz Kowalski** obiektfony

**Krzysztof Kozłowski** obiektfony

**Leszek Lorent** obiektfony

**Michał Bereza** live electronics

**Michał Niedziałek** dyrygent

**Robert Migas** reżyseria dźwięku

**Brigitta Muntendorf** Key of Presence\*

**Piotr Peszat** The Message\*\* (zamówienie Warszawskiej Jesieni)

**Wojciech Błażejczyk** Trash Music

## 24 września / sobota

/ 12:00

Austriackie Forum Kultury

Spotkanie z kompozytorem: **Brigitta Muntendorf**

/ 19:30

Filharmonia Narodowa / Sala Koncertowa

**Sophie Schafleitner** skrzypce

**WARSZAWSKI CHÓR CHŁOPIĘCY**

**Jakub Hutek, Marcin Piotr Łopacki** przygotowanie chóru

**Krzysztof Kusiel-Moroz** dyrektor artystyczny

**NARODOWA ORKIESTRA SYMFONICZNA**

**POLSKIEGO RADIA W KATOWICACH**

**Emilio Pomàrico** dyrygent

**Salvatore Sciarrino** Shadow of Sound

**Aureliano Cattaneo** Koncert skrzypcowy\*\* (nowa wersja)

**Zofia Dowgiatto** Kompozycja z ruchomym tłem

**Iannis Xenakis** Polla ta Dhina

\*\*\* pierwsze wykonanie w Polsce wersji scenicznej utworu

\*\* prawykonanie

\* pierwsze wykonanie w Polsce

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

08.09.2016

# Mała Warszawska Jesień

dla dzieci w wieku 4-12 lat

**16 września** / piątek – **25 września** / niedziela

**/ od 10:00 do 18:00**

Park Rzeźby w Królikarni

**panGenerator** Muzyka sfer \*\*

(instalacja interaktywna, zamówienie Warszawskiej Jesieni)

**Wernisaż instalacji: 16 września / piątek / 17:00**

**17 września** / sobota

**/ 11:00 i 16:00**

Park Rzeźby w Królikarni

**Łukasz Błażejowski (Prince Negatif)** performer

**Uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej**

**im. Stanisława Moniuszki w Jeleniej Górze**

**Sławomir Kupczak** Nie wiem\*\*

(performans plenerowy, zamówienie Warszawskiej Jesieni)

**18 września** / niedziela

**/ 11:00 i 16:00**

Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski / Laboratorium

**Małgorzata Kołcz** libretto, kontrabas

**Grzegorz Ociepka** reżyseria

**Aleksandra Świderek-Żakiewicz** sopran (Mama)

**Piotr Pieron** bas (Tata)

**Michał Górczyński** klarnet (Synek Stefuś)

**Michał Styczyński** altówka (Gadający Kot)

**Dagny Baczyńska-Kissas** syntezator, taniec / pantomima

(Milcząca Rybka)

**Jarostaw Siwiński** Milcząca Rybka\*\*

(mikroopera, zamówienie Warszawskiej Jesieni)

**24 września** / sobota

**/ 11:00 (dzieci w wieku 4–6 lat)**

**/ 16:00 (dzieci w wieku 7–12 lat)**

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki / Sala multimedialna

**Joanna Freszel** przygotowanie i prowadzenie warsztatów

**Krystyna Raczyńska** akompaniament

W poszukiwaniu głosu (warsztaty)

\*\* prawykonanie

\* pierwsze wykonanie w Polsce

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

08.09.2016

# Warszawska Jesień Klubowo

**17 września** / sobota

**/ 16:00**

Cafe Kulturalna

*Konceptualizm – ukryta historia muzycznej awangardy*

dyskusja i promocja numeru 29. numeru magazynu „Glissando”

**/ 18 września** / niedziela

**/ 16:00**

barStudio

*Nowa opera: między konwencją a konceptem*

dyskusja

**/ 22:30**

Cafe Kulturalna

**CHÓR WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA SCENICZNEGO**

**Lilianna Krych** dyrygent

**Liwia Bargieł** choreografia

**Cornelius Cardew** Treatise

**21 września** / środa

**/ 16:00**

Teatr Studio / sala prób

**CHÓR WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA SCENICZNEGO**

**Joanna Halszka Sokołowska, Baskak (Antoni Beksiak)**

prowadzenie warsztatów

I Put a Spell on You (warsztat)

**/ 22:30**

barStudio

**Joanna Halszka Sokołowska** głos

**BASKAK+POPP:**

**Baskak (Antoni Beksiak)** głos, **Constantin Popp** elektronika

**CHÓR WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA SCENICZNEGO**

Improwizacje

**BASKAK+POPP** I Put a Spell on You

**Willie Dixon** My Love Will Never Die

**22 września** / czwartek

**/ 22:30**

barStudio

**Michał Górczyński** klarnet

Krzyk, dźwięk, stuk i skok – partytury codzienności

**Henrik Ehland Rasmussen** From Pressure to Ease

**Carl Bergstrøm-Nielsen** Bad Bathroom\*\*

**Juan Manuel Abras** Ania jest...

**Alejandro Franco Briones**

Is there anything outside my home 's inside?\*\*\*

**Maciej Jabłoński** Night in Bedroom\*\*

**Dominik Strycharski** Dry Your Tendencies\*\*

\*\* prawykonanie

\* pierwsze wykonanie w Polsce

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.

08.09.2016

# Imprezy **towarzyszące**

## 16 września / piątek

**/ 16:00**

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie / Sala im. Bogumiła Lindego

**Prezentacja portalu poświęconego**

**Romanowi Palestrowi [www.palester.polmic.pl](http://www.palester.polmic.pl)**

Organizatorzy: Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie, Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC, Fundacja Uniwersytetu Warszawskiego

## 23 września / piątek

**/ 16:00**

Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy

**ENSEMBLAGE: TWO PLUS 2 QUARTET**

**Koncert laureatów VII Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego**

**Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich im. Z. Mycielskiego**

Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

## 20 września / wtorek

**/ 16:00**

Kościół Ewangelicko-Reformowany

**Koncert Oddziału Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich**

Organizator: Związek Kompozytorów Polskich – Oddział Warszawski

**/ 16:00**

Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe m.st. Warszawy

**Koncert muzyki elektronicznej**

Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

## 21 września / środa

**/ 16:00**

Austriackie Forum Kultury

**Kazimierz Serocki (1922–1981) – zapomniany polski modernista**

Promocja płyty *Adam Kośmiejca: Serocki – Complete works for Solo Piano*

Organizator: DUX

**/ 22:30**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**Koncert grupy kompozytorskiej gen~.rate**

Organizator: Studenci Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

## 22 września / czwartek

**/ 16:00**

Austriackie Forum Kultury

**Promocja książki „Świat oper Zygmunta Krauzego”**

(red. Ryszard Daniel Goliańek)

Organizator: Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

**/ 18:00**

Centrum Nauki Kopernik / Planetarium Niebo Kopernika

**Koncert Cosmic Live Electronic**

Organizator: Centrum Nauki Kopernik

## 23 września / piątek – 24 września / sobota

**/ od 10:00 do 14:00**

Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie / Sala im. Bogumiła Lindego

**Siedem Nurtów Muzyki Polskiej na 70-lecie**

**Związku Kompozytorów Polskich**

Konferencja muzykologów i kompozytorów

Organizatorzy: Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego,

Polskie Centrum Informacji Muzycznej POLMIC, Biblioteka

Uniwersytecka w Warszawie

\*\* prawykonanie

\* pierwsze wykonanie w Polsce

**Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.**

08.09.2016